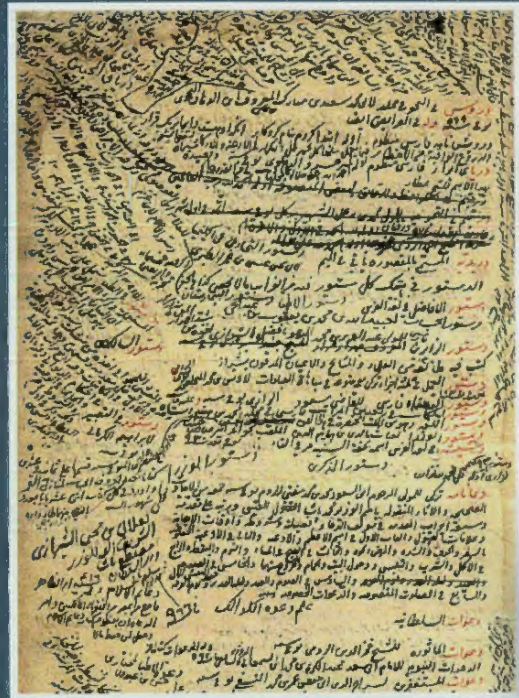


مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي  
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



# كشف الظنون عن أئمة الكتب والفنون

المصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بابن كاتر حليبي ومهاجري خليفته  
(1017-1067 هـ / 1609-1657 م)



المجلد السابع (17515 - 20696)

بِحَقِّقَةٍ وَبِحَقِّقَاتٍ

إكمال الفهرست المجلد الثاني

كشف الطبع عن الكبرياء



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي  
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 (0) 203 130 1530

Fax: + 44 (0) 207 937 2540

Email: info@al-furqan.com

Url: www.al-furqan.com

الطبعة الأولى: 1443هـ/2021م

ردمك: رقم المجموعة: 978-1-78814-528-2

رقم الجزء: 978-1-78814-526-8

محفوظة  
جميع الحقوق

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو اختزان مادته، بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو، أو بأي طريقة، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك، إلا بموافقة مؤسسة الفرقان على هذا كتابة ومُقدّما.

كل الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعتبر بالضرورة عن رأي المؤسسة

طبع في بيروت، لبنان

# كشف الظنون عن أسرار الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف  
بكاتيب حلبي وحاجي خليفة

(1017-1067 هـ / 1609-1657 م)

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

الأستاذ الدكتور جسيم الزعبي  
بشار بنحوي المعروف

شارك في تحفيظه

مهران مجسود الزعبي محمود بشار البعدي

المجلد السابع

(17515-20696)



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



١٧٥١٥- مِفْتَاحُ الْغَرَائِب<sup>(١)</sup>.

١٧٥١٦- مِفْتَاحُ عَلَقِ الْبَابِ الْمُقْفَلِ<sup>(٢)</sup>.

١٧٥١٧- مِفْتَاحُ الْغَيْبِ:

في التَّصَوُّفِ، لِلشَّيْخِ صَدْرِ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٣)</sup> بْنِ إِسْحَاقَ الْقُونَوِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٦٧٣.

١٧٥١٨- وَالْمَوْلَى شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٤)</sup> بْنُ حَمْزَةَ الْفَنَارِيِّ، وَأَقْرَأَهُ<sup>(٥)</sup> عَلَى وَلَدِهِ، صَنَّفَ شَرْحًا لَطِيفًا وَضَمَّنَهُ مِنْ مَعَارِفِ الصُّوفِيَّةِ مَا لَمْ نَسْمَعْهُ الْآذَانَ وَسَمَّاهُ: «مِصْبَاحُ الْإِنْسِ بَيْنَ الْمَعْقُولِ وَالْمَشْهُودِ فِي شَرْحِ مِفْتَاحِ غَيْبِ الْجَمْعِ وَالْوُجُودِ»، أَوَّلُهُ: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ... إلخ. قَالَ: وَهُوَ مُرْتَبِّ عَلَى فَاتِحَةٍ وَتَمْهِيدٍ وَفَصْلَيْنِ وَخَاتَمَةٍ.

١٧٥١٩- وَشَرَحَهُ الشَّيْخُ مُحَمَّد<sup>(٦)</sup> بْنُ قُطْبِ الدِّينِ الْأَزْهَرِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٨٥، وَهُوَ شَرْحٌ نَفِيسٌ، أُوْرِدَ فِيهِ لَطَائِفٌ عَلَى وَجْهِ الْاِقْتِصَارِ نَفْعًا لِلْمُبْتَدِئِ. وَشَرْحُ أَسْتَاذِهِ الْفَنَارِيِّ، فِي غَايَةِ الْإِطْنَابِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ إِلَّا الْمُتَنْهِي.

١٧٥٢٠- وَشَرَحَهُ الشَّيْخُ أَحْمَدُ<sup>(٧)</sup> الْإِلَهِيُّ الْفَاتِحَ<sup>(٨)</sup>، وَأَتَمَّهُ سَنَةَ ٨٨٠، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لَكَ يَا اللَّهُ الْمُتَحَمِّدُ بِتَوْحُّدِكَ. وَهُوَ شَرْحٌ فَارْسِيٌّ مَبْسُوطٌ بِالْمِيمِ وَالشِّينِ، فَرَّغَ مِنْهُ فِي التَّارِيخِ الْمَزْبُورِ بِزَاوِيَتِهِ بِبَلَدَةِ أَدْرَمِيد.

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٤) توفي سنة ٨٣٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٥) في م: «لما أقرأه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢١٤٩).

(٨) في م: «للسلطان محمد الفاتح»، والمثبت من الأصل.

- -مِفْتَاحُ الْفُتُوحَاتِ. فِي شَرْحِ حَدِيثِ الْأَرْبَعِينَ<sup>(١)</sup>، تُرْكِيّ. مَرَّ.
- -مِفْتَاحُ الْفُتُوحِ فِي شَرْحِ الْمَصَابِيحِ. مَرَّ.
- ١٧٥٢١-مِفْتَاحُ الْفُتُوحِ:
- منظومةٌ، لَحْشَرُو<sup>(٢)</sup> الدَّهْلَوِيّ، نَظَّمَهُ لَفَيْرُوزُ شَاهِ الْخَلْجِيّ، وَمَاتَ ٧٢٥.
- ١٧٥٢٢-مِفْتَاحُ الْفَائِضِ فِي عِلْمِ الْفَرَائِضِ:
- مَخْتَصَرٌ، لِلشَّيْخِ الْمُحَقِّقِ الْفَضْلِ<sup>(٣)</sup> بَنِ أَبِي السَّعْدِ الْعُصْفَرِيِّ.
- ١٧٥٢٣-مِفْتَاحُ الْفَضَائِلِ<sup>(٤)</sup>:
- فَارِسِيّ.
- ١٧٥٢٤-مِفْتَاحُ الْفَقْهِ:
- لِلْعَلَّامَةِ سَعْدِ الدِّينِ مَسْعُود<sup>(٥)</sup> بَنِ عُمَرَ التَّفْتَازَانِيّ، تُوِفِّي سَنَةَ ٧٨٣<sup>(٦)</sup>.
- ١٧٥٢٥-مِفْتَاحُ الْفَلَاحِ فِي ذِكْرِ اللَّهِ الْكَرِيمِ الْفَتَّاحِ:
- لِلشَّيْخِ تَاجِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بَنِ مُحَمَّدِ الْإِسْكَندَرَانِيّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٠٩.
- ١٧٥٢٦-مِفْتَاحُ الْفَلَاحِ فِي اعْتِقَادِ أَهْلِ الصَّلَاحِ:
- لِكَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدَ<sup>(٨)</sup> بَنِ طَلْحَةَ. ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ «نَفَائِصُ الْعُنَاصِرِ».
- ١٧٥٢٧-الْمِفْتَاحُ:

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَرْبَعِينَ».

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٢٦٢).

(٣) تَرْجَمَتُهُ فِي: هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١/ ٨٢٠ وَفِيهِ وَفَاتُهُ سَنَةَ ٧٥٠هـ!

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٥٦٩).

(٦) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَنَةَ ٧٩٢هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٧٦٤).

(٨) تُوِفِّي سَنَةَ ٦٥٢هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٣٨٩).

في الحساب، للعلامة غياث الدين جمشيد<sup>(١)</sup>.

١٧٥٢٨-المفتاح:

في الحساب، لابن الهائم<sup>(٢)</sup>.

١٧٥٢٩-ومختصره المسمى بـ«أسنان المفتاح»، للشيخ عماد الدين إسماعيل<sup>(٣)</sup> بن

إبراهيم المعروف بابن شرف، مات ٨٥٢.

•-المفتاح<sup>(٤)</sup> في شرح المصباح. مرّ.

١٧٥٣٠-المفتاح:

في فروع الشافعية، للشيخ أبي العباس أحمد<sup>(٥)</sup> بن أبي أحمد المعروف  
بابن القاص الطبري، توفي سنة<sup>(٦)</sup>... قد اعتنى الشافعية به.

١٧٥٣١-فشرحه أبو خلف الطبري<sup>(٧)</sup>، في مجلد، توفي سنة<sup>(٨)</sup>...

١٧٥٣٢-وأبو الخير سلامة<sup>(٩)</sup> بن إسماعيل بن جماعة المقدسي، في مجلدين،  
توفي سنة<sup>(١٠)</sup>...

---

(١) هو جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي المتوفى سنة ٨٣٢هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٢٢).

(٢) هو أحمد بن محمد بن عماد الدين المتوفى سنة ٨١٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٦٢٣).

(٤) في الأصل: «مفتاح»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٦٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) هو محمد بن عبد الملك بن خلف السلمي الطبري، تقدمت ترجمته في (١٧٢٧٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٤٧٠هـ، كما تقدم.

(٩) ترجمته في طبقات السبكي ٩٩/٧، وطبقات الإسنوي ٤١١/٢، وطبقات الشافعية

لابن قاضي شهبة ٢٤٥/١، وسلم الوصول ١٣٧/٢، وهدية العارفين ٣٩٤/١.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٠هـ، كما في طبقات

الإسنوي، وطبقات ابن قاضي شهبة وغيرهما.

١٧٥٣٣- والشيخ أبو منصور عبد القاهر<sup>(١)</sup> بن طاهر البغدادي، توفي سنة ٤٢٩.

١٧٥٣٤- وعليه زيادة، لأبي علي حسن<sup>(٢)</sup> بن محمد الزجاجي، لقبها بـ«التّهذيب».

١٧٥٣٥- وشرحه القاضي<sup>(٣)</sup> أبو الحسن علي<sup>(٤)</sup> بن أحمد الفسوي الشافعي.

١٧٥٣٦- المفتاح في القراءات العشر:

لأبي منصور محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الملك بن خيرون البغدادي المقرئ، المتوفى سنة ٥٣٩.

١٧٥٣٧- المفتاح في....:

للشيخ عبد القاهر<sup>(٦)</sup> بن عبد الرحمن الجرجاني، توفي سنة ٤٧٤.

١٧٥٣٨- المفتاح:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٢) توفي في حدود سنة ٤٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٨٢٠).

(٣) في م: «وشرحه يعني المفتاح القاضي» وعبارة «يعني المفتاح» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) لم نقف على ترجمته، ونسبه صاحب هدية العارفين ٦٩٩/١ إلى القاضي أبي الحسن «علي بن أحمد بن إبراهيم بن الزبير العناني الفسوي الملقب بالرشيد من فقهاء الشافعية، توفي سنة ٥٦٣هـ ثلاث وستين وخمس مئة». وهذا تركيب غريب عجيب من صنيع هذا الباباني، فإنه ركب هذه الترجمة على ترجمة الرشيد الأسواني وهو أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير الغساني الأسواني المصري الملقب بالرشيد المتوفى سنة ٥٦٣، والمترجم في خريدة القصر (قسم مصر) ٢٠٠/١، ومعجم الأدباء ٣٩٩/١، ووفيات الأعيان ١٦٠/١، والطالع السعيد للأدفي، ص ٥٢، والوافي ٢٢٠/٧، وغيرها، فقلب اسمه إلى «علي بن أحمد»، وزاد في نسبه «الفسوي» ليتسق مع ما ذكره المؤلف من أنه فسوي، وزاد أنه من فقهاء الشافعية، وهذا صنيعه في كثير من التراجم، يركب اسمين فيجعلها ترجمة واحدة، وهو فعل من أغرب ما رأيت.

(٥) ترجمته في: الأنساب ١٣/١٢٤، والتدوين ١/٣٣٨، وإكمال ابن نقطة ٢/٤٥٥، ٥٢٦.

وتاريخ الإسلام ١١/٧١٧، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٩٤، وغيرها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٨).

في النَّحو، مختَصَرٌ، للقاضي أبي العتيق أبي بكر<sup>(٢)</sup> بن محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله اليافعيّ الجَنَدِيّ، المتوفى سنة ٥٥٢. من الكتب المفيدة لأهل اليمن.

١٧٥٣٩-مِفْتَاحُ الْكَنْزِ<sup>(٥)</sup>:

في فروع الحَنَفِيَّة. لعلّه من شروح «الكنز».

١٧٥٤٠-مِفْتَاحُ كُنُوزِ أَرْبَابِ الْقَلَمِ وَمِصْبَاحُ رَمُوزِ أَصْحَابِ الرَّقَمِ:

في الحساب، للفاضل خير الدين<sup>(٦)</sup>.

١٧٥٤١-وترجمته: لبير محمود<sup>(٧)</sup> الصّدقي الأدرنويّ تلميذه، وهو على مقدّمة

وعشرة فصول وخاتمة.

١٧٥٤٢-مِفْتَاحُ الْكُنُوزِ<sup>(٨)</sup>:

في الحساب. مختَصَرٌ، فارسيّ، سمّاه: «مِفْتَاحُ كُنُوزِ أَرْبَابِ قَلَمٍ»، أوّلُه:

شكر وسباس سزاوار حضر تيست. لخليل<sup>(٩)</sup> بن إبراهيم، ذَكَرَ فِيهِ السُّلْطَانُ مُحَمَّدًا الْفَاتِحَ<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) كذلك.

(٣) تقدّمت ترجمته في (٧٤٨٦).

(٤) «بن محمد» سقط من م.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هو خير الدين خليل بن إبراهيم الرومي العثماني الذي عاش في عهد السلطان محمد

الفتاح ٨٥٥-٨٨٦هـ، ومن كتابه المذكور نسخة خطية في خزانة كتب الشهيد علي باشا

(١٩٧٣)، وفي حالت أفندي (٤/٢٢١)، وثالثة في عارف حكمت بالمدينة النبوية.

(٧) لا نعرفه.

(٨) هو الذي قبله بلا ريب، تكرر عليه.

(٩) هو المتقدم باسم خير الدين.

(١٠) هذا هو الذي قبله بلا شك، تكرر على المؤلف.



١٧٥٤٣- مِفْتَاحُ الْكُنُوزِ:

في الرَّمَل، لأوحدِ الدِّين عبد الله<sup>(١)</sup> الحُسَيْنِيّ المشهور بعبد الله أوليا البلياني، مات حدود سنة ٩٠٠.

١٧٥٤٤- مِفْتَاحُ الْكُنُوزِ وَحَلُّ الرُّمُوزِ<sup>(٢)</sup>:

ذَكَرَهُ الْبُونِيّ، لَعَلَّهُ كِتَابٌ آخَر.

١٧٥٤٥- مِفْتَاحُ الْكُنُوزِ فِي إِضْاحِ الْمَرْمُوزِ:

وهو منظومة ملكته لعلّي<sup>(٣)</sup> ابن الدُّرَيْهِم المَوْصِلِيّ، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>... وهو شَرْحٌ على منظومته في الْمُعَمَّى.

١٧٥٤٦- الْمِفْتَاحُ لِبَعْضِ أَسْرَارِ الْكَرِيمِ الْفَتَّاحِ:

في عِلْم<sup>(٥)</sup> الخَوَاصِّ وَالْحُرُوفِ، لِلشَّيْخِ شَمْسِ الدِّين مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> الْبَهْنَسِيِّ الشَّافِعِيِّ الْقَادِرِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ الْفَتَّاحِ... إلخ. جَمَعَهَا<sup>(٧)</sup> من تَأْلِيفَاتِ الْبُونِيِّ وَغَيْرِهِ، وَفَرَّغَ مِنْهُ سَنَةَ ٩٩٣<sup>(٨)</sup>.

١٧٥٤٧- ولأبي القاسم عبد الوهَّاب<sup>(٩)</sup> بن محمد بن عبد الوهَّاب بن عبد القدُّوسِ الْقُرْطُبِيِّ.

١٧٥٤٨- مِفْتَاحُ اللُّغَةِ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٧٤٥).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) في م: «علمي»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٩٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٩٩٨).

(٧) في م: «جمعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو لا يتوافق مع سنة وفاته.

(٩) توفي سنة ٤٦٠ أو ٤٦١هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٠/ ١٢٠، ١٥٨، وغاية النهاية ١/ ٤٨٢.

مختصر، فارسي، بالتركي، للشيخ محمود<sup>(١)</sup> بن أدهم، جمعه للسلطان  
بايزيد بن محمد خان العثماني.

١٧٥٤٩- مفتاح المشكلات:

في الحساب، تركي، في مجلد، لسعدي<sup>(٢)</sup> بن خليل، كاتب إبراهيم باشا.  
١٧٥٥٠- مفتاح المعاني:

في اللغة الفارسية، لفسوني<sup>(٣)</sup> بن عبد الله، جمعه من «مفتاح الأدب  
ومشكلات الفرس»<sup>(٤)</sup>، وقسمه قسمين: الأسماء والأفعال<sup>(٥)</sup>.

●- مفتاح المفتاح. شرح القطب<sup>(٦)</sup> الشيرازي، وقد مر.

١٧٥٥١- مفتاح المقاصد ومضباح المراد:

لأبي بكر ابن العربي<sup>(٧)</sup>.

١٧٥٥٢- مفتاح النجاة:

للشيخ أحمد<sup>(٨)</sup> بن أبي الحسن النامي الجامي، توفي سنة ٥٣٦هـ.

١٧٥٥٣- مفتاح النجاة في خواص السور والآيات:

---

(١) تقدم ذكره في (١٤٨٨٠).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) هكذا بخط المؤلف، ونسبه صاحب هدية العارفين ١/ ١٤٧ لأحمد بن عبد الله الرومي  
الشاعر المعروف بفوري المتوفى سنة ٩٧٨هـ، والذي بخط المؤلف لا يشبه شيئاً من  
ذلك، فهو من تخطيطات الباباني.

(٤) تقدم في (١٨٤٠٣).

(٥) في م: «الأول في الأسماء والثاني في الأفعال» وهي زيادات من كيس الناشرين، إذ لا وجود لها  
في أصل المؤلف بخطه.

(٦) في الأصل: «قطب».

(٧) هو محمد بن عبد الله الإشبيلي، المتوفى سنة ٥٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٠٤٢).

تركي، لمولانا محمود<sup>(١)</sup> بن عثمان اللامعي، أوله: أحمد الله مبدع الموجودات... إلخ.

١٧٥٥٤- مفتاح النجاة لما يفتح به أبواب البر والسعادات:

لمحمد<sup>(٢)</sup> بن محمود بن حاجي الشرواني، هو مختصر. في خواص القرآن، أوله: الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء... إلخ، وهو على اثنين وأربعين باباً كل منها<sup>(٣)</sup> مشتمل على فصول.

١٧٥٥٥- مفتاح النجاح:

وهو دعاء مروى عن علي بن أبي طالب، أوله: يا من دَع لسان الصباح... إلخ.

١٧٥٥٦- شرحه محمد<sup>(٤)</sup> بن نور الله الشهير بأخي زاده، أوله: نحمدك اللهم على أن علمتنا معالم الحقائق... إلخ.

١٧٥٥٧- مفتاح النجوم:

فارسي، مختصر، على ستين فصلاً، لعبد العزيز<sup>(٥)</sup> بن عبد الرحمن التبريزي، أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض... إلخ. ذكر مؤلفه أنه صنّفه لولده عبد اللطيف.

١٧٥٥٨- مفتاح النكات<sup>(٦)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٢) توفي سنة ٩١٢ هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧١٠).

(٣) في م: «كل باب منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو محيي الدين محمد بن نور الله بن سنان الشهير بأخي زاده المتوفى بقسطنطينية في ذي الحجة سنة ٩٨٩ هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٨٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٦١٩ وذكر أنه توفي سنة ٩٩٠ هـ في آخر ذي القعدة.

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٧٥٥٩-مِفْتَاحُ النُّور:

تركي، في الكحالة، لمؤمن<sup>(١)</sup> بن مُقْبِل السِينَوِيّ، أَلْفُهُ لِلسُّلْطَانِ أَسْفَنْدِيَارِ بْنِ بَايَزِيدَ كُوْتُرْمَ.

١٧٥٦٠-مُفْتَحُ الإِعْرَاب:

مختصر، في النحو، للمؤلى أحمد<sup>(٢)</sup> بن مصطفى طاشكُبري<sup>(٣)</sup> زاده، أوّلُهُ: نحوه صرف محامد منصوبة الأساس... إلخ. رُتّب<sup>(٤)</sup> على: مقدّمة وثلاثة أقسام. ١٧٥٦١-مُفْهِمَاتُ الأَقْرَانِ فِي مُبْهَمَاتِ الْقُرْآن:

مختصر، للشيخ جلال الدّين عبد الرّحمن<sup>(٦)</sup> الشّيوطي، المتوفى سنة ٩١١، أوّلُهُ: أمّا بعد، حمداً لله على ما مَنَحَ من الإلهام... إلخ. قال: وفيه التّعريف والإعلام والتّبيان، ذكر فيه أنّه صَنَّفَ السّهيليّ «التّعريف»<sup>(٧)</sup>. وذيل عليه تلميذُ تلامذته ابنُ عسكر وسمّاه: «التّكميل والإتمام». وجمّع<sup>(٨)</sup> القاضي البدرُ ابنُ جماعة في كتابه المسمّى بـ«التّبيان».

١٧٥٦٢-مُفَرَّجُ الْكَرُوبِ فِي أَخْبَارِ مَلُوكِ بَنِي أَيُّوب:

للقاضي جمال الدّين ابنِ واصل محمد<sup>(٩)</sup> بن سالم الحَمَوِيّ الشّافعيّ، توفي سنة<sup>(١٠)</sup>... وهو في نحو ثلاثِ مُجلّدات.

(١) تقدّمت ترجمته في (٧٥٤٠).

(٢) تقدّمت ترجمته في (٧٤).

(٣) في م: «المعروف بطاشكبري»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من الأصل.

(٥) كتب المؤلف حاشية نصّها: «الإفحام: الإسكات».

(٦) تقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٧) في م: «أن السهيلي صنف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «وجمعها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدّمت ترجمته في (٦٣١).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٧ هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٧٥٦٣- مُفَرِّحُ الْقُلُوبِ<sup>(١)</sup>.

١٧٥٦٤- مُفَرِّحُ النَّفْسِ:

للشيخ بَدْر الدِّين<sup>(٢)</sup> عبد الوهَّاب بن سُحنون التَّنُوخِيّ، المتوفَّى سنة<sup>(٣)</sup>...  
جَعَلَهُ حَاوِيًّا لِأَكْثَرِ الْمُفَرِّحَاتِ لِلنَّفْسِ، وَجَعَلَ لِكُلِّ حَاسَّةٍ أَبًا، وَذَكَرَ فِيهِ مَا يَجْعَلُ  
لَهَا مِنَ الْأُمُورِ الْمَوْجِبَةِ لِلْفَرَحِ وَالشُّرُورِ، اسْتَقْصَى فِيهِ ذِكْرَ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَشْيَاءِ  
الْقَلْبِيَّةِ، وَهُوَ مَفِيدٌ جَدًّا فِي وَقْتِهِ، وَصَنَّفَهُ لِلْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ الْمُشِدِّ أَبِي الْحَسَنِ  
عَلِيِّ بْنِ عُمَرَ بْنِ قُرْلٍ، ذَكَرَهُ صَاحِبُ «الْعِيُونِ»، أَوَّلُهُ: أَمَّا بَعْدُ، حَمْدًا لِلَّهِ خَالِقِ الدَّاءِ  
وَالدَّوَاءِ... إلخ. قَالَ: أَطَّلَعْتُ عَلَى أَكْثَرِ الْكُتُبِ الطَّبِيبَةِ فَلَمْ أَرِ فِيهَا مَا يَشْفِي الْقَلْبَ  
مِنَ الْأُمُورِ الْمُفَرِّحَةِ لِلنَّفْسِ وَالْمَوْجِبَةِ لِلذَّاتِهَا وَرَاحَتِهَا وَسُرُورِهَا، ثُمَّ إِنَّ الشَّيْخَ  
الرَّئِيسَ صَنَّفَ كِتَابًا فِي الْأَدْوِيَةِ الْقَلْبِيَّةِ وَلَمْ يَسْتَوْعِبْ أَجْنَاسَهَا بَلْ اقْتَصَرَ عَلَى  
جَنْسٍ وَاحِدٍ، فَأَلَفْتُ لِلْأَمِيرِ الْأَجَلَّ عَلِيِّ بْنِ عُمَرَ بْنِ قُرْلٍ... إلخ.

١٧٥٦٥- وَلِلشَّيْخِ بَدْرِ الدِّينِ مُظْفَر<sup>(٤)</sup> بن عبد الرَّحْمَنِ الْبَغْلَبَكِيِّ، مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ  
٦٥٠.

١٧٥٦٦- مُفَرَّدَاتُ ابْنِ الْبَيْطَارِ<sup>(٥)</sup>:

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٢) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: مُجَدِّ الدِّينِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ سَحْنُونِ  
التَّنُوخِيِّ، تَرْجَمْتُهُ فِي: تَارِيخِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ ٢/ الْوَرَقَةُ ١٣-١٤ (بَارِسَ)، وَالْمُقْتَفَى ٣/ ٢٢٨،  
وَتَارِيخِ الْإِسْلَامِ ١٥/ ٧٩٠، وَالْعَبْرَ ٥/ ٣٨٣، وَالْوَاقِفَ بِالْوَفَايَاتِ ١٩/ ٢٩٤، وَفَوَاتِ الْوَفَايَاتِ  
٢/ ٤١٧، وَغَيْرَهَا.

(٣) هَكَذَا يَبْضُ لَوْفَاتِهِ لَعَلَّمْ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٦٩٤ هـ كَمَا فِي مَصَادِرِ تَرْجَمَتِهِ.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٤٣٤٠).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «بَيْطَار». وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْمَالِقِيُّ، الْمَتُوفِيُّ سَنَةَ ٦٤٦ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجَمَتُهُ  
فِي (٥٢٣).



في الطَّبِّ، وهو المسمَّى بـ«جامع مُفردات الأدوية والأغذية». قال صاحبُ  
«ما لا يَسَعُ»: «وكنْتُ وَقَفْتُ على كثيرٍ من الكتب في الفنِّ فلم أجد أجمعَ منه ولا  
أنفعَ لكنْ وَجَدْتُ فيه من التَّطْوِيلِ والتَّكرارِ والتَّقْصِيرِ والاشتباه ما لا يُحصَى مع  
خُلُوِّ أكثرِهِ عن بيان ما تشتدُّ الحاجةُ إليه، ثم إنه اشترط شروطاً في تبين اسم الدواء  
لم ينهضُ بأكثرها، والتزم نقلَ كلام المشايخ بذاته ونحو ذلك من التَّقْصِيرِ، لكنَّه  
له فضيلةُ النُّقْلِ والجمْعِ واستدراك على العشَّائين أحوالاً كثيرةً اشتبهت عليهم أدَّاه  
إليها حُسْنُ اجتهاده، فاستخرتُ الله ونَفَيْتُ عنه قِشْرَتَه، وأظهرتُ منه لُبَّتَه.  
١٧٥٦٧- واختصره جمالُ الدِّين أبو الفضل محمد<sup>(١)</sup> بن مُكرَّم الأنصاري،  
المتوفى سنة ٧١١.

١٧٥٦٨- مُفرداتُ البُلْغاري<sup>(٢)</sup>.

١٧٥٦٩- مُفرداتُ أبي<sup>(٣)</sup> عمرو:

للشيخ أبي<sup>(٤)</sup> شجاع فارس<sup>(٥)</sup> بن تركي بن خلف البَصِير.

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٧٦).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر اسم مؤلفه فالبُلْغاريون كثرة.

(٣) في الأصل: «أبو». والمقصود هو أبو عمرو بن العلاء المازني المقرئ النحوي البصري  
المشهور المتوفى سنة ١٥٤ هـ، وترجمته في: معرفة القراء الكبار ١/ ١٠٠ والتعليق عليها.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) لم نقف على ترجمة مفردة له، لكن ذكره المنذري في شيوخ نجم بن أبي الفرج بن  
سالم الكنائي المتوفى بمصر سنة ٦٣٤ هـ فقال: «وسمع من... وأبي الشجاع فارس بن  
تركي الضرير المقرئ»، التكملة ٣/ الترجمة ٢٧٠٦ ونقلها عنه الذهبي في تاريخ الإسلام  
١٤/ ١٦٣، ثم ذكره في ترجمة أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن العالي الشارعي  
المصري المتوفى بمصر سنة ٦٣٨ هـ فقال: «قرأ القرآن الكريم بالقراءات على الشيخ  
أبي الفوارس فارس بن تركي الضرير وصحبه مدة»، وذكر أنَّ الشارعي ولد سنة ٥٥٦ هـ،  
فعلم أن وفاة المذكور في الربع الأخير من المئة السادسة وإنه يُكنى أبا شجاع وأبا الفوارس،  
وبالأخيرة ذكره ابن ناصر الدين في توضيح المشتبه ٣/ ٥٦.

١٧٥٧٠- مُفْرَدَاتُ جَالِينُوسَ<sup>(١)</sup>:

سِتُّ مَقَالَاتٍ .

١٧٥٧١- مُفْرَدَاتُ ديسقوريدس<sup>(٢)</sup>:

خَمْسُ مَقَالَاتٍ، أَوْرَدَهَا ابْنُ الْبَيْطَارِ فِي جَامِعِهِ مَا فِيهِمَا بِنَصِّهِ .

عِلْمُ مُفْرَدَاتِ الْقُرْآنِ<sup>(٣)</sup>

١٧٥٧٢- مُفْرَدَاتُ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ:

فِي اللُّغَةِ، لِأَبِي الْقَاسِمِ حُسَيْنَ<sup>(٤)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُفَضَّلِ الْمَعْرُوفِ بِالرَّاعِبِ الْأَصْفَهَانِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ أَوَّلَ مَا يُحْتَاجُ أَنْ يُشْتَغَلَ بِهِ مِنْ عِلْمِ الْقُرْآنِ الْعِلْمُ اللَّفْظِيَّةُ، وَمِنْهَا تَحْقِيقُ الْأَلْفَاظِ الْمَفْرَدَةِ، وَهُوَ نَافِعٌ فِي كُلِّ عِلْمٍ مِنْ عِلْمِ الشَّرْعِ، فَأَمْلَأَهُ<sup>(٦)</sup> عَلَى حُرُوفِ التَّهْجِيِّ مَعْتَبَرًا فِيهِ أَوَائِلَ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْإِشَارَةَ إِلَى الْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعَارَاتِ وَالْمُسْتَقَاتِ .

١٧٥٧٣- وَصَّفَ فِيهِ الْإِمَامُ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٧)</sup> بْنُ عَلِيٍّ الْمَعْرُوفُ بِالْوَزَّانِ

الْحَنْفِيُّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ...

١٧٥٧٤- مُفْرَدَاتُ الْقُرَاءِ:

لِلشَّيْخِ أَبِي شَامَةَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٨)</sup> بْنِ إِسْمَاعِيلَ الدَّمَشَقِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٦٦٥ .

---

(١) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٩١٣) .

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٢٥٥) .

(٣) هَكَذَا كَتَبَ عَنَّا هَذَا الْعِلْمَ، وَلَمْ يَكْتُبْ عَنْهُ شَيْئًا .

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٨) .

(٥) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتَهُ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤١٢ هـ، كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ .

(٦) فِي الْأَصْلِ: «فِي مَلَأَ»!

(٧) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجُمَةِ لَهُ .

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٧٠) .

١٧٥٧٥- وفي القراءة أيضًا، لأبي العلاء حَسَن<sup>(١)</sup> بن أحمد العطَّار الهمداني،  
توفي سنة<sup>(٢)</sup>...

١٧٥٧٦- وفي السَّبعة، للشيخ الفاضل الحَسَن<sup>(٣)</sup> بن علي بن إبراهيم الأهوازي.  
١٧٥٧٧- المُفردات<sup>(٤)</sup> الموضحة:

لابن مِقْسَم محمد<sup>(٥)</sup> بن حَسَن النُّحوي، توفي سنة ٣٥٣هـ.  
١٧٥٧٨- مُفردة يعقوب:

في القراءة، لأبي عمرو عثمان<sup>(٦)</sup> بن سعيد الدَّاني المُقري، مات ٤٤٤.

١٧٥٧٩- ولابن الفَحَّام عبد الرَّحمن<sup>(٨)</sup> بن عتيق الصِّقلي، مات ٥١٦.

١٧٥٨٠- ولأبي محمد عبد الباري<sup>(٩)</sup> بن عبد الرَّحمن الصَّعدي، مات  
٦٥٠<sup>(١٠)</sup>.

١٧٥٨١- مُفردُ الزَّمان على لَفْظَةِ سُبْحان:

للشيخ محمد<sup>(١١)</sup> بن أحمد المَغربي المالكي، أوَّلُه: إِنَّ أَوَّلَى ما تعانَثَ  
فيه الهمَم... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٠٠).

(٢) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٩هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٣) توفي سنة ٤٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٩٤).

(٤) في الأصل: «مفردات».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو تاريخ مرجوح، صوابه: سنة ٣٥٤هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٣٥٤).

(٩) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٨٢١/١٤، والوافي بالوفيات ١١/١٨، وغاية النهاية ٣٥٦/١.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٥٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١١) لا نعرفه، ونسبه ناشرو التركية إلى محمد بن أحمد بن عيسى سبط العفيف رئيس الأطباء  
بالمارستان المنصوري، ولا ندري من أين جاءوا بذلك.

١٧٥٨٢- المُفَرَّدُ والمؤَلَّفُ :

في النِّحو، للعلامة جَارِ الله محمود<sup>(١)</sup> بن عُمَر الزَّمَخْشَرِيّ، توفّي سنة ٥٣٨. [١٨٠ب<sup>(٢)</sup>-١٨١أ]

١٧٥٨٣- المُفْصِحُ<sup>(٣)</sup> في القراءات :

لعُبَيْد الله<sup>(٤)</sup> بن محمد الأَسَدِيّ، توفّي سنة ٣٨٧.

١٧٥٨٤- المُفَصِّلُ<sup>(٥)</sup> :

في النِّحو، للعلامة جَارِ الله أَبِي القاسم محمود<sup>(٦)</sup> بن عُمَر الزَّمَخْشَرِيّ الخُوَارِزْمِيّ، توفّي سنة ٥٣٨. بدأ بتأليفه يومَ الأحد في أول شهر رمضان سنة ٥١٣، وأتمّه في غُرّة المحرّم سنة ٥١٤، أوّلُه: اللهُ أَحْمَدُ على أَنْ جَعَلَنِي من علماء العربيّة... إلخ. جَعَلَه إلى أربعة أقسام:

١- في الأسماء. ٢- في الأفعال.

٣- في الحُرُوف. ٤- في المشترك من أحوالها.

١٧٥٨٥- ثم اختصره وسَمَّاه: «الأنموذج».

١٧٥٨٦- وله في بعض مُشكِلات «المُفَصِّل» كتابٌ آخَرُ.

وهو كتابٌ عظيمٌ القَدْر كما قيل فيه:

إذا ما أردتَ النِّحوَ فيكَ<sup>(٧)</sup> محصّلاً عليك من الكُتُبِ الحِسانِ مُفَصّلاً

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٧٨٣).

(٢) ترك المؤلف هذه الصفحة فارغة.

(٣) في الأصل: «مفصح».

(٤) هو عبيد الله بن محمد بن جرو الأسدي، ترجمته في: معجم الأدباء ١٥٧٧/٤، وإنباه

الرواة ١٥٤/٢، وتاريخ الإسلام ٦١٧/٨، وبغية الوعاة ١٢٧/٢، وغيرها.

(٥) في الأصل: «مفصل».

(٦) تقدّمت ترجمته في (٧٨٣).

(٧) في م: «هاك»، والمثبت من خط المؤلف.

الآخر<sup>(١)</sup>:

مُفَصَّلُ جَارِ اللَّهِ فِي الْحُسْنِ غَايَةٌ وَأَلْفَاظُهُ فِيهِ كَدْرٌ مُفَصَّلٌ  
وَلَوْلَا التَّقَى قَلْتُ الْمُفَصَّلُ مُعْجَزٌ كَأَيِّ طَوَالٍ مِنْ طَوَالِ الْمُفَصَّلِ  
وقد اعتنى عليه أئمة هذا الفن:

١٧٥٨٧- فشرح الشيخ أبو عمرو عثمان<sup>(٢)</sup> بن عمرو المعروف بابن الحاجب  
النحوي وسمّاه: «الإيضاح»، توفي سنة ٦٤٦.

١٧٥٨٨- والشيخ<sup>(٣)</sup> أبو البقاء عبد الله<sup>(٤)</sup> بن الحسين العكبري النحوي، وسمّاه:  
«الإيضاح»<sup>(٥)</sup>، وهو شرح كبير، توفي سنة ٦١٠<sup>(٦)</sup>.

١٧٥٨٩- وفي أسانيد خواجّه محمد سمّاه: «المُحَصَّل»<sup>(٧)</sup>.

١٧٥٩٠- والشيخ<sup>(٨)</sup> أبو عبد الله محمد<sup>(٩)</sup> بن عبد الله المعروف ابن مالك  
النحوي، توفي سنة ٦٧٢.

١٧٥٩١- والإمام فخر الدين محمد<sup>(١٠)</sup> بن عمر الرازي، توفي سنة ٦٠٦.

١٧٥٩٢- وعليه تعليقة لأبي علي الشلّوبين<sup>(١١)</sup>.

---

(١) في م: «قال الآخر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).

(٣) في م: «وشرح الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٥) في م: «وسماه الإيضاح أيضًا»، ولفظة «أيضًا» لا وجود لها بخط المؤلف.

(٦) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ صوابه ٦١٦ هـ كما بينا غير مرة.

(٧) في م: «أنه سماه المحصل»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) في م: «وشرح الشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(١١) هو عمر بن محمد بن عمر الأزدي الإشبيلي المتوفى سنة ٦٤٥ هـ، تقدمت ترجمته في (٤٧٦١).



- ١٧٥٩٣- وبذر الدين<sup>(١)</sup> حسن<sup>(٢)</sup> بن قاسم المرادي، توفي سنة ٧٤٩.
- ١٧٥٩٤- وأبو العباس أحمد بن<sup>(٣)</sup> محمد المقدسي القاضي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>... ١٧٥٩٥- ومحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد المعروف بابن عمرو الحلي، توفي سنة ٦٤٩.
- ١٧٥٩٦- وأبو العباس أحمد بن أبي بكر الجواني<sup>(٦)</sup>، توفي سنة ٦٢٠.
- ١٧٥٩٧- ومجيب الدين<sup>(٧)</sup> أبو عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي، توفي سنة<sup>(٨)</sup>...
- ١٧٥٩٨- وأبو محمد مجد الدين القاسم<sup>(٩)</sup> بن الحسين المعروف بصدر الأفاضل الخوارزمي شرحاً بسيطاً في ثلاث مجلدات، سمّاه: «التخيم».
- ١٧٥٩٩- ووسيطاً ومختصراً سمّاه: «مجمرة»، وتوفي سنة ٦١٧.
- ١٧٦٠٠- وعلم الدين قاسم<sup>(١٠)</sup> بن أحمد اللورقي الأندلسي، توفي سنة ٦٦١، وسمّاه: «الموصل» للوزير<sup>(١١)</sup> جمال الدين علي بن يوسف القفطي.

(١) في م: «وشرحه بدر الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٧٤).

(٣) هو أحمد بن محمد بن خلف بن راجح المقدسي، ترجمته في: مرآة الزمان ٣٧٢/٢٢، وتكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٩٩٤، وذيل الروضتين، ص ١٧١، وتاريخ الإسلام ٢٦٣/١٤، وطبقات الإسنوي ٤٤٨/١، وغيرها.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨ هـ كما في مصادر ترجمته.

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٦٢٧/١٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/٢٥١، والوافي بالوفيات ١٩٧/١، وبغية الوعاة ٢٣١/١.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الخواراني، وترجمته في: معجم الأدباء ٢٠٥/١، والوافي بالوفيات ٢٦٨/٦، وبغية الوعاة ٢٩٩/١، وسلم الوصول ١١٧/١.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محب الدين» كما هو معروف، تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٤٣ هـ كما هو مشهور.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٩٣٤).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٥٩٢٩).

(١١) في م: «وللوزير»، هو خطأ، والمثبت من الأصل.

- ١٧٦٠١- وَعَلَّمَ الدِّينَ<sup>(١)</sup> أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ<sup>(٢)</sup> بن محمد السَّخَاوِيُّ المذكورُ  
في «حِرْز الأمانِي»، أيضًا، في أربع مُجلَّدات: شرحين جامعين، أحدهما  
أربع مُجلَّدات سَمَّاهُ: «المُفْضَل».
- ١٧٦٠٢- والآخر<sup>(٣)</sup>: «سِفْرُ السَّعَادَةِ وَسَفِيرُ الْإِفَادَةِ» كذا في «الموضوعات».
- ١٧٦٠٣- وَمُنْتَجَبُ الدِّينِ أَبُو يَوْسُفَ يَعْقُوبُ<sup>(٤)</sup> الهَمْدَانِيُّ، تُوْفِّي سنة ٦٤٣.
- ١٧٦٠٤- وموفقُ الدِّينِ أَبُو الْبَقَاءِ يَعِيشُ<sup>(٥)</sup> بن عليّ المعروف بابن يعيَشِ  
النَّحْوِيِّ، أوَّلُهُ: أَحْمَدُ اللَّهِ الَّذِي بَدَأَ بِالْإِحْسَانِ... إلخ. وتوفي سنة ٦٤٣.
- ١٧٦٠٥- ومحمدُ<sup>(٦)</sup> بن سَعْدِ الدِّيَابِجِيِّ، تُوْفِّي سنة ٦٠٩.
- ١٧٦٠٦- وَشَرْحُهُ تاجُ الدِّينِ<sup>(٧)</sup> الْجَنْدِيُّ أيضًا، وَسَمَّاهُ: «الْأُقْلِيد»، أوَّلُهُ: إِيَاهُ  
أَحْمَدُ عَلَى نِعَمٍ تَهَلَّلَتْ وَجُوهُهَا الصَّبَاح... إلخ. وبعدُ، فَإِنَّ كِتَابَ «المُفْضَل»  
أُنِيقُ<sup>(٨)</sup> الرِّصْفِ سَامِرِيُّ الوَصْفِ، جَمَعْتُ<sup>(٩)</sup> فِي هَذِهِ الْمَجْلَةِ الْمَوْسُومَةَ  
بِ«الْأُقْلِيد» مِنْ مَعَانٍ خَفَايَا مَا حُلَّ بِهِ عُقْدٌ مِنَ السَّحَرِ خَبَايَا، وَهُوَ شَرْحٌ  
بِالْقَوْلِ، لِأَحْمَدَ<sup>(١٠)</sup> بن محمود بن عُمَرَ الْجَنْدِيِّ، قَالَ: عَمَلْتُهُ وَأَنَا بِيُخَارَى.

(١) في م: «وشرحه علم الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٣) في م: «والآخر سماه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٤٨٤/١٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/٢١٩، ومعرفة القراء ٥٠٩/٢، وغاية النهاية ٣١٠/٢، وبغية الوعاة ٣٠٠/٢.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٨٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٤٩٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندي، وتقدمت ترجمته في (١٠٩٨١).

(٨) في م: «كتاب أنيق»، ولفظة «كتاب» لا وجود لها في أصل المؤلف.

(٩) في م: «وقد جمعت»، والمثبت من الأصل.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٩٨١)، وتوفي في حدود سنة ٧٠٠هـ.

١٧٦٠٧- وشرح<sup>(١)</sup> حسام الدين حسين<sup>(٢)</sup> بن علي السغناقي، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ...  
سمّاه: «الموصل»، جمع فيه بين «الأقليد» و«المقتبس»<sup>(٤)</sup>، أوّلُهُ: الله  
أحمدُ على أن أكرمني من نعمة الإسلام.

١٧٦٠٨- وعليه تعليةٌ للشرف محمد بن عبد الله بن أبي الفضل المريسي<sup>(٥)</sup>،  
مات ٦٥٥. أخذ على الزمخشري سبعين موضعاً أقام على خطأ<sup>(٦)</sup>  
البرهان.

١٧٦٠٩- وعلق عليه جلال الدين [رسولاً]<sup>(٧)</sup> بن أحمد بن يوسف التباني  
حاشية، وتوفي سنة ٧٩٣<sup>(٨)</sup>.

١٧٦١٠- وشرح أبياته أبو البركات مبارك<sup>(٩)</sup> بن أحمد المعروف بابن المستوفي  
الإربلي، سمّاه: «إثبات المحصل في نسبة أبيات المفصل»، توفي  
سنة ٦٣٧<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) في م: «وشرحه»، والمثبت من الأصل.

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٦٥).

(٣) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧١١هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) كتب المؤلف في هذا الموضع تعليةً نصه: «وهو شرح كبير ذكر فيه أن الشروح بين تطويل  
وتقصير وما وقع من بين الشروح مثل الشرحين الأقليد قال: إنى أدركتهما في حياتهما ومنهما  
صاحب «المقتبس» لما زرته وقت مجتازي بالخانقاه العباسي بتاريخ سنة ٦٩٣ بكاث بعد  
استتمام «الوافي» إملاء بخوارزم، وذكر أنه أجاز له بعدما أضافه والتمس منه، أي: من  
السغناقي، أن يكتب له إجازة فأجاب».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: المرسى، كما تقدم في ترجمته في (٤٢٤٩).

(٦) في م: «خطأه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٨) كرر المؤلف هذه الحاشية في الهامش فقال: «وعلى إيضاح ابن الحاجب حاشية لجلال الدين  
رسولاً بن أحمد بن يوسف التباني، وتوفي سنة ٧٩٢هـ، اثنتين وتسعين وسبع مئة».

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٠).

(١٠) في م: ٦٣٨ ثمان وثلاثين وست مئة، وهو خطأ بين، فالمثبت هو الذي في أصل المؤلف  
وهو الصواب.

١٧٦١١- ورضي الدين حسن<sup>(١)</sup> بن محمد الصَّغَانِي، شرح أبياته أيضًا،  
وتوفي سنة ٦٠٥<sup>(٢)</sup>.

١٧٦١٢- وشرح عبد الظاهر بن بشران<sup>(٣)</sup> الرُّومِي<sup>(٤)</sup> بعضًا منه، وتوفي سنة  
٦٤٩.

١٧٦١٣- وشروح أبياته<sup>(٥)</sup>: شرح، أوله: أحمد الله وهو بالحمد جدير.

١٧٦١٤- ونظمه أبو نصر فتح<sup>(٦)</sup> بن موسى الخضرأوي القصري، توفي سنة ٦٦٣.

١٧٦١٥- والشيخ أبو<sup>(٧)</sup> شامة عبد الرحمن<sup>(٨)</sup> بن إسماعيل الدمشقي نظم  
أيضًا، توفي سنة ٦٦٥.

١٧٦١٦- واختصره شمس الدين محمد<sup>(٩)</sup> بن يوسف القونوي، توفي سنة ٧٨٨.

١٧٦١٧- والشيخ عبد الكريم<sup>(١٠)</sup> بن عطاء الله الإسكندراني، توفي سنة ٦١٢.

١٧٦١٨- وصنف أبو الحجاج يوسف<sup>(١١)</sup> بن معزوز القيسي الأندلسي، من  
أهل الجزيرة، في ردّ «المفصل» كتابًا سمّاه كتاب «التنبيه على أغلاط  
الزمخشري في المفصل وما خالف فيه سيبويه»، وتوفي سنة ٦٢٥<sup>(١٢)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٢) هكذا بخطه، انقلب عليه، فصوابه: سنة ٦٥٠ كما هو مشهور.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: نشوان، كما تقدم في ترجمته (١١٢٢١).

(٤) هكذا بخطه، وهو غريب فالمذكور لم يكن روميًا بل هو مصري من ذرية روح بن زنباع.

(٥) في م: «ومن شروح أبياته»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠١٣).

(٧) في م: «أبي»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٣٦٠).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٧٩٥).

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٢١٨).

(١٢) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه في حدود هذه السنة.

١٧٦١٩- وشرحه مُنتَجَبُ الدِّينِ الهَمْدَانِيُّ<sup>(١)</sup> المذكورُ في «حِرْزِ الأَمانِ» شَرْحًا مفيدًا أجاد فيه وأفاد، كذا في «الموضوعات»<sup>(٢)</sup>.

١٧٦٢٠- وشرحه الإمامُ الفاضلُ مُظْهَرُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٣)</sup> وَسَمَّاهُ: «المُكْمَلُ»، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي قَصَرَ عما يليقُ بكبريائه، قيل<sup>(٤)</sup>: هو شارحُ «المصابيح»<sup>(٥)</sup> أيضًا، وهو شَرْحٌ ممزُوجٌ مثنًى بالأحمر، فرغ من تصنيفه في جُمادى الآخرة سنة ٦٥٩.

١٧٦٢١- ومن شُروح أبياتِهِ: شَرْحٌ، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي فَضَّلَ الإنسانَ بفضيلةِ البيان... إلخ. وفي ظَهرِهِ أنَّ عددَ أبيات «المُفَصَّل» ٤٢٤.

١٧٦٢٢- ومن شُروحه: «غايةُ المُحَصَّل في شَرْح المُفَصَّل»<sup>(٦)</sup>، أوَّلُهُ: الحمدُ لله المرتفع بالفاعليَّة قبلَ تعلق الأفعال... إلخ. ذكر فيه أنَّ كتابَهُ المترجم بـ«المُفَصَّل على المُفَصَّل في دراية المُفَصَّل» بحرٌ متلاطِمُ الأمواج بما أودَعَه من النُّصوص والحِجَاج لكنَّه يَسْتَدْعِي هِمَمًا عاليَّةً، وقد احتوى منه هذا الكتابُ على المقاصد لا يغادرُ من المتن شيئًا إلَّا أحصاه.

١٧٦٢٣- ومن شُروح المُفَصَّل: شَرْحٌ بِقال وقوله<sup>(٧)</sup>، أوَّلُهُ: إياه أحمدٌ على أنَّ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٦٠٣).

(٢) تقدم قبل قليل، فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر، لتعدد نقله من مصادر مختلفة.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) هكذا بخطه، وشارح المصابيح هو مظهر الدين الحسين بن محمود الزيداني وتقدمت ترجمته في (١٦٧٥٧).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في م: «بقال أقول»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.



خَوَّلَنِي بِطَوْلِهِ الْجَسِيم... إلخ، للشيخ<sup>(١)</sup> أبي<sup>(٢)</sup> عاصم علي<sup>(٣)</sup> بن عمر بن الخليل بن عليّ الفقيهيّ المدعو بالفخر الإسفندريّ، المتوفى يوم الأربعاء التاسع عشر من رَجَبِ سنة ثمانٍ وتسعين وست مئة، وسمّاه كتاب: «المُقْتَبَسُ فِي تَوْضِيحِ مَا التَّبَسَّ»، مقتبسةً موادّه من كُتُبِ جَرَتْ مَجْرَى الشُّرُوحِ لِلْمُفَصَّلِ كـ«التَّخْمِيرِ» و«الإيضاح» و«العقارب» و«المُحَصَّلِ»، واستصَفَى أيضًا ما أثبتته في نسخته من الحواشي الصّحاح. وأعلَمَ «التَّخْمِيرِ» لَصَدْرِ الْأَفَاضِلِ بِعَلَامَةِ: تَخ، و«الإيضاح» بِعَلَامَةِ: شَج، و«العقارب» لِلْإِمَامِ الْمُحَقِّقِ نَجْمِ الدِّينِ عَثْمَانَ ابْنَ الْمَوْفَّقِ الْأَذْكَانِيّ بِعَلَامَةِ: عَق، و«المُحَصَّلِ» لِمُنْتَجَبِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ الْمَرْوَزِيِّ الدِّيَابَجِيِّ بِعَلَامَةِ: شَم<sup>(٤)</sup>.

• - الْمُفْهَمُ<sup>(٥)</sup> فِي شَرْحِ مُخْتَصَرِ صَحِيحِ مُسْلِمَ . مَرَّ .

١٧٦٢٤ - مُفِيدُ الْعُلُومِ وَمُبِيدُ الْهُمُومِ<sup>(٦)</sup> :

مُجَلَّدٌ، لِبَعْضِ الْمَعَارِبَةِ الْمُتَأَخِّرِينَ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَا لِلْعَالَمِ سِوَاهُ خَالِقٌ وَصَانِعٌ... إلخ. ذَكَرَ أَنَّهُ رُتِّبَ<sup>(٧)</sup> عَلَى اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ كِتَابًا، وَكُلُّ كِتَابٍ يَشْتَمِلُ عَلَى أَبْوَابٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى قَوَاعِدِ الشَّرْعِ وَقَانُونِ الْمَمَالِكِ وَنُصْرَةِ الْمَذْهَبِ وَتَذَكُّرِ الْآخِرَةِ وَتَذَكُّرِ الْعَدُوِّ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

(١) فِي م: «وَهُوَ لِلشَّيْخِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٣) تَرْجَمْتُهُ فِي: سَلَمِ الْوُصُولِ ٣٧٦/٢، وَهَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٧١٥/١.

(٤) أَعَادَ الْمُؤَلِّفُ ذَكَرَ هَذَا الشَّرْحَ مَرَّةً أُخْرَى فِي مَسُودَتِهِ فَقَالَ: «وَمِنْ شُرُوحِهِ الْمُقْتَبَسُ لِفَخْرِ الدِّينِ

أَبِي عَاصِمِ عَلِيِّ بْنِ عَمْرِ بْنِ الْخَلِيلِ بْنِ عَلِيٍّ الْإِسْفَنْدَرِيِّ، وَهُوَ أَحَدُ مَاخِذِي السَّغْنَاقِيِّ».

(٥) فِي الْأَصْلِ: «مَفْهَمٌ».

(٦) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٧) فِي م: «رَتَّبَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ.

١٧٦٢٥- مُفِيدُ الْعُلُومِ وَمُيِيدُ الْهُمُومِ:

وهو كتابٌ مشتملٌ على تفسير الألفاظ اللُّغويَّة من الطبِّ وغيره في كتاب المنصُوريِّ الذي أَلَفَهُ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بن زكريَّا الرَّازيِّ، مَبُوبَةٌ على حروف المعجَم بحسَب استعمال أهل المغرب، جَمَعَهَا الشَّيْخُ الْفَقِيهُ الْحَكِيمُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بن محمد بن الحشا، وتَمَّمَهُ<sup>(٢)</sup> بإيراد الأسماء المُرادِفَة، بإشارة الأمير أبي<sup>(٣)</sup> زكريَّا يحيى بن أبي محمد ابن شَيْخ الموحَّدين أبي<sup>(٤)</sup> حفص. رَدَّ الْأَفْعَالُ إلى المصادرِ في الترتيب وترك باب الميم على حاله.

١٧٦٢٦- الْمُفِيدُ<sup>(٥)</sup> في أخبار زَيْدٍ:

لأبي الطامِّي جِيَّاش<sup>(٦)</sup> بن نَجَّاح، من المُلُوك باليمن، المتوفَّى سنة ٤٩٨.

١٧٦٢٧- وَلِلْفَقِيهِ عُمَارَةُ<sup>(٧)</sup> الْيَمَنِيِّ، المتوفَّى سنة<sup>(٨)</sup>...

١٧٦٢٨- الْمُفِيدُ في أخبار الصَّعِيدِ<sup>(٩)</sup>:

لمحمد<sup>(١٠)</sup> بن عبد العزيز الإدريسيِّ، توفيَّ سنة ٦٤٩.

---

(١) توفي سنة ٣١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٠٣).

(٢) في الأصل: «وتمم».

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) في الأصل: «مفيد» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذا اللفظة.

(٦) وضع المؤلف كسرة تحت حرف الجيم. وترجمته في: تاريخ اليمن لعمارة، ص ٢٩٥،

وطبقات فقهاء اليمن، ص ١٠٤، وخريدة القصر ٢٢٣/٣، وسير أعلام النبلاء ١٩/٢٣١،

والوافي بالوفيات ١١/٢٢٨، وقلادة النحر ٣/٥٣٦.

(٧) هو عمارة بن علي بن زيدان المذحجي، تقدمت ترجمته في (٣١٥٩).

(٨) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٩هـ، كما بينا سابقاً.

(٩) في الأصل: «صعيد».

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٩٩٩).

١٧٦٢٩- المُفِيدُ فِي أَوْزَانِ الرَّجَزِ:

لأبي الحَكَمِ حَسَنَ<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن الأنصاري، وكان حيًّا في حدود سنة ٦٤٤.

١٧٦٣٠- المُفِيدُ فِي الْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ:

لابن مجلِّي<sup>(٢)</sup> المَوْصِلِي، ذكره في «الموضوعات».

•- المُفِيدُ فِي شَرْحِ الْقَصِيدِ. أي: الشَّاطِبِيَّة. مرَّ.

١٧٦٣١- المُفِيدُ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ:

أَرْجُوزَةٌ، لِلشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> بن محمد بن أحمد بن المرزَنَاتِ الصَّالِحِيِّ الحَنْبَلِيِّ الْمُقَرَّرِيِّ: أَوَّلُهُ:

قال الفقيرُ أحمدُ ابنُ الطَّبِيْبِي أَحْمَدُ يَرْجُو رَحْمَةَ الْمُجِيبِ  
١٧٦٣٢- وَشَرَحَهُ بَعْضُهُمْ وَسَمَّاهُ: «نُزْهَةُ الْمُريدِ فِي حُلِّ أَلْفَاظِ الْمُفِيدِ»<sup>(٤)</sup>، أَوَّلُهُ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ... إلخ.

١٧٦٣٣- المُفِيدُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ:

لأبي نَصْرٍ أَحْمَدَ<sup>(٥)</sup> بن مسرورِ البَغْدَادِيِّ، مات ٤٤٢.

١٧٦٣٤- وفي الثَّمَانِ، لأبي عبد الله محمد<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم الحضرميِّ اليميني،

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٢٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٦١٤).

(٣) توفي سنة ٩٧٩ هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٧.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ٦٣٣، والوافي بالوفيات ٨/ ١٧٨، وغاية النهاية ١/ ١٣٧،

ولسان الميزان ١/ ٣١٠، وسلم الوصول ١/ ٢٥١.

(٦) ترجمته في: غاية النهاية ٢/ ٤٦، وسلم الوصول ٣/ ٦١.

توفي حدود<sup>(١)</sup> سنة ٥٦٠، وهو كتاب مفيد كاسمه، اختصر فيه كتاب «التلخيص» للطبري<sup>(٢)</sup>، وزاده فوائده.

١٧٦٣٥- المفيد في مناقب بني العباس:

لمحمد<sup>(٣)</sup> بن عباس اليزيدي، توفي سنة ٣١٣<sup>(٤)</sup>.

١٧٦٣٦- المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام:

مجلد ضخم، في الفروع، على مذهب مالك، للقاضي أبي الوليد هشام<sup>(٥)</sup> بن عبد الله بن هشام الأزدي المالكي، مات ٦٠٦، ورثه على عشرة فصول.

١٧٦٣٧- مفيد المستفيد<sup>(٦)</sup>:

في فروع الحنفية.

١٧٦٣٨- المفيد:

منظومة في النحو، لعبد الرحيم<sup>(٧)</sup> بن عليّ الإسنويّ النحويّ الصوفيّ، توفي في رمضان سنة ٧٠٩<sup>(٨)</sup>.

• المفيد والمزيد في شرح التجريد. مرّ، لأبي عمرو أحمد بن محمد الطبري.

---

(١) في م: «المتوفى في حدود»، والمثبت من الأصل.

(٢) هو عبد الكريم بن عبد الصمد القطان الطبري، أبو معشر المتوفى سنة ٤٧٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٩٣٦) وكتابه «التلخيص في القراءات» في (٤٤٦١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٩٤).

(٤) هكذا بخطه، وهي رواية المرزباني المرجوحة، والصواب: سنة ٣١٠هـ كما في تاريخ الخطيب ١٩٢/٤.

(٥) ترجمته في: تكملة ابن الأثير ١١٧/٤، وصلة الصلة لابن الزبير ٤/ الترجمة ٤٥٩.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) ترجمته في: الطالع السعيد، ص ٣٠٩، وطبقات الإسنوي ٩٢/١ (ط. العلمية)، والدرر الكامنة ١٥٣/٣، ويغية الوعاة ٩٣/٢.

(٨) هذه هي رواية الأدفوي في الطالع السعيد وعنه السيوطي في البغية. أما الإسنوي فقد ذكر أنه توفي عام مولده سنة ٧٠٤، وهو عمه، وأن أباه سماه على اسمه، وبه أخذ الحافظ ابن حجر في الدرر.

١٧٦٣٩- المَقَابِرُ المشهورة والمَشَاهِدُ المَزُورَةُ:

مُجلَّد، للشَّيخ تاج الدِّين عليّ<sup>(١)</sup> بن أنجب البَغْداديّ، مات ٦٧٤.

١٧٦٤٠- المُقَابَسَات:

لأبي حَيَّان عليّ<sup>(٢)</sup>... التَّوْحِيدِيّ، أوَّلُه: اللَّهُمَّ إِلَيْكَ نَرَعِبُ... إلخ، وهو مئةٌ وثلاثُ مُقَابَسَاتٍ في مباحث من العُلُوم، وهو كتابٌ مفيدٌ جدًّا، ولعلَّ الحَرِيرِيّ حَذَا حَدَّوَه.

١٧٦٤١- مَقَاتِلُ الفُرَّسَان:

لأبي عليّ إسماعيل<sup>(٣)</sup> بن قاسم القالي، توفِّي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٧٦٤٢- وأبي<sup>(٥)</sup> عُبَيْدَةَ مَعْمَر<sup>(٦)</sup> بن المُثَنَّى البَصْرِيّ النَّحْوِيّ.

١٧٦٤٣- وله: «مَقَاتِلُ الأَشْرَاف»، وتوفِّي سنة<sup>(٧)</sup>...

١٧٦٤٤- ولأبي جَعْفَرٍ محمد<sup>(٨)</sup> بن حَبِيب البَغْداديّ النَّحْوِيّ، توفِّي سنة ٢٤٥.

عِلْمُ المَقَادِيرِ والأَوْزَان<sup>(٩)</sup>

١٧٦٤٥- مَقَادِيرُ الجَوَاهِر:

لأبي العَبَّاس أحمد<sup>(١٠)</sup> الشَّهِير بالرَّسَّام الحَمَوِيّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٢) هو علي بن محمد بن العباس التوحيدى المتوفى بعد سنة ٤٠٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٠١).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٥٢).

(٤) «توفي سنة» سقطت من م. هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٦هـ، كما هو مشهور.

(٥) في م: «ولأبي»، والمثبت من الأصل.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٧) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما هو مشهور.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٩) هكذا كتب عنوان هذا الفن من غير أن يشرح عنه شيئاً، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٢٦.

(١٠) توفي سنة ٨٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٩٤٧).

## علمُ مقاديرِ العلويات<sup>(١)</sup>

١٧٦٤٦ - مقاصدُ الألحان:

فارسي، لخواجه عبد القادر<sup>(٢)</sup> بن غيبي المراغي.

١٧٦٤٧ - المقاصدُ الجَلالِيَّة في المسائلِ الطَّبِيَّة<sup>(٣)</sup>.

١٧٦٤٨ - مقاصدُ الحجِّ والاعتمار على الإيجازِ والاختصار:

للشيخ الإمام بُرهانِ الدِّين إبراهيم<sup>(٤)</sup> بن عبد الرحمن الفزاري، مختصرٌ.  
ذكر فيه أفعالُ الحجِّ.

١٧٦٤٩ - مقاصدُ الحِرَاب في علالةِ الإعراب:

في أربعة أسفار، للشيخ لسان الدِّين ابن الخطيب محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الله  
القرطبي، توفي سنة ٧٧٦.

١٧٦٥٠ - المقاصدُ<sup>(٦)</sup> الحِسان فيما يلزم<sup>(٧)</sup>:

١٧٦٥١ - المقاصدُ الحَسَنَة في كثيرٍ من الأحاديثِ المُشتهرة على الألسنة:

للشيخ أبي عبد الله محمد<sup>(٨)</sup> بن عبد الرحمن السَّخاوي، توفي سنة<sup>(٩)</sup> ...

---

(١) هكذا كتب عنوان هذا الفن من غير أن يشرح عنه شيئاً، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١ / ٣٦١.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٢١).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٧٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٤).

(٦) في الأصل: «مقاصد»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الموصول ٢ / ٤٣٢ للقاضي عياض بن

موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤هـ المتقدمة ترجمته في (٨٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي السخاوي سنة ٩٠٢هـ كما هو مشهور.

رُتِبَ<sup>(١)</sup> على حروفِ أوائلِ الأحاديث. وكان الباعثُ له على تأليفه كثرةُ التسارع لنقل ما لا يُعلم ولا يَسْلَم من كذب، ونسبتهم إلى النبي عليه السَّلام، معَ عدم خبرتهم بالمنقول، والكذبُ عليه ليس كالكذب على غيره، حتى اتَّفَقوا على أنه من أكبرِ الكبائر، وصَرَّحوا بعدم قبول توبته، بل بالغَ الشَّيْخُ الجَوْنِيُّ فكفَّره، كذا قال في خطبته.

١٧٦٥٢- وجَرَّدَه الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٢)</sup> بن عليِّ الشَّيْبَانِيُّ الشَّافِعِيُّ، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>... وسَمَّاهُ: «مُمِيزَ الطَّيِّبِ مِنَ الْخَبِيثِ مِمَّا يَدُورُ عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ مِنَ الْحَدِيثِ»، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي رَفَعَ بعضَ خَلْقِهِ على بعض... إلخ. ذَكَرَ أَنَّهُ رَأَى «المَقَاصِدَ» كِتَابًا حَسَنًا لَكَنَّهُ بِالْغِ فِي تَطْوِيلِهِ فَجَرَّدَهُ وَتَبَعَ - فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرَهُ مِنَ التَّصْحِيحِ وَالتَّمْرِیْضِ - وَتَرَكَ مَا وَرَاءَهُ، وَجَعَلَهُ عَلَى الْحُرُوفِ أَيْضًا، وَزَادَ فِيهِ زِيَادَاتٍ مُمِيزَةً بَقَلْتُ، وَرُوي عَنْهُ فِي حَرَمِ مَكَّةَ سَنَةَ ٨٩٧، وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ اخْتِصَارِهِ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ فِي رَمَضَانَ سَنَةَ ٩٠٦، غَيْرَ أَنَّهُ أَلْحَقَ بَعْدَهُ<sup>(٤)</sup> مَا أَلْحَقَ بِمَدِينَةِ رَيْدٍ، ذَكَرَ أَنَّهُ حَذَفَ مِنْهُ مَا كَثُرَتْ طُرُقُهُ مَا عَدَا مُحَلَّ الْحَاجَةِ وَغَالِبَ الْأَسَانِيدِ الْوَاهِيَةِ مِنْبَهًا عَلَى حُكْمِهَا وَأَسْمَاءِ الرُّوَاةِ، دَالًّا غَالِبًا بِرَمِيزٍ لِأَسْمَائِهَا، وَمَيَّزَهُ بِكِتَابَةِ الْأَحْمَرِ.

١٧٦٥٣- وَمُلَخَّصُهُ: لِلشَّيْخِ الْقَاضِي تَقِيِّ الدِّينِ الْفُتُوْحِيِّ<sup>(٥)</sup> الْحَنْبَلِيِّ، أوَّلُهُ: أَمَّا بَعْدُ، مَا ذَكَرَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى... إلخ.

(١) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٠).

(٣) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٤هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) في م: «بعد»، والمثبت من الأصل.

(٥) هو محمد بن أحمد الفتوحي، المتوفى في حدود سنة ٩٧٩هـ، ترجمته في: شذرات الذهب

١٠/ ٥٧١، وهدية العارفين ٢/ ٢٥٥.

١٧٦٥٤- ولخصه تلميذه شهاب الدين أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن عبد السلام، وُلد

سنة ٨٤٧<sup>(٢)</sup>، أوَّلُه: أحمدُ الله القديم الذي له في ذاته... إلخ، وسمَّاه:

«الدُّرَّةُ اللَّامِعَةُ فِي بَيَانِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّائِعَةِ». [١٨١ب]

• - الْمَقَاصِدُ السَّنِيَّةُ بِشَرْحِ السَّرَاجِيَّةِ. مَرَّ فِي الْفَاءِ.

١٧٦٥٥- الْمَقَاصِدُ السَّنِيَّةُ فِي مَعْرِفَةِ الْأَجْسَامِ الْمَعْدِنِيَّةِ:

لِلشَّيْخِ تَقِيِّ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> بن عليِّ المَقْرِيْزِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٥٤<sup>(٤)</sup>.

١٧٦٥٦- مَقَاصِدُ الصَّوْمِ:

لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ<sup>(٥)</sup> بن عبد السلام، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٦٠<sup>(٦)</sup>...

١٧٦٥٧- مَقَاصِدُ الْفَلَّاسِفَةِ:

لِلْإِمَامِ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدَ<sup>(٧)</sup> بن محمد الغَزَالِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ

٥٠٥، أوَّلُه: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَصَمَنَا مِنَ الضَّلَالِ... إلخ، عَرَّفَ فِيهِ مَذَاهِبَهُمْ

وَحَكَّى مَقَاصِدَهُمْ مِنْ عُلُومِهِمْ.

١٧٦٥٨- مَقَاصِدُ الطَّالِبِينَ فِي عِلْمِ أَصُولِ الدِّينِ<sup>(٨)</sup>:

فِي عِلْمِ الْكَلَامِ، لِلْعَلَّامَةِ سَعْدِ الدِّينِ مَسْعُودَ<sup>(٩)</sup> بن عُمر التَّفْتَازَانِيِّ، أوَّلُه:

---

(١) تَوَفِّيَ سَنَةَ ٩٢٧ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٢).

(٢) قَوْلُهُ: «وُلِدَ سَنَةَ ٨٤٧» سَقَطَ مِنْ م.

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٣).

(٤) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، انْقَلَبَ عَلَيْهِ، صَوَابُهُ ٨٤٥ هـ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ.

(٥) هُوَ عَزَّ الدِّينَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بن عبد السلام بن أبي القاسم السلمي، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٨١).

(٦) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَنِمَ مَعْرِفَتُهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٦٦٠ هـ كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٧) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٩).

(٨) فِي م: «الْمَقَاصِدُ، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٩) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٦٩).



حمداً لمن تفوحُ نَفحاتُ الإمكان... إلخ. رَبَّه على سِتَّة<sup>(١)</sup> مقاصد، وفَرغ من تأليفه سنة ٧٨٤هـ، بِسَمَرَقَنْد<sup>(٢)</sup>.

١٧٦٥٩- له عليه شَرْحُ جامع، وتوفي سنة ٧٩١هـ<sup>(٣)</sup>. أورد<sup>(٤)</sup> في شَرْحه مغلطةً سَمَّاها: «الجذر الأصم». وقد شَرَحها الفضلاء.

١٧٦٦٠- وعليه حاشية: لَمَوْلانا عليّ<sup>(٥)</sup> القاري، في مُجلد.

١٧٦٦١- وعليه حاشيةٌ للمولى إلياس<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم السَّينابي. قال صاحبُ «الشقائق»<sup>(٧)</sup>: وهي حاشيةٌ لطيفةٌ جداً، رأيتها بخطه.

١٧٦٦٢- وخَضِر<sup>(٨)</sup> شاه المَنْتَشاوي، توفي سنة ٨٥٣هـ.

١٧٦٦٣- وعليه تعليةٌ، للمولى أحمد<sup>(٩)</sup> بن موسى الخيالي، ذَكَره المَجدي<sup>(١٠)</sup> في «ذيله».

١٧٦٦٤- ومَوْلانا مُصلح الدين المعروف بِحُسام زادَه<sup>(١١)</sup> كَتَب عليه حاشيةً أيضاً، كذا ذَكَره المَجدي.

---

(١) في الأصل: «ست».

(٢) كتب المؤلف تعليقا في حاشية نسخته نصه: «لمولانا خضر بك:

شرح المقاصد ما في الفن مسألة من المسائل إلا وهو حاوياً

فن الكلام كبحر وهو لُجَّة يا أيها البحر لا تُحْصِي لآليها»

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٢هـ، كما يَينا سابقاً.

(٤) في م: «وقد أورد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٦) توفي سنة ٨٩١هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨٨٤).

(٧) الشقائق النعمانية، ص ٦٣.

(٨) في م: «وحاشية خضر»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٣٣٢٨).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٥).

(١٠) هو مجدي أفندي صاحب كتاب «حذائق الشقائق» الذي ذيل به على الشقائق النعمانية.

(١١) هو مصطفى ابن حسام الدين الرومي، تقدمت ترجمته في (٤٤١٣).

١٧٦٦٥- واختصره الشيخ محمد<sup>(١)</sup> بن محمد الدلجني وسمّاه: «مقاصد المقاصد»، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٧٦٦٦- مقاصد القصائد البائية:

للشيخ محيي الدين عبد القادر<sup>(٣)</sup> بن محمد الشهير بقضيب البان. ١٧٦٦٧- مقاصد الكافية:

لابن الحاج محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله النحوي، توفي سنة ٦٤١. ١٧٦٦٨- مقاصد اللّمع:

للأبي زكريّا يحيى<sup>(٥)</sup> بن أبي الخير اليميني، توفي سنة<sup>(٦)</sup> ...

• - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، وهو المعروف بـ«الشواهد الكبرى»<sup>(٧)</sup>. مرّ.

١٧٦٦٩- مقاطع الحجاز:

للشيخ جلال الدين عبد الرحمن<sup>(٨)</sup> بن أبي بكر الشيوطي، توفي سنة ٩١١. ١٧٦٧٠- مقاطع الشرب:

لمحمد<sup>(٩)</sup> بن أبي بكر الدماميني، توفي سنة ٨٢٨<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٦٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) توفي سنة ١٠٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٨٢).

(٤) هو أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد التجيبي القرطبي، ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٣/ ٣٥٩، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٣٩٥، وبغية الوعاة ١/ ١٤١، وسلم الوصول ٣/ ١٦٠.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٣٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) في الأصل: «بشواهد».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٨٢٩).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٢٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٧٦٧١-المقاطيع<sup>(١)</sup>:

لأبي حاتم سهل<sup>(٢)</sup> بن محمد السجستاني، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ...

١٧٦٧٢-المقال الشافي:

لبقراط<sup>(٤)</sup>، وهو رسالته إلى دمطريوس الملك.

١٧٦٧٣-المقالات الأربع في القضايا بالنجوم على الحوادث:

لبطلميوس<sup>(٥)</sup> الحكيم.

١٧٦٧٤- ترجمه إسحاق<sup>(٦)</sup> بن حنين.

١٧٦٧٥- وشرحه أبو الحسن علي بن رضوان المغربي<sup>(٧)</sup> الطيب، لكن فيه

لحن كثير وفساد معني وخلل من الشارح. وفي كل مقالة أبواب،

فأبواب الأولى: أربعة وعشرون، وأبواب الثانية: ثلاثة عشر، وأبواب

الثالثة: أربعة عشر. وأبواب الرابعة: تسعة، وهو كتاب عظيم النفع

كالأصل في علم النجوم.

١٧٦٧٦- وفي العدد وخواصه لبرقطوس<sup>(٨)</sup> الإسكندري.

١٧٦٧٧- المقالات<sup>(٩)</sup> الصابونية<sup>(١٠)</sup>:

---

(١) في الأصل: «مقاطيع».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٣) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩١١).

(٦) توفي سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: المصري، كما تقدم في ترجمته (١٠٢٨٠).

(٨) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص ٨٠، وسلم الوصول ١/ ٣٧٢.

(٩) في الأصل: «مقالات».

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في الموعظة، أوَّلُهُ<sup>(١)</sup>: الحمدُ لله الذي صَوَّرَ ظاهرَ الإنسان بأحسنِ  
التَّصْوِيرِ والتَّقْوِيمِ... إلخ. رُتِّبَ<sup>(٢)</sup> على أربع مقالات، في كلِّ منها أبواب.  
١٧٦٧٨-المقالات العَشْر:

في مداواة العَيْن وأحوالها، لَحْنَيْنِ<sup>(٣)</sup> بن إسحاق.

### علمُ مقالاتِ الفِرَقِ<sup>(٤)</sup>

١٧٦٧٩-المقالات في أصولِ الديانات:

لأبي الحَسَنِ عليٍّ<sup>(٥)</sup> بن حُسَيْنِ المَسْعُودِيِّ، مات ٣٤٦.

١٧٦٨٠-مقالات:

للشَّيْخِ أَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بن مُحَمَّدٍ الماتَرِيدِيِّ، توفِّي سنة<sup>(٧)</sup>...

١٧٦٨١-ولزُفَرَ<sup>(٨)</sup> بن هُذَيْلِ الإمام.

١٧٦٨٢-ولأبي القاسمِ البَلْخِيِّ<sup>(٩)</sup>، ابتَدَأَ بتأليفه<sup>(١٠)</sup> سنة ٢٧٩ كما ذَكَرَهُ.

١٧٦٨٣-مقالات:

للشَّيْخِ علاءِ الدَّولةِ أَحْمَدَ<sup>(١١)</sup> السِّمْنَانِيِّ، توفِّي سنة<sup>(١٢)</sup>...

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٤) هكذا كتب عنوان هذا الفن من غير أن يكتب عنه شيئاً، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/٢٩٨.

(٥) تقدّمت ترجمته في (٢٢٥).

(٦) تقدّمت ترجمته في (١٥٤).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما هو مشهور.

(٨) توفي سنة ١٥٨هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٥٦٤٩).

(٩) هو عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البلخي المتوفى سنة ٣١٩هـ، تقدّمت ترجمته في (٤٤١).

(١٠) في م: «بتأليفها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١١) تقدّمت ترجمته في (٤٢١).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٧٦٨٤- مَقَالَةٌ فِي اخْذِ ارْتِفَاعِ الْقُطْبِ :

لِحَسَنِ<sup>(١)</sup> بْنِ حُسَيْنِ بْنِ الْهَيْثَمِ .

١٧٦٨٥- مَقَالَةٌ أُغَاذِيْمُون<sup>(٢)</sup> :

لِتِلَامِذَتِهِ ، فِي الْكِيْمَاءِ .

١٧٦٨٦- مَقَالَةٌ حُسَيْنٍ<sup>(٣)</sup> الْكَفَوِيِّ :

فِي مَوْلَانَا مُظَفَّرِ الْمَدْرَسِ بِمَدْرَسَةِ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ ، أَنْشَأَهَا بِلِسَانِ  
نَدِيمِهِ شُجَاعِ الدِّينِ وَأَتَى فِيهَا بِمَا يُفْضِي لِسَامِعِهِ الْعَجَبَ مِنْ لَطَائِفِ مَحَاوِرَةِ  
الْمَدْرَسِ مَعَ مُعَيْدِهِ وَقَارْتِهِ .

١٧٦٨٧- مَقَالَةٌ شَرِي الْعَبِيدِ :

لِرُوفَسَ<sup>(٤)</sup> الْكَبِيرِ .

١٧٦٨٨- مَقَالَةٌ فِي اسْتِعْمَالِ حَجَرِ الْبَادِ زَهْرِ الْحَيَوَانِيِّ :

عَلَى سِتَّةِ فُصُولٍ وَخَاتَمَةٍ :

١ - فِي الْمَقْدَمَاتِ .

٢ - فِي أَنَّ تَعْلِيلَ الْخَوَاصِّ غَيْرُ جَائِزٍ .

٣ - فِي أَنَّ الْجَذْبَ الَّذِي بِطَرِيقِ الْمُشَاكَلَةِ بَاطِلٌ .

٤ - مَا نَقَلَهُ الرَّئِيسُ عَنْ جَالِينُوسٍ .

٥ - فِي أَدْوِيَةٍ وَصِفَتْ بِالتَّرْيَاقِيَّةِ .

٦ - فِي ذِكْرِ شَيْءٍ مِنْ مَنَافِعِ الْحَجَرِ الْبَادِ زَهْرٍ .

---

(١) هَكَذَا سَمَّاهُ بِنَاءً عَلَى مَا جَاءَ عِنْدَ الْبِيهَقِيِّ فِي تَارِيخِ حُكَمَاءِ الْإِسْلَامِ ، ص ٨٥ ، وَهُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْهَيْثَمُ  
الْبَصْرِيُّ نَزِيلُ مِصْرَ الْمَشْهُورِ الْمُتَقَدِّمَةِ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٤٧١) ، وَيَنْظُرُ تَعْلِيلُنَا عَلَى اسْمِهِ هُنَاكَ .

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٩٧٣) .

(٣) تُوِّفِيَ سَنَةَ ١٠١٢ هـ ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٠٣٣) .

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٣٥٩) .

وخاتمةً في تلخيص ما ذُكر... إلخ، للشيخ بَدْر الدِّين محمد<sup>(١)</sup> بن محمد القوصوني الطَّبيب، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... أوَّلُه: الحمدُ لله ربَّ العالمين...

١٧٦٨٩-مقالة<sup>(٣)</sup> في أوصلي شجاع:

لَمَوْلانا لطفی<sup>(٤)</sup>، المقتول سنة ٩٠٠هـ<sup>(٥)</sup>. وأوصلي: كلمة روميَّة معناها: الحمارُ الضَّخم. وهي رسالة لطيفة بالتركيَّة، جَمَعَ فيها جميع ما يتعلَّق بالحمار من ضروب الأمثال وغيرها<sup>(٦)</sup> بمناسبة اقتضاء الكلام.

١٧٦٩٠-وله مع المولى المذكور لطيفة مشهورة في الحمام.

١٧٦٩١-مقالة في الباه:

لكمال الدِّين الحِمصي<sup>(٧)</sup>، المذكور في «الرسالة الكاملة»، وهي مستقصاة في فنِّها.

١٧٦٩٢-مقالة في الجُدري:

لإبراهيم<sup>(٨)</sup> بن بُكَّس الطَّبيب العراقي.

١٧٦٩٣-وله مقالة في أن الماء القُراح أبرد من ماء الشعير.

١٧٦٩٤-مقالة في الحساب:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٥٣).

(٢) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٦هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٣) زاد ناشرو التركيبة ألف لام التعريف إلى هذا العنوان والعناوين الآتية، مع عدم الحاجة إليها لا سيما عند وجود حرف الجر بعدها.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٦) في الأصل: «وغيره».

(٧) هو المظفر بن علي بن ناصر القرشي، المتوفى سنة ٦١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٢٥٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٩٤٠).

- لكوشيار<sup>(١)</sup> بن لبان الجيلي، أولها: الحمدُ لله كِفَاءً مِنْهُ ... إلخ.
- ١٧٦٩٥- مَقَالَةٌ فِي الدَّوَاءِ وَالغِذَاءِ وَمَعْرِفَةِ طَبَقَاتِهَا:
- لُمُوفَّقِ البَغْدَادِيِّ<sup>(٢)</sup> المذكور في «الإنصاف».
- ١٧٦٩٦- وله مقالةٌ في «الجَوْهر والعَرَض».
- ١٧٦٩٧- وفي النَّفس.
- ١٧٦٩٨- وفي العطش.
- ١٧٦٩٩- وفي الماء.
- ١٧٧٠٠- وفي الحركات.
- ١٧٧٠١- وفي شفاءِ الصُّدُور.
- ١٧٧٠٢- وفي الراوند، حرَّرها بحَلَب.
- ١٧٧٠٣- وفي السقنقور.
- ١٧٧٠٤- وفي الحِنْطَة.
- ١٧٧٠٥- وفي الشَّرَاب.
- ١٧٧٠٦- وفي الكرم.
- ١٧٧٠٧- وفي البحران.
- ١٧٧٠٨- وفي الكلمة والكلام.
- ١٧٧٠٩- وفي الردِّ على اليهود والنصارى.
- ١٧٧١٠- وفي ميزانِ الأدوية والأدواء من جهةِ الكيفيَّات.
- ١٧٧١١- وفي المعنى.
- ١٧٧١٢- وفي النَّفس والصَّوت.
- ١٧٧١٣- وفي تدبير الحرب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٣٦).

(٢) هو عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

١٧٧١٤- مَقَالَةٌ فِي الرَّقَّةِ وَأَهْوِيَّتِهَا وَأَحْوَالِ طِبَائِعِهَا:

لبَدْرِ الدِّينِ مُظَفَّرٍ<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن البعلبكي، المتوفى حدود سنة ٦٦٠هـ.

١٧٧١٥- مَقَالَةٌ فِي الْقُوَى الْإِنْسَانِيَّةِ:

للشَّيْخِ الرَّئِيسِ أَبِي عَلِيٍّ حُسَيْنٍ<sup>(٢)</sup> بن عبد الله المعروف بابن سينا، توفي سنة ٤٢٨هـ.

١٧٧١٦- وله مَقَالَةٌ فِي خَطَأٍ مَن قَالَ: إِنَّ الْكَمِيَّةَ جَوْهَرٌ، وَمَن قَالَ: إِنَّ شَيْئًا هُوَ جَوْهَرٌ وَعَرَضٌ مَعًا.

١٧٧١٧- مَقَالَةٌ فِي النَّوْمِ وَالْيَقَظَةِ:

لأبي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> بن محمد الطَّيِّبِ، كَتَبَهَا لابن أبي فَضَالَةَ، تَوَفَّى سَنَةَ ٣٦٠هـ.

١٧٧١٨- الْمَقَالَةُ الْمُحْسِنِيَّةُ فِي تَدْبِيرِ الصُّحَّةِ الْبَدَنِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

١٧٧١٩- الْمَقَالَةُ الْمُرْشِدَةُ فِي دَرَجِ الْأَدْوِيَةِ<sup>(٥)</sup> الْمَفْرَدَةِ:

لِعِمَادِ الدِّينِ الدُّنْيَسَرِيِّ<sup>(٦)</sup>، الْمَذْكُورِ فِي دِيْوَانِ الدُّنْيَسَرِيِّ.

١٧٧٢٠- مَقَالَةُ مَرِيَّانَسَ الرَّاهِبِ:

لِخَالِدِ<sup>(٧)</sup> بن يزيد، فِي الْكِيمِيَاءِ أَيْضًا، وَهُمَا رِسَالَتَانِ عَظِيمَتَانِ فِي هَذَا الشَّانِ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٣٤٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كتب المؤلف أولاً: «الولاية» ثم كتب فوقها: «الأدوية».

(٦) هو أبو عبد الله محمد بن عباس بن أحمد بن عبيد الربيعي، المتوفى سنة ٦٨٦هـ، وترجمته

في: عيون الأنباء ٢/ ٢٦٧، وذيل مرآة الزمان ٤/ ٣٢٨، والمقتفي ٢/ ٣٤٧، وتاريخ الإسلام

٥٨٠/ ١٥، والوافي بالوفيات ٣/ ٢٠٠، وغيرها.

(٧) توفي سنة ٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٢٦٥).



## مقاليدُ علمِ الهيئة<sup>(١)</sup>

١٧٧٢١- مقاليدُ الهيئة:

للبيروني<sup>(٢)</sup> المذكور في «الأثار الباقية».

١٧٧٢٢- المَقَامُ الْأَسْنَى فِي كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ بِالْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى<sup>(٣)</sup>:  
ذَكَرَهُ الْبُونِي.

١٧٧٢٣- مَقَامُ الْعُلَمَاءِ بَيْنَ يَدَيِ الْأُمَرَاءِ:

لأبي سَعْدٍ عَبْدِ الْكَرِيمِ<sup>(٤)</sup> بن محمد السَّمْعَانِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٥٦٢ هـ.

١٧٧٢٤- مَقَامُ الْقُرْبَةِ:

رِسَالَةٌ، لِلشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بن عَلِيِّ ابنِ عَرَبِيٍّ، مَاتَ ٦٣٨ هـ،  
أَوَّلُهُ<sup>(٦)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ مَخْصُصٌ مِنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ.

١٧٧٢٥- مَقَامَاتُ ابْنِ بَسَّامٍ<sup>(٧)</sup>:

الْمَعْرُوفِ بِالْحَنْفِيِّ الشَّاعِرِ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٨)</sup> ... أَنْشَأَهَا لِلْقَاضِي أَبِي حَامِدٍ  
مُحَمَّدَ بنِ مُحَمَّدٍ الشَّهْرَزُورِيِّ، عَلَى ثَلَاثِينَ مَقَامَةً ذَكَرَ فِيهَا أَنَّ الْحَرِيرِيَّ  
أَوْرَدَ اللُّغَاتِ الْوَعِرَةَ وَأَظْهَرَ الْمَعَانِي الْعَسِيرَةَ، وَأَنَّهُ وَضَعَ كَرِيمَ الطَّرِيقَيْنِ لَا  
بكَثِيرٍ يُمَلِّ وَلَا بوجيزٍ يَقِلُّ فَلَا يَسْلَمُ لَهُ ذَلِكَ.  
١٧٧٢٦- مَقَامَاتُ أَمِيرِ كُلَال:

---

(١) هكذا كتب هذا العنوان من غير أن يشرح عنه شيئاً، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٤٨-٣٤٩.

(٢) هو محمد بن أحمد البيروني، المتوفى بعد سنة ٤٣٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو علي بن محمد بن نصر البغدادِي، وتقدمت ترجمته في (٢٠٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٣ هـ، كما بيّنا سابقاً.

جَمَعَهَا حَفِيدُ أَمِيرٍ: حمزة<sup>(١)</sup> بن أمير كُلال، وذكر أولاد أمير المذكور وخلفاءه وأحوال أصحابه.

١٧٧٢٧- وللشيخ أبي سعيد<sup>(٢)</sup> أبي الخير.

١٧٧٢٨- مقاماتُ الأولياء<sup>(٣)</sup>:

لأبي عبد الرحمن السُّلَمي<sup>(٤)</sup>.

١٧٧٢٩- مقاماتُ بدر الدين:

أبي المحامد أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن المُظفر ابن المختار الرازي، وهي اثنتا عشرة مقامةً روى فيها القَعقاع بن زنباع، أولها<sup>(٦)</sup>: الحمد لله رب العالمين حمداً خالداً... إلخ. وفرغ سنة ٧٠٠.

١٧٧٣٠- مقاماتُ بديع الزمان:

أحمد<sup>(٧)</sup> بن حسين الهَمَذاني، توفي سنة<sup>(٨)</sup>... وهو سابقٌ على الحريري، والحريري ألف على منواله، وذكر في خطبته<sup>(٩)</sup> أنه مُرشدُه في طريق التأليف.

١٧٧٣١- المقاماتُ الزينية:

إنشاء الشيخ الإمام شمس الدين أبي الندى معد<sup>(١٠)</sup> بن أبي الفتح نصر الله بن

---

(١) توفي سنة ٨٨٠هـ، وترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٤٥.

(٢) لا نعرفه.

(٣) كتبها المؤلف ثانياً باسم: «مقامات الأولياء» فقط.

(٤) هو محمد بن الحسين بن محمد النيسابوري، المتوفى سنة ٤١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٠٣٨).

(٦) في الأصل: «أوله».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٧٢٧).

(٨) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٨هـ، كما بينا سابقاً.

(٩) في م: «خطبتها»، والمثبت من الأصل.

(١٠) ترجمته في: بغية الوعاة ٢/ ٢٩٤.

رَجَبُ المعروف بابن الصَّيْقَلِ الْجَزَرِي، أَوَّلُهُ<sup>(١)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي آيَدَنَا بِمَنَائِحِ  
الْأَلَاءِ... إلخ. وهي خمسون مقامةً، كالحَرِيرِيِّ لَكِنَّهُ مُؤَخَّرٌ عَنْهُ نَسَبُهَا إِلَى  
أَبِي نَصْرِ الْمِصْرِيِّ، وَعَزَا رِوَايَتَهَا إِلَى الْقَاسِمِ بْنِ حَرِيَالِ الدَّمَشْقِيِّ، أَلْفُهُ<sup>(٢)</sup> سَنَةً  
٦٧٢. [١٨٢]

### ١٧٧٣٢- الْمَقَامَاتُ السَّرْقُسْطِيَّةُ الزُّرُمِيَّةُ:

لِلشَّيْخِ<sup>(٣)</sup> جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بْنِ يَوْسُفَ التَّمِيمِيِّ السَّرْقُسْطِيِّ، الْمَتَوَفَّى  
سَنَةَ ٥٣٨. وهي خمسون مقامةً، أَنشَأَهَا أَبُو الطَّاهِرِ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ التَّمِيمِيُّ  
السَّرْقُسْطِيُّ بِقَرْطُبَةٍ عِنْدَ وَقُوفِهِ عَلَى مَا أَنشَأَهُ الْحَرِيرِيُّ بِالْبَصْرَةِ، أُنْعِبَ<sup>(٥)</sup> فِيهَا  
خَاطِرُهُ وَأَسْهَرَ نَازِلَهُ وَالتَزَمَ فِي ثَرَاهَا وَنَظَّمَهَا مَا لَا يَلْزَمُ، فَجَاءَتْ عَلَى غَايَةِ مِنْ  
الْجُودَةِ، حَدَّثَ فِيهَا الْمُنْذِرُ بْنُ حُمَامٍ، عَنِ السَّائِبِ بْنِ تَمَامٍ.

### ١٧٧٣٣- الْمَقَامَاتُ الشُّهَابِيَّةُ:

لِسَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بْنِ الْحَسَنِ ابْنِ الصَّائِغِ الدَّمَشْقِيِّ الْأَدِيبِ، الْمَتَوَفَّى  
سَنَةَ ٧٢٢<sup>(٧)</sup>. عَمِلَهَا لِلْقَاضِي شُهَابِ الدِّينِ الْخُوَيْمِيِّ.

### ١٧٧٣٤- مَقَامَاتُ الشَّيْخِ<sup>(٨)</sup> جَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٩)</sup> بْنِ أَبِي بَكْرٍ السُّيُوطِيِّ:

(١) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «وألّفها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «مشهورة وهي للشَّيْخِ»، وقولهم: «مشهورة وهي» لا وجود لها في الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣١٧٠).

(٥) في م: «وقد أُنْعِبَ»، والمثبت من الأصل.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠١٧٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٢٠ هـ كما بيّنا سابقاً.

(٨) في م: «للشَّيْخِ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).

- توفي سنة ٩١١. وهي تسع وعشرون رسالة، كل واحدة منها مقامة:
- ١ - في مكة<sup>(١)</sup> والمدينة، وسمّاه: «ساجعة الحرم».
  - ٢ - في أبي النبي المقامة<sup>(٢)</sup> السُّنْدُسِيَّة.
  - ٣ - في موت الأولاد اللازوردية<sup>(٣)</sup>. ٤ - المقامة الذهبية في الحمى.
  - ٥ - الكاوي في ردّ تاريخ السخاوي. ٦ - المزهريّة.
  - ٧ - المستنصرية. ٨ - مقامة أولي الألباب.
  - ٩ - في مسألة الحلف. ١٠ - الوردية.
  - ١١ - المسكية. ١٢ - التفاحية.
  - ١٣ - الزمردية. ١٤ - الفستقية.
  - ١٥ - الياقوتية. ١٦ - بلبل الروضة.
  - ١٧ - اللؤلؤية. ١٨ - البحرية.
  - ١٩ - الدرّية. ٢٠ - الفتّاش على القشّاش.
  - ٢١ - الاستنصار بالواحد القهّار.
  - ٢٢ - الدوران الفلكي على ابن الكركي.
  - ٢٣ - صاحب سيف على صاحب خيف.
  - ٢٤ - الكلاجية في الأسئلة الناجية.
  - ٢٥ - قمع المعارض في نصرة ابن الفارض.
  - ٢٦ - الفارق بين المصنّف والسّارق.
  - ٢٧ - طرّز العمامة في التفرقة بين المقامة والقمامة.

(١) في م: «المكة المكرمة»!

(٢) في م: «وسماها المقامة»، وفي الأصل: «مقامة» ولا وجود للفظ «وسماها» في أصل المؤلف.

(٣) في م: «وسماها اللازوردية»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٨- رُشِفُ الزُّلَالِ مِنَ السَّحْرِ الْحَلَالِ، وَهِيَ فِي أَحَدٍ وَعَشْرِينَ عَالِمًا تَزَوَّجَ كُلُّ مِنْهُمْ وَوَصَفَ كُلُّ لَيْلَتَهُ مُورِّيًّا بِالْفَاطِ فَهُ.

٢٩- اللَّفْظُ الْجَوْهَرِي فِي رَدِّ خُبَاطِ الْجَوَجَرِيِّ<sup>(١)</sup>.

١٧٧٣٥- مَقَامَاتُ الْعُشَاقِ:

فِي وَرَقَتَيْنِ، لِابْنِ الْعَفِيفِ التَّلْمَسَانِيِّ<sup>(٢)</sup>، تُوْفِّي سَنَةَ<sup>(٣)</sup>...

١٧٧٣٦- نَسَجَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ عَلَى مَنَوَالِهَا، وَهُوَ: الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلْمَانَ

أَبُو الشَّيْخِ الْحَلَبِيِّ<sup>(٤)</sup>، تُوْفِّي سَنَةَ ٧٢٥.

١٧٧٣٧- مَقَامَاتُ الْعُشَاقِ لِلْوَاعِظِ الْعَاشِقِ الْمُشْتَقِ:

لَأَبِي مُحَمَّدٍ عَلِيِّ<sup>(٥)</sup> بْنِ سُلَيْمَانَ، الشَّهِيرِ بِالْوَاعِظِ الْأَرْمَنَاكِيِّ، رُتَّبَ<sup>(٦)</sup>

عَلَى أَرْبَعِينَ مَقَامَةً: فِي التَّفْسِيرِ، وَالْحَدِيثِ، وَالْمَوَاعِظِ، أَوَّلُهُ<sup>(٧)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ

الَّذِي أَدْهَشَ أَلْبَابَ ذَوِي الْأَلْبَابِ عَلَى إِدْرَاكِ أَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ... إلخ.

١٧٧٣٨- الْمَقَامَاتُ<sup>(٨)</sup> الْعَلِيَّةُ فِي الْكَرَامَاتِ الْجَلِيَّةِ:

لِفَتْحِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٩)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ سَيِّدِ النَّاسِ، تُوْفِّي سَنَةَ ٧٣٤.

١٧٧٣٩- مَقَامَاتُ:

---

(١) يلاحظ أن كثيرًا من هذه المقامات قد أفردها المؤلف فذكرها مستقلة في مواضعها، وهو

من تكثيرات السيوطي، وتخليط المؤلف.

(٢) هو محمد بن سليمان بن علي التلمساني، تقدمت ترجمته في (٦٨٤٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) بعده في م: «الحنبلي» وهو وإن كان صحيحاً، لكن لا وجود له في أصل المؤلف، وتقدمت

ترجمة الشيخ محمود في الرقم (٢١٠٥).

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) في م: «رتبها»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٨) في الأصل: «مقامات».

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٥٣١).

فارسي، قال ابن الأثير<sup>(١)</sup>: إنها لأبي بكر المحمودي<sup>(٢)</sup> القاضي، المتوفى سنة ٥٥٩. وقد رأيتها في مُجلّد صغير، ألّفها القاضي حميد الدين أبو بكر بن عمّر بن محمود البلخي<sup>(٣)</sup>، على ثلاثٍ وعشرين مَقامةً، وأتمّها في جُمادى الآخرة سنة ٥٥١.

#### ١٧٧٤٠- المَقاماتُ الفَلَسَفِيَّةُ والترجُماناتُ الصُّوفيَّةُ<sup>(٤)</sup>:

الجامعةُ في معالِمِ الطَّبِيعِيّ والرياضيّ والإلهيّ، وعِدَّتُها خمسونَ مَقامةً، في ضروبٍ من الفنون، مُجلّدٌ ضخَم، أوَّلُه: الحمدُ لله واجبِ الوجودِ الفاعلِ المختار... إلخ. جَعَلَ الرَّاوِي لها أبا القاسمِ التَّوَّاب، والمَرْوِي عنه أبا عبد الله الأَوَّاب، ألّفه مصنّفه<sup>(٥)</sup> سنة ٧٠٢. وكلامُه يدلُّ على أنه رجلٌ مصريٌّ.

#### ١٧٧٤١- مَقاماتُ القُلُوبِ:

لأبي الحُسَيْنِ النُّورِيّ<sup>(٦)</sup> الصُّوفي، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>...

---

(١) الكامل في التاريخ ٣١٤/١١.

(٢) ترجمته في: الكامل في التاريخ ٣١٤/١١، وطبقات السبكي ٢٢٥/٣، والجواهر المضية ٢٧٣/٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبه ١١٩/١ وفيه اسمه محمد بن محمود المروزي، وسلم الوصول ٩٠/١.

(٣) هذا هو الاسم الذي وقف عليه المؤلف على النسخة الخطية، ولذلك نسب صاحب هدية العارفين الكتاب إليه وذكر أنه توفي سنة ٥٥٩ (١٤١/٢) أي أنه هو المحمودي المذكور.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وذكر تاريخ تأليفه سنة ٧٠٢هـ، ومع ذلك نسبة صاحب هدية العارفين ٥٨٢/١ إلى عبد العزيز بن تمام العراقي المتوفى سنة ٧٦٢هـ، ونسبه الزركلي في الأعلام ١٠/٧ إلى محمد بن قرقماس بن عبد الله الناصري المتوفى سنة ٨٨٢هـ، وكلاهما لا يتفق مع ما ذكره المؤلف من تاريخ التأليف.

(٥) في م: «ألّفها مصنّفها»، والمثبت من الأصل.

(٦) هو أحمد بن محمد النوري الصوفي، ترجمته في: طبقات الصوفية، ص ١٣٥، وتاريخ الخطيب ٣٣٠/٦، وإكمال ابن ماكولا ٥٩١/١، والأنساب ١٣/١٩٩، ومرآة الزمان ٣٢٨/١٦، وتاريخ الإسلام ٨٩١/٦، وغيرها.

(٧) هكذا يتّضح لوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٥هـ كما في مصادر ترجمته.

## ١٧٧٤٢-مَقَامَات:

لَمَلِك النُّحَاة حَسَن<sup>(١)</sup> بن صافي. وكان يقول: مقاماتي جَدُّ وصدق،  
ومقاماتُ الحريريِّ هَزْلٌ وكذب. توفي سنة ٥٦٨، لكن بينهما بَوْنٌ بعيد.  
١٧٧٤٣- ولزَيْن الدِّين عُمَر<sup>(٢)</sup> بن مظفَّر ابن الوَرْدِي، توفي سنة ٧٤٣<sup>(٣)</sup>.  
١٧٧٤٤- وأبي الوفا<sup>(٤)</sup>... البَغْدَادِي، المتوفى سنة...  
١٧٧٤٥- المَقَامَات<sup>(٥)</sup>:

لِلشَّيْخ أَبِي مُحَمَّد الْقَاسِم<sup>(٦)</sup> بن عَلِيِّ الْحَرِيرِيِّ، توفي سنة ٥١٦، وهي  
كِتَابٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّعْرِيفِ لَشُهْرَتِهِ. قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(٧)</sup>:  
أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَمَشَعَرِ الْحَجِّ وَمِيقَاتِهِ  
أَنَّ الْحَرِيرِيَّ حَرِيٌّ بَأَنَّ يُكْتَبَ بِالتَّبَرِّ مَقَامَاتُهُ

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٩٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٩هـ، كما هو مشهور.

(٤) لعله علي بن عقيل بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٥١٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٥٠).

(٥) كتب المؤلف تعليقا في حاشية نسخته نصه: «قال شارح «نهج البلاغة»: كان الصاحب علاء الدين عطا ملك يأمر بتعلمها [يعني: نهج البلاغة] واستكشاف رموزها وينسب من تولى تأديبه إلى التقصير لشغله بغيرها من كتب الأدب، ككتاب اليميني ومقامات الحريري وسائر منشور كلام العرب، لكون هذه الألفاظ في نظم جواهرها لا يخلو عن سعي وتكلف، وفي إيرادها بهيئة تستلذها النفس لا تنفك عن عسر تكلف، ولكونها في وضعها خالية عن مطالب أولى الهمم العالية والمقاصد الحقيقية الباقية، مقصورة على حكايات مضحكة وأوضاع أكاذيب ملهية تكدر لوح النفس والخيال وتمنع عن قبول الحق والترقي في معارج الكمال، وتكسب نفس المراتض بها رذيلة الكذب، وتوجب للنظر فيها محبة اللهو واللعب، وتصله عن اكتساب الأخلاق المحمودة، وتلفت وجهه عن سمت القبلية المقصودة، فكل منها كشبح خلا عن الروح، فظن حيا، أو كسراب بقية... إلخ. وأما الألفاظ النبوية والكلمات العلوية فإنها موارد عين... إلخ».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٦).

(٧) بعده في م: «في مدحه»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

قال في خطبته<sup>(١)</sup>: ولَمَّا جَرَى ببعض أندية الأدب ذِكْرُ «المقامات» لبديع الزَّمان وعَزَا إلى أبي الفتح الإسكندري نشأتها وعيسى بن هشام روايتها، وكلاهما مجهولٌ لا يُعرف، فأشير أن أنشئ<sup>(٢)</sup> مقاماتٍ أتلو فيها تَلَوُ البديع، فأنشأتُ خمسينَ مقامةً تحتوي على جدِّ القول وهزله ورقيق اللفظ وجزله، وغرر البيان وقرره ومُلح الأدب ونوادره، إلى ما وشَّحتُها به من الآيات ومحاسن الكِنَايات، ورصَّعته فيها من: الأمثال العربية واللطائف الأدبية، والأحاجي النحوية والفتاوى اللغوية، والرسائل المُبتكرة والخُطب المُحبَّرة، والمواعظ المُبكية والأصاحيك المُلهية، ممَّا أُمليتُ جميعه على لسان أبي زيد السروجي، وأسندتُ روايته إلى الحارث بن هَمَّام البصري، ولم أودعه من الأشعار الأجنبية إلا بيتين... إلخ.

وفي «طبقات» الشُّيوطي، قال<sup>(٣)</sup>: كان سببَ وَضْعِهَا أن أبا زيد السروجي وَرَدَ البَصْرَةَ، وكان شيخًا بليغًا، فوقف في مسجد بني حَرَام فسَلَّمَ ثم سأل النَّاسَ، فأعجبهم فصاحتُه<sup>(٤)</sup>، وذكر أسْرَ الرُّوم ولده، كما ذكر في المَقَامَةِ الحَرَامِيَّةَ، قال الحريري: فاجتمع عندي فَضْلَاءُ وأخبروا ما سمعوه<sup>(٥)</sup> وتعجبوا منه، فأنشأتُ المَقَامَةَ الحَرَامِيَّةَ ثم بَنَيْتُ عليها سائرَ المَقَامَات. وذكر ابن الجوزي أنه عَرَضَ الحَرَامِيَّةَ على الوزير أنوشروان فاستَحَسَنَهَا وأمره أن يُضَيَّفَ إليها ما شاكلها، فأتَمَّهَا خمسينَ<sup>(٦)</sup>. وقيل: رَجَعَ إلى البَصْرَةِ فصَنَعَ أربعينَ مقامةً ثم

(١) قوله: «في خطبته» سقط من م.

(٢) في م: «لا يعرف فأشار إليّ من إشارته حكم وطاعته غنم أن أنشئ»، والمثبت هو الذي كتبه المؤلف، فالمؤلف يختصر ويتصرف.

(٣) بغية الرعاة ٢/ ٢٥٧، وهو ليس قوله، إنما هو قول البنجديهي.

(٤) بعده في م: «وحسن صياغة كلامه» ولا أصل لهذه العبارة في الأصل، فالمؤلف لم يكتبها وإن هي ثابتة في البغية.

(٥) في م: «أخبروني بما سمعوه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) في م: «خمسين مقامة»، ولفظة «مقامة» لم ترد في أصل المؤلف.



عَرَضُهَا<sup>(١)</sup> فَاتَّهَمَهُ مِنْ يَحْسُدُهُ فَقَالُوا: إِنْ كَانَ صَادِقًا فَلْيَصْنَعْ مَقَامَةً أُخْرَى، فَقَالَ: نَعَمْ، وَجَلَسَ بِبَغْدَادَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً وَسَوَّدَ كَثِيرًا فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا، فَعَادَ إِلَى الْبَصْرَةِ وَعَمِلَ عَشْرَ مَقَامَاتٍ، فَحِينَئِذٍ بَانَ فَضْلُهُ. وَقَدْ اعْتَنَى عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> الْأَدْبَاءُ.

١٧٧٤٦- فَشَرَحَهُ<sup>(٣)</sup> أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدٌ<sup>(٤)</sup> بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَاوَانِيُّ<sup>(٥)</sup> وَقَرَأَ عَلَى مُؤَلَّفِهِ الْحَرِيرِيِّ<sup>(٦)</sup>، تُوُفِّيَ سَنَةَ ٥٦١.

١٧٧٤٧- وَشَرَحَهُ<sup>(٧)</sup> مُحَمَّدٌ<sup>(٨)</sup> بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يُعْرَفُ<sup>(٩)</sup> بِابْنِ حَمِيدَةَ الْجَلِّيِّ، مَاتَ ٥٠٥<sup>(١٠)</sup>.

١٧٧٤٨- وَابْنُ ظَفَرٍ<sup>(١١)</sup> مُحَمَّدٌ<sup>(١٢)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَكِّيَّ<sup>(١٣)</sup>، تُوُفِّيَ سَنَةَ ٥٦٥: كَبِيرًا.

١٧٧٤٩- وَصَغِيرًا، وَسَمَّاهُ: «التَّنْقِيبُ عَلَى مَا فِي الْمَقَامَاتِ مِنَ الْغَرِيبِ».

١٧٧٥٠- وَأَبُو الْمُظَفَّرِ<sup>(١٤)</sup> مُحَمَّدٌ<sup>(١٥)</sup> بْنُ أَسْعَدَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ حَكِيمٍ، تُوُفِّيَ سَنَةَ ٥٦٧.

(١) فِي م: «عَرَضُهَا عَلَيْهِ»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٢) فِي م: «بِهَا»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) فِي م: «فَشَرَحَهَا»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٢٣٨).

(٥) سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ م.

(٦) فِي م: «وَقَرَأَهَا عَلَى مُؤَلَّفِهَا الْحَرِيرِيِّ»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٧) فِي م: «وَشَرَحَهَا»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٥٥٧٩).

(٩) فِي م: «وَهُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفُ»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(١٠) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَنَةَ ٥٥٥ هـ، كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(١١) فِي م: «وَشَرَحَهَا ابْنُ ظَفَرٍ»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(١٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٠٦٩).

(١٣) بَعْدَهُ فِي م: «الصَّقْلِيُّ الْمَالِكِيُّ»، وَلَا وَجُودَ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ.

(١٤) فِي م: «وَشَرَحَهَا أَيْضًا أَبُو الْمُظَفَّرِ»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(١٥) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٨٠٦).

- ١٧٧٥١- وأحمد<sup>(١)</sup> بن داود الجذامي، توفي سنة ٥٩٨.
- ١٧٧٥٢- وأبو<sup>(٢)</sup> عبد الله محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن المسعودي في مجلدين، توفي سنة ٥٨٤.
- ١٧٧٥٣- وأبو بكر محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله العبدري القرطبي، توفي سنة ٥٦٧.
- ١٧٧٥٤- وعلي<sup>(٥)</sup> بن الحسن النحوي المعروف بشميم، توفي سنة ٦٠١.
- ١٧٧٥٥- وأبو جعفر أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد النحاس النحوي، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...
- ١٧٧٥٦- وتاج الدين نعمان<sup>(٨)</sup> بن إبراهيم الزرنوجي وسمّاه: «الموضح»، توفي سنة ٦٤٥<sup>(٩)</sup>.
- ١٧٧٥٧- وقاسم<sup>(١٠)</sup> بن حسين الخوارزمي النحوي المعروف بصدر الأفاضل، وسمّاه: «التوضيح».
- ١٧٧٥٨- والشيخ محمد شمس الدين المغربي الطيبي<sup>(١١)</sup>، توفي سنة<sup>(١٢)</sup>...

- (١) تقدمت ترجمته في (٤٨٤).
- (٢) سقطت هذه الفقرة كلها من م.
- (٣) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٥٤٩، والدر الثمين، ص ٢٣٠، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ٤١، ووفيات الأعيان ٤/ ٣٩٠، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٧٨٥، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ١٧٣، وغيرها.
- (٤) تقدمت ترجمته في (٢٢٣٠).
- (٥) تقدمت ترجمته في (٢٠٤٣).
- (٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).
- (٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٨هـ كما بينا سابقاً.
- (٨) ترجمته في: الجواهر المضئية ٢/ ٢٠١، وتاج التراجم، ص ٣١١، وسلم الوصول ٣/ ٣٧١.
- (٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٤٠هـ، كما في مصادر ترجمته.
- (١٠) تقدمت ترجمته في (١٩٣٤).
- (١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الطُّبْنِي» كما في ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ٧٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٣٨، وقيده الغزي فقال: «بضم الطاء المهملة والباء الموحدة وإسكان اللام بعدها ثم نون وياء النسبة نسبة إلى طبلنا قرية من قرى تونس».
- (١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٧٧٥٩- وابنُ المُعلِّمِ محمدٌ<sup>(١)</sup> بن أبي القاسم بن عبد الله الجُبَّائِي السَّكْسَكِيُّ  
شَرَحًا حَسَنًا، توفِّي سنة... أوَّلُه: الحمدُ لله على نِعَمِهِ التَّوَامِ والفُرَادَى... إلخ.  
ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ وَقَفَ عَلَى نَسْخَةِ مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي  
نُوحٍ الَّتِي عَلَيْهَا سَمَاعُهُ، فَشَرَحَهَا مَعَ الرَّسَالَتَيْنِ: السَّيْنِيَّةِ وَالشُّنِّيَّةِ، وَأَتَمَّهَا  
فِي سَنَةِ ٦٩١.

١٧٧٦٠- وأبو الخَيْرِ<sup>(٢)</sup> الشَّيْخُ الْأَدِيبُ سَلَامَةٌ<sup>(٣)</sup> بن عبد الباقي النَّحْوِيُّ،  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٩٠، وَهُوَ شَرَحَ مُخْتَصَرَ: مَجَرَّدٌ وَمَمْرُوجٌ.  
١٧٧٦١- وَقَدْ أَفْرَدَ الشُّهَابُ الْحِجَازِيَّ<sup>(٤)</sup> نُكْتَةً<sup>(٥)</sup> وَجَرَّدَهَا فِي تَأْلِيفِ سَمَاءِ<sup>(٦)</sup>:  
«الدَّرَرُ الْمَنْظُومَةُ».

١٧٧٦٢- وَصَفِيُّ الدِّينِ عَبْدِ الْكَرِيمِ<sup>(٧)</sup> بن حَسَنِ الْبَعْلَبَكِيِّ<sup>(٨)</sup>، توفِّي سَنَةَ ٦٠٠<sup>(٩)</sup>.  
١٧٧٦٣- وَمَوْفَّقُ الدِّينِ عَبْدِ اللَّطِيفِ<sup>(١٠)</sup> بن يوسُفَ الْبَغْدَادِيِّ، توفِّي سَنَةَ ٦٢٩.  
١٧٧٦٤- وَقَاسِمٌ<sup>(١١)</sup> بن القاسم الواسطي، على حروف المعجم أولاً وعلى  
ترتيب المقامات ثانياً وثالثاً.

- 
- (١) ترجمته في: تبصير المنتبه ٢٨٨/١، وبغية الوعاة ٢١٥/١.  
(٢) في م: «وشرحها أبو الخير»، والمثبت من الأصل.  
(٣) ترجمته في: معجم الأدباء ١٣٧٩/٣، وتاريخ الإسلام ٩٠٧/١٢، والوافي بالوفيات  
٣٢٩/١٥، وبغية الوعاة ٥٩٣/١، وسلم الوصول ١٣٧/٢.  
(٤) هو أحمد بن محمد بن علي الحجازي المصري المتوفى سنة ٨٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).  
(٥) في م: «نكتها»، والمثبت من الأصل.  
(٦) في م: «وسماها»، والمثبت من الأصل.  
(٧) في م: «وشرحها صفي الدين بن عبد الكريم»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.  
وترجمته في: تاريخ الإسلام ٢٤٢/١٣، وسلم الوصول ٢٩٤/٢.  
(٨) في م: «اللغوي البعلبكي شرحاً جيداً في الغاية»، والمثبت من الأصل.  
(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٠هـ، كما في تاريخ الإسلام.  
(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).  
(١١) في م: «وشرحها قاسم»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٣٨٩٢).

١٧٧٦٥- وأبو البقاء عبد الله<sup>(١)</sup> بن حسين العُكْبَرِيُّ النَّحْوِيُّ، توفِّي سنة ٦١٠هـ<sup>(٢)</sup>. وهو مختصرٌ مشتملٌ<sup>(٣)</sup> على شرح الغريب، أوَّلُه: الحمد لله على فضله العميم... إلخ<sup>(٤)</sup>، فسرفيه ما غمض من الألفاظ على الإيجاز.

١٧٧٦٦- والإمام أبو بكر محمد<sup>(٥)</sup> ابن الأنباري النَّحْوِيُّ، توفِّي سنة...  
 ١٧٧٦٧- والإمام أبو الفتح ناصر<sup>(٦)</sup> بن عبد السيد المطرزي النَّحْوِيُّ<sup>(٧)</sup>، وسمَّاه: «الإيضاح»، ذكر في أوَّلِه علمي المعاني والبيان وقواعد البديع، توفِّي سنة ٦١٠هـ، أوَّلُه: الحمد لله المحمود على جميع الآلاء<sup>(٨)</sup>... إلخ.

(١) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٢) هكذا ذكر وفاته وهو غلط محض، صوابه: ٦١٦هـ كما هو مشهور.

(٣) في م: «شرحها شرحاً مختصراً صغير الحجم، وهو مشتمل»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف، والباقي لا وجود له في نسخة المؤلف.

(٤) بعده: «إلى أن قال»، ولا وجود لها بخط المؤلف.

(٥) هو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٤٨٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٣٨).

(٧) بعده في: «شرحها أيضًا»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

(٨) كتب المؤلف في حاشية النسخة تعليقين أولهما: «قال المطرزي: إني لم أر في كتب العربية والأدب ولا في تصانيف العجم والعرب كتاباً أحسن تأليفاً وأعجب تصنيفاً وأغرب ترصيفاً وأشمل لعجائب العربية وأجمع للغرائب الأدبية وأكثر تضمناً لأمثال العرب ونكت الأدب من «المقامات» التي أنشأها الحريري، إنشاءً فاخر وكتاب باهر وتصنيف عجيب معجز، نعم كتاب بديع، له قدر رفيع قد تمت حسناته ودلت على الإعجاز آياته».

و(الثاني): «مدحه بعضهم وقال:

مثل المطرزي للحريري	مثل المطرزي للحريري
بزواهر الشرح النظير	وشيءٌ حداثٌ لفظه
تِ تضيءُ كالصُّبحِ المُنيرِ	فغدت دياجي المُشكلا

١٧٧٦٨-والشيخ<sup>(١)</sup> الإمام أبو سعيد محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود المسعودي الفنجديهي، توفي سنة<sup>(٣)</sup>... أوله: الحمد لله الذي خَمَّرَ أساجيعَ الكَلِمِ في ضمائرِ الفُصحاء... إلخ. قال: وسمَّيته بـ«معاني المقامات في معاني المقامات»<sup>(٤)</sup>. أوردَ في أوله خطبةً بليغةً تدلُّ على مهارته وطولِ باعه في الأدب.

١٧٧٦٩-والشيخ<sup>(٥)</sup> أبو العباس أحمد<sup>(٦)</sup> بن عبد المؤمن القيسي الشريشي، توفي سنة ٦١٩، قيل: له<sup>(٧)</sup> ثلاثة<sup>(٨)</sup> شروح ولم يترك في كتاب من شروحها فائدةً إلا استخرجها ولا فريدةً إلا استدرجها، فصار شرحاً يُغني عن كلِّ شرح تقدَّم فيها ولا يحوج<sup>(٩)</sup> إلى سواه في لفظٍ من ألفاظها، وقد أخذ من شرح الفنجديهي شيئاً كثيراً كما ذكره فيه. وأول «الكبير» للشريشي: الحمد لله الذي اختصَّ هذه الأمة بأفصح الألسنة... إلخ.

١٧٧٧٠-وأولُّ شرحه الثاني المتوسط: الحمد لله الذي علَّمنا ما لم نكنْ نعلم... إلخ. اقتصر<sup>(١٠)</sup> فيه على شرح غريب اللُّغات ولم يلتفت إلى ذكر شيءٍ من المحاضرات.

(١) في م: «وشرحها الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٧٥٢).

(٣) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٤هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٤) هكذا تكرر عليه الشرح من غير أن يدري، فقد تقدم في (١٧٧٥٢) وقد ظنه غيره!

(٥) في م: «وشرحها الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٢١٧).

(٧) في م: «قيل: إن له»، والمثبت من الأصل.

(٨) في الأصل: «ثلاث».

(٩) في م: «عن كل شرح تقدمه ولا يحتاج»، والمثبت من الأصل.

(١٠) في م: «قد اقتصر»، والمثبت من الأصل.

ولمّا سأل<sup>(١)</sup> أهل سِجْلَمَاسَةَ أن يشرحَها لهم بأسهلِ ما يمكن من العبارة  
 إذ لُعْثَهُمْ بَرَبْرِيَّةً، فشرح شَرْحًا مَجْرَدًا وممزوجًا.  
 ١٧٧٧١- والشيخ<sup>(٢)</sup> نَجْمُ الدِّينِ سُلَيْمَانُ<sup>(٣)</sup> بن عبد القويّ الطُّوفِيّ، توفّي سنة  
 ٧١٠هـ<sup>(٤)</sup>.  
 ١٧٧٧٢- وفخرُ الدِّينِ<sup>(٥)</sup> أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد الصاحب. شَرَحَ قطعةً منه<sup>(٧)</sup>،  
 توفّي سنة ٧٨٨هـ.  
 ١٧٧٧٣- وصدرُ الأفاضلِ قاسم<sup>(٨)</sup> بن حُسَيْن الخُوَارِزْمِيّ شَرَحَ مختصره  
 وسَمَّاه: «التوضيح»، توفّي سنة ٦١٧هـ.  
 ١٧٧٧٤- ويوسف<sup>(٩)</sup> بن يحيى، المتوفّي بعد سنة ٥٤٠هـ، سَمَّاه: «نهاية المُقامات  
 في دراية المُقامات».  
 ١٧٧٧٥- وأبو العباس<sup>(١٠)</sup> أحمد<sup>(١١)</sup> بن المظفر الرّازي القاضي، المتوفّي  
 سنة<sup>(١٢)</sup>... وقد أخذ على شَرّاحها المأخذَ، أوّلُه: الحمدُ لله الذي يسر  
 عبده... إلخ.

- 
- (١) في الأصل: «لما سأل» زدنا الواو من عندنا، لأن للشريشي ثلاثة شروح، هذا ثالثها، وفي م: «لما سأله».  
 (٢) في م: «وشرحها الشيخ»، والمثبت من الأصل.  
 (٣) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).  
 (٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.  
 (٥) في م: «والشيخ فخر الدين»، والمثبت من الأصل.  
 (٦) تقدمت ترجمته في (٥٧٩٢).  
 (٧) في م: «منها»، والمثبت من الأصل.  
 (٨) تقدمت ترجمته في (١٩٣٤).  
 (٩) في م: «وشرحها يوسف»، والمثبت من الأصل. وهو يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي،  
 وترجمته في: بغية الوعاة ٣٦٣/٢، وسلم الوصول ٤٣٩/٣.  
 (١٠) في م: «وشرحها أبو العباس»، والمثبت من الأصل.  
 (١١) تقدمت ترجمته في (١٦٠٣٨).  
 (١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٧٧٦- وأبو السُّعُود<sup>(١)</sup> بن محمد بن عليّ الكنفانيّ، المتوفى سنة...  
جَعَلَهُ<sup>(٢)</sup> تَكْمِلَةً لِّشَرْحِ شَيْخِهِ مُحَمَّدِ ابْنِ الطَّبْلِيِّ الْمَغْرِبِيِّ التُّونِسِيِّ،  
فَإِنَّهُ شَرَعَ وَكَتَبَ<sup>(٣)</sup> سِتِّينَ جُزْءًا وَوَصَلَ إِلَى الرَّابِعَةِ وَالْعَشْرِينَ<sup>(٤)</sup>، فَمَاتَ.  
ثُمَّ أَكْمَلَهُ أَبُو السُّعُودِ الْمَذْكُورُ إِلَى آخِرِ الرَّابِعَةِ وَالْعَشْرِينَ، وَفَرَّغَ عَنْهَا<sup>(٥)</sup>  
سَنَةَ ٩٦٦، وَوَعَدَ لِّشَرْحِ بَقِيَّةِ الْمَقَامَاتِ، كَتَبَ الْمَثَنَ بِتَمَامِهِ خِلَالَ  
الشَّرْحِ بِالْمِدَادِ الْأَحْمَرِ.

١٧٧٧٧- مُخْتَصَرُ شَرْحِ الْمَقَامَاتِ لِلشَّرِيشِيِّ، لِلشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٦)</sup> بن  
مُحَمَّدٍ الْحِجَازِيِّ، مَاتَ ٨٧٥.

١٧٧٧٨- بَلْ عَمِلَ عَلَيْهَا شَرْحًا.

١٧٧٧٩- وَمِنْ شُرُوحِهَا: شَرْحُ الْمَرْزُوقِيِّ<sup>(٧)</sup> بِالْقَوْلِ، فِي مُجَلَّدٍ.

١٧٧٨٠- وَمِنْهَا: «غُرُرُ الْمَعَانِي»، لِلشَّيْخِ أَبِي الْمَعَالِيِّ مَظْفَرٍ<sup>(٨)</sup> ابْنِ سَعْدِ الدِّينِ  
مُحَمَّدٍ ابْنِ الْإِمَامِ زَيْنِ الدِّينِ مَظْفَرٍ ابْنِ الْإِمَامِ رُوزْبَهَانَ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ  
لِلَّهِ مُبْدِئِ النِّعَمِ وَمُنْشِئِ النَّسَمِ... إلخ.

١٧٧٨١- وَمِنْ شُرُوحِهِ<sup>(٩)</sup>: شَرْحُ مَرْتَبٍ غَرِيبَةٍ، عَلَى الْحُرُوفِ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ

---

(١) فِي م: «وَكَتَبَ عَلَيْهَا أَبُو السُّعُودِ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ. وَتَرْجَمَتُهُ فِي: سِلْمُ الْوُصُولِ ٩٥/١.

(٢) فِي م: «شَرْحًا جَعَلَهُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) فِي م: «فَإِنَّهُ شَرَعَ فِي شَرْحِهَا وَكَتَبَ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «الْعَشْرُونَ»، وَفِي م: «الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ وَالْعَشْرِينَ»، وَلَفْظَةُ «الْمَقَامَةُ» لَا وَجُودَ لَهَا  
فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ.

(٥) فِي م: «مِنْهُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٦٦٨).

(٧) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْمَرْزُوقِيِّ، أَبُو عَلِيٍّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٤٢١ هـ، وَالْمَتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتُهُ  
فِي (٦١٦٩).

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٢٠٢).

(٩) فِي م: «شُرُوحِهَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ.

لله وحده. ذكر فيه أنه شرحه<sup>(١)</sup> أولاً مفصلاً ثم أتبعه منسوقاً على حروف المعجم.

١٧٧٨٢- استدراكات ابن الخشاب<sup>(٢)</sup> على «المقامات» وانتصار ابن برّي،  
أوله: الحمد لله مستحق الحمد... إلخ.

١٧٧٨٣- ومن شروحه<sup>(٣)</sup>: شرح كبير في خمسة وعشرين مجلداً، للشيخ  
تاج الدين علي<sup>(٤)</sup> بن أنجب ابن الساعي البغدادي، مات ٦٧٤.

١٧٧٨٤- ومن شروحها: شرح الشيخ الإمام أبي النجاة نجم الدين عبد الغفار<sup>(٥)</sup> بن  
إبراهيم بن إسماعيل بن عبد الله العلوي الزبيدي الشافعي، وهو شرح  
ممزوج، في مجلد، أوله: الحمد لله الذي رفع مقامات الأدباء... إلخ.

١٧٧٨٥- ومن شروحها: «النكت المفحومات في شرح المقامات»، لمهذب الدين  
أبي الحسن علي<sup>(٦)</sup> بن الحسن بن عنتر بن ثابت الخلوتي، وهو شرح  
مختصر بقال أقول، في مجلد، أوله: الحمد لله الخلق أن يشكر... إلخ.  
شرح فيه غريبه.

١٧٧٨٦- ومن شروحها: شرح الشيخ كمال الدين<sup>(٧)</sup> الواسطي، أوله: الحمد  
لله وحده... إلخ. رتب غريبه على ترتيب الحروف.

---

(١) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «ولابن الخشاب استدراكات»، والمثبت من الأصل. وهو عبد الله بن أحمد البغدادي  
المتوفى سنة ٥٦٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٣٥).

(٣) في م: «شروحها»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٨٨.

(٦) توفي سنة ٦٠١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٤٣)، وهو المعروف بشميم الحلي.

(٧) هو كمال الدين أبو محمد القاسم بن القاسم بن عمر الواسطي الأديب الشاعر المتوفى  
سنة ٦٢٦ هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٨٩٢)، وقد ذكر شرح المقامات.



١٧٧٨٧- وعليها نُكِّتَ وانتقادٌ للشيخ أبي محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن الخشاب النحوي، أوَّلُه: الحمدُ لله مستحقُّ الحقِّ ومستوجبُه<sup>(١)</sup>.

١٧٧٨٨- المَقَامَاتُ:

للعلامة جَارِ الله أبي<sup>(٢)</sup> القاسم محمود<sup>(٣)</sup> بن عُمَرَ الزَّمْخَرِيّ، مات ٥٣٨.

١٧٧٨٩- المَقَامَاتُ المَسِيحِيَّةُ:

لأبي العباس يحيى<sup>(٤)</sup> بن سعيد بن ماري النُّصْرَانِيّ البَصْرِيّ الطَّبِيبُ، مات في رمضان ٥٨٩. نَسَجَ فيها على مِئْوَالِ الحَرِيرِي. قال ياقوتُ<sup>(٥)</sup>: أجاد فيها. قال الصَّفْدي<sup>(٦)</sup>: ما أجاد ولا قَارَبَ الإِجَادَةَ، والمَقَامَاتُ الجَزَرِيَّةُ والمَقَامَاتُ التَّمِيمِيَّةُ خَيْرٌ منها، وما قَارَبَتَا الحَرِيرِيَّةَ من «الوافي».

١٧٧٩٠- مَقَامَاتُ المَشَارِقِ:

لجلال الدِّين زكريّا<sup>(٧)</sup> بن محمد بن عبد الله القايِنِيّ النَّسَفِيّ، المتوفى سنة... ١٧٧٩١- وعليها حَوَاشٍ لِنِظَامِ الدِّين حُسَيْن<sup>(٨)</sup> بن جمالِ بن الحُسَيْنِ القَهْستَانِيّ، المتوفى سنة... ذَكَرَهَا فِي شَرْحِهِ لِلْقَصِيدَةِ الرُّوحِيَّةِ.

١٧٧٩٢- المَقَامَاتُ المَشْهُورَةُ بِالرُّوحِيَّةِ<sup>(٩)</sup>:

---

(١) تقدم قبل قليل (١٧٧٨٢) فتكرر على المؤلف!!

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٤) ترجمته في: خريدة القصر (قسم العراق) ١/ ٦٩٥، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٨٣٥، وأخبار

الحكماء، ص ٢٦٩، ومرآة الزمان ٢١/ ٤١، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٦٤، وغيرها.

(٥) معجم الأدباء ٦/ ٢٨٣٥.

(٦) الوافي بالوفيات ٢٨/ ١٤٥.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٧٣.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٧٧١).

(٩) هكذا بخطه، وصوابها: «الدوحية» بالبدال المهملة، كما في مصادر ترجمة مؤلفها، مع أنه

كتبها على الوجه بخطه في سلم الوصول ٣/ ٢١٧.

لمحمد بن عِيَاضِ اللَّيْثِيِّ<sup>(١)</sup>. [١٨٢ ب]

١٧٧٩٣-مَقَامَة:

تُسَمَّى: «الصَّارِمَ الْهِنْدَكِي فِي عُتُقِ ابْنِ الْكَرَكِيِّ»<sup>(٢)</sup>.

١٧٧٩٤-مَقَامَة:

تُسَمَّى: «النُّجَحُ فِي الْإِجَابَةِ إِلَى الصُّلَحِ»<sup>(٣)</sup>.

١٧٧٩٥-مَقَامَة الْوَحُوشِ:

لِلشَّيْخِ نُورِ الدِّينِ<sup>(٤)</sup> حَسَنَ بْنِ حَبِيبٍ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ...

١٧٧٩٦-وَلَهُ: الْمَقَامَةُ<sup>(٦)</sup> الطَّرْدِيَّةُ.

١٧٧٩٧-وَمَقَامَةُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ.

١٧٧٩٨-الْمُقَاوِمَاتُ:

لِلسَّهْرَوَرْدِيِّ<sup>(٧)</sup>.

١٧٧٩٩-الْمَقَايِسُ<sup>(٨)</sup>:

---

(١) هكذا بخطه، وهو غلط محض صوابه: «اللبي»، ترجمته في: المغرب لابن سعيد ١/ ٣٤٤،

وبغية الوعاة ١/ ٢٠٤ ومنه نقل اسم الكتاب.

(٢) هذه للسيوطي، تقدمت قبل قليل عند الكلام على مقامات جلال الدين السيوطي، تكررت

على المؤلف من غير أن يشعر.

(٣) كذلك.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بدر الدين الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الحلبي،

وتقدمت ترجمته في (١٢١٢٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٩هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) في الأصل: «مقامة».

(٧) هو شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي المتوفى سنة ٥٨٧هـ، تقدمت

ترجمته في (١٦٨٦).

(٨) في الأصل: «مقاييس».

في النّحو، لأبي الحسن سعيد<sup>(١)</sup> بن مسعدة الأخفش البلخي، توفي سنة<sup>(٢)</sup>... ١٧٨٠٠ - مقبول المنقول:

في عشر مجلدات، لعلاء الدين علي<sup>(٣)</sup> بن محمد البغدادي، توفي سنة ٧٤١، جمع فيه من مُسنَد أحمد والسّنة والموطأ والدارقطني، فاجتمع<sup>(٤)</sup> عشرة كُتب، ورتّبها<sup>(٥)</sup> على الأبواب. قاله ابن حَجَر في «الدرر»<sup>(٦)</sup>.  
١٧٨٠١ - المُقتبس<sup>(٧)</sup> في تاريخ علماء الأندلس<sup>(٨)</sup>:  
عشر مجلدات.

١٧٨٠٢ - ومختصره<sup>(٩)</sup>: «جذوة المُقتبس»، لأبي عبد الله محمد<sup>(١٠)</sup> بن فتوح الأزدي الحميدي، مات ٤٨٨.

١٧٨٠٣ - وقال الياقعي<sup>(١١)</sup>: المُقتبس، للشيخ الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد<sup>(١٢)</sup> بن عمران بن موسى المرزباني.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).
  - (٢) هكذا يَبْقَى لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١هـ، كما بينا سابقاً.
  - (٣) تقدمت ترجمته في (٤٢٠٥).
  - (٤) في م: «فاجتمع فيه»، والمثبت من الأصل.
  - (٥) في م: «ورتيه»، والمثبت من الأصل، وهو الذي في الدرر الكامنة.
  - (٦) الدرر الكامنة ٤/ ١١٦.
  - (٧) في الأصل: «مقتبس».
  - (٨) في الأصل: «أندلس».
  - (٩) هكذا قال، وهو قول فاسد لا وجه له من الصحة، فإن كتاب الحميدي لا علاقة له بكتاب أبي مروان حيان بن خلف من قريب أو بعيد.
  - (١٠) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٢).
  - (١١) مرآة الجنان ١/ ٧٣.
  - (١٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٨).

- ١٧٨٠٤- ومختصره نور المقتبس<sup>(١)</sup>.
- ١٧٨٠٥- وقيل: لأبي مروان حَيَّان<sup>(٢)</sup> بن خَلَف، مات ٤٦٩.
- ١٧٨٠٥م- المقتبس:
- لابن حمَّاد<sup>(٣)</sup> الأندلسي، توفي سنة... اختصر فيه كتابه «الكور على الدور والأمد على الأبد».
- ١٧٨٠٦- المقتبس في القراءات:
- للإمام أبي بكر... ابن العربي<sup>(٤)</sup>.
- ١٧٨٠٧- المقترب في بيان المضطرب:
- في الحديث، للشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحمد<sup>(٥)</sup> بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني، توفي سنة ٨٥٢.
- ١٧٨٠٨- المقتراح في جوامع الملح<sup>(٦)</sup>:
- في مجلد، «عقد الفريد».
- ١٧٨٠٩- المقتراح في المصطلح:
- في الجدال، للشيخ أبي منصور محمد<sup>(٧)</sup> بن محمد البروي الشافعي، توفي سنة ٥٦٧.

- (١) وقال في الحاشية: «ونور المقتبس من الكتب التواريخ».
- (٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٤٣). وهكذا ذكر المؤلف هذه الكتب التي لم يعرفها، فظنها - فيما أحسب - كتاباً واحداً، أو أنه شك في كونها كذلك، وهذه الكتب التي أعطيناها أرقاماً مختلفة لا علاقة لكل واحد منها بالآخر.
- (٣) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «ابن الكماد»، وهو أحمد بن يوسف التنوخي الذي لم يقف ابن الأبار على تاريخ وفاته والمتقدمة ترجمته في (٩٠٩٦).
- (٤) هو محمد بن عبد الله الإشبيلي المتوفى سنة ٥٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٨).
- (٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).
- (٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وقال البغدادى في إيضاح المكنون ٥٣٩/٤: «المقترح في جوامع الملح: أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله... إلخ. لم يذكر مؤلفه».
- (٧) تقدمت ترجمته في (٣٩٨٩).

١٧٨١٠- وشرحہ تقی الدین أبو الفتح مظفر<sup>(١)</sup> بن عبد الله المصري المعروف  
بالمقترح، لكونه حافظه، فلا يقال له إلا التقى المقترح.

١٧٨١١- المقتصر في فوائد تكرير القصص:  
لبدر الدين... ابن جماعة<sup>(٢)</sup>.

●- المقتصد<sup>(٣)</sup>. في شرح «الإيضاح» في النحو. مر.

●- المقتصر<sup>(٤)</sup>. في مختصر «الروضة». مر.

١٧٨١٢- المقتضب في الخطب:

لأبي الفرج ابن الجوزي<sup>(٥)</sup>، ذكره في «المنتخب».

١٧٨١٣- المقتضب، فيه أيضاً:

لأبي عبد الله محمد<sup>(٦)</sup> بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...

١٧٨١٤- شرحه أبو الحسن علي<sup>(٨)</sup> بن عيسى الرمانی، توفي سنة ٣٨٤.

١٧٨١٥- وعلق على مشكلات أوائله أبو القاسم سعيد<sup>(٩)</sup> بن سعيد الفارقي،  
توفي سنة ٣٩١.

١٧٨١٦- المقتضب في النسب:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٩٩٠).

(٢) هو محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكنانی الحموي، المتوفى سنة ٧٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في  
(٣٢٣٢).

(٣) في الأصل: «مقتصد».

(٤) في الأصل: «مقتصر».

(٥) هو عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(٧) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٦هـ، كما هو مشهور.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٥٤).

(٩) ترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ١٣٦٦، وبغية الطلب ٩/ ٤٣٠١، والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٢٣،  
وبغية الوعاة ١/ ٥٨٤.

لياقوت<sup>(١)</sup> بن عبد الله الحَمَوِيّ، مات ٦٣٦<sup>(٢)</sup>، ذُكر فيه أنساب العرب.

١٧٨١٧- المُقْتَضَب من كلام العرب:

في معتلّ العين، لأبي الفتح عثمان<sup>(٣)</sup> بن جني المَوْصِلِيّ النُّحَوِيّ، توفي

سنة<sup>(٤)</sup>...

١٧٨١٨- ولا بن الباذش<sup>(٥)</sup> أبي الحسن عليّ<sup>(٦)</sup> بن أحمد الغرناطيّ النُّحَوِيّ:

شُرِّحُه، توفي سنة ٥٢٨.

١٧٨١٩- المُقْتَضَى من أخبار ما مَضَى:

لمنصور<sup>(٧)</sup> المحليّ، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>...، وهو مختصرٌ يذكُر فيه أخبارَ

الماضين من الأمم، أوَّلُه: الحمدُ لله المتعزِّز بالبقاء... إلخ. أخذه من الطَّبَرِيّ

و«مروج الذهب» و«نور المُقْتَبَس» وغير ذلك.

١٧٨٢٠- مُقْتَضِيَّاتُ الكبير السَّبعة:

للشيخ الرئيس أبي عليّ حُسَيْن<sup>(٩)</sup> بن عبد الله بن سينا، توفي سنة ٧٢٨<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، وزاد ناشرو التركية الطين بلة حينما كتبوه بالحروف فقال:

ست وثلاثين وست مئة، والصواب: ٦٢٦ كما هو مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٢هـ كما بينا سابقاً.

(٥) في الأصل: «بادش» بالذال المهملة، والألف لام منا، وهو اسم أصله لاتيني يعني: القدم.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٥٦).

(٧) هو منصور بن علي السطوحي المحلي، ترجمته في: خلاصة الأثر ٤/٤٢٣، وهدية

العارفين ٢/٤٧٦.

(٨) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٦٦هـ، كما في خلاصة

الأثر.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(١٠) هكذا بخطه، قفز به ثلاث مئة سنة، إذ وفاته سنة ٤٢٨هـ كما هو مشهور.

١٧٨٢١- الْمُقْتَفَى فِي ذِكْرِ فَضَائِلِ الْمُصْطَفَى :

وقيل : اسمه «الاقتفاء» ، للشيخ بدر الدين حسن<sup>(١)</sup> بن عمر بن حبيب الحلبي ، توفي سنة ٧٧٩ .

١٧٨٢٢- الْمُقْتَفَى<sup>(٢)</sup> فِي مَبْعَثِ الْمُصْطَفَى .

١٧٨٢٣- شَرْحُهُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> بن إسماعيل الدمشقي ، المتوفى سنة ٦٦٥ .

١٧٨٢٤- مَقْتَلُ الْأَحْنَفِ<sup>(٤)</sup> .

١٧٨٢٥- مَقْتَلُ حُسَيْنٍ<sup>(٥)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

تركي ، منظوم ، لمحمود<sup>(٦)</sup> بن عثمان المعروف بلامعي ، توفي سنة ٩٣٨ .

١٧٨٢٦- وَلَآئِي الْقَاسِمِ الْبَغَوِيِّ<sup>(٧)</sup> ، جزء<sup>(٨)</sup> من أجزاء الأحاديث<sup>(٩)</sup> .

١٧٨٢٧- مَقْتَلُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

لأبي عبيدة معمر<sup>(١٠)</sup> بن المثنى<sup>(١١)</sup> البصري ، توفي سنة ٢٠٧<sup>(١٢)</sup> .

١٧٨٢٨- الْمُقْتَنَى فِي سَرْدِ الْكُنَى :

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢١٢٨) .

(٢) في م : «المقتضى» ، والمثبت من خط المؤلف .

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٧٠) .

(٤) في الأصل : «أحنف» . وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

(٥) في م : «مقتل الإمام الحسين» ، ولفظة «الإمام» لا وجود لها بخط المؤلف .

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠) .

(٧) هو عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي المتوفى سنة ٣١٧هـ ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٨١) .

(٨) في م : «وهو جزء» ، والمثبت من الأصل .

(٩) في م : «الحديث» ، والمثبت من الأصل بخط المؤلف .

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢١٦) .

(١١) في الأصل : «مثنى» .

(١٢) هكذا بخطه ، وهو خطأ ، صوابه : ٢٠٩هـ ، كما بينا سابقاً .

مُجلَّد، لشمس الدين محمد<sup>(١)</sup> بن أحمد بن عثمان الذهبي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... ألفه سنة ٧٣٧. أوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَخْذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ﴾ [الإسراء: ١١١]... إلخ. قال: جَمَعَ الحُفَاطُ فِي الكُنَى كُتُبًا كَثِيرَةً، وَمِنْ أَجْلِهَا وَأَطْوَلِهَا: كِتَابُ النِّسَائِي، ثُمَّ جَاءَ الحَاكِمُ فزاد وأفاد في أربعة عشر سِفْرًا، وَلَمْ يُرْتَّبْ<sup>(٣)</sup> عَلَى المَعْجَم، فَرَتَّبَهُ وَاخْتَصَرَهُ وَزِدْتُهُ وَسَهَّلْتُهُ... إلخ. فَرَعَ مِنْهُ سَنَةَ ٧٣٧<sup>(٤)</sup>، وَقَرَأَهُ عَلَيْهِ الشُّفَاقْسِيُّ فِي التَّارِيخِ المَذْكُورِ، وَزَادَ فِي آخِرِهِ جُزْءًا فِي كُنَى النِّسَاءِ.

١٧٨٢٩- مقحم الأكبَاد في موادَّ الاجتهاد:

فِي مُجَلَّدٍ ضَخْمٍ، لِلشَّيْخِ عَبْدِ الوَهَّابِ<sup>(٥)</sup> بن أحمد الشَّعْرَانِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٦)</sup>... [١٨٣]

١٧٨٣٠- المُقَدِّمَات<sup>(٧)</sup>:

منظومة في الرَّجَزِ، لمحمد<sup>(٨)</sup> النُّوَيْرِي. قال:

وهذه مقدماتٌ كافيةٌ في النُّحُو والصُّرُف، العُرُوضِ القافية

أشار باسمه إلى عدد أبياتِها<sup>(٩)</sup> وأتمَّها في سنة ٨٤٠.

١٧٨٣١- مُقَدِّمَةُ ابْنِ بَابُشَاد:

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٢) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الذهبي سنة ٧٤٨ هـ كما هو مشهور.

(٣) في م: «يرتبه»، والمثبت من الأصل.

(٤) هكذا أعاد تاريخ تأليفه!

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٦) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣ هـ كما بينا سابقاً.

(٧) في الأصل: «مقدمات».

(٨) هو محمد بن محمد بن محمد النويري المتوفى سنة ٨٥٧ هـ تقدمت ترجمته في (١٠٦٢٤).

(٩) في الأصل: «أبياته».



في النحو، وهو: الشَّيْخُ طَاهِرٌ<sup>(١)</sup> بن أحمد النَّحْوِيُّ، توفِّي سنة<sup>(٢)</sup> ...  
قال: النُّحُو<sup>(٣)</sup>: عِلْمٌ مُسْتَنْبَطٌ بِالْقِيَاسِ وَالِاسْتِقْرَاءِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْكَلَامِ  
الْفَصِيحِ، وَالْغَرَضُ مِنْهُ مَعْرِفَةُ صَوَابِ الْكَلَامِ مِنْ خَطَائِهِ، وَالْأَهَمُّ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> مَعْرِفَةُ  
عَشْرَةِ أَشْيَاءَ: الْأَسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ، وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالْجَزْمُ،  
وَالْعَامِلُ وَالتَّابِعُ، وَالْخَطُّ.

١٧٨٣٢- شَرَحَهَا الشَّيْخُ مَوْفَّقُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّطِيفِ<sup>(٥)</sup> بن يوسُفَ البَغْدَادِيِّ،  
توفِّي سنة ٦٢٩.

١٧٨٣٣- وَالشَّيْخُ<sup>(٦)</sup> عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٧)</sup> بن عَتِيقِ الصِّقْلِيِّ، توفِّي سنة ٥١٦.

١٧٨٣٤- نَظَّمَهَا الشَّيْخُ سِرَاجُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّطِيفِ<sup>(٨)</sup> بن أَبِي بَكْرٍ.

١٧٨٣٥- وَمِنْ شُرُوحِهَا: «الْحَاصِرُ لِفَوَائِدِ الْمُقَدِّمَةِ لَطَاهِرٍ»، لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ  
عِمَادِ الْإِسْلَامِ يَحْيَى<sup>(٩)</sup> بن حَمْزَةَ الْعَلَوِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ  
لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ مُفَصِّحًا بِفَضْلِ الْإِعْرَابِ ... إلخ. فَرَّغَ عَنْ<sup>(١٠)</sup> تَأْلِيْفِهِ فِي  
مَحَرَّمِ سَنَةِ ٧١١ إِحْدَى عَشْرَةَ وَسَبْعَ مِائَةٍ. قَالَ: رَأَيْتُ أَكْثَرَ مَنْ تَعَلَّقَ بِعِلْمِ  
الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَهْلِ زَمَانِنَا مُحَلِّقِينَ عَلَى كُتُبِ الشَّيْخِ طَاهِرِ بْنِ أَحْمَدَ، وَكَانَ أَحْسَنَ  
مُصَنَّفَاتِهِ فِيهَا الْمُقَدِّمَةُ وَشُرُوحُهَا؛ لِأَنَّ كَلَامَهُ فِي غَيْرِهِمَا طَوِيلٌ خِلَا أَنْ شَرَحَ

(١) تقدمت ترجمته في (١١٥٥).

(٢) هكذا يتضح لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٤ أو ٤٦٩ هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) في م: «إن النحو»، و«إن» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) في الأصل: «منها».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٦) الواو زيادة منا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٣٥٤).

(٨) توفي سنة ٨٠٢ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٦).

(٩) ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء ٣٠٨/٢، والبدر الطالع ٣٣١/٢.

(١٠) في الأصل: «من».

المُقدِّمة طَرِيدٌ عن العقود بعيدٌ عن التَّرتيب اللائق بالتَّقريب، فرأيتُ بعدَ استخارةِ الله أنْ أُملي عليها مذاكرةً أَصْرِفُ فيها العنايةَ إلى التَّقريب... إلخ.

• - مُقدِّمة ابنِ خلدون. في التَّاريخ، سَمَّاها المؤلِّفُ بكتاب «العَبَر وديوان المبتدأ والخَبَر في أيام العرب والعجم والبربر». مرَّ في العَيْن، موصوفاً بفصولِه وأبوابِه.

١٧٨٣٦ - مُقدِّمة ابنِ هُبَيْر<sup>(١)</sup>:

في النَّحو.

١٧٨٣٧ - شَرَحها ابنُ الخَشَّاب عبد الله<sup>(٢)</sup> بن أحمد النَّحويُّ، توفِّي سنة ٥٦٧ هـ.

١٧٨٣٨ - مُقدِّمة أبي حَفْص البُخاري<sup>(٣)</sup>:

ذَكَرَها أبو السُّعُود في بعض فتاواه.

١٧٨٣٩ - مُقدِّمة أبي اللَّيْث:

الشَّيْخ الإمام نَصْر<sup>(٤)</sup> بن محمد السَّمَرْقَنْدِي الحَنَفِيّ، أَلَفها في الصَّلَاة، وتوفِّي سنة<sup>(٥)</sup>... وهي مُقدِّمةٌ قد اشْتُهِرت فيما بين الأنام بركائهُ وشَمِلتْهم فوائِدُهُ.

١٧٨٤٠ - وشَرَحها ذو النُّون<sup>(٦)</sup> بن أحمد بن يوسف السُّرماري الحنفيُّ نزِيل عِيْنَتَاب، مات ٧٧٧<sup>(٧)</sup>.

(١) هكذا بخطه، وفي م: «ابن هبيرة»، وهو خطأ، وما ذكره المؤلِّف هو الصواب، فهو محمد بن هبيرة الأسدي أبو سعيد النحوي المعروف بصعودا من أعيان الكوفة وعلمائها بالنحو واللغة والأدب، كان مختصاً بعبد الله بن المعتز، وترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٢٥٦.

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٣٥).

(٣) هو أبو حفص أحمد بن حفص البخاري الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٢١٧ هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٣٣٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٥ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) ترجمته في: إنباء الغمر ١/ ١٦٧، والطبقات السنية ٣/ ٢٤٢، وشذرات الذهب ٨/ ٤٣٣.

(٧) كررها المؤلِّف مرة أخرى وذكر وفاة مؤلفها سنة ٦٧٧، قال: «شرحها ذو النون بن أحمد السُّرماري نزِيل عِيْنَتَاب، توفي ٦٧٧»، وهو خطأ.

١٧٨٤١- والشَّيْخُ مُصْلِحُ الدِّينِ مصطفى<sup>(١)</sup> بن زكريَّا بن آي طوغمش القَرَمَانِيَّ  
وسَمَّاهُ: «التَّوَضُّيعُ»، توفِّي سنة ٨٠٩هـ، أوَّلُهُ: الحمدُ لله ربَّ العالمين. ذَكَرَ  
الشَّعْرَانِيُّ أَنَّهُ شَرَّحَ عَظِيمٌ دَخَلَ بِهِ مُؤَلِّفُهُ إِلَى مِصْرَ فَرَأَاهُ بَعْضُ الْحَسَنَةِ  
فَدَسَّ لَهُ بَعْضَ كَلَامٍ فِيهِ قَدْحٌ فِي مَقَامِ السَّيِّدِ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَأَفْتَوْا  
بِكُفْرِهِ وَقَتْلِهِ، فَخَرَجَ هَارِبًا، وَذَلِكَ فِي بَابِ: الْإِحْدَاثِ، لَا يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ  
وَالْقَمَرَ وَلَا يَسْتَدِيرُهُمَا، أَي: لِأَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَعْبُدُهُمَا.  
انْتَهَى. ذَكَرَ تَقِيُّ الدِّينِ<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ<sup>(٣)</sup> شَرَّحَ<sup>(٤)</sup> مُطَوَّلٌ وَمَخْتَصَرٌ، كِلَاهُمَا  
مَقْبُولٌ حَسَنٌ دَالٌّ عَلَى فَضْلِهِ.

١٧٨٤٢- وَخَرَّجَهَا ابْنُ أَمِيرِ الْحَاجِّ الْحَلَبِيِّ<sup>(٥)</sup> أَيْضًا.

١٧٨٤٣- وَشَرَّحَهَا خَلِيلٌ<sup>(٦)</sup> بِنِ مُقْبِلِ الْعَلْقَمِيِّ الْحَلَبِيِّ شَرْحًا نَافِعًا. وَفَرَّغَ<sup>(٧)</sup> فِي  
جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ٧٧٩هـ.

١٧٨٤٤- وَشَرَّحَهَا حَسَنٌ<sup>(٨)</sup> بِنِ حُسَيْنِ الطُّوْلُونِيِّ، وُلِدَ سَنَةَ ٨٣٦هـ.

١٧٨٤٥- وَجَبْرِيلٌ<sup>(٩)</sup> بِنِ الْحَسَنِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَثْمَانَ الْكَنْجَانِيِّ،

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ١٦٠، والشقائق النعمانية، ص ١٣٠، وسلم الوصول ٣/ ٣٣٥.

(٢) في م: «وذكر تقي الدين»، وتقي الدين هو التميمي صاحب كتاب «الطبقات السنية في تراجم الحنفية» المتوفى سنة ١٠١٠هـ.

(٣) في م: «أن له»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «شرحان».

(٥) هو محمد بن محمد بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٧٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٧٧٠).

(٧) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٩٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٠٤٠).

(٩) في م: «وشرحها جبريل»، والمثبت من خط المؤلف. وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٥٠، وفيه وفاته سنة ٧٥٢هـ.

المتوفى سنة... ألفه لولده عبيد الله<sup>(١)</sup>. وهو شرح مفيد بالقول، ذكر في آخره ذيلًا في شرح حروف أبجد ومشتقاتها، أوله: الحمد لله الذي أمد أوليائه بالعاجلة بأنواع النعم... إلخ. وسمّاه بكتاب «التقدمة في شرح المقدمة».

١٧٨٤٦- نظم عبد الوهاب<sup>(٢)</sup> بن أحمد بن محمد بن عبد الله<sup>(٣)</sup> بن إبراهيم بن أبي نصر محمد بن عربشاه بن أبي بكر العثماني الأنصاري الحنفي، في بحر الرجز، وسمّاه: «المنح المعظمة نظم مسائل المقدمة»، أوله:  
بسم الإله ربنا مبتديا والحمد لله المعظم تاليا  
١٧٨٤٧- مقدمة الأجرومية:

في النحو، لأبي عبد الله محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن أجروم<sup>(٥)</sup>. معناه بلغة البربر: الفقير الصوفي. ولادته<sup>(٦)</sup> سنة ٦٨٢، مات ٧٢٣. وهي نافعة<sup>(٧)</sup> للمبتدئين، ألفها<sup>(٨)</sup> بمكة، كذا قال الشارح أبو عبد الله الراعي.

---

(١) في م: «عبد الله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٩١).

(٣) في م: «عبيد الله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٢٣٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٣٥، وشذرات الذهب ٨/ ١١٢.

(٥) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «ولهذا يقال لمقدمته: الجرومية، رواها عنه أبو عبد الله محمد الحضرمي. وقد اعتنى كثير من العلماء بشرح مقدمته ما بين مبسوط ومختصر لعموم النفع بها وتميزها بحسن وضعها عن كثير من المقدمات».

(٦) في م: «وكانت ولادته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «وهي مقدمة نافعة»، ولفظة «مقدمة» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) في الأصل: «ألفه».

ولها شروح، منها:

١٧٨٤٨- شَرْحُ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١)</sup> بن محمد المعروف بِرُهَانِ الدِّينِ الشَّاعُورِيِّ، توفِّي سنة ٩١٦.

١٧٨٤٩- وأبي الحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(٢)</sup> بن عيسى الرَّبَّعِيِّ النَّحْوِيِّ. توفِّي سنة...

١٧٨٥٠- ومَمَّنْ شَرَحَهَا: حَسَنُ<sup>(٣)</sup> بن حُسَيْنِ الطُّوْلُونِيِّ، وُلِدَ سنة ٨٣٦.

١٧٨٥١- وأبو<sup>(٤)</sup> طالبٍ أَحْمَدُ<sup>(٥)</sup> بن بكرِ الْعَبْدِيِّ النَّحْوِيِّ، توفِّي سنة ٤٠٦.

١٧٨٥٢- وإِبْرَاهِيمُ بن عَلِيِّ بن إِسْحَاقَ<sup>(٦)</sup> النَّحْوِيُّ.

١٧٨٥٣- وأبو<sup>(٧)</sup> يَزِيدُ<sup>(٨)</sup> عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن عَلِيِّ الْمَكُودِيِّ النَّحْوِيِّ، المتوفَّى

سنة<sup>(٩)</sup>... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَوَّرَ قُلُوبَنَا بِمَعْرِفَةِ الْأَدَبِ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ

رَوَاهُ عَنْ وَلَدِ الْمَصْنَفِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ.

---

(١) ترجمته في: الطبقات السنية ١/ ٢٢٨، وسلم الوصول ١/ ٥٣، وهدية العارفين ١/ ٢٥.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ بين وتخليط غريب، فالرباعي هذا المتوفى سنة ٤٢٠ هـ كما في تاريخ الخطيب ١٣/ ٤٦٣ وغيره والمتقدمة ترجمته في (٢٢١٦) كيف له أن يشرح مقدمة الأجرومية التي كتبت بعده بثلاثة قرون.

(٣) توفي سنة ٩٠٩ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٠).

(٤) في الأصل: «وأبي».

(٥) هكذا بخطه، وهو تخليط غريب فكيف للعبدى أن يشرح المقدمة الأجرومية، وإنما شرح كتاب الجرمي، كما فعل بذكره للرباعي.

(٦) هكذا بخطه، وهو غلط، صوابه: «إبراهيم بن علي أبو إسحاق الفارسي النحوي»، ذكره ياقوت في معجم الأدباء ١/ ٩٠ وقال: «وله كتاب «شرح الجرمي» معروف متداول بأيدي الناس»، وترجمته في: إنباه الرواة ١/ ١٧١، والوافي بالوفيات ٦/ ٥٨، وبغية الوعاة ١/ ٤٢٠، وهو من تلامذة أبي علي الفارسي، ومن ثم فإن ذكره ضمن شراح الأجرومية غلط محض.

(٧) في الأصل: «وأبي».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو زيد، وتقدمت ترجمته في (١٥٨١).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠١ هـ، كما بيّنا سابقاً.

- ١٧٨٥٤- ومحمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن محمد الراعي الأندلسي النخوي المغربي، توفي سنة ٨٥٣، أوله: الحمد لله الذي فضّل لسان العرب... إلخ. وسمّاه: «المستقلّ بالمفهوميّة في شرح ألفاظ الأجروميّة».
- ١٧٨٥٥- والشيخ خالد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الأزهرّي الشافعي، توفي سنة... قال: هذا شرحٌ ينتفعُ به المُبتدي ولا يحتاجُ إليه المُتتبي، حمّلني عليه الشيخ عبّاسُ الأزهرّي.
- ١٧٨٥٦- وله كتابٌ آخر في إعراب الأجروميّة، أوله: الحمد لله على ما أنعم... إلخ.
- ١٧٨٥٧- ونظّمها بُرهانُ الدّين إبراهيم<sup>(٣)</sup> بن والي المقدسيّ وسمّاه: «الدّرة البرهانيّة»، توفي سنة ٩٦٠.
- ١٧٨٥٨- وشرحها<sup>(٤)</sup> الشيخُ شهابُ الدّين أحمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد بن حمزة الرّمليّ الأنصاريّ، المتوفّى سنة<sup>(٦)</sup>... إلخ.
- ١٧٨٥٩- وشرحها شهابُ الدّين أحمد<sup>(٧)</sup> بن عليّ بن منصُور الحُميّدِيّ<sup>(٨)</sup> المعروف بالبجائيّ، أوله: الحمد لله الذي نَحَتَ نحوَه قلوبُ أصفِيائه... إلخ.

(١) تقدّمت ترجمته في (١٥٩٧).

(٢) توفي سنة ٩٠٥هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٣١٢).

(٣) ترجمته في: الكواكب السائرة ٨٢/٢، والطبقات السنية ٢٥٠/١، وسلم الوصول ٦٣/١، وشذرات الذهب ٤٦٩/١٠.

(٤) في الأصل: «وشرحها».

(٥) ترجمته في: الكواكب السائرة ١٠١/٣، وشذرات الذهب ٥٢٥/١٠.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بضع وسبعين وتسع مئة، كما في مصادر ترجمته.

(٧) توفي سنة ٨٣٧هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٤٤/٢.

(٨) هكذا بخطه، وفي الضوء اللامع: «الحميري».

- ١٧٨٦٠- ومحمد<sup>(١)</sup> بن أحمد بن يعلى الحسيني النحوي.
- ١٧٨٦١- وأحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن عبد السلام، وُلد سنة ٨٤٧هـ، وسمّاه: «نخبة العربية في حل ألفاظ الأجرومية».
- ١٧٨٦٢- وآخر سمّاه بـ«الجواهر المضيئة».
- ١٧٨٦٣- ومن شروحها<sup>(٣)</sup>: شرح أوله: الحمد لله الملك العلام.
- ١٧٨٦٤- وشرحها<sup>(٤)</sup> أبو الحسن محمد<sup>(٥)</sup> بن علي المالكي الشاذلي، وهو متأخر عن السيوطي.
- ١٧٨٦٥- وله شرح: كبير.
- ١٧٨٦٦- ومتوسط. قال في شرحه المتوسط، المسمّى بـ«الدرر المضيئة»: حيث قلت: شيخنا فالمراد به: نور الدين السنهوري، وحيث قلت: بعض مشايخي فهو: شمس الدين الجوجري، وحيث قلت: بعض مشايخنا فهو: جلال الدين السيوطي.
- ١٧٨٦٧- ومن شروحها<sup>(٦)</sup>: «الكواكب<sup>(٧)</sup> الضوئية في حل ألفاظ الأجرومية» شرحها الشيخ شمس الدين أبو العزم محمد<sup>(٨)</sup> بن محمد الحلاوي المقدسي، أوله: الحمد لله العليّ الأكرم الذي علّم بالقلم... إلخ.

- 
- (١) في م: «وشرحها محمد»، والمثبت من الأصل. وتوفي سنة ٨٥٤هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ١٢٠/٧.
- (٢) في م: «وشرحها أحمد»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٣٢).
- (٣) في الأصل: «شروحه».
- (٤) في الأصل: «وشرحها».
- (٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن محمد بن محمد بن خلف المصري الشاذلي، المتوفى سنة ٩٣٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢٨).
- (٦) في الأصل: «شروحه».
- (٧) في الأصل: «كواكب».
- (٨) توفي سنة ٨٨٣هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٣٥/١٠، وهدية العارفين ٢/٢١٠.

١٧٨٦٨- ومحمد<sup>(١)</sup> بن إبراهيم بن علي بن أبي الصفا القدسي من تلامذة ابن الهمام.

١٧٨٦٩- ومن شروحها<sup>(٢)</sup>: «الجواهر السنية في شرح المقدمة الأجرومية»، للشيخ الفقيه النحوي أبي<sup>(٣)</sup> محمد عبد الله<sup>(٤)</sup> المدعو عبيد ابن الشيخ أبي<sup>(٥)</sup> الفضل بن محمد بن عبيد الله الفاسي، أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان... إلخ.

١٧٨٧٠- نظم الأجرومية لعلي<sup>(٦)</sup> بن حسن الشافعي المقرئ الشهير بالسَّنهوري، مات... أوله:

يقول على الراجي عفواً مبجلاً      بدأت بسم الله في النظم أولاً  
... إلخ.

١٧٨٧١- ثم شرحه، أول الشرح: الحمد لله رافع الدرجات... إلخ. قال: هذا كتاب سمّيته: «التحفة البهية»، وضعته على منظمتي المسماة بـ«العلوية في نظم الأجرومية».

١٧٨٧٢- وشرح الأجرومية<sup>(٧)</sup> للشيخ أبي الحسن محمد<sup>(٨)</sup> البكري، وهو شرح ممزوج، أوله: الحمد لله رافع المقام الأسنى... إلخ.

---

(١) في م: «وشرحها الشيخ محمد»، وعبارة «شرحها الشيخ» لا أصل لها في أصل المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٦٣٤).

(٢) في الأصل: «شروحه».

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) لم نقف عليه، ومن شرحه هذا نسخة في الأحمديّة بتونس (٤٢٠٤)، وأخرى في الجزائر (١/١٦٨).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ٣٨/٥، وهدية العارفين ١/٧٤١ وفيه وفاته ٩١٣هـ.

(٧) في م: «ومن شروحها شرح للشيخ»! والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٩٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٧٦).



### ١٧٨٧٣- مُقَدِّمَةُ الْأَدَبِ:

في اللُّغة، للعلامة جَارِ اللَّهِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بن عُمَرَ الزَّمَخْشَرِيِّ  
الخُوَارِزْمِيِّ، تُوَفِّي سنة ٥٣٨هـ، أَلْفَهَا لِأَبِي الْمَظْفَرِ أَتَسَزَابِنِ خُوَارِزْمِشَاه، وَجُعِلَ<sup>(٢)</sup>  
على خمسة أقسام:

١- في الأسماء. ٢- في الأفعال. ٣- في الحُرُوف.

٤- في تصرُّف الأسماء. ٥- في تصرُّف الأفعال.

### ١٧٨٧٤- الْمُقَدِّمَةُ<sup>(٣)</sup> الْأَزْهَرِيَّةُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ:

لِلشَّيْخِ خَالِدٍ<sup>(٤)</sup> بن عبد الله الأزهرِيِّ، أَوَّلُهُ<sup>(٥)</sup>: الْكَلَامُ فِي اصْطِلَاحِ  
النَّحْوِيِّينَ عِبَارَةً عَمَّا اشْتَمَلَ... إلخ.

١٧٨٧٥- ثم شرحه، أَوَّلُهُ<sup>(٦)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى جَمِيعِ الْأَحْوَالِ... إلخ.

١٧٨٧٦- وَعَلَيْهِ حَاشِيَةٌ لِلشَّيْخِ<sup>(٧)</sup> أَبِي بَكْرٍ<sup>(٨)</sup> بن إِسْمَاعِيلَ الشُّنَوَانِيِّ، أَوَّلُهُ<sup>(٩)</sup>:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

١٧٨٧٧- وَشَرَحَهُ أَيْضًا زَيْنُ الدِّينِ مَنْصُورٌ<sup>(١٠)</sup> سِبْطُ الطَّبْلَاوِيِّ شَرْحًا بَسِيطًا  
مَمْرُوجًا فِي مُجَلَّدٍ سَمَّاهُ: «الْعُقُودُ الْجَوْهَرِيَّةُ فِي حُلِّ أَلْفَاظِ الْأَزْهَرِيَّةِ»،

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٢) في م: «وجعلها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «مقدمة»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) توفي سنة ٩٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٢).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) في م: «أول الشرح»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «لِلعلامة! والمثبت من الأصل.

(٨) توفي سنة ١٠١٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٧٩٥).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(١٠) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣١٥).

وأَوَّلُهُ: أَحْمَدُ مَنْ جَمَعَ الْكَمَالَ فِي خُلَاصَةِ خَلْقِهِ... إلخ. فَرَّغَ مِنْهُ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٩٩٩.

١٧٨٧٨- وَشَرَحَهَا زَيْنُ الْعَابِدِينَ بْنُ عَبْدِ الرَّؤُوفِ الْمُنَاوِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٢٢<sup>(١)</sup>.

١٧٨٧٩- الْمُقَدِّمَةُ الْأَسَدِيَّةُ:

فِي النَّحْوِ، لِابْنِ مَالِكٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّحْوِيِّ، وَضَعَهَا بِاسْمِ وَلَدِهِ الْأَسَدِ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٧٢.

١٧٨٨٠- الْمُقَدِّمَةُ الْبُرْهَانِيَّةُ:

فِي الْجَدَلِ، لِبُرْهَانَ الدِّينِ النَّسْفِيِّ<sup>(٣)</sup>، أَوَّلُهَا<sup>(٤)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... إلخ، وَهِيَ مُخْتَصَرٌ عَلَى فُصُولٍ<sup>(٥)</sup>.

١٧٨٨١- شَرَحَهَا شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٦)</sup> السَّمَرْقَنْدِيُّ.

١٧٨٨٢- وَمِنْ شُرُوحِهَا: مَعَارِكُ الْفُحُولِ<sup>(٧)</sup>، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَضَاءَ سَمَاءَ... إلخ.

١٧٨٨٣- الْمُقَدِّمَةُ التُّوتِيَّةُ:

فِي الْمِيقَاتِ، لِلشَّيْخِ الرَّاهِدِ أَبِي زَيْدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٨)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ النَّاجُورِيِّ، أَلْفَهَا سَنَةَ ٩٩٩، وَبَيَّنَ فِيهَا الْفُصُولَ وَالْأَوْقَاتَ.

---

(١) سَقَطَتْ هَذِهِ الْمَادَّةُ مِنْ م، وَهِيَ ثَابِتَةٌ فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ. وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٧٣٤).

(٢) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٦٢).

(٣) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّسْفِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٨٧ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠١٠).

(٤) فِي الْأَصْلِ: «أَوَّلُهُ».

(٥) فِي م: «مَشْتَمِلَةٌ عَلَى أَصُولٍ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَشْرَفِ السَّمَرْقَنْدِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٩٠ هـ، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٧٧).

(٧) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٨) تَرْجُمَتُهُ فِي: هَدِيَّةِ الْعَارِفِينَ ١/ ٥٤٧ وَفِيهِ الْبَاخُورِيُّ وَوَفَاتَهُ سَنَةَ ١٠١١ هـ.

١٧٨٨٤- وله مقدمة في الجهة والفصول على تسعة عشر بابًا.

١٧٨٨٥- ومقدمة أخرى في النجوم وحسابها والمنازل، على (١٩) بابًا،  
أولُه<sup>(١)</sup>: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً... إلخ.

١٧٨٨٦- مقدمة الجرمي<sup>(٢)</sup>:

في النحو.

١٧٨٨٧- شرحها أبو الحسن محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله ابن الوراق النحوي، مات  
٣٨١هـ<sup>(٤)</sup>.

١٧٨٨٨- المقدمة الجزرية:

في التجويد، منظومة، للشيخ محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد الجزري الشافعي، توفي  
سنة ٨٣٣هـ، أولها:

يقول راجي عفور رب سامع

١٧٨٨٩- شرحها ابنه أبو بكر أحمد<sup>(٦)</sup>، توفي سنة<sup>(٧)</sup>... وسمّاه: «الحواشي  
المفهمة».

١٧٨٩٠- كتب الشيخ زكريا<sup>(٨)</sup> الأنصاري، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup>... حاشية على شرح  
ولّد المصنّف المسمّى بـ«الحواشي المفهمة في شرح المقدمة».

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٢) هو صالح بن إسحاق الجرمي البصري المتوفى سنة ٢٢٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٣٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٠٤٧).

(٤) وذكر الكثير من شراحها مع شراح الآجرومية غلطًا من المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٦٢٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٨٣٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤١٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو زكريا سنة ٩٢٦هـ، كما في تقدم في ترجمته.

١٧٨٩١- وكتب<sup>(١)</sup> الشيخ خالد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الأزهرى، المتوفى سنة ألف<sup>(٣)</sup> «الحواشي الأزهرية».

١٧٨٩٢- وشرح الشيخ أبو العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد القسطلاني صاحب «المواهب» شرحاً سماه: «العقود السنية في شرح المقدمة الجزرية»، توفي سنة ٩٢٣.

١٧٨٩٣- والشيخ رضي الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن إبراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي، توفي بعد سنة ٩٦٠<sup>(٦)</sup>، سماه: «الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية»، أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجوداً... إلخ، وهو شرح مفصل، فرغ منه في صفر سنة ٩٤١<sup>(٧)</sup>.

١٧٨٩٤- ومن الشروح: شرح أوله: الحمد لله الذي جعل القرآن خاصته وأهله... إلخ. كتب البيت ثم شرح بالقول.

١٧٨٩٥- والشيخ شمس الدين محمد<sup>(٨)</sup> بن محمد الدلجى، توفي سنة ٩٠٩<sup>(٩)</sup>...

---

(١) هكذا كتبه هنا وسيعيده بعد قليل من غير أن يشعر مع ذكر تفاصيل غير موجودة هنا، كما أنه كرره ثلاثة كما في التعليق الآتي.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣١٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٥ هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٦) هكذا بخطه، وتوفي المذكور سنة ٩٧١ هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) كرر المؤلف هذه المادة وغيرها حينما كتب النص الآتي: «وشرحه محمد التاذفي الحلبي المعروف بحنبلي زاده وسماه «الفوائد السرية في شرح الجزرية»، أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجوداً وإبلاغه، ذكر فيه أنها مشهورة كان عملها تعليقات منها الحواشي المهمة في شرح المقدمة لابن المصنف «والدقائق المحكمة» للقاضي زكريا بن محمد الأنصاري مات ٩١٠ (كذا) والحواشي الأزهرية لخالد بن عبد الله الأزهرى فرغ في ربيع الأول سنة ٩٧٢.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٦٧).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٧ هـ، كما بينا سابقاً.

١٧٨٩٦- والمؤلى عصام الدين أحمد<sup>(١)</sup> بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده، توفي سنة ٩٦٢هـ<sup>(٢)</sup>.

١٧٨٩٧- والشيخ محمد<sup>(٣)</sup> بن عمر المعروف بقورد أفندي، وضع شرحاً تركياً، وتوفي سنة ٩٩٦هـ.

١٧٨٩٨- وشرحه الشيخ زين الدين عبد الدائم<sup>(٤)</sup> الأزهرى. ذكره في «لطائف الإشارات»<sup>(٥)</sup>.

١٧٨٩٩- شرحه أيضاً الشيخ خالد<sup>(٦)</sup> بن عبد الله الأزهرى شرحاً ممزوجاً، أوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ، ذكر أنه تلقاها عن شيخه عبد الدائم الأزهرى<sup>(٨)</sup>.

١٧٩٠٠- المقدمة الجزولية<sup>(٩)</sup>:

في النحو، مسمّاة<sup>(١٠)</sup> بالقانون، صنّفها أبو موسى عيسى<sup>(١١)</sup> بن عبد العزيز

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٢) هكذا ذكر وفاته، وهي خطأ، صوابها: سنة ٩٦٨هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٩).

(٤) توفي سنة ٨٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٦٢٥).

(٥) قوله: «ذكره في لطائف الإشارات» سقط من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣١٢).

(٧) في م: «ذكر فيه أنه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) جاء بعد هذا في النشرة التركية النص الآتي الذي لم نقف عليه في أصل المؤلف ولا في النشرة الأوربية ولا في نسخة راغب باشا: «وترجمه منظوماً أيضاً بالتركية محمد بن أحمد الشهير بصوفي زاده وقال في تاريخه: أتوجه إشارة إلى حديث «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة»، مات سنة ١٠٢٤هـ».

(٩) كتب المؤلف تعليقاً نصه: «نسبة إلى جزولة، بطن من بربر (البربر)».

(١٠) في م: «وهي المسمّاة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١١) تقدمت ترجمته في (١١٥٧).

الجزوليُّ النَّحْوِيُّ<sup>(١)</sup>، توفي سنة ٦٧٧<sup>(٢)</sup>، ولقد أتى<sup>(٣)</sup> فيها بالعجائب، وهي في غاية الإيجاز مع الاشتمال على شيء كثير من النحو، ولم يُسبق إلى مثلها. ١٧٩٠١- فشرحها جماعة من الفضلاء، ويقال: له<sup>(٤)</sup> «الأمالى في النحو»، وقيل: ألفه الشيخ أبو إسحاق إبراهيم<sup>(٥)</sup> بن محمد النَّحْوِيُّ. ومنهم من وضع لها أمثلة، ومع هذا فلا تفهم حقيقتها<sup>(٦)</sup>، فأكثر<sup>(٧)</sup> النحاة يعترفون بقصور أفهامهم عن إدراك مراده منها<sup>(٨)</sup>، فإنها رموز وإشارات. وقال بعض الأئمة: أنا ما أعرف هذه المقدمة ولا يلزم أن لا أعرف النحو. كذا في «وفيات» ابن خلّكان<sup>(٩)</sup>. وقال بعضهم: ليس فيها نحو، إنما هي منطق بحدودها<sup>(١٠)</sup>. ١٧٩٠٢- ومن شرحها<sup>(١١)</sup>: الشيخ أبو علي عمر<sup>(١٢)</sup> بن محمد الأزديّ الشلّوبيني<sup>(١٣)</sup>، له شرحان: كبيرًا.

- 
- (١) في م: «الجزولي البربري النحوي»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.  
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ محض، صوابه ٦٠٧ هـ كما هو مشهور.  
(٣) في م: «وأغرب فيها وأتى»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.  
(٤) هكذا بخط المؤلف، ولا شك أنّ العبارة مرتبكة، لذلك غيرها ناشرو التركية إلى: «ويقال: إن من شروحاها» على عادتهم في تغيير النص، فقلوه: «له» أراد به: الشرح.  
(٥) لعله إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البطليوسي، المعروف بالأعلم، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ، ترجمته في: التكملة لابن الأبار ١/ ٢٩٠، والمغرب ١/ ٣٦٩، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٣٤، وبغية الوعاة ١/ ٤٢٢، ونفح الطيب ٣/ ٤٥١.  
(٦) بعده في م: «إلا أفاضل البلغاء»، ولا ندري من أين أتوا بها؟  
(٧) في م: «وأكثر»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٨) في م: «مراد مؤلفها منها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.  
(٩) وفيات الأعيان ٣/ ٤٨٩.  
(١٠) في م: «إنما هي منطق لدقة معانيها وغرابة تعاريفها»، وهذا كله لا أصل له في نسخة المؤلف.  
(١١) في م: «وممن شرحها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.  
(١٢) تقدمت ترجمته في (٤٧٦١).  
(١٣) بعده في م: «الإشبيلي» ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

١٧٩٠٣- وصغيراً<sup>(١)</sup>، توفي سنة ٦٤٥. قالوا: فيه غفلة<sup>(٢)</sup>.  
 ١٧٩٠٤- وأحمد<sup>(٣)</sup> بن عبد النور المالقني، توفي سنة ٧٠٢.  
 ١٧٩٠٥- وعلم الدين<sup>(٤)</sup> القاسم<sup>(٥)</sup> بن أحمد اللورقي الأندلسي، توفي سنة ٦٦١.

١٧٩٠٦- وسعد<sup>(٦)</sup> بن أحمد الجذامي<sup>(٧)</sup>، توفي بعد سنة ٦٥٠<sup>(٨)</sup>.  
 ١٧٩٠٧- وابن مالك<sup>(٩)</sup> محمد<sup>(١٠)</sup> بن عبد الله النحوي، توفي سنة ٦٧١<sup>(١١)</sup>،  
 وسمّاه: «المنهاج الجلي في شرح القانون الجزولي»، أوّلُه: أحمد الله على  
 نعمته... إلخ. قال: إن كتاب «القانون في النحو»، للشيخ الإمام الفاضل  
 عيسى بن<sup>(١٢)</sup> موسى الجزولي، وإن كان صغير الحجم لكنّه كثير العلم  
 مستعص على الفهم مشتمل على لبّاب الأدب منطوي على سرّ كلام العرب،  
 متضمن للنكتة<sup>(١٣)</sup> العربية التي خلا عنها أكثر شروح النحو، ورأيت أكثر أهل

(١) في م: «فإن له شرحين كبير وصغير»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في م: «قالوا: وفي أحدهما إغلاق»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) في م: «وشرحها أحمد»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٨٥١٠).

(٤) في م: «وشرحها علم الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٩٢٩).

(٦) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٥٧٧، وسلم الوصول ٢/ ١٢٣.

(٧) بعده في م: «الأندلسي البياني النحوي» ولا أصل لهذا في نسخة المؤلف.

(٨) هكذا بخط المؤلف، وقد غيرها ناشرو التركية إلى: «بعد سنة ٦٤٥»، ولا أدري من أين جاءوا

بها، فالنص منقول من بغية الوعاة للسيوطي ١/ ٥٧٧ حيث قال: «روى عنه الشرف الدمياطي

وقال: رأيت به بغداد يقرئ النحو... وكان الدمياطي ببغداد سنة خمسين وست مئة».

(٩) في م: «وشرحها ابن مالك»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ محض، صوابه: ٦٧٢، كما هو مشهور.

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «أبي» فهو أبو موسى عيسى بن عبد العزيز.

(١٣) هكذا بخطه، وفي م: «للنكات».

عصرنا مائلين إلى حفظه، لكنهم يعجزون<sup>(١)</sup> عن فهمه، حتى ظنَّ بعضهم به أنه منطقٌ أو أن أكثره منطق، وليس فيه ما يتعلق بالبحث المنطقي سوى فصيلٍ نَزَر في أوله. وقد كنتُ أكثرْتُ من تتبُّع ألفاظه فأقبلتُ على شرحه.

١٧٩٠٨- ومحمد<sup>(٢)</sup> بن عليّ الجذامي<sup>(٣)</sup>، توفي سنة ٧٢٣<sup>(٤)</sup>.

١٧٩٠٩- وابنُ عُصفور<sup>(٥)</sup> عليّ بن موسى<sup>(٦)</sup> النحويّ، توفي سنة ٦٦٩، ولم يُكمله، وكمله تلميذه الشلوبيني الصغير محمد بن عليّ<sup>(٧)</sup>، وتوفي حدود سنة ٦٧٠<sup>(٨)</sup>.

١٧٩١٠- والسيد<sup>(٩)</sup> عليّ<sup>(١٠)</sup> بن عليّ بن<sup>(١١)</sup> ميمون المغربيّ، توفي سنة...

١٧٩١١- وعزُّ الدين<sup>(١٢)</sup>... العجمي المازندراني<sup>(١٣)</sup>، توفي سنة<sup>(١٤)</sup>...

(١) في الأصل: «يعجز» ولا تستقيم.

(٢) في م: «وشرحها محمد»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «محمد بن علي بن الفخار المالقي الجذامي» وهي زيادات من كيس الناشرين!

(٤) في م: «٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبع مئة»، وهي قراءة فاسدة للنص، فالصواب ما ذكره المؤلف بخطه، نقله من بغية الوعاة ١/ ١٨٨. وتقدمت ترجمته في (٣٣٨٣).

(٥) في م: «وشرحها الإمام ابن عصفور»! والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «مؤمن»، كما هو مشهور وتقدمت ترجمته في (٥٥٥٥). ووقع في م بعده: «الحضرمي الإشيلي»، وهي زيادة من كيس الناشرين لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٧) بعده في م: «الأنصاري المالقي»، وهي من كيس الناشرين لا وجود لها في نسخة المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٣٨٧٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: في حدود سنة ٦٦٠ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٩) في م: «وشرحها السيد» والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) لا نعرفه، ومن المستبعد أن يكون هو علي بن ميمون المغربي الصوفي المتوفى سنة ٩١٧ هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٦٧٩).

(١١) «علي بن» سقطت من م.

(١٢) في م: «وشرحها أيضاً عز الدين»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٣) ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ١٩٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٣١١.

(١٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٧ هـ ظناً كما في الشنرات.



١٧٩١٢- وشرح الجزوليّة لرضي الدين<sup>(١)</sup> إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن جعفر الإزيليّ.  
١٧٩١٣- وشمس الدين أبي<sup>(٣)</sup> العباس أحمد بن حسين ابن الخباز الإزيليّ،  
مات ٦٣٧<sup>(٤)</sup>.

١٧٩١٤- ومن شروحها: شرح ممزوج، أوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه.  
١٧٩١٥- وله<sup>(٥)</sup> مقدّمة أخرى كتبها حين قرأ «الجمل» على ابن برّي<sup>(٦)</sup>،  
وهي في مسائل سأله عنها بعض الطلبة فأجابه وجري فيها بحث بين  
الطلبة فحصلت منه فوائد علّقها الجزوليّ مفردة فجاءت كالمقدّمة،  
فيها كلام غامض فتلقّى<sup>(٧)</sup> الناس عنه واستفادوها منه، إذا<sup>(٨)</sup> سئل  
عنها: هل هي من تصنيفك؟ قال<sup>(٩)</sup>: لا، تورّعاً. من «ابن خلكان»<sup>(١٠)</sup>.  
١٧٩١٦- المقدّمة الحناويّة<sup>(١١)</sup>:

في النحو<sup>(١٢)</sup>، أوله<sup>(١٣)</sup>: ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [هود: ٨٨]... إلخ.

- 
- (١) في م: «وشرحها الشيخ رضي الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.  
(٢) لم نقف على ترجمة له.  
(٣) في الأصل «أبو».  
(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: ٦٣٩، كما تقدم في ترجمته في (١٦٣٩).  
(٥) يعني: الجزولي. وقد تصدّرف ناشرو التركيّة بالنص فكتبوا: «وللإمام أبي موسى عيسى الجزولي»،  
زادوا على النص ما ليس منه، وهذا دأبهم في هذا الكتاب يتصرفون بالنص كيف شاؤوا.  
(٦) في الأصل: «البري».  
(٧) في م: «فتلقاها»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٨) في م: «وكان إذا»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.  
(٩) في م: «يقول»، والمثبت من خط المؤلف.  
(١٠) في م: «في ابن خلكان»، والمثبت من خط المؤلف، والنص في الوفيات ٤٨٩/٣.  
(١١) هو أحمد بن محمد بن إبراهيم الحناوي المتوفى سنة ٨٤٨هـ، تقدّمت ترجمته في (٦٦١١).  
(١٢) بعدها في م: «لشهاب الدين الحناوي وهو شيخ الإمام السخاوي»، وهي زيادة لا وجود  
لها في نسخة المؤلف.  
(١٣) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

١٧٩١٧- وشرحها<sup>(١)</sup> الشيخ الشرفي يحيى<sup>(٢)</sup> بن محمد الدمياطي<sup>(٣)</sup>، أوله:

الحمد لله الذي جعل النحو قانوناً لتركيب الكلام... إلخ. فرغ من

شرحه في ذي القعدة سنة ٨٥٩. [١٨٣ب]

١٧٩١٨- مقدمة الدين في المعرفة واليقين<sup>(٤)</sup>:

فارسي<sup>(٥)</sup>، لصاحب «فتاوى الصوفية».

١٧٩١٩- مقدمة الزاهد:

وهي ستون<sup>(٦)</sup> مسألة، للشيخ أحمد<sup>(٧)</sup> الزاهد، مات ٨١٨<sup>(٨)</sup>.

١٧٩٢٠- وشرحها<sup>(٩)</sup> الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام، وُلد سنة

٨٤٦<sup>(١٠)</sup>، وسمّاه: «تذكرة العابد».

١٧٩٢١- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة:

---

(١) سقط حرف الواو من م.

(٢) توفي سنة ٨٧٩هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٢٤٤/١٠، وشذرات الذهب ٩/٤٩١.

(٣) بعده في م: «الشافعي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمان مئة»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف بخطه.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/١٢٨ لفضل الله الصوفي محمد بن أيوب، المتوفى سنة ٦٦٦هـ.

(٥) في م: «كتاب فارسي»، ولفظة «كتاب» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٦) في الأصل: «ستين».

(٧) هو أحمد بن محمد بن سليمان القاهري المحلي، وتقدمت ترجمته في (٣٤٥٠).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بينا سابقاً.

(٩) في م: «وقد شرحها»، والمثبت من الأصل.

(١٠) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، وكتب ناشرو التركيبة بدله ٨٤٢، وكلاهما خطأ أيضاً،

فالصواب في ولادته سنة ٨٤٧. قال السخاوي في الضوء اللامع ٢/١٨٢: «ولد بعد صلاة الجمعة

رابع عشر ربيع الأول سنة سبع وأربعين وثمان مئة». أما وفاته فقيدها الغزي في الكواكب

السائرة فذكر أنه توفي في مستهل شوال سنة ٩٢٧، كما تقدم في ترجمته في الرقم (٣٢).

لعلِّي القاري<sup>(١)</sup>.

١٧٩٢٢ - مُقَدِّمَةُ الصَّلَاة:

اختلف في مؤلفها<sup>(٢)</sup> فقيل: لشمس الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن حمزة الفناري، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>... وهو الصحيح كما صرح شارحها.

١٧٩٢٢ م - المولى أحمد المعروف بطاشكُبري زاده، المتوفى سنة

٩٦٢<sup>(٥)</sup>، أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة تاليةً للإيمان... إلخ.

١٧٩٢٣ - وشرح<sup>(٦)</sup> إبراهيم<sup>(٧)</sup> بن مير درويش البخاري، المتوفى سنة...

ونسبها إلى لطف الله النسفي المشتهر بالفاضل الكيداني وقال: شرحها<sup>(٨)</sup>

غير واحد من العلماء فإنها مع نهاية صغرها مشتملة على مسائل ضرورية

تحتاج إليها البرية مغنية في مئة من المتداولات<sup>(٩)</sup>. انتهى. وقد رأيت

كليهما شرحاً ممزوجاً بالمتن<sup>(١٠)</sup>.

١٧٩٢٤ - وشرحها مولانا شمس الدين محمد<sup>(١١)</sup> القوهستاني شرحاً ممزوجاً،

---

(١) توفي سنة ١٠١٤ هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٢) في الأصل: «مؤلفه».

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٤ هـ، كما بينا سابقاً.

(٥) هكذا ذكر وفاته مع إكثار النقل منه، وهو خطأ محض، صوابه: ٩٦٨ هـ، كما هو مشهور،

وتقدمت ترجمته في (٧٤).

(٦) في م: «وشرحها أيضاً»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) لا نعرفه.

(٨) في م: «قد شرحها»، والمثبت من الأصل.

(٩) في م: «مغنية عن مئة مؤلف من المتداولات»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٠) في م: «وقد رأيت كليهما وهما شرحان ممزوجان بالمتن»، وهو تلاعب بالنص، فالمثبت

هو الذي كتبه المؤلف بخطه.

(١١) توفي سنة ٩٦٠ هـ، وترجمته في: سلم الوصول ٣/٣٠٣، وشذرات الذهب ١٠/٤٣٠

ووفاته في حدود سنة ٩٥٣ هـ.

أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي رَفَعَ قاعدةَ الفقه... إلخ. ونَسَبها إلى المَوْلى لُطف الله النَّسَفِيّ المشهور بالفاضل الكيدانيّ. قال: وقد اشتهرت فيما وراء النَّهر اشتهارَ الشَّمس<sup>(١)</sup>.

١٧٩٢٥- ومن شُروحها: شَرْحُ الحَسَن<sup>(٢)</sup> الكافي الآقحصاريّ، وهو شَرْحٌ ممزوج، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي مَحَصَّ قلوبنا بالإيمان والاعتقادات... إلخ، ذكر فيه أنها<sup>(٣)</sup> لابن كمال نَقْلًا<sup>(٤)</sup> عن بعض أساتذته، وهو الشَّيخُ حاجي أفندي المعروفُ بقره ميلان، وكان تلميذَ المصنّف ستَّ عَشْرَةَ سنةً، وكان مُعيدًا لدرّسه وأمينًا لفتواه، وتوفي سنة ٩٨٣ وقد جاوزَ المئة. وأتمَّ الشَّرْحَ سنة ٩٩٨.

١٧٩٢٦- مقدِّمةٌ أخرى للشَّيخ جمال الدِّين أبي<sup>(٥)</sup> شُجاع منكوبرس<sup>(٦)</sup> بن عبد الله المُستنصِري، أَوَّلُهُ<sup>(٧)</sup>: الحمدُ لله الواحد القديم... إلخ. ذكر فيه<sup>(٨)</sup> ما هو فرضٌ للعبد<sup>(٩)</sup> من التَّوحيد والعبادات الخمس... إلخ.

١٧٩٢٧- مُقدِّمةُ العاجِلِ لَدُخِيرَةِ الأَجَلِ:

---

(١) بعده في م: «وذكر أنه من مهرة الناظرين عندهم فرغ عنه يوم العيد سنة ٩٤٩هـ»، ولا وجود لكل هذا في نسخة المؤلف.

(٢) هو الحسن بن تورخان بن داود الآقحصاري، المتوفى سنة ١٠٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٨٦).

(٣) في الأصل: «أنه».

(٤) في م: «ناقلًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٦٥٢هـ، ويقال فيه: بكبرس أيضًا، وترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٧٠، وتاج التراجم، ص ١٤٣، والطبقات السنية ٢/ ٢٥٤، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٤ والمحفوظ في لقبه: نجم الدين.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «فرض على العبد»، والمثبت من خط المؤلف.

للشيخ محمد<sup>(١)</sup> بن داود البازلي الحموي الشافعي، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...  
١٧٩٢٨ - المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية:

أولها: الحمد لله الذي عمّ البلاد بنعمته. للشيخ<sup>(٣)</sup> الإمام أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الغزنوي الحنفي، توفي سنة<sup>(٥)</sup> ... وهي مختصر<sup>(٦)</sup> نافع في العبادات، حجمه صغير وعلمه كثير، ذكر فيه الفرائض والواجبات والسُنن والآداب، ورّبه على ثمانية أبواب:

١ - في طلب العلم، وفيه أربعة فصول: في مناقب أبي حنيفة، وفيما يتعلق بالتوحيد، وفي المياه، وفي التقدير.

٢ - في فضل الاستنجاء، وفيه خمسة فصول: في كفيته في الصحراء، في استنجاء المرأة، في الفرق بين الاستنجاء والاستبراء.

٣ - في السواك.

٤ - في فضل الوضوء، وفيه ستة<sup>(٧)</sup> فصول.

٥ - في فضل الصلاة<sup>(٨)</sup> المكتوبة، وفيه ستة عشر فصلاً.

٦ - في فضل الزكاة، وفيه فصلان.

٧ - في فضل شهر رمضان.

٨ - في العمل بالعلم.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٤٧٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٥ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) في م: «وهي للشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٧٦٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٥٩٣ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) في م: «تأليف مختصر»، ولفظة «تأليف» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٧) في الأصل: «ست».

(٨) في الأصل: «صلاة».

١٧٩٢٩- وشرحها<sup>(١)</sup> الشيخ الإمام أبو البقاء محمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد بن الضياء القرشي الحنفي وسمّاه: «ضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية». قال: مختصر نافع تلقاه العلماء بالقبول فوضعت شرحاً؛ لأن أحداً قبلي لم يكشف<sup>(٣)</sup> قناعها مثلي. ومات ٨٥٤.  
١٧٩٣٠- مقدمة<sup>(٤)</sup>:

في التعبير.

١٧٩٣١- مقدمة في الجدل والخلاف والنظر:

من المختصرات<sup>(٥)</sup> فيه، لبرهان الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٦٨٨<sup>(٧)</sup>، أولها: الحمد لله رب العالمين... إلخ.  
١٧٩٣٢- عليه<sup>(٨)</sup> شروح، أحسنها: لشمس الدين<sup>(٩)</sup> السمرقندي صاحب «الصحائف»، أوله: الحمد لواجب أبدع بقدرته<sup>(١٠)</sup>... إلخ. ذكر فيه

(١) في م: «وقد شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٧٠).

(٣) في م: «فوضعت عليها شرحاً لأنني لم أجد أحداً قبلي كشف قناعها مثلي»، وهو تغيير في النص غريب، فالمثبت هو الذي كتبه المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «وهي من المختصرات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٧ هـ، كما بينا سابقاً.

(٨) في م: «وعليها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو محمد بن أشرف السمرقندي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٧).

(١٠) في م: «الحمد لله الواجب الذي أبدع بقدرته»، وكذا وقع في الأوربية وراغب باشا لكن من غير لفظة «الذي»، والمثبت من خط المؤلف، وقد تقدمت العبارة عند الكلام على فصول النسفي في الجدل، وهو هذا الكتاب الذي تكرر على المؤلف من غير أن يشعر حيث ذكر هناك كتاب النسفي وكتاب السمرقندي وكتاب البلغاري لكنه جعل هذا القول هناك لأول شرح برهان الدين البلغاري وليس لشمس الدين السمرقندي.

- أنه التَّمَسَّ جَمْعٌ<sup>(١)</sup> من الطَّلَبَةِ بِمَارِدِينَ شَرَحَهَا فَأَجَابَ وَسَمَّاهُ: «مِفْتَاحُ النَّظَرِ»، وجَعَلَهُ لِرِسْمِ خِزَانَةِ أَبِي الْحَارِثِ قَرَاهُ أَرْسَلَانَ الْأَرْتَقِيَّ صَاحِبَ مَارِدِينَ، وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٦٩٠
- ١٧٩٣٣- وَشَرَحَهَا الْمَصْنُفُ أَيْضًا.
- ١٧٩٣٤- مُقَدِّمَةٌ فِي الْحَدِيثِ:
- لِلشَّيْخِ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِيِّ، تُوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٣)</sup> ...
- ١٧٩٣٥- وَشَرَحَهَا ابْنُهُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ<sup>(٤)</sup>.
- ١٧٩٣٦- مُقَدِّمَةٌ فِي سِرِّ الْأَلْفَاظِ الْمُتَقَدِّمَةِ:
- لِابْنِ الصَّبَائِغِ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَنْبَلِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٧٦.
- ١٧٩٣٧- مُقَدِّمَةٌ فِي الصَّرَفِ:
- بِالْفَارَسِيَّةِ، لِلسَّيِّدِ الشَّرِيفِ الْجُرْجَانِيِّ<sup>(٦)</sup>، مَاتَ ٨١٦.
- ١٧٩٣٨- مُقَدِّمَةٌ:
- فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ، لِأَبِي الطَّيِّبِ حَمْدُونَ<sup>(٧)</sup> بْنِ حَمْزَةَ الْحَنْفِيِّ، تُوَفِّيَ سَنَةَ ...
- ١٧٩٣٩- وَلِسِرَاجِ الدِّينِ<sup>(٨)</sup> ...

(١) فِي م: «التَّمَسَّ مِنْهُ جَمْعٌ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٤٣).

(٣) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهِ حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوَفِّيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٣٣ هـ كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٦٢٣).

(٥) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٦).

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٨).

(٧) تَرْجُمَتُهُ فِي: الْجَوَاهِرُ الْمَضِيَّةُ ١/ ٢٢٧، وَسَلَامُ الْوُصُولِ ٢/ ٦٦، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١/ ٣٣٥.

(٨) لَا نَعْرِفُهُ.

١٧٩٤٠- شَرَحَهُ <sup>(١)</sup> حَسَن <sup>(٢)</sup> بن أحمد المعروف بابن أمين الدولة، توفي سنة <sup>(٣)</sup> ...

١٧٩٤١- مُقَدِّمَةٌ فِي الْمَنْطِقِ:

لِبَدْرِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ <sup>(٤)</sup> بن محمد المعروف بابن مالك النَّحْوِيِّ، توفي سنة ٦٨٦.

١٧٩٤٢- مُقَدِّمَةٌ فِي النَّحْوِ:

لَابْنِ بَابِشَاذِ أَبِي الْحَسَنِ طَاهِرٍ <sup>(٥)</sup> بن أحمد النَّحْوِيِّ <sup>(٦)</sup>، توفي سنة <sup>(٧)</sup> ...

١٧٩٤٣- ثُمَّ شَرَحَهَا.

١٧٩٤٤- وَلِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ <sup>(٨)</sup> بن يحيى الزَّيْدِيِّ، توفي سنة ٥٥٥.

١٧٩٤٥- وَلِأَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ <sup>(٩)</sup> بن فارس اللُّغَوِيِّ، توفي سنة ٣٩٥.

١٧٩٤٦- وَلِأَبِي شَامَةَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ <sup>(١٠)</sup> بن إسماعيل المُقَرِّئِ الدَّمَشَقِيِّ، توفي سنة ٦٦٥.

---

(١) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو الحسن بن أحمد بن هبة الله ابن أمين الدولة الحلبي المتقدمة ترجمته في (١١٩٢٠)، وينظر: تاريخ الإسلام ٨٧٩/١٤.

(٣) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٨ هـ كما في مصادر ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٥٥).

(٦) تقدمت بعنوان «مقدمة ابن بابشاذ»، فتكررت على المؤلف من غير أن يدري.

(٧) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٤ أو ٤٦٩ هـ كما تقدم.

(٨) هو محمد بن يحيى بن علي بن مسلم الزَّيْدِيِّ، من مدينة زيد باليمن، ترجمته في: تاريخ دمشق

٢٧٦/٧٣، والمنتظم ١٩٧/١٠، ومعجم الأدباء ٢٦٧٥/٦، وتاريخ الإسلام ١٠٢/١٢،

والوافي بالوفيات ١٩٨/٥، والجواهر المضبية ١٤٢/٢، وبغية الوعاة ٢٦٣/١، وغيرها.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٢١).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).



١٧٩٤٧- ولعالي<sup>(١)</sup> بن إبراهيم الغزنوي، توفي سنة ٥٨١هـ<sup>(٢)</sup>.  
١٧٩٤٨- ولرشيد الدين عمر<sup>(٣)</sup> بن إسماعيل الفارقي مقدمتان فيه، توفي  
سنة ٦٨٩.

١٧٩٤٩- وللمطرزي<sup>(٤)</sup>.

١٧٩٥٠- شرحها نجم الدين ابن اللبودي<sup>(٥)</sup> المذكور في «الإشارات» وسمّاه:  
«الرسالة السنية في شرح المقدمة المطرزية».

١٧٩٥١- مقدمة قطب الدين محمد<sup>(٦)</sup> النكدي ثم الأزنيقي:  
المتوفى سنة ٨٢١، وهي تركية، في العبادات.

١٧٩٥٢- المقدمة الكافية:

في النحو، للشيخ جمال الدين حسين<sup>(٧)</sup> بن علي الحصري، ألفها سنة ٩٥٠.

١٧٩٥٣- ثم شرحها في سنة ٩٥٧ وسمّاه: «المفهمة الشافية».

١٧٩٥٤- المقدمة المشهورة بالمطرزية<sup>(٨)</sup>:

عزاها السيوطي في «النحاة»<sup>(٩)</sup> إلى صاحب «المغرب». وقال الحافظ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٣٣٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٨٢هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٥٥٩).

(٤) سيعيد ذكرها بعيد قليل باسم: المقدمة المشهورة بالمطرزية من غير أن يشعر، وتأمل  
تعليقنا هناك.

(٥) هو يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٢٣٦).

(٧) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٨) في م: «بالمطرزة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) بغية الوعاة ٢/ ٣١١، وهو ناصر بن عبد السيد بن علي بن المطرزي المطرزي المتوفى سنة ٦١٠هـ.

الذهبي<sup>(١)</sup>: إنها ليست له، بل مؤلفها دمشقي قديم، وهو: أبو عبد الله محمد بن علي بن صالح السلميّ المطرّز، المتوفى سنة ٤٥٦هـ<sup>(٢)</sup>.

١٧٩٥٥- المُقدِّمة النَّحْوِيَّةُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ:

للشيخ عبد الوهاب<sup>(٣)</sup> الشَّعرانيّ.

١٧٩٥٦- شَرْحُهَا<sup>(٤)</sup> شهابُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٥)</sup> الغنيميّ شَرْحًا مَمْرُوجًا وَأَتَمَّ<sup>(٦)</sup>

فِي مَحَرَّمِ سَنَةِ ١٠٤٢.

١٧٩٥٧- المُقدِّمةُ الْوَزِيرِيَّةُ<sup>(٧)</sup>:

فِي النَّحْوِ.

١٧٩٥٨- شَرْحُهَا ابْنُ الْخَشَّابِ<sup>(٨)</sup>.

١٧٩٥٩- الْمُقَرَّبُ<sup>(٩)</sup> فِي النَّحْوِ:

لأبي العباس محمد<sup>(١٠)</sup> بن يزيد المعروف بالمبرد النَّحْوِيّ، توفّي سنة<sup>(١١)</sup>...

---

(١) تاريخ الإسلام ٢٥٣/١٣.

(٢) لكنه استدرّك فقال: «فلعل هذا الخوارزمي له مقدمة أخرى، نعم، له، وتسمى «المصباح» شهيرة ينتفع بها. وهذه العبارة زادها الذهبي بخطه في نسخته بأخرة، وراجع بلا بد تعليقنا على تاريخ الإسلام في الموضوع المذكور. والطريف أنّ المؤلف حاجي خليفة ذكر «المصباح» في النحو، للمطرزي (١٦٨٤٢) وذكر شروحه، فعده كتابًا غير هذه المقدمة، وكلها كتاب واحد!

(٣) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدّمت ترجمته في (٨٧).

(٤) في م: «وقد شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدّمت ترجمته في (٦٦٦).

(٦) في م: «وأتمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. وهو عون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الشيباني، المتوفى سنة ٥٦٠هـ، تقدّمت ترجمته في (٣١٢).

(٨) هو عبد الله بن أحمد البغدادي المتوفى سنة ٥٦٧هـ، تقدّمت ترجمته في (١١٣٥).

(٩) في الأصل: «مقرب».

(١٠) تقدّمت ترجمته في (١٢٩٥).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفى المذكور سنة ٢٨٦هـ، كما هو مشهور.

١٧٩٦٠- وشرح له أيضًا.

١٧٩٦١- ولابن عصفور علي<sup>(١)</sup> بن مؤمن الحضرمي، المتوفى سنة ٦٦٣هـ<sup>(٢)</sup>.

١٧٩٦٢- وله عليها شرح<sup>(٣)</sup> ولم يتم.

١٧٩٦٣- وعلق الشيخ الإمام تاج الدين أحمد<sup>(٤)</sup> بن عثمان التركماني تعليقه لطيفة على هذا الشرح، وتوفي سنة ٧٦٨هـ<sup>(٥)</sup>.

١٧٩٦٤- وللشيخ بهاء الدين أبي عبد الله محمد<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم ابن النحاس الحلبي، المتوفى سنة ٦٩٨. شرح أيضًا كتبه<sup>(٧)</sup> إملأه.

١٧٩٦٥- مختصر المقرَّب:

المسمى بـ«التقريب»<sup>(٨)</sup>، لأبي حيان محمد<sup>(٩)</sup> بن يوسف الأندلسي، مات ٧٤٥.

١٧٩٦٦- ثم شرح هذا المختصر وسمّاه: «التدريب»، وهو كالكافية حجمًا، أوّلُه: لك اللهم أحمدًا وأمجد. قال<sup>(١٠)</sup>: جمعت من «المقرَّب» نفائسه، وجرّدته<sup>(١١)</sup> أحكامًا مختصرة اللفظ عارية من التعليل والمثال من غير

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٥٥٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو تاريخ ذكره الصفدي والسيوطي، لكن الصحيح: سنة ٦٦٩هـ، كما بينا سابقًا.

(٣) في م: «شرح أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٤هـ، كما بينا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٧٩٦).

(٧) في الأصل: «كتبها».

(٨) في م: «في النحو وهو المسمى بالتقريب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(١٠) في م: «قال فيه»، والمثبت من الأصل.

(١١) في م: «وجردت به»، والمثبت من الأصل.

إصلاح لِمَا وَهَنَ مِنْ حُدُودِهِ وَلَا اسْتَدْرَاكَ عَلَى مَا أَهْمَلَ . وجاء في نحو  
رُبْعٍ مِنْ أَصْلِهِ . وَفَرَّغَ مِنْهُ سَنَةَ ٧١٥ .  
١٧٩٦٧- مُقَرَّمُطُ الرُّؤْيَا<sup>(١)</sup> :  
في التَّعْبِيرِ .

١٧٩٦٨- المَقْصِدُ الْأَسْمَى فِي الْإِشَارَاتِ :  
مَخْتَصَرٌ، لِلشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ ابْنِ عَرَبِيٍّ<sup>(٢)</sup> أَوَّلُهُ : وَهُوَ<sup>(٣)</sup> نَفْسُ الْحَمْدِ... إلخ .  
١٧٩٦٩- المَقْصِدُ<sup>(٤)</sup> الْأَسْنَى فِي شَرْحِ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى :  
لِلإِمَامِ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْغَزَالِيِّ ، تُوْفِيَ سَنَةَ  
٥٠٥ ، رُتِّبَ<sup>(٦)</sup> عَلَى ثَلَاثَةِ فَنُونٍ :

- ١ - فِي السَّوَابِقِ وَالْمَقْدَمَاتِ ، وَفِيهِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ .
  - ٢ - فِي الْمَقَاصِدِ وَالْغَايَاتِ ، وَفِيهِ ثَلَاثَةُ فُصُولٍ .
  - ٣ - فِي اللَّوَاحِقِ وَالتَّكْمِيلَاتِ ، وَفِيهِ ثَلَاثَةُ فُصُولٍ .
- أَوَّلُهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَتَفَرِّدِ بِكِبْرِيَاءِهِ وَعَظَمَتِهِ ، الْمَتَوَحِّدِ بِتَعَالِيهِ وَصَمَدِيَّتِهِ... إلخ .  
١٧٩٧٠- اخْتَصَرَهُ<sup>(٧)</sup> شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٨)</sup> بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَطِيبِ الْوَزِيرِيِّ ،  
مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ ٨٦٧<sup>(٩)</sup> .

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ .  
(٢) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٦٣٨ هـ ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٨) .  
(٣) فِي م : « الْحَمْدُ لِلَّهِ وَهُوَ » ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ .  
(٤) فِي الْأَصْلِ : « مَقْصِدٌ » وَكَذَا الْعَنَّاوِينَ الْآتِيَةِ الْمَبْتَدِئَةُ بِهَذِهِ اللَّفْظَةِ .  
(٥) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٩) .  
(٦) فِي م : « رَتَّبَهُ » ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ .  
(٧) فِي م : « وَقَدْ اخْتَصَرَهُ » ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ .  
(٨) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٠٥٩) .  
(٩) فِي م : « الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٨٦٧ » ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ ، وَالصَّرَاحُ تُوْفِيَ بَعْدَ سَنَةِ ٨٩٨ هـ .

## ١٧٩٧١- المَقْصِدُ الْأَقْصَى :

في التَّصَوُّف، لعَزِيز<sup>(١)</sup> بن محمد النَّسْفِيّ، توفّي سنة<sup>(٢)</sup> ... أوَّلُهُ: الحمدُ لله ربَّ العالمين.

١٧٩٧٢- وترجمته، للمؤلى كمال الدين حُسَيْن<sup>(٣)</sup> الخُوَارِزْمِيّ، توفّي حدود سنة ٨٤٥. شهد لتأليف الخُوَارِزْمِيّ صاحبُ «حَبِيبِ السَّيْرِ» بالفضل في البلاغة والفصاحة مع قَيْدِ عدم الخُلُوّ من الخلل في بعض حكاياته، وذكر أنَّ ترجمة مسمّاة بالمَقْصِدِ الْأَقْصَى، والله أعلم.

## ١٧٩٧٣- المَقْصِدُ إِلَى اللَّهِ :

للشَّيْخِ العارف الجُنَيْدِ<sup>(٤)</sup> البَغْدَادِيّ.

## ١٧٩٧٤- المَقْصِدُ الْجَلِيلُ فِي عِلْمِ الْخَلِيلِ :

اسمُ<sup>(٥)</sup> قصيدة ابن الحاجب<sup>(٦)</sup>، في العَرُوض<sup>(٧)</sup>.

## ١٧٩٧٥- مَقْصِدُ الْخِلَافِ :

في الكلام، للإمام أبي حامدٍ محمد<sup>(٨)</sup> بن محمد الغَزَالِيّ، توفّي سنة ٥٠٥.

## ١٧٩٧٦- المَقْصِدُ الرَّفِيعُ<sup>(٩)</sup> .

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٧٧٣٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) تقدّمت ترجمته في (٣٦٣١).

(٤) في الأصل: «جنيد» وهو الجنيد بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٢٩٧هـ، ترجمته في: طبقات الصوفية، ص ١٢٩، وتاريخ الخطيب ٨/ ١٦٨، وتاريخ الإسلام ٦/ ٩٢٤، وغيرها.

(٥) في م: «وهو اسم»، والمثبت من الأصل.

(٦) هو عثمان بن عمر بن أبي بكر الكردي المتوفى سنة ٦٤٦هـ، تقدّمت ترجمته في (١٦٩٧).

(٧) سبق في حرف العين من هذا الكتاب: «عروض ابن الحاجب». ولم يشر إليه المصنف هاهنا على عادته في ذلك، فتكرّر عليه من غير أن يشعر.

(٨) تقدّمت ترجمته في (٨٩).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٧٩٧٧- المَقْصِدُ العَالِي فِي تَرْجُمَةِ الإِمَامِ الغَزَالِي <sup>(١)</sup>.

١٧٩٧٨- المَقْصِدُ:

فِي النَّحْوِ، لِتَاجِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ <sup>(٢)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّهْلَوِيِّ. أهداه للملك الأشرف،  
توفي سنة...

١٧٩٧٩- المَقْصِدُ فِي الْكَلَامِ:

لِلشَّيْخِ أَكْمَلِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ <sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَنْفِيِّ، مَات ٧٨٦.

١٧٩٨٠- مَقْصِدُ الْمَسَالِكِ <sup>(٤)</sup>:

فِي النَّحْوِ.

• - مَقْصِدُ الْمُسْنَدِ. فِي مَخْتَصَرِ مَسْنَدِ أَبِي حَنِيفَةَ. مَرَّ.

• - المَقْصِدُ الْمُنْجِحُ لِفُرُوعِ ابْنِ مُفْلِحٍ. سَبَقَ.

١٧٩٨١- مَقْصُودُ ذَوِي الْأَلْبَابِ فِي عِلْمِ الْإِعْرَابِ:

مُجَلَّدٌ، لِلشَّيْخِ مَجْدِ الدِّينِ أَبِي طَاهِرٍ مُحَمَّدٍ <sup>(٥)</sup> بْنِ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزِآبَادِيِّ،  
توفي سنة ٨١٧.

١٧٩٨٢- المَقْصُودُ:

فِي التَّصْرِيفِ، اخْتُلِفَ فِي مَوْلفِهِ، فَقِيلَ: لِلإِمَامِ الْأَعْظَمِ، وَقِيلَ: لِغَيْرِهِ.

١٧٩٨٣- وَجَزَمَ الْمَوْلَى مُحَمَّدٌ <sup>(٦)</sup> بْنُ بَيْرِ عَلِيٍّ الْمَعْرُوفُ بِبِرْكَلِيِّ فِي شَرْحِهِ

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هكذا بخطه، والمحمفوظ أن اسمه هو عبد الله بن عبد الكريم، ولقبه «سعد الدين» وكنيته «أبو الفضائل»، وتوفي سنة ٨٩١هـ، كما هو مبين في مقالة في مجمع دمشق ٣٩٩/٤٩، وينظر الإعلام للزركلي ٩٩/٤، والتعليق عليه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

المسمّى بـ«إمعان الأنظار» بالأول، وتوفي سنة ٩٨١، وهو شَرَحَ لطيفُ حَقَّق فيه ودَقَّق، وذكر أنه سَوَّدَه وَسَنَّهُ ثلاثَ وعشرون سنةً، سنة ٩٥٢. قال: وأكثرُ ما ذكرناه فيه منشأه خاطري من غير انتحال، أوَّلُه: الحمدُ لله الواهب كلَّ موهوب... إلخ.

١٧٩٨٤- وشرحه الشيخ بَدْرُ الدِّين محمود<sup>(١)</sup> بن إسرائيل المعروف بابن سماونه، سَمَّاه: «عُنُقُودُ الجواهر»، توفي سنة ٨٢٣.

١٧٩٨٥- ويوسف<sup>(٢)</sup> بن عبد الملك، وسَمَّاه: «المضبوط» أتمَّه في شهر رَجَب سنة ٨٣٩.

١٧٩٨٦- وزَيْنُ الدِّين أبو محمد عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن أبي بكر العَيْنِي، توفي سنة ٨٩٣.

١٧٩٨٧- وديكقوز<sup>(٤)</sup>.

١٧٩٨٨- وثنائي<sup>(٥)</sup> الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>.

١٧٩٨٩- وأحمد<sup>(٧)</sup> بن محمد المغنيساوي، بالتركي، وتوفي سنة...

١٧٩٩٠- وشرحه بعض العلماء وسَمَّاه: «المطلوب»، أوَّلُه: الحمدُ لله المُتَعَالِي عن الأخبار الأراجفة.

(١) تقدمت ترجمته في (٤٠٩٥).

(٢) في م: «وشرحه أيضًا يوسف»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٣) في م: «أبو بكر محمد بن عبد الله»، وهو خطأ محض، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وتقدمت ترجمته في (١٦٠٢).

(٤) هو أحمد بن عبد الله، المتوفى في حدود سنة ٨٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨١).

(٥) هو محمد بن عوض البالي كسري، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠١٨).

(٦) في الأصل: «شاعر».

(٧) هو شهاب الدين أبو المنتهى أحمد بن محمد المغنيساوي، من أهل مغنيسا بتركيا، فقيه حنفي توفي سنة ١٠٠٠هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ١/ ٢٧٤، وعثمانلي مؤلفري ١/ ٢٢٨.

- ١٧٩٩١- ومن شُروحه: شَرْحُ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١)</sup> بن رُشُول المسمَّى بـ«اللُّبَاب»، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ أكبرٌ من المطلوب<sup>(٢)</sup>، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي حوَّل فؤادنا... إلخ.
- ١٧٩٩٢- ومن شُروحه: شَرْحُ الْيَارِ حَسَن<sup>(٣)</sup> بن حَسَن<sup>(٤)</sup> بن إِسْمَاعِيلِ السُّرْمَارِيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي اختار نوع الإنسان... إلخ، سَمَّاه: «الدَّر المنقود».
- ١٧٩٩٣- وشَرْحه محمد<sup>(٥)</sup> بن خليل بن دانيال، المتوفى سنة... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي صَرَفَ قلوبنا في وجوه المعارف للعلم اليقيني... إلخ.
- ١٧٩٩٤- ومن شُروحه: «المنقود»، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: اللهم لك الحمد، صرف قلوبنا... إلخ، لَمَوْلَانَا<sup>(٦)</sup> محمد<sup>(٧)</sup> بن جَعْفَرِ الْأَمَاسِيِّ صاحب «أنبوب البلاغة في مختصر التلخيص»، وأتمَّه سنة ١٠٥١. [١٨٤]
- ١٧٩٩٥- المقصودُ في فروع الشافعية:
- للشَّيخ نَصْر<sup>(٨)</sup> بن إِبْرَاهِيمَ المَقْدِسِيِّ الشَّافِعِيِّ، توفى سنة ٤٩٠، وهو أحكامٌ مجردة في جزئين.

(١) لا نعرفه.

(٢) في الأصل: «مطلوب».

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٢٢ وفيه اسمه الحسين بن الحسن، المتوفى سنة ١٠٣٨هـ.

(٤) «بن حسن» سقط من م.

(٥) لم نقف على ترجمته، وذكر صاحب هدية العارفين ٢/ ١٤١ أنه محمد بن خليل بن دانيال بن يوسف الخزاعي، شمس الدين أبو عبد الله الحكيم الموصلِي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٨هـ. وهذا تركيب عجيب غريب على طريقته في دمج ترجمتين في واحدة لتحقيق الغرض، فأخذ «محمد بن خليل بن دانيال» من كشف الظنون، وألصق به ترجمة محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلِي المتوفى سنة ٧١٠هـ التي ذكرها الصفدي في أعيان العصر ٤/ ٤٢٢، وابن شاکر في فوات الوفيات ٣/ ٣٣٠، وابن حجر في الدرر الكامنة ٥/ ١٧٥، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ١/ ٢٠٦، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢١٥.

(٦) في م: «وهو لمولانا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٨٠.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٠٦).



●-المقصور والممدود. مرّ في الكاف، في فصل الكتب.

١٧٩٩٦- مقصورة ابن حازم<sup>(١)</sup>.

١٧٩٩٧- شرحها الشريف أبو عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد الحسني السبتي،  
المتوفى سنة ٧٦٠.

١٧٩٩٨- شرحها الشيخ جلال الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن أحمد المحلّي الشافعي  
ولم يكمله، توفي سنة ٨٦٤.

١٧٩٩٩- مقصورة ابن دُرَيْد:

وهو: أبو بكر محمد<sup>(٤)</sup> بن الحسن الأزدي اللغوي البصري، توفي سنة  
٣٢١، وهي القصيدة التي يمدح<sup>(٥)</sup> بها ميكائيل ويصف مسيره إلى فارس  
ويتشوق البصرة<sup>(٦)</sup> وإخوانه بها، أولها:

إمّا ترى رأسي حاكى لونه طرّة صبح تحت أذيال الدجى

عدة<sup>(٧)</sup> أبياتها: ٢٢٩.

وقد عارضه فيها جماعة من الشعراء. واعتنى بشرحها خلق. والأجود  
من شروحها وأبسطها:

---

(١) هو حازم بن محمد بن الحسن بن حازم القرطاجني المتوفى سنة ٦٨٤هـ، تقدمت ترجمته  
في (١٢٨٢٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٣٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣١١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٩٢).

(٥) في م: «قصيدة يمدح»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف، لكن وردت فيه «قصيدة» من  
غير ألف لام التعريف على عادة المؤلف.

(٦) في م: «إلى البصرة»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «عدة»، والمثبت من الأصل.

١٨٠٠- شَرْحُ الْفَقِيهِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بن أحمد السَّبْتِي المعروف بابن هشام اللَّحْمِي، توفِّي حدود سنة ٥٧٠هـ<sup>(٢)</sup>. سَمَّاهُ: «الفوائد المحصورة في شَرْحِ الْمَقْصُورَةِ»، أوَّلُهُ: «أَمَّا بَعْدُ، حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى آلَائِهِ... إلخ. قال: رأيتُ كثيرًا من أهل الأدب قد صَرَفُوا إِلَى مَقْصُورَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنَائِيَّتَهُمُ وَاهْتِمَامَهُمُ لسهولة ألفاظها ونُبُل<sup>(٣)</sup> أغراضها واشتمالها على نحوِ الثُّلُثِ من المقصور، ولما ضَمَّنَهَا من المثل السائر والخبر النادر والمواعظ الحسنة والحكم البالغة، وقد عَارَضَهُ فيها جماعةٌ من الشعراء فما شَقُّوا غُبَارَهُ وَلَا بَلَّغُوا مضمارَهُ، هو عند أهل الأدب أشعرُ العلماء وأعلمُ الشعراء، وقد انتدب قديمًا وحديثًا إلى شرح مقصورته عليه الأدياء، فمنهم المُسَهِّبُ الْمُطَوَّلُ والمُخْتَصِرُ الْمُقِلُّ، فَشَرَحَهَا مُتَوَسِّطًا وَأَوْدَعَ فَنًّا من العلم خطيرًا<sup>(٤)</sup> وبابًا من الأدب كبيرًا.

١٨٠١- والإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد<sup>(٥)</sup> المعروف بالقَزَاز. شَرَحَهَا<sup>(٦)</sup> وتوفِّي سنة<sup>(٧)</sup>...

١٨٠٢- وابنُ خَالَوَيْهِ<sup>(٨)</sup>، حُسَيْنُ بن أحمد النَّحْوِيُّ، توفِّي سنة ٣٣٤هـ<sup>(٩)</sup>.

١٨٠٣- وَحَسَنُ<sup>(١٠)</sup> بن عبد الله السَّيرَافِيُّ، توفِّي سنة ٣٦٨هـ.

(١) تقدمت ترجمته في (٥٥٨٦).

(٢) هكذا قال، والصواب: سنة ٥٧٧هـ كما بيناه في ترجمته المتقدمة.

(٣) في م: «ونيل»، ولعل ما أثبتناه هو الأصوب.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م، فأفسدت السجعة.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: جعفر، كما تقدم في ترجمته (٥٢٨٧).

(٦) في م: «شرحها أيضًا»، والمثبت من الأصل.

(٧) هكذا بيضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٢هـ، كما تقدم.

(٨) في م: «ومن شرحها ابن خالويه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: ٣٧٠ كما تقدم في ترجمته (٩١٠).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤٩١).

١٨٠٠٤- والشَّمْسُ ابنُ الصَّائِغِ<sup>(١)</sup> محمد بن الحسن الدَّمَشَقِيُّ، توفي سنة ٧٢٢<sup>(٢)</sup>.

١٨٠٠٥- وتَقِيُّ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> أبو العباس أحمد بن مبارك الحَوْفِيُّ<sup>(٤)</sup>، توفي سنة ٦٦٤.

١٨٠٠٦- وأبو زكريّا يحيى<sup>(٥)</sup> بنُ عليّ المعروف بابن الخطيب التَّبْرِيزِيّ، توفي سنة ٥٠٢، وهو شَرْحُ مختَصَر.

١٨٠٠٧- وخَمْسُهَا مَوْفَّقُ الدِّينِ عبد الله<sup>(٦)</sup> بن عُمَرِ الحَكِيمِ الأنصاريّ، توفي سنة ٦٧٧.

١٨٠٠٨- و«شَرْحُ القِلَادَةِ»<sup>(٧)</sup> الشَّمْطِيَّةُ في تَوْشِيحِ الدَّرِيدَةِ، للإمام حَسَن بن محمد الصَّغَانِيّ، توفي سنة ٦٠٥<sup>(٨)</sup>.

١٨٠٠٩- وشَرْحُ عبد الرَّحْمَنِ<sup>(٩)</sup> بن أحمد بن مِسْك السَّخَاوِيِّ، المتوفى بعد سنة ١٠٢٥.

---

(١) في م: «وشرحها شمس الدين ابن الصائغ»، والمثبت من الأصل.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، وأصلحه ناشرو التركية بخطأ آخر فقالوا: ٧٢٥، والصواب في وفاته سنة ٧٢٠ كما تقدم في ترجمته (١٠١٧٩).

(٣) في م: «في مجلدين وشرحها تقي الدين»، والمثبت من الأصل.

(٤) هكذا بخطه، وهو تحريف صوابه: «الخزفي» منسوب إلى خرفة قرية قريبة من نصيبين، قيده الذهبي في تاريخ الإسلام ٩٨/١٥ فقال: بضم الخاء المعجمة وسكون الراء ثم فاء، وتبعه السيوطي في بغية الوعاة ١/٣٥٥. وله ترجمة في: معرفة القراء الكبار ٢/٦٨٠، والوافي ٧/٣٠٢، وطبقات السبكي ٨/٢٩، وغاية النهاية ١/٩٩، وتوضيح المشتبه ٢/١٨٦، وسلم الوصول ١/١٩٣ وغيرها. وجاء في م: «أحمد بن المبارك الحوفي النحوي»، والزيادات من كيس الناشرين.

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٣٤).

(٦) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٣/٣٢١، والمقتفي ٢/٧٨، وتاريخ الإسلام ١٥/٢٠٨، والبداية والنهاية ١٣/٢٧٩، وعيون التواريخ ٢١/١٧٠، وتاريخ ابن الفرات ٧/١١٤، وغيرها.

(٧) في الأصل: «قلادة».

(٨) هكذا ذكر وفاته، لعدم معرفته بها، وطالما كتبه هكذا، وهو غلط محض نبهنا عليه غير مرة، صوابه: ٦٥٠ هكذا هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (٨٦).

١٨٠١٠- المُقْلِق :

لأبي الفَرَج عبد الرَّحْمَنِ<sup>(١)</sup> بن عليّ ابن الجَوْزِي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قَدَّمَ الإنذارَ على التَّعْذِيب... إلخ. ذكر فيها ترهيبات.

عِلْمُ المَقْلُوبِ<sup>(٢)</sup>

١٨٠١١- المُقْنِع<sup>(٣)</sup> في اختلافِ البَصْرِيِّينَ والكُوفِيِّينَ :

لأبي جعفرٍ أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد النَّحَّاس النَّحْوِيِّ، توفِّي سنة ٣٣٨.

١٨٠١٢- المُقْنِع :

في الجَبْرِ والمقابِلة. قصيدةٌ لاميةٌ، عددُ أبياتها تسعةٌ وخمسون بيتًا، لشهاب الدِّين أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد المعروف بابن الهائم.

١٨٠١٣- ثم شَرَحَهَا وَسَمَّاه: «المُسْمِع»، توفِّي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٨٠١٤- المُقْنِع في رَسْمِ المُصَحَّف :

لأبي عمرو عثمان<sup>(٧)</sup> بن سعيد الدَّانِي المذکور في «التَّيسِير». مختَصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّنَا بدينه الذي ارتضاه... إلخ. ذكر فيه ما سَمِعَهُ من مشايخه من مرسومٍ خطِّ مصاحفِ الأمصار متَّفَقًا عليه ومختلَفًا فيه... إلخ. وهو في معرفة رُسُوم المصاحف مع بيان القول في كيفية نَقْطه وإحكام ضبطه على وَجْهِ الإيجاز والاختصار، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أكرمنا بكتابهِ المُنْزَل... إلخ.

١٨٠١٥- ثم ذَيَّلَه بمختَصَر.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا عنون لهذا العلم من غير أن يشرح عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٢٥٥.

(٣) في الأصل: «مقنع» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) تقدّمت ترجمته في (٤٩٠).

(٥) تقدّمت ترجمته في (٦٤٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذکور سنة ٨١٥ هـ كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدّمت ترجمته في (١٤٣٣).

١٦٠١٨- المُقْنَع فِي عِلْمِ الشُّرُوط:

لأبي جعفر أحمد<sup>(١)</sup> بن مُغِيث الصَّدْفِيِّ الطُّلَيْطَلِيِّ، مات ٤٥٩ هـ.

١٧٠١٨- المُقْنَع فِي عِلْمِ الْحَدِيث:

لسراج الدِّين عُمَر<sup>(٢)</sup> بن عليّ المعروف بابن المُلقِّن الشَّافِعِيِّ، توفِّي سنة ٨٠٤ هـ.

• - ثم اقتَضَب منه مختَصَرًا سَمَّاه: «التَّذْكِرَة» كما مرَّ. وَصَل فِيهَا مِنَ الْأَنْوَاعِ إِلَى ثَمَانِينَ نَوْعًا فَحَفِظَتْ وَرُجِّزَتْ.

١٨٠١٨- ثم شَرَحَهَا شَرْحًا صَغِيرًا، أَوَّلَهُ: أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى تَصْحِيحِ الْأَعْمَالِ... إلخ.

١٩٠١٨- المُقْنَع فِي الطَّبِّ<sup>(٤)</sup>:

كِتَابٌ كَبِيرٌ.

٢٠٠١٨- المُقْنَع فِي الْفُرُوعِ الْحَنْبَلِيَّةِ<sup>(٥)</sup>:

لِمَوْفَّقِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> بْنِ قُدَامَةَ الْحَنْبَلِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٨٢ هـ...

٢١٠١٨- شَرَحَهُ الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٨)</sup> بْنُ أَحْمَدَ الْحَنْبَلِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٨٢ هـ.

٢٢٠١٨- وَصَنَّفَ الْقَاضِي عَلَاءُ الدِّينِ الْمَرْدَاوِيُّ<sup>(٩)</sup> كِتَابًا سَمَّاه: «التَّنْقِيحُ الْمُشْبِعُ

---

(١) ترجمته في: ترتيب المدارك ٨/ ١٤٥، والصلة لابن بشكوال ١/ ١٠٢، وإنباه الرواة ١/ ١٧٠، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٠٩، وطبقات المفسرين للناوودي ١/ ٩٤، وسلم الوصول ١/ ٢٥٥.

(٢) لفظة «علوم» سقطت من م.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «في فروع الحنبلية»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).

(٧) هكذا يبيِّن لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٠ هـ، كما بيَّنا سابقًا.

(٨) هو الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن مفلح الحنبلي، ترجمته في المقتفي ٢/ ٢٤٤، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٤٦٨.

(٩) هو علي بن سليمان بن أحمد المرادوي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣٦٩).

في تحرير أحكام المُقْنِع»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي علَّم ووفَّق. ثم قال: سَنَحَ لي أن اقتَضَبَ ما في كتاب «الإنصاف» من تصحيح ما أطلق الشَّيْخُ الموفِّق في «المُقْنِع» من الخلاف. وقال في آخره: لخصَّتها<sup>(١)</sup> عَجَلًا مُشْتَمَلَةً<sup>(٢)</sup> على فوائد جليَّةٍ منها: فلانٌ ومنها: فلانٌ. وهو في مُجلَّد متوسط.

١٨٠٢٣- وللشَّيْخ شَمْس الدِّين محمد<sup>(٣)</sup> بن أبي الفَتْح البَغْلِيّ<sup>(٤)</sup>، مات ٧٠٩:

«المُطْلَع على أبواب المُقْنِع».

١٨٠٢٤- المُقْنِع في فروع الشَّافعية:

في مُجلَّد، مشتملٌ على فروع كثيرة بعبارة مختصرة، لأبي الحَسَن أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد المَحَامِلِيّ، توفِّي سنة ٤١٥.

١٨٠٢٥- المُقْنِع في النُّحو:

لأبي بكر محمد<sup>(٦)</sup> بن أحمد ابن الخَيَّاط النُّحَوِيّ، مات ٣٢٠.

١٨٠٢٦- المُقْنِع:

للشَّيْخ مُحْيِي الدِّين ابن عَرَبِيّ<sup>(٧)</sup>، رسالة، أوَّلُه<sup>(٨)</sup>: لمن تسامى قَسَمًا، فخرج عن كل أرضٍ وسما... إلخ. أشار فيه<sup>(٩)</sup> إلى علم الإكسير إجمالًا وسرَّه تحت ألفاظٍ هائلة وعباراتٍ غامضة.

١٨٠٢٧- مقولات في المَنْطِق:

- 
- (١) في م: «لخصه»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٢) في م: «مشتملًا»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٣) تقدمت ترجمته في (١٥٨٦).
- (٤) بعده في م: «النحوي الحنبلي»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.
- (٥) تقدمت ترجمته في (١٧٢٥).
- (٦) تقدمت ترجمته في (١٧٠٧٤).
- (٧) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).
- (٨) في م: «وهو رسالة أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
- (٩) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

- وهي باليونانية: قاطيغورياس، لأرسطاطاليس<sup>(١)</sup> الحكيم.
- ١٨٠٢٨- نقله<sup>(٢)</sup> حُنين<sup>(٣)</sup> بن إسحاق من الرومية إلى العربية.
- ١٨٠٢٩- وشرحه<sup>(٤)</sup> وفَسَّر جماعة من اليونان والعرب، منهم:
- ١٨٠٣٠- فرفورْيوس<sup>(٥)</sup> اليوناني.
- ١٨٠٣١- وأصطفن<sup>(٦)</sup> الرومي الإسكندراني.
- ١٨٠٣٢- والليس<sup>(٧)</sup> الرومي.
- ١٨٠٣٣- ويحيى<sup>(٨)</sup> النحوي.
- ١٨٠٣٤- وبطرك<sup>(٩)</sup> الإسكندري.
- ١٨٠٣٥- وأمونيوس<sup>(١٠)</sup> الرومي.
- ١٨٠٣٦- وثامسطيوس<sup>(١١)</sup> الرومي.
- ١٨٠٣٧- وثاو فرسطس<sup>(١٢)</sup> اليوناني.
- ١٨٠٣٨- وسنقليوش<sup>(١٣)</sup>.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).
- (٢) في م: «نقلها»، والمثبت من الأصل.
- (٣) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).
- (٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من الأصل.
- (٥) تقدمت ترجمته في (٢١٣٣).
- (٦) تقدمت ترجمته في (١٣٢٢٢).
- (٧) لم نقف على ترجمة له، وله ذكر في: أخبار الحكماء، ص ٣٣.
- (٨) تقدمت ترجمته في (٢٠٣٠).
- (٩) لا نعرفه.
- (١٠) تقدمت ترجمته في (١٣٥٦٣).
- (١١) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٨).
- (١٢) ترجمته في: الفهرست ١٧٢/٢، وعيون الأنبياء، ص ١٠٦.
- (١٣) ترجمته في الفهرست ٢١٦/٢، وإخبار العلماء، ص ١٥٩، وهو فيهما: «سنبليقيوس» Simplicius وهو الصواب توفي سنة ٥٤٩م.

١٨٠٣٩- واثون<sup>(١)</sup>.

ومن فلاسفة المسلمين:

١٨٠٤٠- أبو نصر الفارابي<sup>(٢)</sup>.

١٨٠٤١- وأبو بشر مكي<sup>(٣)</sup>.

ولها مختصرات وجوامع لجماعة منهم:

١٨٠٤٢- ابن المقيس<sup>(٤)</sup>.

١٨٠٤٣- وابن بهرين<sup>(٥)</sup>.

١٨٠٤٤- والكندي<sup>(٦)</sup>.

١٨٠٤٥- وإسحاق بن حنين<sup>(٧)</sup>.

١٨٠٤٦- وأحمد<sup>(٨)</sup> بن الطيب.

١٨٠٤٧- والرازي<sup>(٩)</sup>. كذا في «نوادير الأخبار».

١٨٠٤٨- المقياس للزوال:

لإبراهيم<sup>(١٠)</sup> بن حبيب الفزاري، توفي سنة...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٥٠٣).

(٢) توفي سنة ٣٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٦).

(٣) توفي سنة ٣٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٧).

(٤) توفي بعد سنة ١٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٤٦).

(٥) له ذكر في أخبار الحكماء، ص ٣٤.

(٦) هو يعقوب بن إسحاق الكندي، المتوفى سنة ٢٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥١٦).

(٧) توفي سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).

(٨) هو أحمد بن محمد بن مروان بن الطيب السرخسي المتوفى سنة ٢٨٦هـ والمتقدمة ترجمته

في (٥٠٠).

(٩) هو محمد بن زكريا، المتوفى سنة ٣١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٠٣).

(١٠) توفي سنة ١٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٣).



١٨٠٤٩- مقياسُ النِّبراس:

للشيخ بَدْر الدِّين حَسَن<sup>(١)</sup> بن عُمَر بن حَبِيبِ الحَلْبِيِّ، مات ٧٧٩.  
على حروف المُعْجَمِ نَظْمًا وَنَثْرًا.

١٨٠٥٠- مكارمُ الأخلاق:

لابن أبي الدنيا<sup>(٢)</sup>.

١٨٠٥١- ولا بن بلال<sup>(٣)</sup>.

١٨٠٥٢- وللخرائطي<sup>(٤)</sup>.

١٨٠٥٣- وآخَر: فارسيّ.

١٨٠٥٤- ولرضيّ الدِّين النِّيسابُوريّ<sup>(٥)</sup>، ذَكَره صاحِبُ «تعليم المتعلِّم».

١٨٠٥٥- ولأبي منصور أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد بن محمد بن عبد الواحد ابن الصَّبَّاح،  
ذَكَره ابنُ النِّجَّار.

١٨٠٥٦- مُكَاتِبَةُ الخاطر ومُرائِيَةُ الناظر:

لمحمد<sup>(٧)</sup> بن محمد، توفِّي سنة ٧٤٩.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٢٢٧).

(٢) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدّمت ترجمته في (٢٤٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: ابن لال، وهو أبو بكر أحمد بن علي بن أحمد بن لال  
الهمداني الشافعي المتوفى سنة ٣٩٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٤٨٢).

(٤) هو محمد بن جعفر الخرائطي السامري المتوفى سنة ٣٩٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٤٨٢).

(٥) تقدّمت ترجمته في (١٠٥٥١).

(٦) توفي سنة ٤٩٤هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ١٠/٧٥٠، والوافي بالوفيات ٨/١١٨،  
وطبقات السبكي ٤/٨٥، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص ٤٩٩.

(٧) لم نقف على ترجمته، فإن من اسمه محمد بن محمد وتوفي سنة ٧٤٩هـ وهي سنة الطاعون  
كثيرون، انظر مثلاً: وفیات ابن رافع ٢/٦٩، ٨٦، ٨٨، ٩٦، ١٠٦، وغيرها، ونسبه صاحب  
هدية العارفين ١/٨١ إلى الفقيه الشافعي أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد المعروف  
بابن الصَّبَّاح البغدادي المتوفى سنة ٤٩٤هـ، ولا ندري من أين جاء بهذه المعلومة!! وقد  
تقدم في الذي قبله.

١٨٠٥٧- المُكَاشَفَات<sup>(١)</sup>:

لِلشَّيْخِ علاء الدَّولة أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بن محمد السَّميناني، توفِّي سنة ٧٣٦.

١٨٠٥٨- مُكَاشَفَةُ الْقُلُوبِ<sup>(٣)</sup>:

في الوَعظ والتَّذكير، وأبوابه مئة وأحد عشر باباً<sup>(٤)</sup>.

١٨٠٥٩- مَكائِدُ الشَّيْطَان:

لابن أبي الدُّنيا<sup>(٥)</sup>.

١٨٠٦٠- الْمُكَتَسَب<sup>(٦)</sup> في زِراعةِ الذَّهَب.

١٨٠٦١- شَرْحه الشَّيْخُ الإمامُ أَيَّدَمُرُ<sup>(٧)</sup> بن عليِّ الجَلْدَكِي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي

تعالى عن العِلل والمعلولات... إلخ. قال: تيسَّر لنا حلُّ مُشكِلات

علوم الأوائل في الحِكْمة الإلهيَّة والصَّنْاعة الفِلسَفيَّة بعد سُلُوك طريق

الطلب والتَّشْمير عن ساق العِزِّ والاجتهاد، والمُواظبة على كثرة

الدُّروس، والهجرة إلى المشايخ الأعلام في أقطار الكُور والبُلدان: من

حدود العراق وأطراف الرُّوم إلى حدود المغرب والذِّيار المِصريَّة وأطراف

اليمن والحجاز والشَّام، وأنا أجوبُ البلادَ وأتصفَّحُ الوجوه أطلُبُ

الضَّالَّة مدَّةً تزيد على سبعة عَشْرَ عامًا<sup>(٨)</sup> أعالجُ من الصَّبْر في الاشتغال

وأعاني الطُّرُق الجابريَّة في الأعمال، وأنظرُ في أسرار الطبائع والاستحالات.

---

(١) في الأصل: «مكاشفات».

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) سقطت هذه المادة من م، وفي الأصل: «مئة وإحدى عشرة أبواب».

(٥) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٦) في الأصل: «مكتسب».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٨) في م: «سبع عشرة سنة»! والمثبت من الأصل.

ثم ذكر أنه وَصَلَ إلى خدمة الشَّيْخ الحَكِيم الفاضل الذي اشْتَغَلَ عليه،  
[ثم قال]: وبالله أقسم أنه أراد أن ينقلني عن هذا العلم مرارًا عديدةً يورِدُ  
عليَّ الشُّكوكَ يريدُ لي بذلك الإضلالَ بعد الهداية... إلخ. فَوَضَعْنَا  
كتابنا هذا المسمَّى:

● - «نهاية الطَّلَب في شَرْح المَكْتَسَب»؛ لأنَّا لَمَّا اطَّلَعْنَا على متن هذا الكتاب  
وَجَدْنَاهُ كُلَّهُ على الصَّوَابِ بأَوْجَزِ لَفْظٍ<sup>(١)</sup> ولم نَعْلَمْ من هو مُصَنِّفُهُ وَرَتَّبْنَا  
على ثلاثة أسفار، لكلِّ سِفَرٍ مقدِّمةٌ ومقالاتٌ وخاتمة. وقال في موضع  
آخَرَ: إِنَّ صَاحِبَ «المُكْتَسَبِ» أَخْفَى اسْمَهُ ولم نَقِفْ على ترجمةٍ له، ورَأَيْتُ  
في ظهر نسخةٍ أنه للشَّيْخ العَلَّامة أبي القاسم العراقي.

١٨٠٦٢ - المُكْتَفَى<sup>(٢)</sup> في الأمرِ والنَّهْيِ:

لأبي حفصِ عُمَرَ<sup>(٣)</sup> بن عثمان التميمي، توفِّي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٨٠٦٣ - المُكْتَفَى في الوَقْفِ والابتداء:

للإمام الحافظ أبي<sup>(٥)</sup> عَمْرٍو عثمان<sup>(٦)</sup> بن سَعِيد الدَّانِي، المتوفَّى سنة<sup>(٧)</sup>...  
وهو وَسَطٌ حَسَنٌ كما ذكره الجَعْبَرِيُّ<sup>(٨)</sup>.

(١) في م: «موضوعًا بأَوْجَزِ لَفْظٍ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في الأصل: «مكتفي».

(٣) هو عمر بن عثمان بن شعيب الجنزي التميمي، ترجمته في: الأنساب ٣/٣٥٥، والتحبير ١/٥٢١، ومعجم الأدباء ٥/٢٠٩٤، وإكمال ابن نقطة ٢/٤٨١، والتقييد، ص ٣٩٥، وإنباه الرواة ٢/٣٢٩، وتاريخ الإسلام ١١/٩٨٨، وغيرها.

(٤) هكذا بيضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٧) هكذا بيضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٤هـ، كما هو مشهور.

(٨) تكرر على المؤلف فذكره في حاشية النسخة مرة أخرى فقال: «المكتفي في الوقوف لأبي عمر (كذا) عثمان بن سعيد الداني».

١٨٠٦٤-المكتم<sup>(١)</sup>:

في النّحو، لعبد الله<sup>(٢)</sup> بن محمد الخطّابي<sup>(٣)</sup>، توفي سنة ...

١٨٠٦٥-المُكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّر:

لسراج الدّين عمّر<sup>(٤)</sup> بن قاسم بن محمد الأنصاريّ المقرئ، المشهور

بالنّشار. ذكره في «الكنوز الزّاهرة» أنه ألف<sup>(٥)</sup> هذا أوّلاً في السّبع<sup>(٦)</sup> فاستُحسن<sup>(٧)</sup>

فصنّف ذلك ثانياً، أوّله: الحمد لله حق<sup>(٨)</sup> حمده، وصلواته على محمد خير خلقه.

١٨٠٦٦-مكشفُ القلوب<sup>(٩)</sup>:

في مناقب الشّيخ صفّي الدّين.

١٨٠٦٧-المُكَمَّل<sup>(١٠)</sup> في بيان المُهمَل:

للخطيب البغداديّ<sup>(١١)</sup>.

١٨٠٦٨-المُكَمَّل<sup>(١٢)</sup> في شرح المُفَصَّل<sup>(١٣)</sup>:

(١) في الأصل: «مكتم».

(٢) تقدّمت ترجمته في (١١٩٠).

(٣) في م: «الخطاب»، والمثبت من الأصل.

(٤) توفي سنة ٨٣٧هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٥٥٦).

(٥) في الأصل: «ألفه».

(٦) في م: «في القراءات السّبع»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) في م: «فاستحسنه»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «أحسن»! والمثبت من الأصل.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١٠) في الأصل: «مُكَمَّل».

(١١) هو أحمد بن علي بن ثابت البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣هـ، تقدّمت ترجمته في (٧٠).

(١٢) في الأصل: «مكَمَّل».

(١٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٨٠٦٩- وفي الفروع، للفيقيه ذكره القُهُستاني في أوائل كتاب<sup>(١)</sup> «الكرامية».

١٨٠٧٠- المَكُونُون في ترجمة ذي النُون:

للسُّيوطي<sup>(٢)</sup>، في جزء. ذكره في فهرسه<sup>(٣)</sup> في التاريخ<sup>(٤)</sup>. [١٨٤ب]

• المَكُونُون<sup>(٥)</sup> في مختصر القانون. سبق ذكره.

عِلْمُ المَكِّيِّ والمدني

من فروع التفسير<sup>(٦)</sup>.

عِلْمُ المِلَاحَةِ<sup>(٧)</sup>

١٨٠٧١- المِلَاحَةُ في الفِلَاحَةِ:

للشيخ ظهير الدين علي<sup>(٨)</sup> بن محمد الكازروني، توفي سنة ٦٩٧.

عِلْمُ المَلَاحِمِ<sup>(٩)</sup>

١٨٠٧٢- المُلَاحِن في معنى المُشَاحِن:

لجلال الدين السُّيوطي<sup>(١٠)</sup>. ذكره في فهرس مؤلفاته.

١٨٠٧٣- مِلَاذُ المُتَّقِينَ:

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) هو أبو بكر عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في م: «في فهرست مؤلفاته»، والمثبت من الأصل.

(٤) كره المؤلف فقال: «مكونون في ترجمة ذي النون للسُّيوطي».

(٥) في الأصل: «مكونون».

(٦) في م: «علم التفسير»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا كتب هذا العلم وترك له فراغاً ليعود إليه، فما عاد.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٦٤٦).

(٩) هكذا ذكر هذا العنوان من غير أن يكتب عنه شيئاً.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٨).

رضوان خليفة<sup>(١)</sup>، تركي.

١٨٠٧٤- المَلَاذُّ والاعتصام:

لتلميذ<sup>(٢)</sup> ابن بَشْكُوَال.

١٨٠٧٥- المَلَاقِحُ<sup>(٣)</sup> الشَّريفة من الآثارِ اللَّطيفة:

للشَّيخة عائشة<sup>(٤)</sup> بنت يوسف الدَّمشقيَّة. وهي مشتملة<sup>(٥)</sup> على إشاراتٍ

صُوفيَّة، توفيت سنة<sup>(٦)</sup>...

١٨٠٧٦- مَلَاكُ التَّأويل في فنون التفسير:

لأبي جعفر أحمد<sup>(٧)</sup> بن إبراهيم الغرناطي، المتوفى سنة ٧٠٨. لخصَّ

فيه كتاب الخطيب الحَصْنَكيفي وزادَ عليه<sup>(٨)</sup>.

١٨٠٧٧- ملء العيبة فيما جُمع بطول الغيبة في الرُّحلة إلى مكَّة وطِيبَة:

لمُحبِّ الدِّين ابن رُشيد محمد<sup>(٩)</sup> بن عُمر السَّبَّتي، توفي سنة ٧٢١.

ذَكَر فيه ممن أخذَ وسمِعَ ولقي، مُشتملاً<sup>(١٠)</sup> على فنون، في ستِّ مُجلِّدات.

---

(١) هو رضوان خليفة بن محمد الأدرنوي، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٦٩ وفيه وفاته سنة ١١٢٥هـ!

(٢) هو جبر بن محمد بن جبر القرطبي، المتوفى سنة ٦١٥هـ، ترجمته في: التكملة لابن الأبار ١/ ٣٩٠، فإن نسخة خطية من الكتاب في جسترستي (٤٨٠٦) منسوبة إليه.

(٣) في الأصل: «ملاقح».

(٤) تقدمت ترجمتها في (١٠١٧).

(٥) في الأصل: «مشممل».

(٦) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٧٣).

(٨) تكرر هذا الكتاب على المؤلف فذكره بصيغة أخرى في حاشية النسخة، قال: «ملاك التأويل في متشابه القرآن في فنون التفسير للشيخ الإمام أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي مات سنة... لخص فيه كتاب الخطيب الحَصْنَكيفي وزاد عليه».

(٩) تقدمت ترجمته في (٢١٧٣).

(١٠) في م: «فجاء مشتملاً»، والمثبت من الأصل.

١٨٠٧٨- مُلْتَقَطُ صِحَاحِ الْجَوْهَرِيِّ وَالْمُلْحَقُ بِمُخْتَارِ الصَّحَاحِ:

لبير محمد<sup>(١)</sup> بن يوسف القَرْمَانِي الأركلي، أوَّلُه: الحمدُ لله بكلِّ ما حمده أقربُ عباده إليه... إلخ.

١٨٠٧٩- المُلْتَقَطُ<sup>(٢)</sup> في الفتاوى الحنفيَّة:

للإمام ناصر الدِّين أبي القاسم محمد<sup>(٣)</sup> بن يوسف الحُسَيْنِي السَّمَرْقَنْدِيّ، توفِّي سنة ٥٥٦. وهو مألُ الفتاوى. ثم جمعه في أواخر شعبان سنة ٥٤٩ تسع وأربعين وخمس مئة.

١٨٠٨٠- ثم جنَّسه الشَّيْخُ الإمامُ الزَّاهدُ جَلَّالُ الدِّين محمود<sup>(٤)</sup> ابن الشَّيْخ مَجْدُ الدِّين الحُسَيْن بن أحمد الأسروشنِي من غير زيادةٍ عليها ولا نقصان عنها في أوائل شعبان سنة ثلاثٍ وست مئة بأسروشنه، وإملاؤه تمامًا في صَفَر سنة ستِّ عشرة وست مئة بِسَمَرْقَنْد.

١٨٠٨١- وللسَّيِّد الإمام أبي شُجاع<sup>(٥)</sup>. ذكره الحَلَبِيُّ في «الشَّرح الكبير».

١٨٠٨٢- ولأبي القاسم... الصَّفَّار<sup>(٦)</sup> البَلْخِيّ، توفِّي سنة<sup>(٧)</sup>...

١٨٠٨٣- المُلْتَقَطُ:

لأبي الفَضْل محمد<sup>(٨)</sup> بن أبي جعفرِ الأَسْتاذِ المُنْذِرِي الهَرَوِيّ، مات ٣٢٩.

---

(١) توفي سنة ٨٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩٠٣).

(٢) في الأصل: «ملتقط»، وكذا الذي بعده.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥١٥٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٣٤٦).

(٥) هو محمد بن أحمد بن حمزة بن الحسين العلوي، أبو شجاع، من أهل المئة الخامسة،

ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٢٥٤.

(٦) هو أحمد بن عصمة الصفار، وتقدمت ترجمته في (١١٨٣).

(٧) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٦هـ، كما بيَّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٦٨٤).

١٨٠٨٤- مُلْتَقَطُ الْمَعَالِمِ<sup>(١)</sup>:

في التفسير.

١٨٠٨٥- الْمُلتَقَطُ مِنَ الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن<sup>(٢)</sup> الشُّيُوطِيّ، توفِّي سنة ٩١١.

١٨٠٨٦- الْمُلتَقَطُ مِنَ السَّلَكِ:

من حُلَى العَرُوسِ الأَنْدَلُسِيَّةِ، لِنُور الدِّين<sup>(٣)</sup> بن سَعِيدِ الْمَغْرِبِيِّ.

١٨٠٨٧- الْمُلتَقَطَاتُ فِي الْمَسَائِلِ الْوَاقِعَاتِ:

لِلشَّيْخِ الإِمَامِ حُسَامِ النَّظَرِ أَبِي<sup>(٤)</sup> الْمَعَالِي مَسْعُودِ<sup>(٥)</sup> بن شُجَاعِ بن مُحَمَّدِ الْأُمُويِّ الْحَنْفِيِّ، المتوفَّى سنة ٥٩٩. قال: هو مختَصَرٌ جامعٌ لمسائلٍ متفرقةٍ في الكتبِ تَمَسُّ الحاجةُ إلى الوقوفِ عليها والرجوعُ إليها لكثرةِ وجودها وسُرعةِ وقوعها.

١٨٠٨٨- مُلْتَقَى الْأَبْحُرِ فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ:

لِلشَّيْخِ الإِمَامِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٦)</sup> بن مُحَمَّدِ الْحَلَبِيِّ. جَعَلَهُ مُشْتَمَلًا عَلَى مَسَائِلِ الْقُدُورِيِّ و«المختار» و«الكنز» و«الوقاية»، بعبارةٍ سهلةٍ، وأضاف إليه بعضَ ما يُحْتَاجُ إليه من مسائلٍ «المجمع» ونُبذةً من «الهداية»، وقَدَّمَ من أقاويلهم ما هو الأرجحُ وأخرَ غيره، واجتهد في التنبيه على الأصحِّ والأقوى، وفي عَدَمِ

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هو علي بن موسى المغربي المتوفى سنة ٦٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/١١٨٦، ومرآة الجنان ٣/٣٧٥، والجواهر المضية

١٦٨/٢، وتاج التراجم، ص ٣٠٢، والدارس ١/٣٩٤، وغيرها.

(٦) توفي سنة ٩٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٥٤).



تَرَكَ شَيْءٌ مِنْ مَسَائِلِ الْكُتُبِ الْأَرْبَعَةِ، وَلِهَذَا بَلَغَ صِيتُهُ فِي الْآفَاقِ وَوَقَعَ عَلَى قَبُولِهِ بَيْنَ الْحَنْفِيَّةِ الْإِتِّفَاقِ. قَالَ: وَقَدْ تَمَّ تَبْيِضُهُ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ مِنْ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ثَلَاثَ عَشَرَ رَجَبِ سَنَةِ ٩٢٣.

١٨٠٨٩- وَشَرَحَهُ تَلْمِيزُهُ الْحَاجِي عَلِيٍّ <sup>(١)</sup> الْحَلَبِيُّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٩٦٧، أُوْرِدَ فِيهِ الْإِعْتِرَاضُ وَالْجُرُوحُ عَلَى شُرُوحِ الْمُتُونِ الْأَرْبَعَةِ.

١٨٠٩٠- وَالْمَوْلَى <sup>(٢)</sup> مُحَمَّدٌ <sup>(٣)</sup> التَّيْرَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِعَيْشِي، تَوَفَّى سَنَةَ ١٠١٦.

١٨٠٩١- وَمَحْمَدٌ <sup>(٤)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْبَهْنَسِيِّ مِنْ مَشَايخِ دِمَشْقَ، إِلَى كِتَابِ الْبَيْعِ، وَتَوَفَّى فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ٩٨٧.

١٨٠٩٢- وَالشَّيْخُ <sup>(٥)</sup> نُورُ الدِّينِ عَلِيٍّ <sup>(٦)</sup> الْبَاقَانِيُّ الْقَادِرِيُّ تَلْمِيزُ الْبَهْنَسِيِّ، بَدَأَ فِي أَوَائِلِ سَنَةِ ٩٩٠، وَفَرَّغَ بَعْدَ تَخْلُّلِ الْعَوَاقِقِ سَنَةَ ٩٩٥، وَسَمَّاهُ: «مَجْرَى الْأَنْهَرِ عَلَى مُلْتَقَى الْأَبْحَرِ».

١٨٠٩٣- وَمِنْ شُرُوحِهِ: شَرْحُ إِسْمَاعِيلَ <sup>(٧)</sup> أَفَنْدِي السِّيَاسِيِّ، فِي أَرْبَعِ مُجَلَّدَاتٍ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٤٧.

١٨٠٩٤- وَشَرَحَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ عَلَاءُ الدِّينِ <sup>(٨)</sup> ابْنُ نَاصِرِ الدِّينِ الْإِمَامُ بِجَامِعِ بَنِي أُمَيَّةِ الدَّمَشَقِيِّ الْحَنْفِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ <sup>(٩)</sup>... فَرَانِضَهُ وَسَمَّاهُ: «سَكَبَ

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٤٠٦/٢، وهدية العارفين ٧٤٦/١.

(٢) في م: «وشرحه المولى»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٢١٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٩٩٨).

(٥) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمود بن بركات بن محمد الباقاني الدمشقي، المتوفى

سنة ١٠٠٣ هـ، وترجمته في: خلاصة الأثر ٣١٧/٤، وهدية العارفين ٤١٤/٢.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ٢١٨/١ وفيه وفاته سنة ١٠٤٨ هـ.

(٨) هو علي بن محمد الطرابلسي الدمشقي، ترجمته في: خلاصة الأثر ١٨٦/٣.

(٩) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٢ هـ كما في الخلاصة.

الأنهر على فرائض مُلتقى الأبحر»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قضى بالجِمام على جميع الأنام. أتمَّه<sup>(١)</sup> في شهر جُمادى الآخرة سنة ٩٩٠.

١٨٠٩٥- وشرَّحه شاه محمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد بن أبي السُّعود الصَّدِّيقِي الحَنَفِيَّ المناسِريَّ شَرْحًا ممزُوجًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّن بهدايته سماءَ الشَّريعة... إلخ، وسَمَّاه: «مُنْتَهَى الأنهر في شَرْح مُلتقى الأبحر»، ألَّفَه سنة ١٠٥٢.

١٨٠٩٦- مُلتقى الأحكام:

للشَّيخ عبد السَّلام<sup>(٣)</sup> بن عبد الله ابن تَيْمِيَّة. وهو كتابٌ مُرتَّبٌ على أبواب الفقه مدلَّل بالأحاديث.

١٨٠٩٧- مُلتقى البحار:

في الفُروع<sup>(٤)</sup>، لشمس الدِّين محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد القُونُوي، توفِّي سنة... ١٨٠٩٨- وشرَّحه أبو العباس أحمد<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم القاضي بعسْكَر دمشق وسَمَّاه: «المُرتقى»، توفِّي سنة ٧٦٧.

---

(١) في الأصل: «وأتمها».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٥٠٣).

(٣) توفي سنة ٦٥٢هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ٧٢٨/١٤، ومعرفه القراء الكبار ٥٢٠/٢، وسير أعلام النبلاء ٢٣/٢٩١، وفوات الوفيات ٣٢٣/٢، وذيل طبقات الحنابلة ٢٤٩/٢، وغيرها.

(٤) في الأصل: «فروع».

(٥) هكذا بخطه، والمحمفوظ: محمد بن يوسف بن إلياس القونوي، المتوفى سنة ٧٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٦٠). على أننا نعتقد أنَّ هذا من غلط المؤلف، فإنَّ أحدًا لم يذكر أنَّ القونوي ألَّف مثل هذا الكتاب، وأنَّ «ملتقى البحار» واحد هو الآتي بعد الشرح (١٨٠٩٩) لا يوجد غيره، وانظر التفاصيل في «الملحق».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٧١١)، ونرى أنَّه شرَّح الكتاب الآتي للزوزني السديدي.

١٨٠٩٩- مُلتقى البحار:

في الفروع أيضًا، لمحمد<sup>(١)</sup> الزوزني السديدي الحنفي، ذكره تقي الدين<sup>(٢)</sup>.

١٨١٠٠- مُلتقى البحرين الجمع بين كلام الشيخين:

للشيخ شمس الدين محمد<sup>(٣)</sup> ابن العلقمي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٨١٠١- مُلتقى البحرين:

في التفسير، للشيخ علاء الدين علي بن محمد المعروف بمُصنّفك، توفي سنة ٨٧١<sup>(٥)</sup>. كثيرًا ما يُحيلُ تحقيقات القواعد النحوية على هذا الكتاب في شرح قصيدة البردة، وصرّح بأنه تفسيرٌ مُكَمَّل.

• مُلتبس الإخوان. في شرح مختصر القدوري. مرّ.

١٨١٠٢- مَلَجًا الحُكَّام عند التباس الأحكام:

في مُجلدين، لأبي العزيز بهاء الدين يوسف<sup>(٦)</sup> بن رافع المعروف بابن شدّاد الأسديّ الحلبّي الشافعيّ، توفي سنة ٦٣٢.

١٨١٠٣- مَلَجًا العُفَاة في فضل العُراة والغُزاة:

أولّه: الحمدُ لله على نواله، للشيخ شمس الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن طولون الدمشقيّ، قال: كتبه حين فُتحت مدينة رودس سنة ٩٢٩.

---

(١) هو محمد بن محمود بن محمد السديدي الزوزني، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٢/ الترجمة

١٦٤٦، والجواهر المضية ٢/ ١٣٢، وتاج التراجم، ص ٢٧٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٦٢.

(٢) الطبقات السنية ٤/ ٣٢٥.

(٣) هو محمد بن عبد الرحمن بن علي العلقمي، تقدمت ترجمته في (٤١١١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٩ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥، كما بيّنا في ترجمته المتقدمة في (٣٨٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٢٧).

(٧) توفي سنة ٩٥٣ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٤).

١٨١٠٤- مُلْجَأُ الْقُضَاةِ عِنْدَ تَعَارُضِ الْبَيِّنَاتِ:

للأبي محمد غانم<sup>(١)</sup> بن محمد البغدادي. مختصر، أوله: سبحان من لأحجة أقوى من كلامه... إلخ. ذكر فيه أنه جمعه<sup>(٢)</sup> لبعض إخوانه من القضاة.

١٨١٠٥- مُلْحُ الْخَوَاطِرِ وَسُبْحُ الْجَوَاهِرِ:

للأمير أبي<sup>(٣)</sup> الفضل عبيد الله<sup>(٤)</sup> بن أحمد.

١٨١٠٦- الْمُلْحُ<sup>(٥)</sup> الْعَصْرِيَّةُ:

للأبي<sup>(٦)</sup> القاسم علي<sup>(٧)</sup> بن جعفر الشهير بابن القطّاع.

١٨١٠٧- الْمُلْحُ:

في الموعظة، للأبي الفرج ابن الجوزي<sup>(٨)</sup>.

١٨١٠٨- مُلْحُ الْمُلْحِ:

للأبي المعالي سعد بن علي الخطيري<sup>(٩)</sup>، مات ٥٢٨<sup>(١٠)</sup>. جمع فيه ما وقع لغيره من الجناس نظماً ونثراً.

١٨١٠٩- مُلْحُ الْمُمَالِحِ:

---

(١) توفي سنة ١٠٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٥٨).

(٢) في الأصل: «جمعها».

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هو عبيد الله بن أحمد بن علي الميكالي المتوفى سنة ٤٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٦١٥٧).

(٥) في الأصل: «ملح» وكذا الذي بعده.

(٦) في الأصل: «لأبو».

(٧) توفي سنة ٥١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه الخطيري، بالطاء المعجمة، وتقدم في (١٢٨٤).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٦٨هـ، كما هو مشهور.

لأبي القاسم عبد الله<sup>(١)</sup>، وقيل: عبد الباقي، ابن محمد المعروف بابن نايقا الشاعر.

١٨١١- مُلَحُّ النَّوَادِر:

للشيخ أبي عبد الله الكاتب<sup>(٢)</sup>. ذكره صاحب «الخالصة».

١٨١١- مُلَحَّةُ الْإِعْتِقَاد:

للشيخ عز الدين أبي<sup>(٣)</sup> محمد عبد العزيز<sup>(٤)</sup> بن عبد السلام، أوله: الحمد لله ذي العزة والجلال... إلخ.

١٨١٢- مُلَحَّةُ الْإِعْرَاب:

منظومة في النحو، لأبي محمد قاسم<sup>(٥)</sup> بن علي الحريري، توفي سنة ٥١٦هـ، أوله<sup>(٦)</sup>:

أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول

١٨١٣- شَرَحَهُ<sup>(٧)</sup> الشيخ شهاب الدين أحمد<sup>(٨)</sup> بن حسين الرملي الشافعي، توفي سنة ٨٤٤هـ.

١٨١٤- وَجَلَّالُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٩)</sup> بن أبي بكر الشيوطي، في ثلاث كرايس، وهو شرح ممزوج.

---

(١) توفي سنة ٤٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٧٤).

(٢) هو محمد بن عائذ القرشي الدمشقي المتوفى سنة ٢٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٢٨٦).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٦).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥١٦).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).

- ١٨١١٥- ثم اختصرها في مئة وعشرين بيتاً.
- ١٨١١٦- وللحريري<sup>(١)</sup> أيضاً، شرحها.
- ١٨١١٧- وشرحه<sup>(٢)</sup> بدر الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقي، توفي سنة ٦٨٦.
- ١٨١١٨- وأبو العباس أحمد بن المبارك الحوفي<sup>(٤)</sup>، توفي سنة ٦٦٤.
- ١٨١١٩- وسراج الدين عبد اللطيف<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر، توفي سنة ٨٠٢.
- ١٨١٢٠- وأبو المحاسن عبد الله<sup>(٦)</sup> بن عبد الحق. فرغ عنه في<sup>(٧)</sup> رمضان سنة ٧٣٥.
- ١٨١٢١- واختصرها<sup>(٨)</sup> نظماً: زين الدين عمر<sup>(٩)</sup> بن مظفر ابن الوردی، توفي سنة ٨٤٦<sup>(١٠)</sup>.
- ١٨١٢٢- وابن الوكيل أحمد<sup>(١١)</sup> بن موسى.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٦).
- (٢) في الأصل: «وشرح».
- (٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٦).
- (٤) هكذا بخط المؤلف، وهو تحريف صوابه: الخُرَفي، بضم الخاء المعجمة وسكون الراء، كما بينا في ترجمته (١٨٠٠٥).
- (٥) تقدمت ترجمته في (١٣٤٦).
- (٦) توفي بعد سنة ٧٣٥هـ، وترجمته في: الطبقات السنية ٤/ ١٧٠، وسلم الوصول ٢/ ٢١٤.
- (٧) في م: «منه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
- (٨) هكذا يستعمل المذكر صيغة التذكير تارة وصيغة التأنيث أخرى، ويمكن تبرير ذلك أن الضمير يعود تارة على الكتاب أو التأليف، وتارة على لفظة «الملحة».
- (٩) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).
- (١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٩هـ، كما هو مشهور.
- (١١) هو أحمد بن موسى بن علي، شهاب الدين أبو العباس المكي المعروف بابن الوكيل، ترجمته في: العقد الثمين ٣/ ١٨٧، والسلوك ٥/ ٢٧٢، والمنهل الصافي ٢/ ٢٣٤، ويغية الوعاة ١/ ٣٩٣، وسلم الوصول ١/ ٢٥٧.

- ١٨١٢٣- ثم شَرَحَه . وتوفي سنة ٧٩١ .
- ١٨١٢٤- وشرحها الشيخ زين الدين <sup>(١)</sup> سريجا <sup>(٢)</sup> بن محمد المَلَطِي <sup>(٣)</sup> ، مات ٧٨٨ <sup>(٤)</sup> ، وسمَّاه : «مِنحة الإعراب» .
- ١٨١٢٥- وشرحها محمد <sup>(٥)</sup> بن حَسَن بن سباع الصَّائغ ، وأوَّلُه : أحمدُ الله <sup>(٦)</sup> وأستعينه... إلخ ، المتوفى سنة ٧٢٢ <sup>(٧)</sup> .
- ١٨١٢٦- وشرحها عبدُ الله <sup>(٨)</sup> بن أحمد بن عيسى المَرَدَاوِي المَقْدِسِي الحَنْبَلِي ، وفرغَ عنها <sup>(٩)</sup> في ذي الحِجَّة سنة ٨٤٧ .
- ١٨١٢٧- مُلْحَة ، فيه أيضًا :
- لابن الصَّائغ شمس الدين محمد <sup>(١٠)</sup> بن الحَسَن ، توفي ٧٢٠ . [١٨٥]
- ١٨١٢٨- مُلْحَة في النُّحو :
- للشيخ أبي حَيَّان محمد <sup>(١١)</sup> بن يوسف الأندلسي ، توفي سنة ٧٤٥ .
- ١٨١٢٩- وشرحها لجمال الدين عبد الله <sup>(١٢)</sup> بن محمد المعروف بابن هشام النُّحوي ، توفي سنة <sup>(١٣)</sup> ...

- 
- (١) «زين الدين» سقط من م .
- (٢) تقدمت ترجمته في (١٣٨) .
- (٣) في م : «المصري» ، وهو تحريف قبيح .
- (٤) في م : «٨٨٨» وهو تحريف صوابه ما أثبتناه من الأصل بخط المؤلف .
- (٥) تقدمت ترجمته في (١٠١٧٩) .
- (٦) في م : «الحمد لله» ، والمثبت من الأصل بخط المؤلف .
- (٧) هكذا بخطه ، وهو خطأ ، صوابه : سنة ٧٢٠ هـ كما بيَّنا سابقًا .
- (٨) ترجمته في : هدية العارفين ١/ ٤٦٩ .
- (٩) في م : «منه» ، والمثبت من الأصل .
- (١٠) تقدمت ترجمته في (١٠١٧٩) .
- (١١) تقدمت ترجمته في (٣٤) .
- (١٢) ترجمته في : الضوء اللامع ٥/ ٥٦ ، ونظم العقيان ، ص ١٢١ .
- (١٣) هكذا يَبُصُّ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة ، وتوفي المذكور سنة ٨٥٥ هـ كما في مصادر ترجمته .

١٨١٣٠- مَلْحَمَةُ ابْنِ عَقَبَ:

وهو: يحيى<sup>(١)</sup> بن عَقَب مُعَلِّمُ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا. منظومة  
لامِيَّة، أَوَّلُهَا:

رَأَيْتُ مِنَ الْأُمُورِ عَجِيبَ حَالٍ      لَأَسْبَابٍ يُسْطَرُّهَا مَقَالِي

١٨١٣١- مَلْحَمَةُ دَانِيَال:

لِلشَّيْخِ أَبِي<sup>(٢)</sup> الْفَضْلِ جَلَش<sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ التُّفَلَيْسِيِّ.  
١٨١٣٢- شَرَحَهُ<sup>(٤)</sup> الْفَاضِلُ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> بْنُ هَارُونَ الشُّوسِيِّ.  
١٨١٣٣- الْمُلَخَّصُ<sup>(٦)</sup> فِي التَّفْسِيرِ<sup>(٧)</sup>.

١٨١٣٤- الْمُلَخَّصُ فِي الْجَدَل:

لَأَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٨)</sup> بْنِ عَلِيِّ الشَّيرَازِيِّ الشَّافِعِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٤٧٦هـ<sup>(٩)</sup>.

١٨١٣٥- الْمُلَخَّصُ<sup>(١٠)</sup> فِي الْحَدِيث:

لَأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(١١)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفِ ابْنِ الْقَابِسِيِّ الْمَعَاوِرِيِّ، الْمَتَوَفَّى

---

(١) لا نعرف مثل هذا الاسم في كتب العلم!

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) في م: «حبش»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف. ولم نقف على ترجمة له.

(٤) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل.

(٥) لا نعرفه.

(٦) في الأصل: «ملخص» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

(٩) في م: «٤٧٠»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(١٠) في الأصل: «ملخص». الملخص، بكسر الخاء: تجعله فاعلاً، يريد أنه لخص المتصل،  
وتقديره: الملخص للمتخلفين ما اتصل من حديث مالك.

(١١) ترجمته في: طبقات الشيرازي، ص ١٦١، وترتيب المدارك ٩٢/٧، ووفيات الأعيان  
٣٢٠/٣، وتاريخ الإسلام ٦١/٩، وسير أعلام النبلاء ١٧/١٥٨، وغيرها.



سنة ٤٠٣هـ<sup>(١)</sup>. سَمِعَ أبا الفَتْح، وعليه اعتماده، وصار إمامَ عصرِهِ في الفقه والحديث. وُلِدَ يَوْمَ الاثْنَيْنِ لَسْتُ لِيَالِ مَضَيْنَ من شهر رَجَبِ سنة ٣٢٤هـ، وتوفي في ربيع الآخر سنة ٤٠٣هـ، جَمَعَ فِيهِ ما اتَّصَلَ إِسْنَادُهُ<sup>(٢)</sup> من حديث مالك في «الموطأ»، قال أبو عمرو الدَّانِي، وهو خمسُ مئةِ حديث وعشرون حديثًا، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مَبَارَكًا فِيهِ، أَحَمَدُهُ عَلَى ما بِهِ أَنْعَمَ... إلخ. ١٨١٣٦- وَشَرَحَ الْقَاضِي شِهَابُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٣)</sup> بن أحمد بن محمد الخَوَيْثِيُّ الشَّافِعِيُّ خَمْسَةَ عَشَرَ حَدِيثًا من أوله، ومات ٦٩٣هـ. ولقد أجاد فيها<sup>(٤)</sup> وأبان عن مَزِيدِ عِلْمٍ وَغَزَارَةِ فَضْلٍ. ذَكَرَهُ الشُّبْكِيُّ<sup>(٥)</sup>.

#### ١٨١٣٧- الْمُلَخَّصُ فِي الْحِكْمَةِ وَالْمَنْطِقِ:

لِلْإِمَامِ فَخْرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ<sup>(٦)</sup> بن عُمَرَ الرَّازِيِّ، تَوَفِّيَ سنة ٦٠٦هـ. ١٨١٣٨- وَشَرَحَهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ<sup>(٧)</sup> بن عُمَرَ الْقَزْوِينِيُّ الْكَاتِبِيُّ شَرْحًا مَبْسُوطًا، وَسَمَّاهُ: «الْمَنْصَصُ».

١٨١٣٩- اخْتَصَرَهُ نَجْمُ الدِّينِ<sup>(٨)</sup> ابْنُ اللَّبُودِيِّ الْمَذْكُورُ فِي «الإشارات».

١٨١٤٠- وَعَلَيْهِ حَوَاشٍ مُفِيدَةٌ لِلْأَبْهَرِيِّ<sup>(٩)</sup>.

(١) في م: «المعافري المالكي» ولفظة «المالكي» لا وجود لها في نسخة المؤلف، وقوله: «المتوفى سنة ٤٠٣هـ» سقط من م.

(٢) في م: «اتصل به إسناده»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٣٥).

(٤) في م: «فيه»، والمثبت من الأصل.

(٥) لم نقف عليه إذ لم نجد ترجمة الخويي في المطبوع من طبقات الشافعية الكبرى، وعادته أنه ينقل من الوسطى.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٩٥٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٩) هو المفضل بن عمر الأبهري المتوفى سنة ٦٦٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

١٨١٤١- شَرَحَهُ شَمْسُ الدِّينِ اللَّبُودِيُّ<sup>(١)</sup> الْمَذْكُورُ فِي «الرَّأْيِ الْمَعْتَبَرِ».

١٨١٤٢- الْمُلَخَّصُ فِي الْفَتَاوَى:

مختصر، لأحمد<sup>(٢)</sup> ابن القاضي البرهان محمود بن أسعد الخجندي. ذكره جوي زاده.

١٨١٤٣- الْمُلَخَّصُ فِي الْفَرَائِضِ:

أولُه: الحمد لله يرث الأرض من عليها... إلخ، لحسن<sup>(٣)</sup> بن عثمان.

١٨١٤٤- الْمُلَخَّصُ فِي فُرُوعِ الشَّافِعِيَّةِ:

لأبي سعيد محمد<sup>(٤)</sup> بن أحمد القاضي البخاري، توفي سنة ٦٠٤.

١٨١٤٥- مُلَخَّصٌ فِي النَّحْوِ:

لعبيد الله<sup>(٥)</sup> بن أحمد الأموي، توفي سنة ٦٨٨.

١٨١٤٦- الْمُلَخَّصُ فِي الْهَيْئَةِ الْبَسِيطَةِ:

لمحمود<sup>(٦)</sup> بن محمد الجعيني الخوارزمي، توفي سنة... وهو مختصر

مشهور، مُرتَّبٌ عَلَى: مقدِّمة ومقالتين، المقدِّمة: في أقسام الأجسام، والأولى: في الأجرام العلوية، والثاني: في البسائط السفلية. أولُه: الحمد لله كفى إفضاله... إلخ.

١٨١٤٧- شَرَحَهُ مُوسَى<sup>(٧)</sup> بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي، فرغ

منه سنة ٨١٥، لألوغ بيك ميرزا، وتوفي سنة<sup>(٨)</sup>...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٦٠٤).

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٤٨.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦١٣٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٨٤٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٢٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٥٣٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٠٠).

(٨) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٨٤٠هـ، كما بينا سابقاً.

١٨١٤٨- وفَضَّلُ الله<sup>(١)</sup> العُبَيْدِيُّ، المتوفى سنة...  
 ١٨١٤٩- وكمالُ الدِّين<sup>(٢)</sup> التُّركاني<sup>(٣)</sup>، المتوفى سنة... فرَغَ من تأليفه بمدينة  
 كلستان في رمضان سنة ٧٥٥، أوَّلُه: الحمدُ لله ربَّ العالمين فاطر  
 السَّمَاوَاتِ والأَرْضِينَ... إلخ. ذكر فيه أنه أَلْفُهُ لِحِزَانَةِ أميرِ رمضان.  
 ١٨١٥٠- والسَّيِّدُ الشَّرِيفُ الجُرْجَانِيُّ<sup>(٤)</sup>، المتوفى سنة ٨١٦. أوَّلُه: سبحانَكَ  
 اللهمَّ يا مدبِّرَ أطباقِ السَّمَاوَاتِ بلا عَمَد... إلخ.  
 ١٨١٥١- وشرحه<sup>(٥)</sup> المَوْلَى سِنَانُ الدِّينِ يوسُفُ<sup>(٦)</sup> المشهورُ بِقَرهِ سِنَان.  
 ذكره صاحبُ «الشَّقَاتِقِ».  
 ١٨١٥٢- وعلى شَرْحِ قاضي زادَه حاشيةٌ لتلميذه فَتَحُ الله<sup>(٧)</sup> الشَّرواني.  
 ١٨١٥٣- وحاشيةٌ للمَوْلَى سِنَانُ باشا يوسُفَ<sup>(٨)</sup> ابنِ المَوْلَى خَضِرِ بِيكِ ابنِ  
 جلالِ الدِّينِ، المتوفى سنة ٨٩١. كتبها بإشارةِ السُّلطانِ محمد بنِ مرادٍ  
 بعدَما أكملَ الرِّياضياتَ من المَوْلَى عليِّ القوشجيِّ بواسطةِ مُلَّا لُطْفِي.  
 ١٨١٥٤- وحاشيةٌ للبرجندِيِّ<sup>(٩)</sup>، أوَّلُه<sup>(١٠)</sup>: الحمدُ لله ربَّ المَشارِقِ  
 والمَغَارِبِ... إلخ.

(١) في م: «وشرحه فضل الله»، والمثبت من الأصل.

(٢) لا نعرفه.

(٣) في م: «التركماني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو علي بن محمد، تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٥) في الأصل: «وشرح».

(٦) هو يوسف بن عبد الملك بن بخشايش الرومي المتوفى بعد سنة ٨٦٨ هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٧) توفي سنة ٨٩١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٩٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٦٣٩).

(٩) هو عبد العلي بن محمد بن الحسين البرجندي المتوفى بعد سنة ٩٣٥ هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٩).

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٨١٥٥- ومن شُروحه الممزوجة: شَرَحُ محمد<sup>(١)</sup> بن حُسَيْن بن الرَّشِيد  
المَشْهَدِيِّ الخَوَارِزْمِيِّ، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي خَلَقَ السَّمَاءَ معتبرًا  
للنُّظَار... إلخ.

١٨١٥٦- ومَمَّن شَرَحَ «المُلَخَّص»: المَوْلى عبدُ الواحد<sup>(٢)</sup>.

١٨١٥٧- وبَدَّرُ الدِّين الثَّابِتِيُّ<sup>(٣)</sup>.

١٨١٥٨- ومن شُروحه: شَرَحُ عبد الواحد<sup>(٤)</sup> بن محمد، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله  
فاطر السَّمَاوَاتِ فوقَ الأَرْضِينَ... إلخ.

١٨١٥٩- شَرَحَهُ محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن أَبِي طالب المَشْتَهَر بِهَمَامِ الطَّبِيبِ  
شَرَحًا ممزوجًا، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ والأَرْضَ... إلخ،  
وَفَرَعَ<sup>(٦)</sup> في شَوَالِ سَنَةِ ٨١٣.

١٨١٦٠- المَلْطَفُ<sup>(٧)</sup> في المَسَاحَةِ:

لأَبِي مُحَمَّدٍ حَسَنَ<sup>(٨)</sup> بن مُحَمَّدٍ المَعْرُوفِ بَابِنِ أَبِي عَقَامَةَ.

١٨١٦١- مَلْقَى السَّبِيلِ:

مَخْتَصَرٌ، في المَوَاعِظِ، في أَرْبَعِ كُرَاسَةٍ عَلَى الحُرُوفِ، لأَبِي العَلَاءِ  
أَحْمَدَ<sup>(٩)</sup> بن عبد الله المَعَرِّي التَّنُوخِيِّ، مَاتَ ٤٤٩.

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) لا نعرفه.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) توفي سنة ٨٣٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٥١٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٢١).

(٦) في م: «فرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «ملطف».

(٨) توفي سنة ٤٨٣ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٤٩).

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

١٨١٦٢- المُلَقَّحُ<sup>(١)</sup> في الجَدَل:

لأبي البقاء عبد الله<sup>(٢)</sup> بن حُسَيْن العُكْبَرِيِّ، توفِّي سنة ٥٣٨ هـ<sup>(٣)</sup>.

١٨١٦٣- مُلْكُ الأَدَب:

لمحمد<sup>(٤)</sup> بن سَعْد الدِّيَّاجِي، توفِّي سنة ٦٠٩ هـ.

١٨١٦٤- المَلَكُوت<sup>(٥)</sup>:

في الكلام.

١٨١٦٥- المَلَكِي<sup>(٦)</sup>:

في الطَّب. ذكره صاحبُ «المُقْنِع».

١٨١٦٦- المِلَل والنُّحُل:

صنَّف فيه<sup>(٧)</sup> جماعةٌ منهم:

١٨١٦٧- أبو منصُور عبدُ القاهر<sup>(٨)</sup> بن طاهر البَغْدَادِي، توفِّي سنة ٤٢٩ هـ.

١٨١٦٨- وأبو المظفَّر طاهر<sup>(٩)</sup> بن محمد الإسفراييني، توفِّي سنة<sup>(١٠)</sup>...

١٨١٦٩- والقاضي أبو بكر الباقِلَانِي<sup>(١١)</sup>، توفِّي سنة<sup>(١٢)</sup>....

---

(١) في الأصل: «ملقح».

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو تاريخ مولده لا تاريخ وفاته، فالرجل توفي سنة ٦١٦ هـ كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤٩٧).

(٥) في الأصل: «ملكوت». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في الأصل: «ملكي». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٧٥٦).

(١٠) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧١ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١١) هو محمد بن الطيب بن محمد الباقِلَانِي، تقدمت ترجمته في (١٢٧٧).

(١٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٣ هـ كما هو مشهور.

١٨١٧٠- وأبو محمد علي<sup>(١)</sup> بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهري، قال التاج السبكي في «الطبقات»<sup>(٢)</sup>: كتابه هذا من شر الكتب وما برح المحققون من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في الغرض من<sup>(٣)</sup> أبي الحسن الأشعري وصرح<sup>(٤)</sup> بنسبته إلى البدعة. انتهى.

١٨١٧١- وأبو الفتح الإمام محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الكريم الشهرستاني، المتوفى سنة ٥٤٨. قال فيه أيضًا<sup>(٦)</sup>: وهو عندي خير كتاب صنف في هذا الباب، ومصنف ابن حزم وإن كان أبسط منه إلا أنه مبدد ليس له نظام. انتهى<sup>(٧)</sup>. أوله: الحمد لله حمد الشاكرين... إلخ. قال: لما وفقني الله لمطالعة مقالات أهل العالم من أرباب الديانات والملل أردت أن أجمع ذلك في مختصر يحتوي جميع ما تدّين به المتدينون وانتحلّه المنتحلون، وقبل الخوض أقدم خمس مقدمات:

١- في بيان أقسام أهل العالم جملة.

٢- في قانون يبتني عليه تعديد الفرق الإسلامية.

٣- في أول شبهة وقعت في الخليفة ومن مصدرها.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٩).

(٢) طبقات الشافعية ٩٠ / ١.

(٣) في م: «في التعصب على»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «حتى صرح»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٥٩).

(٦) طبقات الشافعية ١٢٨ / ٦-١٢٩.

(٧) كتب المؤلف في هذا الموضوع تعليقاً نصه: «وفي هوامش التعريف بطبقات الأمم بخط ابن بهاء الدين: ألف في الملل والنحل كتاباً ذهب فيه مذهب التحقيق والإتقان وبين بطلان حجة من انتحل بالأهواء، فهو كتاب عجيب ومؤلف غريب. انتهى».

٤ - في أول شُبهةٍ وَقَعَتْ في الإسلام.

٥ - في ترتيب الكتاب.

وقال الشَّيْخُ في «الفتوحات»: لا يجوزُ النَّظَرُ في كُتُبِ المِلَلِ والنَّحْلِ لأحدٍ من القاصِرِينَ وأما صاحبُ «الكشف» فيَنْظُرُ فيها ليعرفَ من أيِّ وجهٍ تفرَّعت أقوالُهم لا غيرُ وهو آمِنٌ من مُوافقتهم في الاعتقاد.

١٨١٧٢- وصنَّفَ أحمدُ<sup>(١)</sup> بن يحيى المُرْتَضَى مختَصراً سَمَّاهُ: «المِلَلُ والنَّحْلُ» أيضاً، على مذهب الزَّيْدِيَّةِ، وذكر فيه أنَّ الفِرقةَ الناجيةَ هي الزَّيْدِيَّةِ.

١٨١٧٣- ترجمةُ المِلَلِ والنَّحْلِ للشَّهْرَسْتَانِي، لنُوح<sup>(٢)</sup> أفندي المصري. من النَّاسِ من قَسَمَ أهلَ العالمِ بحسَبِ الأقاليمِ السَّبعةِ وأعطى لكلِّ إقليمٍ حظَّهُ من اختلافِ الطبائعِ والأنفُسِ التي تدُلُّ عليها الألوانُ والألسُن. ومنهم من قَسَمَهُم بحسَبِ الأقطارِ الأربعةِ: الشَّرْقَ والغَرْبَ والجنوبَ والشَّمَالَ، ووَفَّرَ على كُلِّ قَطَرٍ حَقَّهُ من اختلافِ الطبائعِ وتبايُنِ الشَّرَائِعِ.

ومنهم من قَسَمَهُم بحسَبِ الأُمَمِ فقال: كبارُ الأُمَمِ أربعةٌ: العربُ والعجمُ والرُّومُ والهند، ثم زَاوَجَ بين أُمَّةٍ وأُمَّةٍ، فذكر أنَّ العربَ والهندَ يتقاربانَ على مذهبٍ واحدٍ، وأكثرُ مِثْلِهِم إلى خواصِّ الأشياءِ والحُكْمِ بأحكامِ الماهيَّاتِ والحقائقِ واستعمالِ الرُّوحانيَّاتِ، والرُّومُ والعجمُ يتقاربانَ على مذهبٍ واحدٍ، وأكثرُ مِثْلِهِم إلى طبائعِ الأشياءِ والحُكْمِ بأحكامِ الكيفيَّاتِ والكميَّاتِ واستعمالِ الأمورِ الجسمانيَّاتِ.

ومنهم من قَسَمَهُم بحسَبِ الآراءِ والمذاهبِ، وذلك غَرَضُنَا فيه. لأصحابِ المقالاتِ طُرُقٌ في تعديدِ الفِرَقِ الإسلاميَّةِ لا على قانونٍ، فما وَجَدْتُ مصنِّفين منهم متَّفِقين على مِنْهاجٍ واحدٍ، ومن المعلومِ أنَّ ليسَ

(١) توفي سنة ٨٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٥).

(٢) توفي سنة ١٠٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦١٥).

كُلُّ مَنْ يَمِيزُ عَنْ غَيْرِهِ بِمَقَالَةٍ مَا عُدَّ صَاحِبَ مَقَالَةٍ، فَتَكَادُ تَخْرُجُ الْمَقَالَاتُ عَنْ حَدِّ الْحَصْرِ، فَلَا بُدَّ مِنْ ضَابِطٍ فِي مَسَائِلَ هِيَ أَصُولٌ يَكُونُ الْاِخْتِلَافُ فِيهَا اِخْتِلَافًا يَعْتَبَرُ مَقَالَةً وَيَعُدُّ صَاحِبَهُ صَاحِبَ مَقَالَةٍ، فَاجْتَهَدْتُ حَتَّى حَصَرْتُهَا فِي أَرْبَعِ قَوَاعِدَ هِيَ أَصُولُ الْكِبَارِ بَعْدَ أَنْ تَدَاخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ، وَهَمَّ: الْقَدَرِيَّةُ، وَالصِّفَاتِيَّةُ، وَالْخَوَارِجُ وَالشَّيْعَةُ، وَهِيَ كِبَارُ الْفِرَقِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

١ - الصِّفَاتُ وَالتَّوْحِيدُ فِيهَا وَمَا يَجِبُ لِلَّهِ تَعَالَى وَمَا يَسْتَحِيلُ عَلَيْهِ.

٢ - الْقَدَرُ وَالْعَدْلُ فِيهِ.

٣ - الْوَعْدُ وَالْوَعِيدُ وَالْأَسْمَاءُ وَالْأَحْكَامُ.

٤ - السَّمْعُ وَالْعَقْلُ وَالرَّسَالَةُ وَالْإِمَامَةُ.

فَإِذَا وَجَدْنَا انْفِرَادَ وَاحِدٍ مِنْ أُمَّةِ الْأُمَّةِ بِمَقَالَةٍ مِنْ هَذِهِ الْقَوَاعِدِ عَدَدْنَا مَقَالَتَهُ مَذْهَبًا وَجَمَاعَتَهُ فِرْقَةً. وَشَرَطِي عَلَى نَفْسِي: أَنْ أُورِدَ مَذْهَبَ كُلِّ فِرْقَةٍ عَلَى مَا وَجَدْتُهُ فِي كُتُبِهِمْ مِنْ غَيْرِ تَعْصُّبٍ لَهُمْ وَلَا كِسْرٍ عَلَيْهِمْ دُونَ أَنْ أُبَيِّنَ صَحِيحَهُ مِنْ فَاسِدِهِ وَأُعَيِّنَ حَقَّهُ مِنْ بَاطِلِهِ وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى عَلَى الْأَفْهَامِ الذِّكْيَةُ لِمَحَاتِ الْحَقِّ وَنَفَحَاتِ الْبَاطِلِ.

١٨١٧٤ - مُلْهَمَةٌ:

تَرْكِي، مَنْظُومٌ، نَظَمَهَا أَوَّلًا صِلَاحُ الدِّينِ<sup>(١)</sup>.

١٨١٧٥ - ثُمَّ غَيَّرَ وَأَصْلَحَ<sup>(٢)</sup> شَاعِرٌ فِي زَمَانِنَا مَخْلَصُهُ جُورِي<sup>(٣)</sup>، فَصَارَتْ أَحْسَنَ مِنْهَا، وَأَتَمَّهَا فِي<sup>(٤)</sup> سَنَةِ ١٠٤٥.

(١) تَرْجَمْتُهُ فِي سَلَمِ الْوَصُولِ ٤/ ٣٣٠، وَتَذَكْرَةُ قَنَالِي زَادَةَ ١/ ٢٦٨.

(٢) فِي م: «ثُمَّ غَيَّرَهَا وَأَصْلَحَهَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٣) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُؤَلَوِيُّ الْقُسْطَنْطِينِيُّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ١٠٦٥ هـ، تَرْجَمْتُهُ فِي: هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١/ ٣٢.

(٤) سَقَطَ حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ م.



١٨١٧٦- المَمَالِكِ والمَسَالِكِ في عجائبِ اليَمَنِ وجزيرةِ العربِ وأسماءِ بلادها:

لأبي محمدٍ حُسَيْنٍ<sup>(١)</sup> بن أحمدَ الهَمْدَانِيّ النَّحْوِيّ، توفّي سنة ٣٣٤.

١٨١٧٧- مملكةُ المُنتَصِفِ مَهْلَكَةٌ<sup>(٢)</sup> المُعْتَسِفِ:

لعلّي الشَّهير بعيان<sup>(٣)</sup> بن بيانٍ الفارسيّ. مختَصَرٌ، في رؤيةِ الله في المنام.

ألفه سنة ٩٩٩ بِمَصْرَ لَمَّا نَسَبَهُ أَهْلُهَا إِلَى الاعتزال، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي احتَجَبَ بِظِلَالِ نُورِهِ... إلخ.

١٨١٧٨- المُمتِعُ في التَّصْرِيفِ:

لابن عُصْفُورٍ، عليّ بن عبد المؤمن<sup>(٥)</sup> الحَضْرَمِيّ الإِسْبِيلِيّ، توفّي سنة

٦٦٩، وهو أمثلُ المتوسِّطات فيه قَلَمًا يَخْلُو من مسائله كتابٌ من كُتُبِ النَّحو. وكان أبو حَيَّانَ لَا يُفَارِقُهُ.

١٨١٧٩- المُمتِعُ في مَنْسِكِ المُتَمَتِّعِ:

لابن حَجَرٍ أحمد<sup>(٦)</sup> بن عليّ العَسْقَلَانِيّ، المتوفّي سنة...<sup>(٧)</sup> مُجلَّد<sup>(٨)</sup>،

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الكعبةَ البيتَ الحَرَامَ... إلخ.

١٨١٨٠- من احتَكَمَ من الخُلَفَاءِ إِلَى القُضَاةِ:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسن»، وتقدمت ترجمته في (١٥٣٦).

(٢) في م: «ومهلكة»، والمثبت من الأصل.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤٠٧.

(٤) في الأصل: «ممتع».

(٥) هكذا بخطه، وهو تخليط غريب، فهو علي بن مؤمن، كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (٥٥٥٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٧) هكذا يَبْضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن حجر سنة ٨٥٢هـ كما هو مشهور.

(٨) هكذا قال، وقال السخاوي في الجواهر والدرر: «في جزء لطيف»، وهذا يطلق عليه اسم «مجلد».

لأبي هلال العسكري<sup>(١)</sup>.

١٨١٨١- من استُجِبتْ دعوته:

لأبي جعفر محمد<sup>(٢)</sup> بن حبيب النحوي، مات ٢٤٥<sup>(٣)</sup>.

١٨١٨٢- من أفسطوا ومن غلوا في حكم من يقول:

للشيخ تقي الدين علي<sup>(٤)</sup> بن عبد الكافي السبكي، توفي سنة ٧٥٥<sup>(٥)</sup>.

١٨١٨٣- من عاش بعد موت الأربعة:

لابن أبي الدنيا<sup>(٦)</sup>.

١٨١٨٤- من عرف بالله:

لعلاء الدين<sup>(٧)</sup> مغلطاي، مات ٧٦٢.

١٨١٨٥- منادح الممادح:

لأبي الفضل عبد المنعم<sup>(٨)</sup> بن عمر الجلياني، ألفه للملك الناصر

صلاح الدين يوسف في فتح القدس، وقدّم له فيه مدبّجات عجيبة.

١٨١٨٦- منارات السائرین ومقامات الطائرین:

للشيخ نجم الدين أبي بكر محمد<sup>(٩)</sup> ابن الشاهانوي<sup>(١٠)</sup> الرازي، توفي

---

(١) هو الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى ٣٩٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٨٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٣) في م: «المتوفى سنة ٤٤٥ خمس وأربعين وأربع مئة»! والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: ٧٥٦هـ كما هو مشهور.

(٦) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

(٨) توفي سنة ٦٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٤).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الله بن محمد شاهاور بن أنوشروان الرازي، وتقدمت

ترجمته في (٢٣٣٠).

(١٠) في م: «الشاهنوري»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: شاهاور، كما تقدم.

سنة<sup>(١)</sup>... المعروف بدايه. أوَّلُه: الحمدُ لله المتوحدُ في ذاته... إلخ. قال: ذكر فيه أنه التمس منه بعضُ أصحابه تأليفَ كتابٍ في شرح مقامات العارفين شاملاً لكرامات السالكين جامعاً لمنازل السائرين، وإني وإن كنت قد صَنَفْتُ<sup>(٢)</sup> قبلَ هذا بَنيِّفٍ وثلاثين سنةً كتابَ «مِرصادِ العباد» ولكنه مؤلفٌ بالعجمية وقد حُرِّم من فوائده أهلُ العربية، فأراد<sup>(٣)</sup> أن يكونَ هذا مؤلفاً بالعربية، وجُعِلَ<sup>(٤)</sup> على: فاتحة وخاتمة، ووَضِعَ للمقامات عشرة أبواب.

١٨١٨٧- مَنَارُ الاقْتِضَاءِ وَمِنْهَا جُ الاقْتِضَاءُ:

لأبي عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> بن يحيى الزبيدي، توفي سنة ٥٥٥. [١٨٥ب]

١٨١٨٨- مَنَارُ الْأَنْوَارِ:

في أصول الفقه، للشيخ الإمام أبي البركات عبد الله<sup>(٦)</sup> بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي، توفي سنة ٧١٠<sup>(٧)</sup>. وهو متنٌ مَتِينٌ جامعٌ مختصرٌ نافع، وهو فيما بينَ كتبه المبسوطه ومختصراته المضبوطة أكثرها تداولاً وأقربها تناولاً، وهو - مع صغر حجمه ووجازة نظمه - بحرٌ محيطٌ بذُررِ الحقائق وكنزٌ أودع فيه نقودُ الدقائق، ومع هذا لا يخلو من نوع التعقيد والحشو والتطويل.

١٨١٨٩- فحرَّره الكافي الآقحصاري<sup>(٨)</sup> في مختصره الموسوم بـ«سَمْتِ الوُصُولِ»، وأحسنَ تحريره ورَّبَّه على أبلغ نظام وترتيب بزيادة التوضيح والتَّنْقِيحِ.

(١) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٤هـ، كما تقدم.

(٢) في م: «صنف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «فأردت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وجعله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٩٤٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٠١هـ، كما بينا سابقاً.

(٨) هو الحسن بن تورخان بن داود المتوفى سنة ١٠٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (١١٨٦).

١٨١٩٠- وله شَرْحُ سَمَاءَ: «كُشِفَ الْأَسْرَارُ»، أَوَّلُهُ: أَحْمَدُ اللَّهِ ذَا الْحُجَّةِ  
الْبَاهِرَةِ... إلخ.

اعتنى بشأنه<sup>(١)</sup> العلماء:

١٨١٩١- فَشَرَحَهُ بِالْقَوْلِ سَعْدُ الدِّينِ<sup>(٢)</sup> أَبُو الْفَضَائِلِ الدَّهْلَوِيُّ وَسَمَّاهُ: «إِفَاضَةً  
الْأَنْوَارِ فِي إِضَاءَةِ أَصُولِ الْمَنَارِ»، مَاتَ ٨٩١<sup>(٣)</sup>، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
أَلْهَمَنَا مَعَالِمَ الْإِسْلَامِ... إلخ.

١٨١٩٢- وَنَاصِرُ الدِّينِ ابْنُ الرَّبُوعَةِ مُحَمَّدٌ<sup>(٤)</sup> بْنُ أَحْمَدَ الدَّمَشَقِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ  
٧٦٤.

١٨١٩٣- وَلَهُ مَخْتَصَرُهُ الْمُسَمَّى بِـ«قُدْسِ الْأَسْرَارِ فِي اخْتِصَارِ الْمَنَارِ».  
١٨١٩٤- وَالشَّيْخُ شُجَاعُ الدِّينِ هَبَةُ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> بْنُ أَحْمَدَ التُّرْكُستَانِيِّ سَمَّاهُ<sup>(٦)</sup>:  
«تَبْصِيرَةُ الْأَسْرَارِ فِي شَرْحِ الْمَنَارِ»، مَاتَ ٧٣٣.

١٨١٩٥- وَالشَّيْخُ<sup>(٧)</sup> أَكْمَلُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٨)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَابِرْتِيُّ الْحَنْفِيُّ،  
تَوَفَّى سَنَةَ ٧٨٦، وَسَمَّاهُ: «الْأَنْوَارُ»، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُظْهِرِ بَدَائِعِ الْحِكَمِ  
بِالْآيَاتِ الْخَارِقَةِ... إلخ.

---

(١) الضمير يعود إلى «منار الأنوار».

(٢) هو محمود بن محمد الدهلوي، ترجمته في: الجواهر المضية ١٦٢/٢، وسلم الوصول ٣/٣١٧.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ لا شك بذلك، لأن المذكور ترجم له عبد القادر القرشي المتوفى  
سنة ٧٧٥هـ، في كتابه الجواهر المضية.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٤٧).

(٦) في م: «شرح سماه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

١٨١٩٦- والشيخ<sup>(١)</sup> جمال الدين يوسف<sup>(٢)</sup> بن قوماري العنقري الخراطي. سَمَّاه: «اقتباس الأنوار في شرح المنار»، فرغ عنها<sup>(٣)</sup> في المحرم سنة ٧٥٢، أخذ<sup>(٤)</sup> من «التنقيح» و«المغني» مع حواشيه وفوائد منتخبه لا غير<sup>(٥)</sup>، أوله: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء... إلخ.

١٨١٩٧- وقوام الدين<sup>(٦)</sup> محمد<sup>(٧)</sup> بن محمد بن أحمد الكاكي، توفي سنة<sup>(٨)</sup>... وسَمَّاه: «جامع الأسرار»، أوله: الحمد لله الذي أيد بالعلماء معالم الدين... إلخ، وهو شرح بالقول. قال في آخره: هذه فوائد التقطتها من فوائد شيخنا علاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري ومن فوائد حافظ الدين النسفي وشرف الدين<sup>(٩)</sup> ابن كمال القريمي، سَوَّدَ شرحاً حافلاً وطرحه<sup>(١٠)</sup> ثم إنه لما قصد الحج عرَّضه على علماء الشام فأعجبوه<sup>(١١)</sup> وطلبوا تبيضه فبيَّضه في طريق الحجاز. وهو شرح بالقول. وفرغ عنه<sup>(١٢)</sup> يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شعبان سنة ٨١٠<sup>(١٣)</sup>،

(١) في م: «وكذا شرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ٥٥٧/٢.

(٣) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من الأصل. في

(٤) في م: «وقد أخذ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «وفوائد المنتخب لا غير»، فعدلنا: المنتخب إلى «المنتخبة» لتستقيم العبارة، وفي م:

«فوائد المنتخبة وبالغ في تهذيبه»!

(٦) في م: «وشرح قوام الدين»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٣٢٥).

(٨) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٩هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٩) في م: «والعلامة شرف الدين»، والمثبت من الأصل.

(١٠) في م: «وتركه»! والمثبت من الأصل.

(١١) هكذا بخطه، ولو قال: فأعجبوا به، أو فأعجبهم لكان أحسن.

(١٢) في م: «منه»، والمثبت من الأصل.

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، ولعله يقصد سنة ٧١٠هـ.

أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي شَرَّفَ خواصَّ نوع الإنسان بالهداية... إلخ، فصار أحسنَ شروحه.

١٨١٩٨- والعلامة<sup>(١)</sup> زَيْنُ العابدين<sup>(٢)</sup> ابنُ نُجَيْمِ المِصْرِيِّ، قال: وَقَعَ الفراغُ من تأليف هذا الشَّرح المسمَّى أَوَّلًا بـ«تعليق الأنوار على أصول المنار»، وهو الذي استقرَّ عليه اسمُه، بإشارة بعض العلماء، بفتح العَقَّار، في رابع شوال سنة ٩٦٥. وكانت مدة تأليفه خمسة أشهر. ومن أشكل عليه فليراجع «التَّوضيح والتَّلويح» و«التَّقرير والتَّحرير»، فإني لم أجاوزها غالبًا. انتهى<sup>(٣)</sup>.

١٨١٩٩- وله: مختصرُ المنار المسمَّى بـ«لُبُّ الأُصول».

١٨٢٠٠- والخطَّاب<sup>(٤)</sup> بنُ أبي القاسم القره حصارِيّ [المتوفى] في حدود سنة ٧٢٠<sup>(٥)</sup>.

١٨٢٠١- وجَلالُ الدِّين رَسولاً<sup>(٦)</sup> بن أحمد بن يوسف التَّبَّانِيّ، توفي سنة ٧٩٣، [وهو] شرح مفيدٌ.

١٨٢٠٢- والشَّيخُ<sup>(٧)</sup> زَيْنُ الدِّين عبد الرَّحمن<sup>(٨)</sup> بن أبي بكر المعروف بابن العَيْنِي شرحًا وجيزًا<sup>(٩)</sup> اقتصر على أيسر شيءٍ يمكنُ عليه الاقتصار ليُغني حمله في

---

(١) في م: «وشرحه العلامة»، والمثبت من الأصل.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: زين الدين، كما تقدم في ترجمته (١٠٤٥).

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٩٨٨).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٧هـ، كما بينا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٧) في م: «وللشيخ» خطأ، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).

(٩) هكذا بخط المؤلف، والفعل «وشرح» مضمر، فالنص صحيح.

الأسفار عن كثرة الأسفار، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ لأُصُولَ شَرْعِهِ  
منارًا... إلخ. فَرَّغَ عنه في شَوَّال سنة ٨٦٨، ومات ٨٩٣.

١٨٢٠٣- والمَوْلَى <sup>(١)</sup> عبدُ الرَّحْمَنِ <sup>(٢)</sup> ابنُ صاجلي أمير، توفِّي سنة ٩٨٧.

١٨٢٠٤- وكَمَالُ الدِّينِ حُسَيْنٍ <sup>(٣)</sup> الوَزِيرُ لِحُسَيْنِ مِيرزا، توفِّي سنة... .

١٨٢٠٥- والمَوْلَى عبدُ اللَّطِيفِ <sup>(٤)</sup> ابنُ مَلَكٍ، توفِّي سنة <sup>(٥)</sup>...، أوَّلُه: لله الحَيِّ  
الأحد. وهو شَرْحٌ مشهورٌ متداولٌ بين الناس.

وعليه حواشٍ، منها:

١٨٢٠٦- لِلشَّيْخِ <sup>(٦)</sup> قاسم <sup>(٧)</sup> بن قَطْلُوبُغا الحَنَفِيِّ، توفِّي سنة <sup>(٨)</sup>...

١٨٢٠٧- وَالشَّيْخِ <sup>(٩)</sup> شَرَفُ الدِّينِ يحيى <sup>(١٠)</sup> بن قراجا سِبْطِ الرُّهاوي، توفِّي سنة...

١٨٢٠٨- والمَوْلَى <sup>(١١)</sup> مصطفى <sup>(١٢)</sup> بن بير محمد المعروف بعَزْمِي زاده، توفِّي  
سنة ١٠٤٠.

١٨٢٠٩- وَحُسَيْنٍ <sup>(١٣)</sup> الأَماسِي <sup>(١٤)</sup> المعروف بقوجه حُسام، توفِّي سنة ٩٦١.

---

(١) في م: «وللشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٤٩٦).

(٣) هو حسين بن مسعود الإسترابادي، المتوفى سنة ٩٦١ هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٣١٨/١.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٩٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٨٠١ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) في م: «حاشية للشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩ هـ، كما هو مشهور.

(٩) في م: «وحاشية الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(١٠) ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/٢٥٦، وسلم الوصول ٣/٤٠٨ وفيه وفاته سنة ١٠٠٠ هـ.

(١١) في م: «وحاشية للمولى»، والمثبت من الأصل.

(١٢) تقدمت ترجمته في (١٠٥١).

(١٣) في م: «وحاشية حسين»، والمثبت من الأصل.

(١٤) ترجمته في: هدية العارفين ٣١٨/١.

١٨٢١٠- ونظّم<sup>(١)</sup> «المنار»: فخر الدين أحمد<sup>(٢)</sup> بن عليّ المعروف بابن  
الفصيح الهمذانيّ، توفي سنة ٧٥٥.

١٨٢١١- واختصره<sup>(٣)</sup> طاهر<sup>(٤)</sup> بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبيّ، توفي  
سنة<sup>(٥)</sup> ... أوله: الحمد لله ربّ العالمين ... إلخ.

١٨٢١٢- وشرح هذا المختصر لقاسم<sup>(٦)</sup> بن قطلوبغا الحنفيّ. وشرّحه ممزوج  
ذكر فيه أنه لما قرأ عليه عثمان بن غلبك الفخريّ شرحه.

١٨٢١٣- وشرّحه أبو الشّاء أحمد<sup>(٧)</sup> بن محمد الزبليّ ثم السيّواسيّ وسمّاه: «زُبْدَةُ  
الأسرار»، أوله: لك الحمد يا مُنَزِّلَ القرآن بوجوه النّظم ... إلخ. ثم ذكر فيه  
الوزير محمد باشا، وأتمّه في شعبان سنة ٩٧٤ بسّيّواس.

١٨٢١٤- وعلى شرح ابن ملك حاشية مسمّاة بـ«أنوار الحُلك على شرح  
المنار لابن ملك»، لابن الحنبليّ محمد<sup>(٨)</sup> بن إبراهيم الحلبيّ، توفي  
سنة ٩٧٢<sup>(٩)</sup>.

١٨٢١٥- وشرّحه شمسُ الدّين محمد<sup>(١٠)</sup> القوجحصاريّ، توفي سنة<sup>(١١)</sup> ...  
سمّاه: «الفوائد الشّمسية للمنار الحافظيّة».

---

(١) في م: «وقد نظم»، والمثبت من الأصل.

(٢) تقدّمت ترجمته في (٥٩٤٨).

(٣) في الأصل: «واختصر».

(٤) تقدّمت ترجمته في (٢٩٦٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدّمت ترجمته في (٦٦).

(٧) تقدّمت ترجمته في (١٣١٤).

(٨) تقدّمت ترجمته في (١٢٥).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١٠) تقدّمت ترجمته في (١٤٩٩٠).

(١١) «توفي سنة» سقط من م.



- ١٨٢١٦- وشرح مير عالم<sup>(١)</sup>.  
 ١٨٢١٧- وشرح<sup>(٢)</sup> نقره كار<sup>(٣)</sup>.  
 ١٨٢١٨- وشرح قره سينان<sup>(٤)</sup>.  
 ١٨٢١٩- وشرح السمرقندي<sup>(٥)</sup>.  
 ١٨٢٢٠- وشرح الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد<sup>(٦)</sup> بن مبارك شاه بن محمد  
 الهروي الملقب بمعين وسمّاه: «مدار الفحول»، أوله: الحمد لله الذي  
 أنار منار الشرع بأنوار الهداية... إلخ.  
 ١٨٢٢١- وشرح الجندي<sup>(٧)</sup>.  
 ١٨٢٢٢- والإتقاني<sup>(٨)</sup>.  
 ١٨٢٢٣- والشرح المسمّى بـ«المُنور».  
 ١٨٢٢٤- وشرح السمرقندي<sup>(٩)</sup>.  
 ١٨٢٢٥- وتبصرة الأسرار، لهبة الله<sup>(١٠)</sup> بن أحمد التركستاني.

(١) لا نعرفه.

(٢) في م: «وشرحه»، وكذلك ما يأتي، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) هو عبد الله بن محمد الحسيني النيسابوري المتوفى سنة ٧٧٦هـ تقدمت ترجمته في (٤٤٣٤).

(٤) هو يوسف بن عبد الملك بن بخشايش المتوفى بعد سنة ٨٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٥) لا نعرف أي السمرقنديين هو.

(٦) توفي سنة ٩٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٧٣).

(٧) لا نعرفه.

(٨) هو أمير كاتب بن عمر بن غازي الفارابي المتوفى سنة ٧٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦٩).

(٩) لا نعرفه.

(١٠) توفي سنة ٧٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٤٧).

١٨٢٢٦- واختصره القاضي أبو الفضل محمد<sup>(١)</sup> بن محمد ابن الشحنة، مات ٨٩٠ وسمّاه: «تنوير المنار».

١٨٢٢٧- وشرحه شمس الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن الحسين بن محمد شاه النوشابادي وسمّاه: «زبدة الأفكار»، أوله: الحمد لمن تفرّد بوضع الشرائع والأحكام... إلخ. ذكر فيه أنه جمّع<sup>(٣)</sup> من شروح كثيرة، وقدم عليه<sup>(٤)</sup> مقدمة لطيفة في بيان مبادئ الفن.

١٨٢٢٨- ومن شروحه: «زين المنار»، ليوسف<sup>(٥)</sup> بن عبد الملك بن بخشايش، وهو شرح ممزوج، أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب والفرقان... إلخ. ختم يوم التروية سنة ٨٤٢ في عصر السلطان مراد بن محمد<sup>(٦)</sup>.

١٨٢٢٩- ومن الشراح: منهاج<sup>(٧)</sup> بن بنان التبانّي.

١٨٢٣٠- ومن الشروح<sup>(٨)</sup>: «أنوار الأفكار في تكملة إضاءة الأنوار»، للشيخ الإمام عيسى<sup>(٩)</sup> بن إسماعيل الأقصري، أوله: الحمد لله حمداً أمده الدهور والأعصار. قال: لما رأيت «إضاءة الأنوار» مُشتملاً على المنقول والمعقول

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٦٤٦).

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٣٣.

(٣) في م: «جمعه»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «فيه»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٦) كرره المؤلف في موضع آخر من المسودة فقال: «ومن شروح المنار «زين المنار» ليوسف بن عبد الملك بن بخشايش (كذا) وهو شرح ممزوج، أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب والفرقان، ألفه سنة ٨٤٢ وسماه زين المنار».

(٧) لا نعرفه.

(٨) في الأصل: «شروح»، وبهذه اللفظة من غير لام ألف التعريف يفسد ما أراد المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥١٨٩).

لكنّه اختَصَرَ الكلام<sup>(١)</sup>، فسألني بعض من تردّد إليّ أن أفصّل ما أجمّله وجعلته تحفةً لسيف الدّين ألجاي الدّوّادار الناصريّ... إلخ، فرغ ومات ٧٢٧<sup>(٢)</sup>.

١٨٢٣١- ومن شُروحه: «نُزهة الأفكار»، شرح<sup>(٣)</sup> كبير في مُجلدَين.  
١٨٢٣٢- و«شرح المنار» لمحمد<sup>(٤)</sup> بن محمود بن الحُسين الحُسينيّ، أوّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَعَ درجةَ المجتهدين... إلخ، وهو شرحٌ ممزوجٌ موجزٌ، كابن الملك<sup>(٥)</sup>، ذكر أنّ<sup>(٦)</sup> شرح المصنّف وشرح الخبّازي لا يسهّل حفظهما لكثرة مباحثهما، وسمّيته<sup>(٧)</sup>: «التّبيان». فرغ من كتابته في ١٤ ذي الحِجّة سنة ٨٥٧.

١٨٢٣٣- ومن شُروحه: شرح جلال الدّين ابن أحمد الرّوميّ الفقيه الحنفيّ ثمّ القاهريّ المعروف بالتّبّاني<sup>(٨)</sup>، مات ٧٩٢، وهو شرحٌ حسنٌ إلى الغاية.  
١٨٢٣٤- مختصر «المنار»، أوّلُه: نحمدُ الله على ما أولانا في أولانا... إلخ.

---

(١) في م: «قد اختصر الكلام والجملة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في م: «وتوفي في حدود سنة ٧٢٧»، وسقطت لفظة «فرغ» من م أيضًا، والمثبت من الأصل بخط المؤلف حيث كتب «في حدود» ثم ضرب عليها.

(٣) في م: «وهو شرح»، والمثبت من الأصل.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٠٠.

(٥) في م: «كشرح ابن الملك»، والمثبت من الأصل.

(٦) في م: «ذكر فيه أن»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وسمّاه»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «بالقباني»، وهي قراءة فاسدة، وتقدم هذا الشرح في (١٨٢٠١) فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر، حيث تقدم قوله: «وجلال الدين رسولاً بن أحمد بن يوسف التّبّاني توفي سنة ٧٩٣ وهو شرح مفيد»، وأخطأ هنا في تاريخ وفاته فذكر سنة ٧٩٢، والصواب ٧٩٣ كما تقدم.

١٨٢٣٥- شَرَحَهُ عَبْدُ الْعَلِيِّ<sup>(١)</sup> بن محمد بن حُسَيْن في أثناء فترة إسماعيل بن حيدر، وذكر فيه عُبَيْدَ اللَّهِ خان.

١٨٢٣٦- واختَصَرَ «المنار» أيضًا عليّ<sup>(٢)</sup> بن محمد وسمّاه: «أَسَاسُ الْأُصُول»، أوَّلُهُ: الحمدُ لمن شَيَّدَ منارَ الشَّرِيعَةِ الْغَرَّاءِ... إلخ.

١٨٢٣٧- ثم شَرَحَهُ شَرْحًا مَمزُوجًا، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي أَيَّدَ أُصُولَ الْحَنِيفِيَّةِ الْبَيْضَاءِ... إلخ.

١٨٢٣٨- «ثَوَاقِبُ الْأَنْظَارِ فِي أَوَائِلِ الْمَنَارِ»، رسالةٌ لِلْمَوْلَى أَبِي السُّعُودِ<sup>(٣)</sup> بن محمد العِمَادِي.

١٨٢٣٩- ومن شُرُوحِ «مختصر المنار»: «زُبْدَةُ الْأَسْرَارِ»، لَشَمْسِ الدِّينِ السِّيَاسِيِّ<sup>(٤)</sup>.

١٨٢٤٠- وَشَرْحُ الْمَنَارِ، من الرُّكْنِ الثَّالِثِ، بِالْتُّرْكِي، لِعِيسَى<sup>(٥)</sup> بن محمود الكاتب الدِّيَوَانِي، وأهداهُ إِلَى السُّلْطَانِ إِبْرَاهِيمَ خان.

١٨٢٤١- ومن المَتُونِ الْمُخْتَصَرَةِ من «المنار»: «غُصُونُ الْأُصُولِ»، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي شَرَعَ لَنَا الْمِلَّةَ... إلخ، لِلْعَالِمِ الْفَاضِلِ خَضِرِ<sup>(٦)</sup> بن محمد

الْأَمَاسِيِّ الْمُفْتِي بِأَمَاسِيَّةٍ، من علماء عَصْرِنَا، في ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ١٠٦٢.

١٨٢٤٢- ثم شَرَحَهُ مَمزُوجًا وسمّاه: «تَهْيِيجُ غُصُونِ الْأُصُولِ»، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي جَعَلَ لَنَا الشَّرِيعَةَ الْغَرَّاءِ... إلخ.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٤٠٩).

(٢) لا نعرفه، ومن الكتاب نسخة خطية في مركز الملك فيصل بالرياض رقم (٨-٠٦٩٣٦)، وثانية في الأزهرية بالقاهرة (٢٣١١٩)، وغيرهما.

(٣) توفي سنة ٩٨٢هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٧٧).

(٤) هكذا تكرر على المؤلف من غير أن يلدرى، فقد تقدّم في (١٨٢١٣) أكثر تفصيلًا مما هنا!

(٥) لا نعرفه.

(٦) تقدّمت ترجمته في (٤٤٥١).

١٨٢٤٣- مَنَارُ الْأَنْوَارِ فِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>:

أَيْضًا.

١٨٢٤٤- مَنَارُ سُبُلِ مَجْمُوعِ الْهُدَى<sup>(٢)</sup>.

١٨٢٤٥- مَنَارُ سُبُلِ الْهُدَى:

فِي أَصُولِ الدِّينِ، لِلشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بْنِ خَلِيلِ الْقَلْعِيِّ الدَّمَشْقِيِّ الشَّافِعِيِّ.  
وَكَانَ حَيًّا سَنَةَ ٨٢٨. أَخَذَ عَنْهُ الْبِقَاعِيُّ وَلَيْسَ مِنْهُ الْخِرْقَةُ.

• مَنَارُ الْقَائِفِ، وَهُوَ شَرْحُ كِتَابِ «الْقَائِفِ». سَبَقَ.

• الْمَنَازِعُ<sup>(٤)</sup> فِي شَرْحِ الْمَشَارِعِ. مَرَّ.

١٨٢٤٦- مَنَازِلُ الْإِجْلَالِ<sup>(٥)</sup>:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ السَّخَاوِيِّ.

١٨٢٤٧- مَنَازِلُ الْأَحْبَابِ وَمَنَازِلُ الْأَلْبَابِ:

لِنَاصِرِ الدِّينِ حَسَنٍ<sup>(٧)</sup> بْنِ شَاوَرِ بْنِ النَّقِيبِ، تَوَفَّى سَنَةَ ٦٨٧، وَهِيَ فِي  
مُجَلَّدَيْنِ، ذَكَرَ فِيهِ<sup>(٨)</sup> مَا جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَدْبَاءِ عَصْرِهِ مِنَ الْمَحَاوِرَاتِ.

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذَكَرَ مُؤَلِّفَهُ، وَلَا نَدْرِي مِنْ أَيْنِ احْتَطَبَهُ، وَعِنْدَنَا أَنَّهُ هُوَ الَّذِي بَعْدَهُ، إِذْ لَمْ نَقِفْ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْعَنْوَانِ بَعْدَ طَوْلِ الْبَحْثِ وَالْفَحْصِ.

(٣) هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَلِيلِ بْنِ فَرَجِ بْنِ سَعِيدٍ، جَمَالُ الدِّينِ الْمُقَدَّسِيِّ الرَّمْثَاوِيِّ ثُمَّ الدَّمَشْقِيِّ الْقَلْعِيِّ الشَّافِعِيِّ، وَلَدَ بَعْدَ سَنَةِ ٧٦٠ هـ تَقْرِيبًا بِقَلْعَةِ دِمَشْقَ وَتَوَفَّى بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٨٣٣ هـ، تَرَجَمَتْهُ فِي: الضَّوْءِ اللَّامِعِ ١٨/٥، وَشَذَرَاتِ الذَّهَبِ ٢٩٦/٩، وَهَدْيَةِ الْعَارِفِينَ ١/٤٦٩ وَأَخْطَأَ فِي وَفَاتِهِ فَذَكَرَ أَنَّهَا فِي سَنَةِ ٨٢٩.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «مَنَازِعَ».

(٥) هُوَ مَنَازِلُ الْإِجْلَالِ وَالتَّعْظِيمِ فِي فَضَائِلِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ.

(٦) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطُّ صَوَابِهِ: عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ، تَوَفَّى سَنَةَ ٦٤٣ وَتَقَدَّمَ تَرَجَمَتْهُ فِي (١٤٠٨).

(٧) تَقَدَّمَ تَرَجَمَتْهُ فِي (٦٨٧٤).

(٨) فِي م: «فِيهَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَالضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى مُضْمَرِ هُوَ «الْكِتَابِ».

١٨٢٤٨- مَنَازِلُ الْأَحْبَابِ وَمَنَازِلُ الْأَلْبَابِ:

لِشَهِابِ الدِّينِ مَحْمُودٍ<sup>(١)</sup> بْنِ سَلْمَانَ الْحَلْبِيِّ صَاحِبِ دِيْوَانِ الْإِنْشَاءِ،  
تُوفِّيَ سَنَةَ ٧٢٥. ذَكَرَهُ الزَّرْكَشِيُّ.

١٨٢٤٩- مَنَازِلُ الْأَرْضِ ذَاتِ الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ:

لِلشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْهَرَوِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٦٠٠<sup>(٢)</sup>، ذَكَرَ فِي «إِشَارَاتِهِ»  
أَنَّهُ كَتَبَهُ وَاسْتَوْعَبَ فِيهِ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ وَوَصَلَ إِلَيْهِ فِي سِيَاحَتِهِ.

١٨٢٥٠- مَنَازِلُ أَهْلِ الْاجْتِهَادِ<sup>(٣)</sup>.

١٨٢٥١- مَنَازِلُ الْحَجِّ:

لِلشَّيْخِ مُحِبِّ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> ابْنِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَطَّارِ، أَوَّلُهُ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا إِلَى سَوَاءِ الطَّرِيقِ... إلخ.

١٨٢٥٢- مَنَازِلُ السَّائِرِينَ:

أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ... إلخ، لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> بْنِ  
مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْأَنْصَارِيِّ الْهَرَوِيِّ<sup>(٦)</sup>، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٧)</sup>... وَهُوَ كِتَابٌ  
فِي أَحْوَالِ السُّلُوكِ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَيُّومِ... إلخ. قَالَ فِيهِ: وَجَمِيعُ  
هَذِهِ الْمَقَامَاتِ تَجْمَعُهَا رُتَبٌ ثَلَاثٌ<sup>(٨)</sup>:

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢١٠٥).

(٢) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ بَيِّنٌ، صَوَابُهُ: ٦١١، كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ (١٠٢٠).

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٤٧٧٠).

(٥) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٧٤).

(٦) بَعْدَهُ فِي م: «الْحَنْبَلِيُّ الصُّوفِيُّ»، وَلَا أَصْلَ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلِّفِ، فَهِيَ مِنْ كَيْسِ النَّاشِرِينَ.

(٧) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ لَعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوفِّيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤٨١ هـ، كَمَا تَقَدَّمَ  
فِي تَرْجُمَتِهِ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: «ثَلَاثَةٌ».

١ - أَخَذُ الْقَاصِي<sup>(١)</sup> فِي السَّيْرِ . ٢ - دَخُولُهُ فِي الْعُرْبَةِ .

٣ - حَصُولُهُ عَلَى الْمُشَاهَدَةِ الْجَاذِبَةِ إِلَى عَيْنِ التَّوْحِيدِ .

أَلْفَهُ حِينَ سَأَلَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الرَّاعِبِينَ فِي الْوُقُوفِ عَلَى مَنَازِلِ السَّائِرِينَ إِلَى الْحَقِّ مِنْ أَهْلِ هَرَّاءَ، فَأَجَابَ وَرَتَّبَ لَهُمْ فصولًا وَأَبوابًا، فَجَعَلَهُ مِثَّةً مَقَامٍ مَقْسُومَةً عَلَى عَشْرَةِ أَقْسَامٍ، كُلُّ مِنْهَا يَحْتَوِي عَلَى عَشْرِ<sup>(٢)</sup> مَقَامَاتٍ .

وَشَرَحَهُ<sup>(٣)</sup> جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ :

١٨٢٥٣- الشَّيْخُ كَمَالُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّزَّاقِ<sup>(٤)</sup> الْكَاشِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ...

لِغِيَاثِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ رَشِيدِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرِ الْوَزِيرِ، أَوَّلُهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَصَّ الْعَارِفِينَ بِمَعْرِفَةِ مَا لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا هُوَ... إلخ. وَذَكَرَ الْكَاشَانِيُّ أَنَّ النُّسخَ كَانَتْ مُخْتَلِفَةً وَأَلْفَاظُهَا مُتَبَايِنَةً، حَتَّى سَأَلَ إِلَيْهِ الْقَدَرُ نُسْخَةً مَقْرُوءَةً عَلَى الْمَصْنُفِ مَوْشَحَةً بِإِجَازَةٍ بِخَطِّهِ فِي تَارِيخِ سَنَةِ ٧٩٩<sup>(٦)</sup> . قَالَ : وَهُوَ كِتَابٌ فَاقَ عَلَى كُلِّ مَا صُنِّفَ فِي هَذَا الطَّرِيقِ<sup>(٧)</sup> .

١٨٢٥٤- وَمُحَمَّدٌ<sup>(٨)</sup> التَّبَادَكَانِيُّ الطُّوسِيُّ، تَوَفَّى سَنَةَ... وَهُوَ شَرْحٌ مَمْرُوجٌ

---

(١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ : « الْقَاصِدُ » كَمَا فِي مَنَازِلِ السَّائِرِينَ، ص ٧ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « عَشْرَةٌ » .

(٣) فِي م : « وَقَدْ شَرَحَهُ »، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ .

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١١٤) .

(٥) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٨٧ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا .

(٦) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ لَا رَيْبَ فِيهِ، فَالْمُؤَلَّفُ تَوَفَّى سَنَةَ ٤٨١ هـ فَكَيْفَ يَصِحُّ مِثْلُ هَذَا التَّارِيخِ، وَمِنْ ثَمَّ فَإِنْ نَاسَخَ نُسْخَةً رَاغِبٌ بَاشَا حَذَفَ هَذَا التَّارِيخَ مَعَ أَنَّهُ ثَابِتٌ بِخَطِّ الْمُؤَلَّفِ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ نَاشِرُو الطَّبْعَةِ الْأُورِيَّةِ .

(٧) فِي م : « هَذِهِ الطَّرِيقَةُ »، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ .

(٨) فِي م : « وَشَرَحَهُ الْمَوْلَى شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ »، وَلَا نَدْرِي مِنْ أَيْنَ جَاءُوا بِهِذِهِ الزِّيَادَةِ، فَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ .

بالفارسيّة، سمّاه: «تسليم المقرّبين في شرح منازل السّائرين»، أوّلُه:  
 بحمدك نحمدك يا مَنْ شرح الصّدور... إلخ.  
 ١٨٢٥٥- ومحمود<sup>(١)</sup> بن محمد الدركزينيّ، توفّي سنة ٧٤٣ سمّاه: «تنزل  
 السّافرين».

١٨٢٥٦- وأحمد<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم الواسطيّ، توفّي سنة ٧١١.  
 ١٨٢٥٧- وشمس الدّين محمد<sup>(٣)</sup> بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزيّة  
 الدّمشقيّ، توفّي سنة ٧٥١ سمّاه: «مدارج السّالكين»، وهو شرح  
 مبسوط.

١٨٢٥٨- وعلق عليه أبو طاهر محمد<sup>(٤)</sup> بن أحمد القيسيّ، المتوفّي سنة ٧٤٧.  
 ١٨٢٥٩- وترجم<sup>(٥)</sup> الشّيخ مصلح الدّين<sup>(٦)</sup> المعروف بابن نور الدّين، توفّي  
 سنة ٩٨١ بالتركية.

١٨٢٦٠- واختصرته الشّيخة عائشة<sup>(٧)</sup> بنت يوسف الدّمشقيّة وسمّته:  
 «الإشارات<sup>(٨)</sup> الخفيّة في المنازل العليّة».

---

(١) ترجمته في: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٧٤/٣، والدرر الكامنة ٩٨/٦، وسلم  
 الوصول ٣١٧/٣.

(٢) تقدّمت ترجمته في (٢٦٠٥).

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٦٩).

(٤) هو محمد بن أحمد بن الحسين القيسي، أبو الطاهر ابن صفوان المالقي، ترجمته في:  
 الدرر الكامنة ٤١/٥ وفيه وفاته في شعبان سنة ٧٤٩هـ.

(٥) في م: «وترجمه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) هو مصطفى بن أحمد الرومي، وتقدّمت ترجمته في (٤٢٦٨).

(٧) توفيت سنة ٩٢٢هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٠١٧).

(٨) في الأصل: «إشارات».



١٨٢٦١- وشرح الشيخ الإمام عبد الغني<sup>(١)</sup> التلمساني.

١٨٢٦٢- وشرح الشيخ الإمام سليمان<sup>(٢)</sup> بن علي بن عبد الله التلمساني

بأمر الشيخ الزاهد ناصر الدين أبي<sup>(٣)</sup> بكر بن فليح، وهو شرح بالقول،  
أوله: الحمد لله الذي أوجب الحمد... إلخ.

١٨٢٦٣- منازل العارفين:

تركبي، لشمس الدين السيوسي<sup>(٤)</sup>، رتب<sup>(٥)</sup> على أربعة منازل:

الأول: في معرفة النفس. الثاني: في معرفة الله.

الثالث: في معرفة الدنيا. الرابع: في معرفة الآخرة.

ألفه<sup>(٦)</sup> في ربيع الأول سنة ١٠٠٦.

١٨٢٦٤- منازل العرب:

لأبي الفضل زين المشايخ محمد<sup>(٧)</sup> بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي<sup>(٨)</sup>،

توفي سنة ٥٦٢.

١٨٢٦٥- منازل القرآن<sup>(٩)</sup>.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٩٠.

(٢) توفي سنة ٦٩٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٢٤).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هو أحمد بن محمد الزيلي المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ، تقدمت ترجمته في (١٣١٤).

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من الأصل.

(٦) في م: «وقد ألفه»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٢٤).

(٨) بعده في م: «الحنفي»، وهذه اللفظة لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

## عِلْمُ مَنَازِلِ الْقَمَرِ<sup>(١)</sup>

١٨٢٦٦- مَنَازِلُ الْمَعَانِي<sup>(٢)</sup>.

## عِلْمُ مَنَاسِبَاتِ الْآيَاتِ وَالسُّورِ<sup>(٣)</sup>

١٨٢٦٧- مَنَاسِكُ ابْنِ أَمِيرِ الْحَاجِّ:

محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد بن محمد الحَلَبِيِّ الحَنَفِيِّ، سَمَّاهُ: «دَاعِي مَنَارِ  
الْبَيَانِ الْجَامِعَ لِلنُّسُكَيْنِ بِالْقُرْآنِ»، مَنَسِكُ<sup>(٥)</sup> مَتَوَسِّطُ أَسْمَعَهُ بِالْقُدْسِ سَنَةَ  
٨٧٦<sup>(٦)</sup>.

١٨٢٦٨- مَنَاسِكُ ابْنِ جَمَاعَةَ:

عَزَّ الدِّينَ عَبْدُ الْعَزِيزِ<sup>(٧)</sup> ابْنُ بَدْرٍ الدِّينِ مُحَمَّدٌ، عَلَى الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ،  
سَمَّاهُ: «هُدَايَةُ السَّالِكِ»<sup>(٨)</sup>.

١٨٢٦٩- مَنَاسِكُ ابْنِ الْخَشَّابِ:

الْقَاضِي<sup>(٩)</sup> بَدْرُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١٠)</sup> ابْنُ أَحْمَدَ الْمَخْزُومِيِّ الْمِصْرِيِّ الشَّافِعِيِّ،  
الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٧٥.

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَ عُنْوَانُ هَذَا الْعِلْمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذْكَرَ عَنْهُ شَيْئًا، وَانْظُرْ عَنْهُ: مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ١ / ٣٦١.

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٣) هَكَذَا ذَكَرَ الْعُنْوَانُ مِنْ غَيْرِ شَرْحٍ لَهُ، وَانْظُرْ عَنْهُ: مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ٢ / ٤٨٠.

(٤) تَوَفَّى سَنَةَ ٨٧٩هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٣٧٥).

(٥) فِي م: «وَهُوَ مَنَسِكُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) تَكَرَّرَ عَلَى الْمُؤَلَّفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْرِي، فَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الدَّالِ «دَاعِي مَنَارِ الْبَيَانِ».

(٧) تَوَفَّى سَنَةَ ٧٦٧هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٨٠٣).

(٨) تَكَرَّرَ عَلَى الْمُؤَلَّفِ إِذْ سَبَّعِيدهُ فِي حَرْفِ الْهَاءِ بِعُنْوَانِ: «هُدَايَةُ السَّالِكِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْمَذَاهِبِ  
الْأَرْبَعَةِ فِي الْمَنَاسِكِ» (٢٠٤٥٠).

(٩) فِي م: «وَهُوَ الْقَاضِي»، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(١٠) تَرْجُمَتُهُ فِي: غَايَةُ النِّهَايَةِ ٨ / ١، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ١١ / ١، وَالْمَنْهَلُ الصَّافِي ١ / ٤٨.

١٨٢٧٠- مَنَاسِكُ ابْنِ الشُّبْلِيِّ :

أبي<sup>(١)</sup> العباس شهاب الدين أحمد<sup>(٢)</sup> بن يونس الحنفي، مختصر،  
أولُه: الحمد لله مُسهِّل الأمور الصَّعاب... إلخ.

١٨٢٧١- مَنَاسِكُ ابْنِ الْعِمَادِ<sup>(٣)</sup> :

عبد الرحمن<sup>(٤)</sup> بن محمد ابن عماد الدين الحنفي مُفتي الشَّام سَمَّاه:  
«المُسْتَطَاعُ مِنَ الزَّاد»، أولُه: نَحْمَدُكَ يَا مَنْ سِيرَ الْحُجَّاج... إلخ، جَمَعَهَا حِينَ حَجَّ  
سنة ١٠١٤.

١٨٢٧٢- مَنَاسِكُ أَبِي<sup>(٥)</sup> إِسْحَاقَ الْحَرَبِيِّ :

إبراهيم<sup>(٦)</sup> بن إِسْحَاقَ الْبَغْدَادِيِّ، المتوفى سنة ٢٨٥.

١٨٢٧٣- مَنَاسِكُ أَبِي<sup>(٧)</sup> عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْحَاجِّ<sup>(٨)</sup> .

١٨٢٧٤- مَنَاسِكُ أَبِي<sup>(٩)</sup> مَنْصُورِ<sup>(١٠)</sup> :

---

(١) في الأصل: «أبو»، وفي م: «وهو أبو».

(٢) توفي سنة ٩٤٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٦٢٥).

(٣) في الأصل: «عماد».

(٤) توفي سنة ١٠٥١هـ، وترجمته في: خلاصة الأثر ٢/ ٣٨٠، وهدية العارفين ١/ ٥٤٩.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) في م: «وهو إبراهيم»، والمثبت من خط المؤلف، وقد تقدمت ترجمته في (٦٧٧٨).

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هو محمد بن محمد العبدري الفاسي، أبو عبد الله ابن الحاج المتوفى سنة ٧٣٧هـ والمتقدمة

ترجمته في (١٣٤٤٣).

(٩) في الأصل: «أبو».

(١٠) تكرر هذا الكتاب على المؤلف لاختلاف العناوين عنده فهو كتاب «المسالك في علم

المناسك» المتقدم في هذا الحرف (١٦٣٩٠)، وأبو منصور هو محمد بن مكرم بن شعبان  
الكرماني.

لمحمد<sup>(١)</sup> بن مُكْرَم بن شعبان، ذكر فيه<sup>(٢)</sup> أنه لما جاور مكة<sup>(٣)</sup> ثالثاً ألفه ورُتّب<sup>(٤)</sup> على ثلاثة أقسام:

١ - في سُنن السَّفر وآدابه.

٢ - في مناسك الحجّ.

٣ - في فضيلة المُجاورة وكرامته<sup>(٥)</sup>. وفرغ<sup>(٦)</sup> سنة ٩٧٥.

١٨٢٧٥ - مناسك لابن حَجَر<sup>(٧)</sup>:

أحمد<sup>(٨)</sup> بن عليّ العسقلاني<sup>(٩)</sup>، توفي سنة ٨٥٢.

١٨٢٧٦ - له: شَرْح مناسك المنهاج.

١٨٢٧٧ - المناسك<sup>(١٠)</sup>:

لابن الصّلاح أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشَّهرزُوريّ، وهو مبسوط<sup>(١١)</sup>، توفي سنة<sup>(١٢)</sup> ...

١٨٢٧٨ - المناسك:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٣٩٠).

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «بمكة المكرمة»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «ألفها ورتبها»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «وكرامتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وفرغ منها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) ذكره السخاوي في الجواهر والدرر ٦٩١/٢.

(٨) في م: «وهو أحمد»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٤٧).

(٩) بعده في م: «الشافعي»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(١٠) في الأصل: «مناسك»، وكذلك جميع العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(١١) في م: «وهو تأليف مبسوط»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ابن الصلاح سنة ٦٤٣ هـ كما هو مشهور.

وتقدمت ترجمته في (٤٩٥).

لأبي بكرٍ محمد بن الحسن النقّاش الموصلي، توفي سنة<sup>(١)</sup> ...  
١٨٢٧٩- المناسك:

لأبي الحسن علي<sup>(٢)</sup> بن محمد السخاوي، في أربع مجلدات.  
١٨٢٨٠- المناسك:

لأبي ذرّ عبد<sup>(٣)</sup> بن أحمد الهروي.  
١٨٢٨١- المناسك:

لأبي محمد مكّي<sup>(٤)</sup> بن أبي طالب القيسي، توفي سنة<sup>(٥)</sup> ...  
١٨٢٨٢- المناسك:

لأحمد<sup>(٦)</sup> بن حرب النيسابوري، توفي سنة ٢٣٤.

١٨٢٨٣- مناسك الإمام محمد<sup>(٧)</sup> بن حسن الشيباني.

١٨٢٨٤- شرحه<sup>(٨)</sup> أحمد<sup>(٩)</sup> بن علي الرازي شارح مختصر الطحاوي، كما  
ذكره في أول كتاب الحج في شرحه. [١٨٦أ]

١٨٢٨٥- المناسك:

لبرهان الدين علي<sup>(١٠)</sup> بن أبي بكر المرغيناني، توفي سنة ٥٩٣.

---

(١) «توفي سنة» سقطت من م، وتوفي المذكور سنة ٣٥١هـ. وتقدمت ترجمته في (٢٤٨).

(٢) توفي سنة ٦٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٣) توفي سنة ٤٣٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٦٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٤٩).

(٧) توفي سنة ١٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٨) في م: «وقد شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٣٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٦).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).

١٨٢٨٦- الْمَنَاسِكُ :

للتَّورِبَشْتِي<sup>(١)</sup>.

١٨٢٨٧- مَنَاسِكُ الْجَامِي :

وهو: نُورُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٨٦٨<sup>(٢)</sup>.

١٨٢٨٨- مَنَاسِكُ الْجَعْبَرِيِّ :

وهو: بُرْهَانُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ<sup>(٣)</sup> بْنِ عُمَرَ الشَّافِعِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٧٣٢.

١٨٢٨٩- مَنَاسِكُ الْحَجِّ :

لَا بِنِ جَرِيحٍ<sup>(٤)(٥)</sup>.

١٨٢٩٠- مَنَاسِكُ الْحَصِيرِيِّ :

وهو: الشَّيْخُ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٦)</sup> بْنُ الْحُسَيْنِ السَّنَاحِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ...

١٨٢٩١- مَنَاسِكُ الْخَالِدِيِّ :

وهو. أَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ<sup>(٧)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَوْسِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ...

١٨٢٩٢- مَنَاسِكُ الْخُجَنْدِيِّ<sup>(٨)</sup> :

---

(١) هو فضل الله بن الحسن التوربشتي المتوفى سنة ٦٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٤٥١).

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه سنة ٨٩٨هـ كما تقدم في ترجمته (٢٦٣٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٤) بعدها في م: «ولإبراهيم بن إسحاق الحربي المتوفى سنة ٢٨٥هـ»، وقد تقدم ذكرها قبل قليل.

(٥) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح الأموي المتوفى سنة ١٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٢٦).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصري، المتوفى سنة

٦٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥١٣٢)، فهذا الاسم الذي ذكره المؤلف محرف لا نعرفه.

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٢١٧ وفيه وفاته ٧٩٩هـ، وله ذكر في الضوء اللامع ١٠/ ٢٠.

(٨) هكذا قال، وقد تكرر عليه فقد ذكره عند الكلام على «المسالك في علم المناسك» للكرمانى وسماه «هداية السالك في المناسك».

وهو مختصر «المسالك» للكرماني.  
١٨٢٩٣- مناسك خليل<sup>(١)</sup> بن إسحاق الجندي:  
توفي سنة ٧٦٧.

١٨٢٩٤- مناسك لخواجه محمد<sup>(٢)</sup> بارسا.

١٨٢٩٥- مناسك رحمة الله<sup>(٣)</sup> السندي:

أوله<sup>(٤)</sup>: الحمد لله أكمل الحمد على ما هدانا للإسلام... إلخ.

١٨٢٩٦- شرحه<sup>(٥)</sup> نور الدين علي<sup>(٦)</sup> بن سلطان محمد الهروي القارئ، أول

الشرح<sup>(٧)</sup>: الحمد لله الذي أوضح المحجة... إلخ، سماء: «المسلك

المقتسط في المناسك المتوسط». فرغ من شرحه في ذي الحجة سنة

١٠٢٢هـ.<sup>(٨)</sup>

١٨٢٩٧- مناسك الزعفراني:

وهو: أبو الحسن محمد<sup>(٩)</sup> بن مرزوق الشافعي، توفي سنة ٥١٧هـ.

١٨٢٩٨- مناسك السروجي<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٩٨٣).

(٢) توفي سنة ٨٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٢٥).

(٣) توفي سنة ٩٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥١٨٢).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٧) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، ولعله يقصد ١٠١٢هـ، وذلك لأن الشارح توفي سنة ١٠١٤هـ،

كما تقدم في ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٣٦١).

(١٠) هو أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي المتوفى سنة ٧١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤١٤).

١٨٢٩٩- مَنَاسِكُ سَعِيدِ الدِّينِ <sup>(١)</sup> الكازروني.

١٨٣٠٠- مَنَاسِكُ الشَّاعُورِي:

وهو: الشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ <sup>(٢)</sup> بن محمد الطَّبَّيُّ الحَنْفِيُّ، توفِّي سنة ٩١٦، وهو مفيد <sup>(٣)</sup> معتبر.

١٨٣٠١- مَنَاسِكُ شَمْسِ الدِّين:

أحمد <sup>(٤)</sup> بن محمد السِّيَواسي.

١٨٣٠٢- مَنَاسِكُ الشَّيْخِ <sup>(٥)</sup> سِنَانِ <sup>(٦)</sup> المَكِّي:

شَيْخُ حَرَمِ مَكَّةَ. ثَلَاثَةٌ، أَحَدُهَا: إَحْيَاءُ الْحَجِّ، وَالثَّانِي: قُرَّةُ الْعَيُونِ، وَالثَّلَاثُ: تَرْكِي، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ... إلخ. وَرُتَّبَ <sup>(٧)</sup> عَلَى عِشْرِينَ أَبَا، وَأَتَمَّهُ بِهَا فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ٩٩١.

١٨٣٠٣- وَلَهُ رِسَالَةٌ تَرْكِيةٌ فِي الْحَجِّ عَنِ الْغَيْرِ.

١٨٣٠٤- مَنَاسِكُ الشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ عُمَرَ <sup>(٨)</sup> بن محمد الشَّهْرَوَرْدِي:

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٦٣٢.

١٨٣٠٥- مَنَاسِكُ صَارِي يَعْقُوبَ <sup>(٩)</sup>.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «سعد الدين»، وهو محمد بن مسعود البلياني الكازروني، المتوفى سنة ٧٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠١٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٨٤٨).

(٣) في م: «وهو كتاب مفيد»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٨٢).

(٥) في الأصل: «شيخ».

(٦) هو يوسف السيمائي الرومي المتوفى سنة ١٠٠٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٥٦٦/٢.

(٧) في م: «ورثته»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٩) هو يعقوب الأصغر القراماني من شيوخ جد طاشكبري زاده لأمه، وترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٣٩، وسلم الوصول ٤٢٢/٣، والفوائد البهية، ص ٣٧٣.



١٨٣٠٦- مَنَاسِكُ صَدْرِ الدِّينِ سُلَيْمَانَ<sup>(١)</sup> بن أبي العزِّ وَهَيْبِ الحَنْفِيِّ:

قاضي القضاة بِمِصْرَ، مات ٦٧٧.

١٨٣٠٧- مَنَاسِكُ الصَّغَانِي:

وهو. الإمامُ رَضِيَّ الدِّينِ حَسَنَ<sup>(٢)</sup> بن محمد، توفِّي سنة ٦٥٠.

١٨٣٠٨- مَنَاسِكُ الطَّرْسُوسِي:

وهو. نَجْمُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٣)</sup> بن عَلِيِّ الطَّرْسُوسِيِّ الحَنْفِيِّ، توفِّي سنة

٧٥٨. مطول.

١٨٣٠٩- مَنَاسِكُ علاءِ الدِّين:

عَلِيَّ<sup>(٤)</sup> بن بَلْبَانَ الجُنْدِيِّ الحَنْفِيِّ، المتوفَّى سنة ٧٣١<sup>(٥)</sup>، أجاد فيه<sup>(٦)</sup>.

١٨٣١٠- مَنَاسِكُ الغَزِّي:

وهو: شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بن عبد الله العامريِّ الشَّافِعِيِّ، توفِّي سنة

٨٢٢، جمع فيه فأوعى.

١٨٣١١- مَنَاسِكُ فَخْرِ الدِّينِ التُّرْكُمَانِي<sup>(٨)</sup>.

---

(١) هو سليمان بن وهيب بن عطاء الأذري، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٣/ ٣٠٢، والمقتفي

٢/ ٩٧، وتاريخ الإسلام ٣٣٨/ ١٥، والمختار من تاريخ ابن الجزري، ص ٢٩٧، ودول

الإسلام ٢/ ١٧٩، ومرآة الجنان ٤/ ١٨٨، والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٠٤، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٨٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٣٩هـ، كما بينا سابقاً.

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٤٨٧).

(٨) هو عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني التركماني المتوفى سنة ٧٣١هـ، ترجمته في:

الوافي بالوفيات ١٩/ ٤٦٥، والدرر الكامنة ٣/ ٢٤٥، والمنهل الصافي ٧/ ٤١٢، وتاج التراجم،

ص ٢٠٣، وحسن المحاضرة ١/ ٤٦٩، وغيرها. وتقدمت ترجمته في (٥١٩٨).

١٨٣١٢- مَنَاسِكُ الْفَقِيهِ سُلَيْمَانَ<sup>(١)</sup> بْنِ خَلِيلِ الْعَسْقَلَانِيِّ:

خَطِيبِ الْحَرَمِ الشَّافِعِيِّ.

١٨٣١٣- مَنَاسِكُ قُطْبِ الدِّينِ الْمَكِّيِّ<sup>(٢)</sup>:

المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>... وهو كتابٌ حافلٌ لأكثر<sup>(٤)</sup> ما يحتاجُ إليه الحجُّ<sup>(٥)</sup> شاملٌ<sup>(٦)</sup>.

١٨٣١٤- أَفْرَدَ أَدْعِيَةَ الْحَجِّ مِنْهَا<sup>(٧)</sup> فِي رِسَالَةٍ مُسْتَقْلَةٍ.

● مَنَاسِكُ الْكُرْمَانِيِّ: الْمُسَمَّى بِ«الْمَسَالِكِ». مَرَّةً.

١٨٣١٥- الْمَنَاسِكُ:

لِمُحَمَّدِ<sup>(٨)</sup> بْنِ مَنْصُورٍ.

١٨٣١٦- مَنَاسِكُ الْمَحَلِّيِّ:

وهو: الشَّيْخُ جَلَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٩)</sup> بْنُ أَحْمَدَ الشَّافِعِيِّ<sup>(١٠)</sup>، تُوْفِيَ سَنَةَ

٧٦٢<sup>(١١)</sup>.

---

(١) توفي سنة ٦٦١ هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ٣٧/١٥، وتذكرة الحفاظ ١٦٣/٤، ومرآة الجنان

١٢١/٤، والعقد الثمين ٦٠٣/٤، وذيل التقييد ٨/٢، والتحفة اللطيفة ٤١٨/١، وغيرها.

(٢) هو محمد بن أحمد بن محمد المكي النهروالي، تقدمت ترجمته في (٥٠٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٨ هـ كما بيّنا سابقاً.

(٤) في م: «حافل جامع لأكثر»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «الحاج»، والمثبت من الأصل.

(٦) في م: «شامل لذلك»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وقد أفرد أدعية الحج من المناسك»، والمثبت من الأصل.

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٣١١).

(١٠) في م: «المحلي الشافعي»، ولقظة «المحلي» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٦٤ هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٨٣١٧- مَنَاسِكُ مَنْصُور<sup>(١)</sup> بن قاسم الغُمريّ:  
المُقَرِّئ الحَنَفِيّ، المتوفّى سنة...، أوَّلُه<sup>(٢)</sup>: الحمدُ لله جاعلُ الحجِّ  
أحدَ أركانِ الإسلام... إلخ.  
١٨٣١٨- المَنَاسِكُ:

منظوم<sup>(٣)</sup>، لأبي محمد جعفر<sup>(٤)</sup> بن أحمدَ المعروف بابن السَّرَّاجِ القارئ،  
توفّي سنة ٥٠٠.  
١٨٣١٩- مَنَاسِكُ النَّسَائِيّ:

وهو: الإمام أبو عبد الرَّحمن أحمد<sup>(٥)</sup> بن شُعَيْبَ الحافظ، توفّي سنة  
٣٠٣<sup>(٦)</sup>، ألَّفها على مذهب الشَّافعيّ.  
١٨٣٢٠- مَنَاسِكُ النَّقَّاشِ:

أبي<sup>(٧)</sup> بكر محمد<sup>(٨)</sup> بن الحَسَنِ المُقَرِّئ المفسِّر.  
١٨٣٢١- مَنَاسِكُ النَّوَوِيّ:

وهو: الشَّيخُ مُحْيِي الدِّين أبو زكريّا يحيى<sup>(٩)</sup> بن شَرَفِ الشَّافعيّ، توفّي  
سنة ٦٧٦. وهي ثلاثُ نُسَخٍ: كبير.

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «المنظومة»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٦٢٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٣٧).

(٦) في م: «٣٠٢ اثنتين وثلاث مئة»، وهي قراءة فاسدة، فالمثبت من الأصل، وهو الصواب.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) توفي سنة ٣٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٨)، وتكرر هذا الكتاب على المؤلف إذ سبق

أن ذكره في (١٨٢٧٨) من غير أن يدري.

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

١٨٣٢٢- ووسط.

١٨٣٢٣- وصغير<sup>(١)</sup>.

١٨٣٢٤- مَنَاطُ الْأَحْكَام:

المشهورُ بِشَرُوطِ ابْنِ بَهْرَامٍ، وَهُوَ الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَهْرَامٍ.

عِلْمُ الْمَنَاطِرِ<sup>(٣)</sup> [١٨٦ب]

١٨٣٢٥- مَنَاطِرُ الْإِنْشَاء:

فَارِسِيٌّ، مَخْتَصَرٌ، لِمَحْمُودِ<sup>(٤)</sup> ابْنِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْكِلَانِيِّ الْمَعْرُوفِ بِخُواجه جَهَانَ، رَبَّهٖ عَلَيَّ: مَقْدَمَةٌ وَمَقَالَتَيْنِ وَخَاتَمَةٌ. وَهُوَ مِنَ الْكُتُبِ النَّافِعَةِ. وَصَاحِبُهُ مِنْ مَشَاهِيرِ الدُّنْيَا، وَكَانَ ذَا ثَرَوَةٍ وَمَالٍ عَظِيمٍ، وَكَانَ يَصِلُ إِحْسَانَهُ مِنَ الْهِنْدِ إِلَى عُلَمَاءِ الرُّومِ وَفُضَلَاءِ<sup>(٥)</sup> الْعَجَمِ، وَكَانَ وَزِيرًا بِهَا.

١٨٣٢٦- مَنَاطِرُ الْعَوَالِم:

تُرْكِيٌّ، لِمُحَمَّدِ<sup>(٦)</sup> بْنِ عُمَرَ بْنِ بَايَزِيدَ الشَّهِيرِ بِالْعَاشِقِ. أَلْفَهُ حِينَ أَقَامَ بِبِلَدَةِ دِمَشْقَ سَنَةً خَمْسٍ وَأَلْفٍ. وَجَمَعَ مِنْ مَخْتَصَرِ «مِرَاةِ الزَّمَانِ» لِمُحَمَّدِ بْنِ شَاهِنشَاهٍ وَ«حَيَاةِ الْحَيَوَانِ» وَ«مَسَالِكِ الْمَمَالِكِ» لِابْنِ خُرْدَاذِبِهِ وَ«مَخْتَصَرِ» لِلْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ. وَ«تَقْوِيمِهِ» وَ«أَثَارِ الْبِلَادِ» لِلْقَزْوِينِيِّ وَ«تُحْفَةِ الدَّهْرِ» وَ«نُزْهَةِ الْقُلُوبِ» لِلْمُسْتَوْفِيِّ وَ«خَرِيطَةِ الْعَجَائِبِ» وَ«زُبْدَةِ الطَّبِّ» لَخُوارِزْمِ شَاهٍ، وَفِيهِ أَوْهَامٌ، كَثِيرَةٌ. ذَكَرَ فِيهِ

(١) فِي م: «كَبْرَى وَوَسْطَى وَصَغْرَى».

(٢) تَوَفَّى سَنَةَ ٧٩٣هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتَهُ فِي (٩٩٢٢).

(٣) هَكَذَا ذَكَرَ هَذَا الْعِلْمَ وَتَرَكَ بَعْدَهُ فَرَاغًا لِيَكْتُبَ تَعْرِيفًا لَهُ، فَلَمْ يَفْعَلْ، وَانْظُرْ عَنْهُ: مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ١/ ٣٥٢.

(٤) تَوَفَّى سَنَةَ ٨٨٦هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتَهُ فِي (٨٧٩٨).

(٥) سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ م.

(٦) تَرْجَمَتُهُ فِي: هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ٢/ ٢٦٣.

ما رآه وشاهده<sup>(١)</sup> في سياحته من الأماكن المتجددة والأمور المحدثه خلا<sup>(٢)</sup> عنها  
كتب المتقدمين أو تجدد اسمه ورسمه بعد تدوينهم وتعريفهم فإن تغير البلاد  
وأسمائها حيناً فحيناً أمرٌ ثابت مفتقرٌ إلى البيان الجديد، ولا يستغني عنها<sup>(٣)</sup>  
الحاذق الفريد، فرتب على: فاتحةٍ وبائين وخاتمة. الفاتحة: في إثبات الواجب.

الباب الأول: في العوالم العلوية وبعض السفلية، وفيه اثنا عشر مناظر.

والثاني: في العوالم السفلية وفيه ثمانية عشر مناظر.

والخاتمة: في ختم الزمان والكتاب.

وأتمه في رمضان سنة ١٠٠٦، فصار مشتملاً على ذكر البسائط والمركبات

والمواليد الثلاثة<sup>(٤)</sup> وتفاصيل جزئياتها.

١٨٣٢٧- مُنَاطَرَاتُ الْإِنْسَانِ<sup>(٥)</sup>:

١٨٣٢٨- مُنَاطَرَاتُ خَمْسَةِ<sup>(٦)</sup>:

فارسي، في العشق والمعشوق. مختصر، أوله: الحمد لله الذي رتب

نظام برية العالم... إلخ.

١٨٣٢٩- الْمُنَاطَرَاتُ فِي الْأَصُولِ<sup>(٧)</sup>.

١٨٣٣٠- مُنَاطَرَةُ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالرَّوَافِضِ:

لأبي المحاسن يوسف<sup>(٨)</sup> الطُّفَيْلِي.

---

(١) في م: «وما شاهده»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وكأنه يريد: «خلت».

(٣) في م: «عنه»، والمثبت من الأصل.

(٤) في الأصل: «الثلاث».

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك.

(٧) كذلك.

(٨) لم نقف على ترجمة له.

١٨٣٣١- مُنَاطَرَةُ الْحَرَمَيْنِ وَمُنَاضَلَةُ الْمَحَلِّينِ :

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ نُورِ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(١)</sup> بْنِ يَوْسُفَ الزَّرَنْدِيِّ الْأَنْصَارِيِّ . مُخْتَصَرٌ ،  
أَوَّلُهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنِي ... إلخ .

١٨٣٣٢- مُنَاطَرَةُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ :

لِخَوَاجَةِ مَسْعُودِ<sup>(٢)</sup> الْقُمِّيِّ .

١٨٣٣٣- وَلَهُ : مُنَاطَرَةُ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ .

١٨٣٣٤- مُنَاطَرَةُ كُلِّ وَنَرَكْسِ :

فَارَسِيٍّ ، لِمَوْلَانَا مُحَمَّدِ<sup>(٣)</sup> حُسَيْنِ<sup>(٤)</sup> ، كَتَبَهَا سَنَةَ ٩٧٠ .

١٨٣٣٥- مَنَافِعُ الْأَحْجَارِ<sup>(٥)</sup> .

١٨٣٣٦- مَنَافِعُ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى<sup>(٦)</sup> .

١٨٣٣٧- مَنَافِعُ أَعْضَاءِ الْحَيَوَانِ :

لِمُحَمَّدِ<sup>(٧)</sup> بْنِ سَعْدِ الدِّيَابَجِيِّ ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٦٠٩ .

١٨٣٣٨- مَنَافِعُ الْأَعْضَاءِ :

لِجَالِينُوسَ<sup>(٨)</sup> الطَّبَّيبِ .

---

(١) تَوَفِّيَ سَنَةَ ٧٧٢ هـ ، وَتَرَجَمَتْهُ فِي : أَعْيَانُ الْعَصْرِ ٣ / ٥٨٣ ، وَالْوَفَايَاتُ لِابْنِ رَافِعٍ ٢ / ٣٨١ ، وَذِيلُ التَّقْيِيدِ ٢ / ٢٢٧ ، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٤ / ١٦٨ ، وَالتَّحْفَةُ اللَّطِيفَةُ ٢ / ٣٠٥ ، وَسَلَمُ الْوُصُولِ ٢ / ٤٠١ .

(٢) تَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٩٧ هـ ، وَتَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتْهُ فِي (٢٩٥٧) .

(٣) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرَجَمَتْهُ .

(٤) فِي م : « وَهُوَ كِتَابُ فَارَسِيٍّ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَصْلِ .

(٥) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ .

(٦) كَذَلِكَ .

(٧) تَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتْهُ فِي (١٢٤٩٧) .

(٨) تَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتْهُ فِي (٣٩١٣) .

١٨٣٣٩- شَرَحَهُ الشَّيْخُ المَاهِرُ أَبُو القَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(١)</sup> بنُ عَلِيِّ بنِ صَادِقِ بنِ أَبِي صَادِقِ<sup>(٢)</sup>، أَتَاهُ تَاجِرٌ مِنْ بِلَادِ العَجَمِ إِلَى الشَّامِ فِي سَنَةِ ٦٣٢ وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ مِنَ الشَّرْحِ نَسْخَةٌ فِيهَا<sup>(٣)</sup>، كَذَا فِي «عَيُونِ الْأَنْبَاءِ»<sup>(٤)</sup>.

١٨٣٤٠- وَاخْتَصَرَ الْأَصْلَ مُوَفَّقٌ<sup>(٥)</sup> البَغْدَادِيُّ<sup>(٦)</sup> الْمَذْكُورُ فِي «الْإِنْصَافِ».

١٨٣٤١- مَنَافِعُ الْحَجَرِ بَعْدَ تَمَامِ تَدْبِيرِهِ:

لِجَابِرِ<sup>(٧)</sup> بنِ حَيَّانٍ، مُخْتَصَرٌ، ذَكَرَ فِيهِ أَسْرَارًا كَثِيرَةً مِنَ الصَّنِيعَةِ.

١٨٣٤٢- مَنَافِعُ الْحَيَوَانِ<sup>(٨)</sup>:

مُخْتَصَرٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

١٨٣٤٣- مَنَافِعُ الرُّطُوبَاتِ:

لِبُقْرَاطٍ<sup>(٩)</sup>.

●- الْمَنَافِعُ فِي شَرْحِ النَّافِعِ. يَأْتِي.

●- فِي شَرْحِ الْمَشَارِعِ. مَرَّةً.

١٨٣٤٤- مَنَافِعُ الْقُرْآنِ:

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢١٠٢).

(٢) فِي م: «عَلِي بنِ صَادِقِ الطَّبِيبِ».

(٣) غَيْرُ نَاشِرٍ وَالتَّرَكِيبَةُ النَّصُّ إِلَى مَا يَأْتِي: «وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ لِهْ شَرْحٌ كَمَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي نَسْخَةٍ مِنْهُ»، وَالمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٤) عَيُونُ الْأَنْبَاءِ، ص ٧٥٩. وَهَذَا الْكَلَامُ لَيْسَ لَهُ عِلَاقَةٌ بِشَرْحِ ابْنِ أَبِي صَادِقٍ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ فِي تَرْجُمَةِ عَزِ الدِّينِ السُّوَيْدِيِّ.

(٥) فِي م: «مُوَفَّقُ الدِّينِ الْفِيلَسُوفِ»، وَالمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٦) هُوَ عَبْدُ اللطِيفِ بنِ يَوْسُفِ الْبَغْدَادِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٢٩ هـ، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٧٨).

(٧) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٧٦٠).

(٨) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ، وَنَسَبَهُ ابْنُ أَبِي أَصْبِعَةَ فِي عَيُونِ الْأَنْبَاءِ، ص ١٧٨ لِعِيسَى بنِ حَكَمِ الدَّمَشْقِيِّ، الْمَتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٢٢٥ هـ.

(٩) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٠٢).

للإمام الشافعي<sup>(١)</sup>.

١٨٣٤٥- وللتميمي<sup>(٢)</sup> الحكيم.

١٨٣٤٦- وللشيخ محيي الدين عبد الرحيم<sup>(٣)</sup> بن علي بن إسحاق بن شيث<sup>(٤)</sup> بن مروان القرشي البوني، المتوفى سنة... أوله: الحمد لله الذي أجرى على ألسنتنا الضعيفة كتابه العظيم... إلخ. أبرع<sup>(٥)</sup> لكل أمر ما هو مخصوص به من الآيات وما أخذَه عن أرباب الروايات.

١٨٣٤٧- ومختصر فيه مروي عن جعفر<sup>(٦)</sup> بن محمد الصادق.

١٨٣٤٨- منافع الناس:

تركبي، في الطب، لدرويش ندائي<sup>(٧)</sup>.

١٨٣٤٩- مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار:

أوله: الحمد لله على ما أنعم به من آلائه... إلخ، للشيخ الإمام تاج الإسلام أبي عبد الله حسين<sup>(٨)</sup> بن نصر بن أحمد المعروف بابن خميس الموصلي الشافعي، توفي سنة<sup>(٩)</sup>... هو على طرز «الرسالة»<sup>(١٠)</sup> القشيرية.

---

(١) هو محمد بن إدريس المتوفى سنة ٢٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٢) هو محمد بن أحمد بن سعيد التميمي المتوفى بعد سنة ٣٧٠هـ تقدمت ترجمته في (١٧٧٤).

(٣) ترجمته في النجوم الزاهرة ٦/ ٢٧١، وله ذكر في ترجمة علي بن محمد بن علي المعافري من الذيل والتكملة حيث سمع منه بالمسجد الأقصى سنة ٦٧٤هـ (٣/ ٢٦٥) وكلاهما لقبه: «جمال الدين» وذكر البرزالي في المقتفي ولديه علي المتوفى سنة ٦٧٤هـ (١/ ٤٨١) وإبراهيم المتوفى سنة ٦٧٤هـ أيضًا (١/ ٤٦٥).

(٤) «بن شيث» سقطت من م.

(٥) هكذا بخطه.

(٦) في م: «عن الإمام جعفر»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٢٥٦).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨٢).

(٩) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٢هـ، كما بينا سابقاً.

(١٠) في الأصل: «رسالة».



١٨٣٥٠- واختصره<sup>(١)</sup>. وذكر فيه أنه تتبّع مسموعاته ومما جمعه العلماء من أخبار الصالحين، ك«طبقات السُّلَميّ» و«الحِلْيَة» و«بهجة الأسرار» و«تهذيب الأسرار» و«الرَّسالة القُشَيْرِيَّة»، فجَمَعَ الجميع بحذف الأسانيد.

١٨٣٥١- مَنَاقِبُ ابن عَرَبِي:

هو: الشَّيْخُ مُحْيِي الدِّين<sup>(٢)</sup>، للسَّيِّد عَلِيّ<sup>(٣)</sup> بن ميمون المَغْرِبِيّ، مات ٩١٧، سَمَّاه: «تَنْبِيه المَغْنِي فِي تَنْزِيهِ ابن عَرَبِي».

١٨٣٥٢- وللشُّيُوطِيّ<sup>(٤)</sup> أيضًا.

١٨٣٥٣- وللشَّيْخ إبراهيم<sup>(٥)</sup> بن محمد الحَلَبِيّ سَمَّاه: «تَنْبِيه الغُي فِي تَكْفِير ابن عَرَبِي» أَجَاب فِيهِ عن الشُّيُوطِيّ، ومات ٩٥٦.

١٨٣٥٤- مَنَاقِبُ أَبِي أَيُّوب:

خالد<sup>(٦)</sup> بن زَيْد الأنصاريّ رضي الله عنه. لواحد<sup>(٧)</sup> من المدرِّسين، جَمَعَهَا حينَ تَدْرِيسِهِ بالبَقْعَة المذكورة.

١٨٣٥٥- مَنَاقِبُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيق رضي الله عنه:

---

(١) في م: «وقد اختصره»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «وهو الشيخ الأكبر محيي الدين»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٦) توفي سنة ٥٢ هـ، وترجمته في: الطبقات لابن سعد ٣/ ٤٨٤، وطبقات خليفة، ص ١٥٧،

وتاريخ البخاري ٣/ ١٣٦، والمعارف، ص ٢٧٤، والجرح والتعديل ٣/ ٣٣١، والثقات

٣/ ١٠٢، وجمهرة أنساب العرب، ص ٣٤٨، وتاريخ الخطيب ١/ ٤٩٣، وتاريخ دمشق

١٦/ ٣٣، وتهذيب الكمال ٨/ ٦٦، وغيرها.

(٧) في م: «وهي لواحد»، والمثبت من الأصل.

لأبي عبد الله محمد<sup>(١)</sup>. ذكره في «فضائل العشرة».

١٨٣٥٦- مناقب أبي العباس ابن الرّفاعي:

لابن عبد المحسن<sup>(٢)</sup> الواسطي، توفي سنة<sup>(٣)</sup>...

١٨٣٥٧- مناقب أبي العباس البصير:

للشيخ برهان الدين إبراهيم<sup>(٤)</sup> بن موسى الأبناسي، توفي سنة ٨٠٢.

هو تلخيص «المنير في مناقب أبي العباس البصير».

١٨٣٥٨- مناقب أبي الغيث القشاش:

لمحمد<sup>(٥)</sup> بن شعبان الطرابلسي المغربي، توفي سنة ١٠٢٠.

١٨٣٥٩- مناقب الأحاب ومراتب أولي الألباب:

لمحمد<sup>(٦)</sup> بن الحسن بن عبد الله بن محمد الحسيني الشافعي، مُجلّد مرّتب على طبقات.

١٨٣٦٠- وترجمته بالتركي لأحمد<sup>(٧)</sup> بن درويش خليفة الآقشهري، أوله:

الحمد لله المتوحد بالعظمة والبهاء... إلخ. وسمّاه: «تحفة المشتاقين

إلى مناقب الصحابة والتابعين».

١٨٣٦١- مناقب الأشعرية:

لابن عساكر<sup>(٨)</sup>.

---

(١) هو محمد بن سعدون بن علي القروي المتوفى سنة ٤٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٧٨).

(٢) هو عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي، وتقدمت ترجمته في (٩٤٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٠٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٧٠٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٦٨٧).

(٧) لا نعرفه.

(٨) هو علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٥).

١٨٣٦٢- مناقبُ الأطيَّاء:

لُعْبِيدِ اللَّهِ<sup>(١)</sup> بنِ جَبْرِيلَ، توفِّي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٨٣٦٣- مناقبُ الإمامِ أحمدَ بنِ محمدَ بنِ حَنْبَلٍ:

صَنَّفَ فِيهِ<sup>(٣)</sup> جَمَاعَةٌ أَيْضًا، مِنْهُمْ: الشَّيْخُ الإِمَامُ أَبُو<sup>(٤)</sup> الْفَرَجِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنِ عَلِيٍّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْجَوْزِيِّ، فِي مُجَلَّدٍ، توفِّي سنة<sup>(٥)</sup> ...

١٨٣٦٤- والإمام أحمد بن علي<sup>(٦)</sup> البَيْهَقِيُّ، توفِّي سنة<sup>(٧)</sup> ...

١٨٣٦٥- وشيخُ الإسلامِ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٨)</sup> بنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيُّ الْأَنْصَارِيُّ.

١٨٣٦٦- مناقبُ الإمامِ الأعظم:

قال أصحابُ المناقب: ينبغي لكلِّ مقلِّدٍ إمام أن يعرفَ حالَ إمامه الذي قلَّده، ولا يحصلُ ذلك إلا بمعرفة مناقبه وشمائله وفصائله وسيرته في أحواله وصحَّة أقواله، ثم إنه لا بدَّ من معرفة اسمه وكُنْيته ونَسَبه وعصره وبلده، ثم معرفة أصحابه وتلامذته، فألَّفوا كُتُبًا كلٌّ من علماء المذاهب في مناقبِ إمامه، فصنَّف جماعةٌ من الحَنَفِيَّةِ لإمامهم هذا كُتُبًا، منها: تأليفُ الإمام أبي جعفرٍ أحمد<sup>(٩)</sup> بنِ مُحَمَّدٍ الطَّحَاوِيِّ، فِي مُجَلَّدٍ، توفِّي سنة<sup>(١٠)</sup> ...

(١) تقدمت ترجمته في (٨٧١٩).

(٢) هكذا بيَّضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٠ هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٣) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٤) في الأصل: «أبي».

(٥) هكذا بيَّضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧ هـ كما هو مشهور.

وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) هكذا بخطه، وإنما هو: أحمد بن الحسين بن علي. وتقدمت ترجمته في (٦٢).

(٧) هكذا بيَّضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي البيهقي سنة ٤٥٨ هـ كما هو مشهور.

(٨) الواو زيادة منا. وتوفي سنة ٤٨١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(١٠) هكذا بيَّضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الطحاوي سنة ٣٢١ هـ كما هو مشهور.

١٨٣٦٧- والشيخ الإمام شرف الدين أبو القاسم<sup>(١)</sup> بن عبد العليم اليمني<sup>(٢)</sup> القرشي الحنفي، في مجلد، سمّاه: «قلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان».

١٨٣٦٨- ثم ألف «الروضة العالية المنيعة في مناقب الإمام أبي حنيفة».

١٨٣٦٩- والشيخ الإمام محمد<sup>(٣)</sup> بن أحمد المعروف بالشعبي في عشرين<sup>(٤)</sup> جزءاً. ذكره<sup>(٥)</sup> الحاكم في تاريخه، توفي سنة... .

١٨٣٧٠- والإمام موفق الدين<sup>(٦)</sup> بن أحمد المكي الخوارزمي، رتبته<sup>(٧)</sup> على أربعين باباً، توفي سنة ٥٦٨.

١٨٣٧١- والشيخ محيي الدين عبد القادر<sup>(٨)</sup> بن أبي الوفاء القرشي صاحب «الجواهر<sup>(٩)</sup> المضية»، في مجلد سمّاه<sup>(١٠)</sup>: «البستان في مناقب النعمان»، وذكر في أول «جواهره» نبذاً منه.

١٨٣٧٢- والعلامة جاز الله أبو<sup>(١١)</sup> القاسم محمود<sup>(١٢)</sup> بن عمر الزمخشري سمّاه: «شقائق النعمان في مناقب النعمان»، توفي سنة ٥٣٨.

---

(١) في الأصل: «أبي القاسم». وهو شرف الدين عبد الله بن عمر بن يحيى بن عبد العليم اليمني المتوفى سنة ٥٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧٠٧).

(٢) في م: «العيني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٧٩٥).

(٤) في م: «ألف كتاباً في عشرين»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «كما ذكره»، و«كما» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٤٢٦).

(٧) في م: «ألف كتاباً رتبته»، والمثبت من الأصل.

(٨) توفي سنة ٧٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥١٢).

(٩) في الأصل: «جواهر».

(١٠) في م: «ألف مجلداً سماه»، والمثبت من الأصل.

(١١) في الأصل: «أبي».

(١٢) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

١٨٣٧٣- والإمام عبد الله<sup>(١)</sup> بن محمد الحارثي، في مُجلد<sup>(٢)</sup>، سَمَّاه: «كُشف الآثار» ولمَّا أملاه كان يَستملي عليه أربع مئة مُستمل.

١٨٣٧٤- والإمام ظهير الدين<sup>(٣)</sup> ... المرغيناني، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٨٣٧٥- والشيخ المؤرخ ابن<sup>(٥)</sup> المظفر يوسف<sup>(٦)</sup> بن قزاعلي<sup>(٧)</sup> البغدادي في<sup>(٨)</sup> ترجيح مذهبه على غيره، وذكر فيه أنَّ من قلَّده كان أحوط له وأحفظ لدينه، وذكر الردَّ على من يخالفه مُشتملاً على نيّف وثلاثين باباً ليس له نظير فيه.

١٨٣٧٦- وصنّف أيضاً كتاب «الانتصار لإمام أئمة الأمصار»، في مُجلدَين كبيرَين. ذكره ابن وهبان في أول منظومته.

١٨٣٧٧- وصنّف الشيخ الإمام أبو عبد الله حسين<sup>(٩)</sup> بن علي الصيمري كتاباً فيه فرغ عنه<sup>(١٠)</sup> في رمضان سنة ٤٠٤ هـ، وتوفي سنة ٤٣٦ هـ.

١٨٣٧٨- وأبو العباس أحمد<sup>(١١)</sup> بن الصلت الحِماني، أطنب فيه إلى الغاية، وقد ضَعَفه الخطيب في «تاريخ بغداد» كما هو عادته مع الحنفيّة، توفي سنة ٣٠٨ هـ.

---

(١) توفي سنة ٣٤٠ هـ، وتقدّمت ترجمته (١٤٦٨٨).

(٢) في م: «ألف مجلداً» والمثبت من الأصل.

(٣) هو علي بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغيناني، تقدّمت ترجمته في (١٤٥١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٦ هـ كما بيّنا سابقاً.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو».

(٦) تقدّمت ترجمته في (١٨٣١).

(٧) هكذا بخطه ويكتبها عادة «قزأوغلي»، و«بن» زائدة لأن قزأوغلي تعني «السبط»، ويوسف هو السبط.

(٨) في م: «ألف كتاباً في»، والمثبت من الأصل.

(٩) تقدّمت ترجمته في (١٥٩٧٩).

(١٠) في م: «كتاباً في مناقبه فرغ منه!» والمثبت من الأصل، وناشرو التركيبة مكثرون من التصرف بالنص زيادةً وحذفًا وتغييرًا.

(١١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٣٣٨/٥، والأنساب ٨/٨٣، وتاريخ دمشق ٣٧٣/٥، وتاريخ الإسلام ١٢٩/٧، وميزان الاعتدال ١٠٥/١، وغيرها.

١٨٣٧٩- والإمام محمد<sup>(١)</sup> بن محمد الكردي المعروف بالبرّازي، توفي سنة<sup>(٢)</sup>... وهو كتاب لطيف جامع الفوائد، رتبته على: مقدمة وأحد عشر باباً. المقدمة: في الصحابة والتابعين.

١- في مناقبه. ٢- في الإمام الثاني. ٣- في الإمام الثالث.

٤- في عبد الله بن المبارك. ٥- في زفر. ٦- في داود الطائي.

٧- في وكيع بن الجراح. ٨- في حفص بن غياث.

٩- في يحيى بن زكريّا. ١٠- في الحسن بن زياد. ١١- في بقية أصحابه.

وهو مشهور متداول بينهم في الروم وغير البلاد<sup>(٣)</sup>.

١٨٣٨٠- وترجم<sup>(٤)</sup> مناقب الكردي محمد<sup>(٥)</sup> بن عمر الحلبي للسلطان مراد الثاني.

١٨٣٨١- وجمع أبو القاسم عبد الله<sup>(٦)</sup> بن محمد بن أحمد السعدي المعروف بابن أبي العوام كتاباً في فضائله وأخباره ومن روى عنه.

١٨٣٨٢- ومن الكتب المؤلفة في مناقبه<sup>(٧)</sup>: «المواهب الشريفة في مناقب أبي حنيفة»<sup>(٨)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٧٣٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٧هـ، كما يتّنا سابقاً.

(٣) في م: «وغيره من سائر البلاد»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) في م: «وقد ترجم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي في حدود ٨٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٩١٣).

(٦) ترجمته في الجواهر المضية ٢٨٢/١، والطبقات السنية ٢٠٢/٤ ولم يذكر وفاته ولا ذكر شيئاً عنه، وترجم لحفيده أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد أبي العباس السعدي (الجواهر ١٠٦/١، والطبقات السنية ٩٥/٢).

(٧) في م: «في مناقب الإمام الأعظم»، والمثبت من الأصل.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/٧٠٠ للبيهقي علي بن زيد المتوفى ٥٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٢٤).

١٨٣٨٣- وترجمته: «تُحفة السُّلطان في مناقب النُّعمان»<sup>(١)</sup>.

١٨٣٨٤- وأما الذين [١٨٧أ] ذكروه<sup>(٢)</sup> في أوائل كتبهم أو أواخرها، فجمعٌ عظيم، منهم: الإمام أبو الحُسَيْن أحمد<sup>(٣)</sup> القُدُوري، في أول شَرْحه لمختَصَر الكَرْخي، توفِّي سنة<sup>(٤)</sup>...، والإمام محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الرَّحْمَنِ الغَزْنَويُّ تلميذُ السَّغْنَاقِي، في كتابه «جامع الأنوار»، توفِّي سنة... وأحمد<sup>(٦)</sup> بن سُلَيْمان بن سَعِيد. ذكر في آخر «الدُّرر»، توفِّي سنة... وشَمْسُ الدِّين يوسُفُ بن عُمَرَ الصُّوفي الكماروري<sup>(٧)</sup>، في أول كتابه «المُضَمَّرات»، توفِّي سنة<sup>(٨)</sup>... والشَّيْخُ الإمامُ أبو عمر ابن عبد البرِّ في كتابه «الانتقاء»<sup>(٩)</sup>، توفِّي سنة ٤٦٢<sup>(١٠)</sup>، وشَمْسُ الدِّين يوسُفُ<sup>(١١)</sup> بن أبي سعيد السَّجِسْتَانِي في آخر «مُنيَّة المُفْتِي»، توفِّي سنة... وشَرْفُ الدِّين إِسْمَاعِيلُ<sup>(١٢)</sup> بن عيسى الأوغاني المَكِّي في «مختَصَر المسند»، توفِّي سنة ٨٩٢. وأبو عبد الله محمد<sup>(١٣)</sup>

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٣٦ لأهلي الشيرازي؛ محمد بن يوسف المتوفى سنة ٩٤٣هـ المتقدمة ترجمته في (٦٩٧٧).

(٢) في م: «وأما الذين ذكروا مناقبه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٥٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٢٣).

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ١٤٩.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الكادوري، وتقدمت ترجمته في (١٦٠٤٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٩) هكذا كتبه بالفاء «الانتقاء»، والمحفوظ بالقاف: الانتقاء.

(١٠) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ صوابه: سنة ٤٦٣هـ. وتقدمت ترجمته في (٩١).

(١١) تقدمت ترجمته في (١١٥٥٢).

(١٢) تقدمت ترجمته في (١١٦٩١).

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسين بن محمد بن خسرو البلخي، المتوفى سنة ٥٢٣هـ،

المتقدمة ترجمته في (١٦٦١٤).

حُسِرُو الْبَلْخِي فِي أَوَّل كِتَابِهِ «الْمُسْنَد»، وَأَبُو الْبَقَاء أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> بْنُ أَبِي الضِّيَاء الْقُرَشِيُّ الْمَكِّي فِي «مَخْتَصَرِ الْمُسْنَد»، تَوَفِّي سَنَةَ<sup>(٢)</sup>... وَصَاحِبُ «سَفِينَةِ الْعُلُوم»، وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ<sup>(٣)</sup> بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشُّرْمَارِيِّ، عَقَدَ لَهُ بَابًا فِي مُصَنَّفِهِ فِي تَرْجِيحِ مَذْهَبِهِ وَأَنَّهُ أَوْفَقُ لِلْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ. وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٤)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَزَنَوِيُّ فِي أَوَّلِ مَقْدَمَتِهِ، تَوَفِّي سَنَةَ<sup>(٥)</sup>... وَعُثْمَانُ<sup>(٦)</sup> بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّيرَازِيُّ فِي «الْإِيضَاحِ لَعُلُومِ النِّكَاحِ». وَتَقِيُّ الدِّينِ التَّمِيمِيُّ<sup>(٧)</sup> فِي أَوَّلِ «طَبَقَاتِهِ». وَأَبُو إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيُّ فِي «طَبَقَاتِهِ» أَيْضًا، تَوَفِّي سَنَةَ<sup>(٨)</sup>...  
وَالْإِمَامُ مُحْيِي الدِّينِ النَّوَوِيُّ<sup>(٩)</sup> فِي «تَهْذِيبِ الْأَسْمَاءِ» وَالْإِمَامُ حُسَامُ الدِّينِ الشَّهِيدُ<sup>(١٠)</sup> فِي آخِرِ الْفَتَاوَى<sup>(١١)</sup> الْكُبْرَى، تَوَفِّي سَنَةَ<sup>(١٢)</sup>... وَابْنُ خَلْكَانَ<sup>(١٣)</sup> فِي «وَفَايَاتِ الْأَعْيَانِ». وَأَكْثَرُ الْمُؤَرِّخِينَ فِي كُتُبِهِمْ.

- 
- (١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ابْنِ الضِّيَاءِ الْمَكِّي، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١١٧٠).
  - (٢) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتُهُ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٥٤ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.
  - (٣) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧).
  - (٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٧٦٣).
  - (٥) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتُهُ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ بَعْدَ سَنَةِ ٥٩٣ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.
  - (٦) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجُمَةِ لَهُ.
  - (٧) تَوَفَّى سَنَةَ ١٠١٠ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢١٥).
  - (٨) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتُهُ، لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الشَّيرَازِيُّ سَنَةَ ٤٧٦ هـ كَمَا هُوَ مُشْهُورٌ. وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣٠١).
  - (٩) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٠٧).
  - (١٠) هُوَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَمْرِو الْبَخَارِيِّ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٠).
  - (١١) فِي الْأَصْلِ: «فَتَاوَى».
  - (١٢) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتُهُ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٥٣٦ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.
  - (١٣) هُوَ شَمْسُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ خَلْكَانَ الْإِرْبِلِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٨١ هـ، وَتَرْجُمَتُهُ فِي: قَلَائِدُ الْجَمَانِ لِابْنِ الشَّعَارِ ١/٣٤٥، وَذِيلُ مِرَاةِ الزَّمَانِ ٤/١٤٩، وَالْمَقْتَفَى ٢/٢٣٦، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ ١٥/٤٤٤، وَالْعَبَرُ ٥/٣٣٤، وَتَارِيخُ ابْنِ الْوَرْدِيِّ ٢/٢٣٠، وَعَيُونُ التَّوَارِيخِ ٢١/٣٠٨، وَغَيْرُهَا.



١٨٣٨٥- ولا بن كاس<sup>(١)</sup>.

١٨٣٨٦- والجلال الشيوطي<sup>(٢)</sup>، سمّاه: «تبييض الصحيفة بمناقب أبي حنيفة»،

مات ٩١١.

١٨٣٨٦م- والشعراني<sup>(٣)</sup>، ذكره في أول «الميزان».

١٨٣٨٧- وللشيخ الإمام أبي عبد الله محمد<sup>(٤)</sup> بن يوسف الدمشقي الصالح

نزيل البرقوقية بالقاهرة، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>... أوله: الحمد لله الذي جعل

العلماء ورثة الأنبياء... إلخ. ذكر فيه أنه قد شاع في أواخر سنة ٩٣٨،

كتاب ذكر فيه ما هو غير لائق في حق الإمام الأعظم، فذكر في هذا

الكتاب فضائله، ورّتب<sup>(٦)</sup> على: مقدمة وأبواب وخاتمة. في المقدمة<sup>(٧)</sup>

ستة فصول، والأبواب<sup>(٨)</sup> ستة وعشرون، وسمّاه: «عقود الجمان في

مناقب أبي حنيفة النعمان». قال: فرغت من تأليفه في أواخر ربيع

الآخر سنة ٩٣٩.

١٨٣٨٨- ولأبي يحيى زكريا<sup>(٩)</sup> بن يحيى النيسابوري.

---

(١) هو علي بن محمد بن الحسن النخعي، المتوفى سنة ٣٢٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦١٩٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) عبد الوهاب بن أحمد المتوفى سنة ٩٧٣هـ والمتقدمة ترجمته في (٨٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٨٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) في م: «ورّتب»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وذكر في المقدمة»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «وعدة الأبواب»، والمثبت من الأصل.

(٩) توفي سنة ٢٩٨هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ٦/ ٩٤٤، والوافي بالوفيات ١٤/ ٢٠٣،

والجواهر الماضية ١/ ٢٤٥، وسلم الوصول ٢/ ١١٤.

١٨٣٨٩- وَجَمَعَ الفقيه أبو أحمد محمد<sup>(١)</sup> بن أحمد الشَّعْبِي النِّسَابُورِيُّ  
كتابًا في فضائله، ومات سنة ٣٥٧.

١٨٣٩٠- وللشيخ شمس الدين أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد السيواسي تركي منظوم،  
وهو تأليفه العشرون<sup>(٣)</sup>، سمّاه: كتاب «الحياض من صوب غمام الفيّاض»،  
أوّلُه: خداوند علیم رب بینا... إلخ. ذكر في آخره أنه ألفه سنة ١٠٠١.  
ومن الكتب المؤلفة فيها:

١٨٣٩١- «الإبانة» في ردّ المشنّعين عليه.

١٨٣٩٢- مناقب الإمام:

فارسيّ، للشيخ أبي<sup>(٤)</sup> سعيد<sup>(٥)</sup>، أوّلُه: صوابترین قول که بزیور تصحیح  
وتوقیع... إلخ.

١٨٣٩٣- مناقب الإمام الشافعيّ:

قيل فيه ثلاثة عشر تصنيفاً، منها: كتاب لأبي الحسين محمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الله  
الرازيّ نزيل دمشق، قال ابن الصّائغ: كتاب<sup>(٧)</sup> جليل حافل.  
١٨٣٩٤- وأبي عبد الله محمد<sup>(٨)</sup> بن سلامة القضاعيّ، توفي سنة<sup>(٩)</sup>...

---

(١) ترجمته في: الأنساب ١١٢/٨، وإكمال ابن نقطة ٥٢٨/٣، وتاريخ الإسلام ١١٩/٨،  
والجواهر المضية ١٣/٢، وتوضيح المشتبه ٣٤٢/٥، وغيرها.

(٢) توفي سنة ١٠٠٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٨٢).

(٣) في الأصل: «العشرين».

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) لا نعرفه.

(٦) ترجمته في: تاريخ دمشق ٣٣٥/٥٣، وتاريخ الإسلام ٨٥٧/٧، وتذكرة الحفاظ ٧٦/٣،  
وسير أعلام النبلاء ١٦/١٧، ومرآة الجنان ٢/٢٥٦، وغيرها.

(٧) في م: «هو كتاب»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٧٥٣).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٤ هـ، كما بيّنا سابقاً.

- ١٨٣٩٥- وأبي الحسين محمد<sup>(١)</sup> بن الحسين السجستاني الأبري، توفي سنة ٣٦٣.
- ١٨٣٩٦- والإمام داود<sup>(٢)</sup> بن عليّ الأصبهانيّ الظاهريّ صاحب «المذهب».
- ١٨٣٩٧- وأبي عبد الله<sup>(٣)</sup> بن شاكر القطان، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...
- ١٨٣٩٨- وأبي منصور عبد القاهر<sup>(٥)</sup> بن طاهر البغداديّ، مختصرٌ يختصُّ بالردّ على الجرجانيّ الحنفيّ الذي تعرّض للإمام.
- ١٨٣٩٩- وإمام الحرّمين أبي المعالي عبد الملك<sup>(٦)</sup> بن عبد الله الجوينيّ، صنّف في ترجيح مذهبه، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...
- ١٨٤٠٠- والإمام أحمد بن حسين البيهقيّ، توفي سنة<sup>(٨)</sup>...
- ١٨٤٠١- وأبي محمد ابن الفرات<sup>(٩)</sup> إسماعيل بن أحمد<sup>(١٠)</sup> الهرويّ السرخسيّ، توفي سنة ٤١٤.
- ١٨٤٠٢- وأبي عليّ الحسن بن الحسين بن حمكاه<sup>(١١)</sup> الهمدانيّ، توفي سنة ٤٠٥.

- 
- (١) ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ١/ ١٢٢، والأنساب ١/ ٦٣، وتاريخ دمشق ٥٢/ ٣٣٩، وتاريخ الإسلام ٨/ ٢١٨، وتذكرة الحفاظ ٣/ ١١٠، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٢٩٩، وغيرها.
- (٢) توفي سنة ٢٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٩١٩).
- (٣) هو محمد بن أحمد بن شاكر القطان، تقدمت ترجمته في (١٢٢٠٨).
- (٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٧هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).
- (٦) تقدمت ترجمته في (٧١٣).
- (٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٨هـ، كما هو مشهور.
- (٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي البيهقي سنة ٤٥٨هـ، وكتب ناشرو التركية مستدركين وفاته فقالوا: ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربع مئة! تقدمت ترجمته في (٦٢).
- (٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «القراب» كما تقدم في ترجمته (٥٥١٣).
- (١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «إبراهيم»، كما تقدم في ترجمته.
- (١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «حمكان». ترجمته في: تاريخ الخطيب ٨/ ٢٥٤، وطبقات الفقهاء، ص ١١٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ٨٢، وطبقات السبكي ٤/ ٣٠٤، وغيرها.

١٨٤٠٣- وأبي زكريّا يحيى<sup>(١)</sup> بن أبي الخير اليميني، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...  
 ١٨٤٠٤- وأبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري،  
 توفي سنة<sup>(٣)</sup> ...  
 ١٨٤٠٥- وأبي محمد عبد الله<sup>(٤)</sup> بن يوسف الجرجاني القاضي، توفي سنة  
 ٤٨٩.

١٨٤٠٦- وعبد الرحمن<sup>(٥)</sup> بن أبي حاتم الرازي، توفي سنة ٣٢٧.  
 ١٨٤٠٧- وأبي عبد الله محبّ الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن محمود المعروف بابن النجار  
 البغدادي، توفي سنة ٦٤٣، وهو كتاب حافل.  
 ١٨٤٠٨- والإمام فخر الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن عمر الرازي، توفي سنة ٦٠٦، أوله:  
 الحمد لله الذي لا خالق للأشياء إلا هو... إلخ. رتبته على أربعة أقسام.  
 ١٨٤٠٩- والإمام أبي الفضل أحمد<sup>(٨)</sup> بن عليّ المعروف بابن حجر العسقلاني،  
 توفي سنة ٨٥٢، أول تأليف ابن حجر<sup>(٩)</sup>: الحمد لله الذي جعل نُجوم  
 السماء هداية... إلخ. قال: وقد سبق إلى التأليف في ذلك من يتعسر  
 استيفائهم بالذكر، فأول من علمته جمع ذلك: إمام أهل الظاهر داود بن

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (١٨٣٦).  
 (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٨ هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٣) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي أبو عبد الله الحاكم سنة ٤٠٥ هـ كما هو مشهور. وتقدمت  
 ترجمته في (٥٦١).  
 (٤) تقدمت ترجمته في (٥٥٩).  
 (٥) تقدمت ترجمته في (٤٠٢١).  
 (٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).  
 (٧) تقدمت ترجمته في (١٤٧).  
 (٨) تقدمت ترجمته في (٤٧).  
 (٩) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

عليّ الأصفهانيّ، وتلاه أبو عبد الله محمد بن إبراهيم البوشنجي، ثم أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم، ثم جماعة من ذلك العصر، ثم الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله جَمَعَ في ذلك كتابًا حافلًا، ثم الحافظ أبو الحسين الأبري<sup>(١)</sup>، ثم القرّاب، ثم تلاهم الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي فجمع ما وقّع في يده من الكتب وزاد عليها حتى صار في مُجلّد ضخم، ثم ذيل عليه ذيلًا. ورثه ابن حَجَر على بابين، الأول: في أحاديثه، والثاني: في أحواله.

١٨٤١٠- والإمام عماد الدين أبي الفداء إسماعيل<sup>(٢)</sup> بن عمر المعروف بابن كثير<sup>(٣)</sup> الدمشقي، توفي سنة ٧٧٤.

١٨٤١١- و«الواضح النفيس في مناقب الإمام ابن إدريس»<sup>(٤)</sup>.

(١) منسوب إلى «أبر» من قرى سجستان، وهو محمد بن الحسين بن عاصم بن عبد الله (طبقات السبكي ٣/ ١٤٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧١).

(٣) في الأصل: «الكثير».

(٤) سيعيده المؤلف في حرف الواو من غير أن يشعر ومن غير أن ينسبه لأحد، ووقع في م: «وسماه الواضح النفيس» فجعلوه لابن كثير، وهو خطأ، لأن المؤلف كتب الواو بالحمرة، فذكر أنه كتاب آخر، وأما في حرف الواو فنسبه لحسين بن حمكاه (كذا) الهمداني الشافعي المتوفى سنة ٥١٣، وهو غلط أيضًا، ومرجعهم في ذلك كما يظهر هو هدية العارفين، فقد نسبته في إيضاح المكنون ٤/ ٧٠٠ «لأبي علي الحسن بن الحسين بن حمكان الهمداني البغدادي المتوفى سنة ٤٠٥»، ثم نسبته في هدية العارفين ١/ ٢١٥ لابن كثير، ثم عاد فنسبه في الهدية أيضًا ١/ ٧٤، إلى ابن حمكان، والحق أن المؤلف لم ينسبه لأحدٍ منهما، بل ذكره مستقلًا عنهما بدليل كتابه حرف الواو في نسخته بالحمرة بين ابن كثير وابن حمكان، وكل هذا خطأ وتخليط.

وفي خزانة كتب أياصوفيا بإصطنبول نسخة من هذا الكتاب برقم (٣٥٣٧) منسوبة إلى عبد المحسن بن عثمان بن غانم التنيسي المتوفى في أواخر المئة الخامسة، والمتقدمة ترجمته في (١١٦١٣)، فالله أعلم.

١٨٤١٢- وللحُسين ابن حمكاہ<sup>(١)</sup> الهمذاني، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ...  
 ١٨٤١٣- والإمام بُرهان الدين إبراهيم<sup>(٣)</sup> بن عُمر الجعبري، المتوفى سنة ٧٣٢.  
 ١٨٤١٤- وللقاضي تقي الدين أبي<sup>(٤)</sup> بكر بن أحمد<sup>(٥)</sup> بن شُهبة الدمشقي،  
 مات [سنة] ٨٥١.

١٨٤١٥- ومما رأيتُ فيه كتابًا مُرتبًا<sup>(٦)</sup> على أربعة أقسام:  
 الأول: في شرح أحواله. القسم الثاني: في شرح علومه وفصائله.  
 الثالث: في ترجيح مذهبه. الرابع: في الأجوبة عنها.  
 ألفه في سنة سبع وتسعين وخمس مئة، أوله: الحمد لله الذي لا خالق  
 للأشياء إلا هو... إلخ. وأظنُّ أنه للإمام الرازي<sup>(٧)</sup>.  
 ١٨٤١٦- وللشيخ الإمام نصر<sup>(٨)</sup> بن إبراهيم المقدسي، ذكره الغزالي في  
 «الإحياء»<sup>(٩)</sup>.

وقال ابن المُلقن في «العقد المذهب»<sup>(١٠)</sup>: أُفرد فيه تأليف فبلغ نحو<sup>(١١)</sup>  
 أربعين مؤلفًا فأكثر.

- 
- (١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: وللحسن بن حمكان كما بينا قبل قليل في (١٨٤٠٢).  
 (٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٥ هـ، كما بينا سابقًا.  
 (٣) تقدمت ترجمته في (١٧٢).  
 (٤) في الأصل: «أبو».  
 (٥) تقدمت ترجمته في (١٣٤٤).  
 (٦) في م: «ومما رأيتُه في مناقبه كتاب مرتب»، والمثبت من الأصل وإن جاء فيه «كتاب مرتب».  
 (٧) هو فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).  
 (٨) توفي سنة ٤٩٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٦).  
 (٩) إحياء علوم الدين ١/ ٢٧.  
 (١٠) العقد المذهب، ص ١٧-١٨.  
 (١١) في م: «إن التأليف في مناقبه تبلغ نحو» وهو تصرف من الناشرين بالنص، فالمثبت هو  
 الذي كتبه المؤلف.

١٨٤١٧- مناقب الإمام مالك:

لأبي بكر أحمد<sup>(١)</sup> بن مروان الدينوري المصري، توفي سنة ٣١٠هـ<sup>(٢)</sup>.

١٨٤١٨- ولأبي الروح عيسى<sup>(٣)</sup> بن مسعود الشافعي، توفي سنة ٧٧٤هـ<sup>(٤)</sup>.

١٨٤١٩- وله: مناقب الشافعي أيضاً.

• والجلال السيوطي، سمّاه: «تزيين الأرائك بمناقب الإمام مالك»<sup>(٥)</sup>.

١٨٤٢٠- مناقب الإمام المئة من الأئمة الأشعرية:

للإمام عبد الله<sup>(٦)</sup> بن أسعد اليافعي اليمني، توفي سنة ٧٠٧هـ<sup>(٧)</sup>...

١٨٤٢١- مناقب أمير سلطان برؤسه:

لإبراهيم<sup>(٨)</sup> ابن زين الدين الحاجي قاسم الحلبي الحنفي، المتوفى

سنة... أوله<sup>(٩)</sup>: الحمد لله الذي وفقني لحب أوليائه... إلخ.

١٨٤٢٢- مناقب أويس القرني:

لمحمود<sup>(١٠)</sup> بن عثمان اللامي البُرسوي، توفي سنة ٩٣٨هـ.

١٨٤٢٣- مناقب الأئمة الأربعة<sup>(١١)</sup>:

فيه غاية الاختصار.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٣٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٣٣هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٦٥).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٣هـ، كما بينا سابقاً.

(٥) تقدم في حرف التاء.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٧) هكذا يبيّن لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٨هـ، كما هو مشهور.

(٨) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٤٤ وفيه وفاته ٩٨٣هـ.

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٨٤٢٤- مناقبُ الأئمة:

للقاضي أبي بكر الباقلاني<sup>(١)</sup> المالكي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... وهو كتابٌ حافلٌ بين فيه أن الصحابة كلهم مأجورون على ما شجر بينهم.

١٨٤٢٥- مناقبُ بايزيد البسطامي:

ليوسف<sup>(٣)</sup> بن محمد، فارسي.

● مناقبُ بني العباس. لأبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي النحوي<sup>(٤)</sup>.

١٨٤٢٦- مناقبُ بهاء الدين<sup>(٥)</sup> المعروف بنقشبند:

مات ٧٩١. جمعها بعض أصحابه، بالفارسية، لحسام الدين خواجه يوسف الحافظي.

١٨٤٢٧- مناقبُ الخلفاء الأربعة:

ثلاثُ مجلدات، لأبي الحسن علي<sup>(٦)</sup> بن أنجب البغدادي، المتوفى سنة ٦٧٤.

١٨٤٢٨- وللشيخ شمس الدين أحمد<sup>(٧)</sup> بن محمد السيواسي<sup>(٨)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٧٧).

(٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٣هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدم كتاب «المفيد في مناقب بني العباس» للمؤلف نفسه، وهو هذا الكتاب بلا ريب تكرر على المؤلف لاختلاف العنوان وموارد النقل.

(٥) هو محمد بن محمد بن محمد البخاري، تقدمت ترجمته في (٢٠٧٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٧) توفي سنة ١٠٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٨٢).

(٨) كرره المؤلف في موضع آخر فقال: «مناقب الخلفاء. ثلاث مجلدات، للشيخ تاج الدين علي بن أنجب البغدادي مات ٦٧٤»، ولم يذكر هنا السيواسي.

وقد تقدم في حرف الألف للمؤلف نفسه، فقال هناك: «أخبار الخلفاء لتاج الدين المذكور، وهو كبير في ثلاث مجلدات».



١٨٤٢٩- مناقبُ الشعراء:

فارسي، لأبي طاهر الخاتوني<sup>(١)</sup>، المتوفى سنة...

١٨٤٣٠- مناقبُ الشيخ ابن قدامة:

إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الحنبلي، المتوفى سنة ٦٦٦، في مُجلّد، لابن الخبّاز.

١٨٤٣١- مناقبُ الشيخ أبي العباس أحمد الحرّار:

للشيخ شهاب الدّين أحمد<sup>(٣)</sup> بن محمد القسطلاني<sup>(٤)</sup>، المتوفى سنة

٩٢٣، وهو الذي تولّى مشيخة الزّاهديّ بالقراقة، وسمّاه: «نزهة الأبرار»<sup>(٥)</sup>.

١٨٤٣٢- مناقبُ شيخ الإسلام عبد الله الأنصاري:

لمولانا نور الدّين عبد الرّحمن<sup>(٦)</sup> بن أحمد الجاميّ، توفي سنة ٨٩٨.

١٨٤٣٣- مناقبُ الشيخ بهاء الدّين النقشبنديّ:

للسيد الشّريف عليّ<sup>(٧)</sup> بن محمد الجرجانيّ، مات ٨١٦، رسالة مختصرة.

١٨٤٣٤- مناقبُ الشيخ زين الدّين سريجا<sup>(٨)</sup> بن محمد المَلطيّ ثم الماردينيّ:

مختصر، أوّلُه: الحمد لله مُصرّف الأيام والشُّهور... إلخ، مات ٧٨٣<sup>(٩)</sup>.

---

(١) هو محمد بن عمر المصري المتوفى سنة ١٠١٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٦٤ وفيه الحانوتي.

(٢) هو إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي، وترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٢/ ٣٨٨، والمقتفي ١/ ٢٤٢، وتاريخ الإسلام ١٥/ ١٢٨، والعبر ٥/ ٢٨٤، والوافي بالوفيات ٦/ ٣٥، وعيون التواريخ ٢٠/ ٣٦٦، ومرآة الجنان ٤/ ١٦٥، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٤) في م: «العسقلاني»، وهو تحريف انتقل إليهم من الأوربية، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) سوف يعيده المؤلف في حرف النون بهذا العنوان، فتكرر عليه من غير أن يدري.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٩) في م: «٧٨٨»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، وصوابه: سنة ٧٨٨هـ كما تقدم في ترجمته.

١٨٤٣٥- مناقب الشيخ شُعْبَانَ أفندي القَسْطَمُونِي:  
 تركيَّة، للشيخ عُمَرُ<sup>(١)</sup> الفُؤَادِيّ، من خلفائه. كتبه<sup>(٢)</sup> للسلطان أحمد خان،  
 ورُتّب<sup>(٣)</sup> على خمسة أبواب.  
 ١٨٤٣٦- مناقب الشيخ الصَّفِيّ<sup>(٤)</sup>:  
 اسمُها: صَفْوَةُ الصَّفَا وكشف<sup>(٥)</sup> القلوب.  
 ١٨٤٣٧- مناقب الشيخ عبد الله المَنُوفِيّ:  
 للشيخ خَلِيل<sup>(٦)</sup> المَالِكِيّ صاحبِ «المختصر» تلميذه.  
 ١٨٤٣٨- مناقب الشيخ عيسى وخليفته مُصطفى دَدَه:  
 نظامًا ونثرًا، بالتركي، للشيخ يحيى<sup>(٧)</sup> بن بَخْشِي شارح «الشريعة»<sup>(٨)</sup>.  
 ١٨٤٣٩- مناقب الشيخ مَجْد الدِّين عيسى الأَقْصَارِيّ:  
 مات ٩٣٧، لوَلَدَه إِيَّاس<sup>(٩)</sup>، المتوفى سنة ٩٦٧، وهي مئة وخمسون  
 مَنقبةً.

١٨٤٤٠- مناقب العارفين ومَراتب الكاشفين:  
 فارسيّ، لأحمد<sup>(١٠)</sup> الأفلاكي، توفي سنة... أشار<sup>(١١)</sup> ابنُ الشيخ جلال الدِّين

- 
- (١) توفي سنة ١٠٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٥٨).  
 (٢) في م: «كتبها»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٣) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.  
 (٥) في م: «ومكشف»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٦) هو خليل بن إسحاق بن موسى الجندي، المتوفى سنة ٧٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٩٨٣).  
 (٧) تقدمت ترجمته في (٩٨٧٧).  
 (٨) بعده في م: «المتوفى بعد سنة ٩٠٠»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف، وإنما أخذوها من الأوربية.  
 (٩) تقدمت ترجمته في (٨٥٦٠).  
 (١٠) هو أحمد ابن أخي ناطور القانوني الأفلاكي المتوفى سنة ٧٤٥هـ، كما في هدية العارفين ١/ ١٠٩.  
 (١١) في م: «أشار إليه»، والمثبت من خط المؤلف.

الرُّومِي المسمَّى بعارفٍ إلى جَمْع ما سَمِعَهُ مِنْهُ وَمِنْ أَصْحَابِهِ مِنْ مَنْقَبَةِ أَبِيهِ،  
وَفَرَّغَ عَنْهُ<sup>(١)</sup> سَنَةَ ٧٧٠.

١٨٤٤١- وَجَمَعَ أَيْضًا مَوْلَانَا نُورُ الدِّين عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٢)</sup> بَنَ أَحْمَدَ الْجَامِيَّ فِي  
مَنَاقِبِهِ كِتَابًا، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٨٩٨.

١٨٤٤٢- وَصَنَّفَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْوَهَّابِ<sup>(٣)</sup> الصَّابُونِيُّ الْهَمْدَانِيَّ أَيْضًا، تَوَفَّى  
سَنَةَ<sup>(٤)</sup>...

١٨٤٤٣- ثُمَّ تَرَجَّمَهُ دُرُوشُ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> الْمُؤَلَّوِيُّ بِالْتُرْكِي فِي سَنَةِ ٩٩٨.

١٨٤٤٤- مَنَاقِبُ عَائِشَةَ<sup>(٦)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا:

لُمُحِبِّ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بَنَ عَبْدِ اللَّهِ الطَّبْرِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٩٤، وَهُوَ:  
«السَّمَطُ الثَّمِينُ»<sup>(٨)</sup>.

١٨٤٤٥- مَنَاقِبُ الْعِبَادِ مِنْ صَلَحَاءِ أَهْلِ الْبِلَادِ:

لَأَبِي عَلِيٍّ حُسَيْنٍ<sup>(٩)</sup> بَنَ الْمُبَارَكِ الصَّيْرَفِيِّ الصُّوفِيِّ، أَوَّلُهُ<sup>(١٠)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي أَلَّفَ قُلُوبَ عِبَادِهِ... إلخ، انتخبه<sup>(١١)</sup> مِنْ «صَفْوَةِ الصَّفْوَةِ».

---

(١) فِي م: «مِنْهَا»، وَالْمُثَبِّت مِنْ خَطِ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) تَقَدَّمَ تَرَجُّمُهُ فِي (٢٦٣٩).

(٣) تَقَدَّمَ تَرَجُّمُهُ فِي (١٠٢٣٢).

(٤) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ، لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا، وَذَكَرَ الْبَغْدَادِي فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١/ ٦٤١ أَنَّهُ تَوَفَّى سَنَةَ ٩٥٤هـ.

(٥) لَا نَعْرِفُهُ.

(٦) فِي م: «مَنَاقِبُ حَضْرَةِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ»، وَالْمُثَبِّت مِنْ خَطِ الْمُؤَلِّفِ.

(٧) تَقَدَّمَ تَرَجُّمُهُ فِي (١٦٤).

(٨) هَكَذَا قَالَ، وَإِنَّمَا «السَّمَطُ الثَّمِينُ فِي مَنَاقِبِ أَمَهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ» لِلْمُؤَلِّفِ نَفْسِهِ، فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ  
غَيْرُهُ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ جُزْءًا مِنْهُ.

(٩) تَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٢هـ، تَرَجَّمَتْ فِي: الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٢/ ١٨١ وَلَمْ يَذْكُرْ أَنَّهُ صَيْرَفِيًّا.

(١٠) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمُثَبِّت مِنْ خَطِ الْمُؤَلِّفِ.

(١١) فِي م: «اِنتْخَبَهَا»، وَالْمُثَبِّت مِنْ خَطِ الْمُؤَلِّفِ.

١٨٤٤٦- مَنَاقِبُ الْعَبَّاسِ<sup>(١)</sup> : فيه<sup>(٢)</sup> :

● - «الإيناس»<sup>(٣)</sup> .

● - «عُمدة النَّاسِ»<sup>(٤)</sup> .

١٨٤٤٧- وَصَنَّفَ فِيهِ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٥)</sup> ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا .

١٨٤٤٨- ثُمَّ أَبُو الْحُسَيْنِ<sup>(٦)</sup> بْنُ الْمُظْفَرِّ .

١٨٤٤٩- ثُمَّ أَبُو الْقَاسِمِ حَمْزَةُ<sup>(٧)</sup> بْنُ يَوْسُفَ السَّهْمِيِّ .

١٨٤٥٠- ثُمَّ أَبُو الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلُ<sup>(٨)</sup> بْنُ أَحْمَدَ السَّمَرْقَنْدِيِّ .

١٨٤٥١- ثُمَّ أَبُو طَاهِرِ السَّلْفِيِّ<sup>(٩)</sup> .

١٨٤٥٢- مَنَاقِبُ الْعَيْدَرُوسِ :

وهو الشَّيْخُ الْإِمَامُ نُورُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ، لِلشَّيْخِ مُحَمَّدٍ<sup>(١٠)</sup> بْنِ عُمَرَ الشَّهِيرِ بِبَحْرَقَ .

---

(١) في الأصل: «عباس» .

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف .

(٣) يعني «الإيناس بمناقب العباس» لتاج الدين ابن الساعي البغدادي، تقدم في حرف الألف .

(٤) هو «عُمدة النَّاسِ في مناقب سيدنا العباس» لشمس الدين السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ والمتقدم في حرف العين .

(٥) توفي سنة ٢٨١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨) .

(٦) هو أبو الحسين محمد بن المظفر بن موسى البزاز المتوفى سنة ٣٧٩ هـ، ترجمته في:

تاريخ الخطيب ٤/٤٢٦، وتاريخ دمشق ٥٦/٣، والمنتظم ٧/١٥٢، والتقييد، ص ١١٢،

وتاريخ الإسلام ٨/٤٧٢، وسير أعلام النبلاء ١٦/٤١٨، وميزان الاعتدال ٣/١٣٨، وغيرها .

(٧) توفي سنة ٤٢٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٥٦) .

(٨) هو إسماعيل بن أحمد بن عمر بن أبي الأشعث السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٦ هـ، ترجمته في:

تاريخ دمشق ٨/٣٥٧، والتقييد، ص ٢١١، وبغية الطلب ٤/١٦١٧، وتاريخ الإسلام

١١/٦٥٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٢٨، وغيرها .

(٩) هو أحمد بن محمد السلفي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ، تقدمت ترجمته في (٥٥٣) .

(١٠) توفي سنة ٩٣٠ هـ، ترجمته في: النور السافر، ص ١٣٣، وشذرات الذهب ١٠/٢٤٤،

وهدية العارفين ٢/٢٣٠ .

### ١٨٤٥٣- مناقبُ الشيخ عبد القادر الكيلاني:

لقُطِبَ الدِّين موسى<sup>(١)</sup> بن محمد اليُونيني، مات ٧٢٦. ذُكِرَ فيه<sup>(٢)</sup> أنه لَمَّا اختَصَرَ تاريخ «مِرآة الزَّمان» لابن<sup>(٣)</sup> الجَوْزِي، رأى أنه قد اختَصَرَ<sup>(٤)</sup> في ترجمته<sup>(٥)</sup> فأفرده<sup>(٦)</sup> وزاد عليه<sup>(٧)</sup> من كُتُبٍ عديدة، أوَّلُه<sup>(٨)</sup>: أَمَّا بَعْدُ حَمْدًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ... إلخ، وفيه<sup>(٩)</sup>:

- - أَسْنَى الْمَفَاخِر، لليافعي، مات ٧٦٨<sup>(١٠)</sup>.
- - وَالرَّوْضُ الزَّاهِر، للقُسْطَلَانِي أحمد بن محمد، مات ٩٢٣<sup>(١١)</sup>.
- - وَرَوْضَةُ النَّاطِر، لصاحب «القاموس»<sup>(١٢)</sup>.
- - وَالرَّوْضُ الزَّاهِر<sup>(١٣)</sup>.
- - وَقَلَانْدُ الْجَوَاهِر<sup>(١٤)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٢٢٦).

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «ابن».

(٤) في الأصل: «اختصره»، ولا تستقيم.

(٥) في م: «في ترجمة الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «فأفردها»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «عليها»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٩) في م: «وفيها»، والمثبت من الأصل.

(١٠) تقدم في حرف الألف.

(١١) تقدم في حرف الراء.

(١٢) تقدم في حرف الراء، وهو الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧هـ.

(١٣) تقدم في حرف الراء، وهو للقسطلاني أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.

(١٤) هو الذي للتاذفي الحلبي، تقدم.

• - والدُّرُّ الفاخِر<sup>(١)</sup>.

١٨٤٥٤- وَجَمَعَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ الْمُقَرَّرِيُّ الشَّطْنُوخِيُّ<sup>(٢)</sup> الْمِصْرِيُّ فِي أَخْبَارِهِ وَمَنَاقِبِهِ ثَلَاثَ مُجَلَّدَاتٍ، وَفِيهِ مِنَ الشُّطْحِ وَالطَّامَاتِ وَالْأَبَاطِيلِ مَا لَا يُحْصَى. وَذَكَرَ الْأَدْفُوِيَّ أَنَّهُ مَتَّهَمٌ بِهَا.  
١٨٤٥٥- مَنَاقِبُ الْعُلَمَاءِ:

تُرْكِي، لِمُحَمَّد<sup>(٣)</sup> بْنِ سِنَانِ الدِّينِ يَوْسُفَ، تَوَفَّى سَنَةَ ٩٨٩.

١٨٤٥٦- مَنَاقِبُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٤)</sup>:

لِبَعْضِ الْعُلَمَاءِ. ذَكَرَهَا صَاحِبُ «الْعَشْرَةِ».

١٨٤٥٧- وَلَأَبِي الْفَرَجِ ابْنِ الْجَوَازِيِّ<sup>(٥)</sup>، مَاتَ ٥٩٧، فِي مُجَلَّدٍ، عَلَى ثَمَانِينَ بَابًا، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَشَرُ بِقُدْرَتِهِ الْبَشَرَ... إلخ. قَالَ فِي آخِرِهِ: سَمِعَ مِنِّي جَمِيعَ هَذَا الْكِتَابِ بِنْتِي زَيْنَبُ، وَذَلِكَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ. وَكَتَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ ابْنَ الْجَوَازِيِّ.  
١٨٤٥٨- مَنَاقِبُ الْعُلُومِ<sup>(٦)</sup>.

١٨٤٥٩- مَنَاقِبُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

لِلْإِمَامِ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بْنِ حَنْبَلٍ. ذَكَرَهَا فِي «فَضَائِلِ الْعَشْرَةِ».

---

(١) هُوَ الَّذِي لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّائِحِ، تَقْدِم.

(٢) فِي م: «الشَّطْنُوخِي»، مُحَرَفٌ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: الشَّطْنُوخِيُّ، وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ حَرِيزِ اللَّخْمِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧١٣ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٦٤٥).

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٧٤٩٥).

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٥) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٤).

(٦) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٧) تَوَفَّى سَنَةَ ٢٤١ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٣١٣).

١٨٤٦٠- لأبي المؤيد موفق<sup>(١)</sup> بن أحمد الخوارزمي، توفي سنة<sup>(٢)</sup>...  
١٨٤٦١- ولأبي عبد الرحمن أحمد<sup>(٣)</sup> بن شعيب النسائي الحافظ، توفي  
سنة ٣٠٣، أكثر فيه الرواية<sup>(٤)</sup> عن ابن حنبل، وسببه أنه دخل دمشق  
والمنحرف<sup>(٥)</sup> عن علي كثير، فأراد أن يهديهم الله بهذا.

١٨٤٦٢- ولأبي المعالي<sup>(٦)</sup>... الفقيه المالكي.  
١٨٤٦٣- ولحافظ الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن أحمد العجمي، توفي سنة<sup>(٨)</sup>...  
• وفيه: «كفاية الطالب». لأبي عبد الله محمد بن يوسف الكنجي<sup>(٩)</sup>.

١٨٤٦٤- وخاور نامه<sup>(١٠)</sup>، فارسي منظوم. [١٨٧ ب]  
• مناقب فاطمة.

للسيطوي، فيه: «الثغور الباسمة»<sup>(١١)</sup>.  
١٨٤٦٥- مناقب محيي الدين ابن عربي:

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٧٤٢٦).
  - (٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٨ هـ، كما بينا سابقاً.
  - (٣) تقدمت ترجمته في (٩٣٧).
  - (٤) في الأصل: «رواية».
  - (٥) في م: «فوجد المنحرف»، والمثبت من الأصل.
  - (٦) لا نعرف مالكيًا يكنى أبا المعالي غير محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الله ابن الصواف الإسكندراني المتوفى سنة ٦٩٦ والمترجم في معجم شيوخ الذهبي ١٤٧/٢، وتاريخ الإسلام ٨٤٤/١٥، فلعله هو، والله أعلم.
  - (٧) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).
  - (٨) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧ هـ، كما بينا سابقاً.
  - (٩) تقدم في حرف الكاف.
  - (١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/٢١٥ لمحمد ابن حسام الدين الهروي، المتوفى سنة ٨٩٢ هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢٤٠).
  - (١١) تقدم في حرف الثاء.

فيه: اللَّالِي اللَّامعة<sup>(١)</sup>.

• -و«تنبيه الغبي»<sup>(٢)</sup>.

١٨٤٦٦- مناقبُ معروفِ الكرخي:

لأبي الفرج ابن الجوزي<sup>(٣)</sup>.

• مناقبُ النقشبندية<sup>(٤)</sup>. فيه: الرِّشحات<sup>(٥)</sup>.

١٨٤٦٧- مناقبُ هنروران:

تركِّي، مختصرٌ، لمصطفى<sup>(٦)</sup> الدفتري المعروف بعالي الشاعر، توفي سنة<sup>(٧)</sup>... جَمَعَ فيه<sup>(٨)</sup> أكثر من ثلاث مئة رجل من الخطّاطين والنقّاشين والمُجلّدين.

١٨٤٦٨- مناقبُ اليافعي:

للشيخ أحمد<sup>(٩)</sup> بن أبي بكر بن محمد بن سلامة المصري السلمي الموزعي، سمّاه: «المسلك الأرشد في مناقب الشيخ عبد الله بن أسعد». ١٨٤٦٩- المناقضات<sup>(١٠)</sup>:

---

(١) هكذا بخطه ولم يذكره في حرف اللام، ولم يذكر مؤلفه أو حتى تمة العنوان إن كان موجودًا.

(٢) يعني: «تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي» تقدم في حرف التاء.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) في الأصل: «نقشبندية».

(٥) تقدم في حرف الراء، وهو فارسي.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) ترجمته في: سلم الوصول ١١٩/١ وله ذكر في قلادة النحر ٩٥/٦.

(١٠) في الأصل: «مناقضات».



للشيخ بهاء الدين أبي حامد أحمد<sup>(١)</sup>... ولما وقف عليه<sup>(٢)</sup> الشيخ تقي الدين السبكي أنشد لنفسه<sup>(٣)</sup>:

أبو حامد في العلم كأمثال أنجم وفي الفقه كالإبريز أخلص بالسبك  
فأولهم من إسفرايين نشوة وثانيهم الطوسي وثالثهم سبكي

والظاهر أن مراده بالإسفراييني: أبو إسحاق، وبالطوسي: الغزالي، وكان لهما أيضًا تأليف في ذلك تعرض أبو حامد لهما في تأليفه.

١٨٤٧٠- وللشيخ أبي الحسين أحمد<sup>(٤)</sup> بن الحسين البزازی الفنائي الشافعي، المتوفى سنة ٤٤٨ كتاب: المناقصات، مضمونه الحضر والاستثناء، وهو يشبه موضوع «تلخيص» ابن القاص.

١٨٤٧١- المناكحة والمفاتيحة<sup>(٥)</sup>:

في أصناف الجماع.

١٨٤٧٢- المنال:

للشيخ شجاع الدين هبة الله<sup>(٦)</sup> بن أحمد التركستاني، مات ٧٣٣. ذكره عبد القادر<sup>(٧)</sup>.

١٨٤٧٣- المنامات<sup>(٨)</sup>:

---

(١) هو أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي، المتوفى سنة ٧٧٣هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٢٩).

(٢) في الأصل: «عليها».

(٣) طبقات الشافعية ١٠/١٩٠.

(٤) ترجمته في: طبقات الفقهاء، ص ١٢٨، وتاريخ الإسلام ٧٠٣/٩، وطبقات الشافعية للسبكي ١٦/٤.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٤٧).

(٧) الجواهر المضية ٢/٢٠٤ وفيه اسم الكتاب «المثال».

(٨) في الأصل: «منامات».

للشيخ أبي<sup>(١)</sup> الحسن علي<sup>(٢)</sup> بن عمر القرشي الشاذلي، جَمَعَ فيها منامات  
المشايخ.

١٨٤٧٤- مناهج الأخلاق السنية في مناهج الأخلاق السنية<sup>(٣)</sup> :

في مُجلّد، للشيخ عبد القادر<sup>(٤)</sup> الفاكهي، رُتّب<sup>(٥)</sup> على مقدّمة ومَقْصِدَيْنِ  
وخاتمة. المقدّمة: فيما يحسّن الوقوف عليه.

المَقْصِدُ الأول: في الأخلاق الحميدة، على الحُرُوف<sup>(٦)</sup>، والثاني: في  
الذميمة<sup>(٧)</sup> وعلاجها. والخاتمة: في أصول الطُّرُق المقرّبة، المحصورة في  
كلام القوم.

١٨٤٧٥- مناهج الأعلام في مباحج الأعلام:

للبسطامي<sup>(٨)</sup>.

١٨٤٧٦- مناهج الأئمة<sup>(٩)</sup>:

في الفروع، لبعض الحنيفة.

١٨٤٧٧- مناهج التّوسّل في مباحج التّرسّل:

للشيخ عبد الرّحمن بن محمد البسطامي الحنفي، توفي سنة ٧٥٨<sup>(١٠)</sup>،

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) توفي سنة ٨٢٨هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ٢٦٣، وسلم الوصول ٢/ ٣٧٦.

(٣) هكذا بخطه، كرر لفظة «مناهج» في الموضعين!

(٤) هو عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي المتوفى سنة ٩٨٢هـ، وترجمته في: النور

السافر، ص ٣١٦، والكواكب السائرة ٣/ ١٥٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٨٢.

(٥) في م: «ورثه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وهو مرتب على الحروف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «في الأخلاق الذميمة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) لا نعرفه، فالبسطاميون كثرة.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٨٧ للنسفي ميمون بن

محمد بن محمد المكحول، المتوفى سنة ٥٠٨هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٣٤٥).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «٨٥٨» كما تقدّم في ترجمته في (٥٠٥).

رَتَّبَهُ عَلَى سِتٍّ<sup>(١)</sup> وَأَرْبَعِينَ لَطِيفَةً، أَوَّلُهُ: ﴿رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ﴾ [الأعراف: ٨٩]... إلخ. ذَكَرَ فِي كُلِّ مِنْهَا مَكْتُومًا<sup>(٢)</sup>، ثُمَّ أَوْرَدَ عَقِيبَهُ نُكْتَةً وَحِكَايَةً.

١٨٤٧٨- مَنَاهِجُ الطَّالِبِينَ:

فَارِسِيٌّ، لِلسَّيِّدِ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> الْبُخَارِيِّ، تُوْفِّيَ سَنَةً... رُتِّبَ<sup>(٤)</sup> عَلَى عَشْرَةِ أَبْوَابٍ<sup>(٥)</sup>:

- ١- فِي الْإِعْتِقَادِ.
  - ٢- فِي التَّقْوَى.
  - ٣- فِي بَاطِنِهِ<sup>(٦)</sup> وَمَعْرِفَةِ الْأَدَبِ.
  - ٤- فِي التَّنْبِيهِ.
  - ٥- فِي آدَابِ الصُّحْبَةِ.
  - ٦- شَرَائِطُ<sup>(٧)</sup> الذِّكْرِ.
  - ٧- فِي الْمَعْرِفَةِ وَالْمَشِيخَةِ.
  - ٨- فِي إِثْبَاتِ الرُّؤْيَةِ وَالْمُشَاهَدَةِ.
  - ٩- فِي الْهَدَايَةِ وَالضَّلَالَةِ.
  - ١٠- فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.
- وَالْمَقْدَمَةُ فِي تَمْهِيدِ الْكِتَابِ<sup>(٨)</sup>.

١٨٤٧٩- مَنَاهِجُ الطَّالِبِينَ وَمَسَالِكُ الصَّادِقِينَ:

فَارِسِيٌّ، لِلشَّيْخِ نَجْمِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٩)</sup> الْأَصْفَهَانِيِّ، تُوْفِّيَ سَنَةً<sup>(١٠)</sup>...

(١) فِي الْأَصْلِ: «سِتَّة».

(٢) فِي م: «مِنْهَا سِرًّا مَكْتُومًا»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٣) لَا نَعْرِفُهُ.

(٤) فِي م: «رَتَّبَهُ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٥) فِي م: «مَقْدَمَةٌ وَعَشْرَةُ أَبْوَابٍ»، الْمَقْدَمَةُ فِي تَمْهِيدِ الْكِتَابِ، الْبَابُ الْأَوَّلُ، وَهِيَ زِيَادَاتٌ لَا

أَصْلُ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ إِنَّمَا هِيَ مِنْ كَيْسِ النَّاشِرِينَ، فَالْمَثْبُتُ هُوَ الَّذِي بَخَطَ الْمُؤَلَّفِ.

(٦) فِي م: «فِي أَمْرِ الْبَاطِنِ» ١، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٧) فِي م: «فِي شَرَائِطٍ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٨) قَوْلُهُ: «وَالْمَقْدَمَةُ فِي تَمْهِيدِ الْكِتَابِ» كَانَتْ فِي م فِي مَقْدَمَةِ الْقَوْلِ، وَمَوْضِعُهَا فِي نَسْخَةِ

الْمُؤَلَّفِ هُنَا، وَالنَّاشِرُونَ يَتَلَاَعِبُونَ بِالنَّصِّ وَيَغَيِّرُونَ فِيهِ.

(٩) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٨٤٥).

(١٠) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِّيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٥٠٧ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

١٨٤٨٠- مناهج العارفين :

مختصر، في التصوف، للشيخ عبد الله<sup>(١)</sup> ابن الشيخ عبد الرحمن المدائني. على مقدمة<sup>(٢)</sup> وعشرين باباً وخاتمة، أوله: يا ربّ يا ربّاه باسمك أبتدى... إلخ.

١٨٤٨١- مناهج العباد إلى المعاد<sup>(٣)</sup> :

فارسي، للشيخ سعد الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن أحمد المعروف بسعيد الفرغاني الصوفي، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>... وهو<sup>(٦)</sup> على ثلاث قواعد: أوله<sup>(٧)</sup>: ثلاثة أبواب من العقائد.

وفي ثانيه<sup>(٨)</sup> خمسة أركان في بيان أركان الإسلام.

وفي ثالثه<sup>(٩)</sup>: بابان مشتملان على قواعد السلوك والمطالب الصوفية.

١٨٤٨٢- ترجمة مناهج العباد، لأبي الفضل<sup>(١٠)</sup> محمد<sup>(١١)</sup> بن إدريس البديسي، وسمّاه: «مدارج الاعتقاد».

١٨٤٨٣- مناهج الفكر ومباهج العبر :

للشيخ جمال الدين محمد<sup>(١٢)</sup> بن إبراهيم الوطواط الكتبي الوراق، توفي سنة ٧١٨.

---

(١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٢١٤/١١.

(٢) في م: «رتبه على مقدمة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «مناهج المعاد إلى الميعاد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٩هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) في الأصل: «وهي»، وفي م: «وهي مرتب».

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «ثانيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «ثالثها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «وترجمة أبو الفضل»! والمثبت هو الذي بخط المؤلف.

(١١) توفي سنة ٩٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧١).

(١٢) تقدمت ترجمته في (٦٦٥٨).

١٨٤٨٤- المَنَاهِجُ فِي الْمَنْطِقِ وَالْحِكْمَةِ:

لسِراج الدِّين محمود<sup>(١)</sup> بن أبي بكر الأرموي، توفي سنة ٦٨٢.

١٨٤٨٥- المَنَاهِجُ الْقُدْسِيَّةُ فِي الْعُلُومِ الْحِكْمِيَّةِ:

لنَجْم الدِّين<sup>(٢)</sup> ابن اللَّبُودِيِّ المذكور في «الإشارات».

١٨٤٨٦- مَنَاهِجُ الْقَرَائِحِ:

لأبي الحَسَن عليّ<sup>(٣)</sup> بن أبي بكر المعروف بسَيْف الدِّين الأَمْدِي، توفي

سنة ٦٣١.

• المَنَاهِجُ الْكَافِيَّةُ فِي شَرْحِ الشَّافِيَّةِ. مرَّ ذِكرُه.

١٨٤٨٧- مَنَاهِجُ الْهَدَايَةِ:

للشَّيخ شهاب الدِّين أبي<sup>(٤)</sup> العبَّاس أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد الخطيب القَسْطَلَانِي

الشَّافِعِيّ، مات ٩٢٣.

• المَنَاهِلُ<sup>(٦)</sup> الصَّافِيَّةُ فِي حَلِّ الْكَافِيَّةِ. مرَّ ذِكرُه.

• مَنَاهِلُ الصِّفَا فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الشُّفَا. مرَّ ذِكرُه.

١٨٤٨٨- مَنَائِحُ الْقَرَائِحِ فِي مَخْتَارِ الْمَرَاثِي وَالْمَدَائِحِ:

لأبي سَعِيدٍ<sup>(٧)</sup>.

١٨٤٨٩- الْمَنَائِحُ لَطَالِبِ الصَّيْدِ وَالذَّبَائِحِ:

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٦٣٠).

(٢) هويحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٠ هـ، تقدّمت ترجمته في (١٠١٤).

(٣) تقدّمت ترجمته في (٢٢).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) تقدّمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٦) في الأصل: «مناهل».

(٧) هو شعبان بن محمد بن داود القرشي المصري المتوفى سنة ٨٢٨ هـ، تقدّمت ترجمته في (٢٤١٥).

للشيخ الإمام بُرْهان الدِّين إبراهيم<sup>(١)</sup> بن عبد الرَّحمن الفَزاريّ، وهو مُرتَّبٌ على سبعة فصول.

١٨٤٩٠- مَنَبِعُ الأدبِ في تصريفِ كلامِ العرب :

ليحيى<sup>(٢)</sup> بن عُمر؛ انتخبه من «جمال العرب»<sup>(٣)</sup>.

١٨٤٩١- مَنَبِعُ الأسرارِ في بيانِ خواصِّ أوردِ البهائيّة :

يعني: المنسوبة إلى الشيخ بير محمد<sup>(٤)</sup> البهائيّ.

١٨٤٩٢- مَنَبِعُ الأسماءِ وعُيُونُ المُسمّى<sup>(٥)</sup> :

في الأسماء<sup>(٦)</sup>. ذكره البونيّ<sup>(٧)</sup>.

١٨٤٩٣- مَنَبِعُ الأصولِ ومَكْرَعُ الوُصولِ<sup>(٨)</sup> :

في الأسماء، ذكره البونيّ<sup>(٩)</sup>.

١٨٤٩٤- مَنَبِعُ الدُّررِ في عِلْمِ الأثر :

لشمس الدين محمد<sup>(١٠)</sup> بن سليمان الكافيجي.

---

(١) توفي سنة ٧٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

(٢) لا نعرفه.

(٣) «جمال العرب في علم الأدب» لابن الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦هـ والمتقدم ذكره في الرقم (٥٤٥٤).

(٤) تقدمت الأورد البهائية في الرقم (٢٠٧٦) وصاحبها هو الشيخ محمد النقشبندى المتوفى سنة ٧٩١هـ، والمتقدمة ترجمته في الرقم المذكور، وإنما «منبع الأسرار» لأحد أتباع الطريقة كما صرح هناك.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في م: «في خواص الأسماء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «ذكره أيضًا البوني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) في م: «ذكره أيضًا البوني»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٠).

١٨٤٩٥- مَنَبِعُ الْعُلُومِ الرَّبَّانِيَّةِ وَمَوْرِدُ الْحَقَائِقِ الرُّوحَانِيَّةِ<sup>(١)</sup>:  
فيه أيضًا<sup>(٢)</sup>. ذكره البوني.

١٨٤٩٦- مَنَبِعُ الْفَوَائِدِ فِي تَرْتِيبِ الضَّوَابِطِ وَالْقَوَاعِدِ:  
مختصرٌ، للسيوطي<sup>(٣)</sup> ظناً.

١٨٤٩٧- مَنَبِعُ الْفَوَائِدِ فِي عِيُونِ الْفَرَائِدِ<sup>(٤)</sup>.

١٨٤٩٨- الْمَنَبِعُ<sup>(٥)</sup> فِي التَّصْرِيفِ<sup>(٦)</sup>:

مختصرٌ. ذكر مؤلفه أنه ألفه بعد كشف القناع عن المختصر المسمّى  
بـ«المشروع»، أوّلُه: حمداً لمن له استحقاقُ الحمد... إلخ.

١٨٤٩٩- وله: شرحٌ ممزوجٌ، أوّلُه: الحمدُ لله الذي صَرَفَ مَصَادِرَ أفعالِ  
العباد... إلخ.

•- الْمَنَبِعُ فِي شَرْحِ الْمَجْمَعِ. مرّ ذكره.

١٨٥٠٠- الْمُنْبَهَاتُ<sup>(٧)</sup> عَلَى الْإِسْتِعْدَادِ لِيَوْمِ الْمِيْعَادِ لِلنُّصْحِ وَالْوِدَادِ:

مختصرٌ، لَزَيْنِ الْقُضَاةِ أَحْمَدَ<sup>(٨)</sup> بنِ مُحَمَّدِ الْحَجَرِيِّ، تَوْفِيَّ سَنَةً... جَمَعَ  
فيه أَحَادِيثَ وَنَصَائِحَ مِنَ الْوَاحِدِ إِلَى الْعَشْرَةِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ، أوّلُه: الحمدُ لله  
رَبِّ الْعَالَمِينَ... إلخ. قال: هذه حكمُ منبّهاتٍ عَلَى الْإِسْتِعْدَادِ لِيَوْمِ الْمِيْعَادِ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في م: «في الأسماء أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «مختصر للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي»، والمثبت من خط المؤلف.  
وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «منبع»، وكذا الذي بعده.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في الأصل: «منبهات».

(٨) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه هذا نسخ خطية عديدة في خزائن الكتب العالمية وفي بعضها أنه أحمد بن محمد بن علي الحجري، ولم يذكر تاريخ وفاته فيها.

١٨٥٠١- مُنْبَهَاتُ الْقُلُوبِ:

للشيخ حسن<sup>(١)</sup> بن محمد، وهو مختصرٌ في التَّصَوُّفِ. أُلْفَهُ لِلسُّلْطَانِ بَايَزِيدَ،  
أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْحَى خَوَاصَّ أُمَّتِهِ الْمَرْحُومَةِ... إلخ. أُلْفَهُ سَنَةَ ٩١٧.

١٨٥٠٢- الْمُنْبِي فِي أَسْمَاءِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:  
لَا بَنَ فَارَسِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> اللُّغَوِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٣)</sup>...

١٨٥٠٣- مُنْتَحَلُ الْجَوْهَرِ:

لشَانِقِ<sup>(٤)</sup> الْهِنْدِيِّ الطَّبِيبِ. أُلْفَهُ لِبَعْضِ مَلُوكِ الْهِنْدِ فِي زَمَانِهِ. يُقَالُ:  
ابْنُ قِمَانَصَ الْهِنْدِيِّ.

١٨٥٠٤- الْمُنْتَحَلُ<sup>(٥)</sup> فِي عِلْمِ الْجَدَلِ:

لِلْإِمَامِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بَنِ مُحَمَّدٍ الْغَزَالِيِّ الطُّوسِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٥٠٥.

١٨٥٠٥- مُنْتَخَبُ الْحُلَلِ الْمَطْرُزِ فِي الْمَعْمَى وَالْمُلَغَزِ<sup>(٧)</sup>:

فَارَسِيٍّ، لَشَرَفِ الدِّينِ الْيَزِيدِيِّ<sup>(٨)</sup>.

١٨٥٠٦- أُلْفُ «الْحُلَلِ» أَوَّلًا ثُمَّ انْتَخَبَ مِنْهُ هَذَا الْكِتَابُ. [١٨٨]

١٨٥٠٧- مُنْتَخَبُ الْفَتَوَى:

---

(١) لَمْ نَقِفْ عَلَيْهِ، وَنَسَبَهُ صَاحِبُ هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٣١٧/١ إِلَى حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبِيهَقِيِّ  
الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩١٧ هـ، مَعَ أَنَّ الْمَوْلَفَ ذَكَرَ أَنَّ صَاحِبَهُ أُلْفَهُ سَنَةَ ٩١٧.

(٢) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٢١).

(٣) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورَ سَنَةَ ٣٩٥ هـ كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٤٦٦).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «مُنْتَحَلٌ».

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٩).

(٧) فِي م: «مُنْتَخَبُ حُلَلِ مَطْرُزٍ فِي مَعْمَى وَلَغَزٍ»<sup>١</sup>، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٨) هُوَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَلِيٍّ الْيَزِيدِيِّ، الْمَتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٨٥٦ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٩٢٩).



في الأنساب. مختصر، للشيخ أبي بكر بن أحمد بن دعين<sup>(١)</sup> الزبيدي،  
المتوفى سنة ٧٥٢.

١٨٥٠٨ - مُنتَخَبُ الفرس:

لغة، جمعها أبو الفتح بُندار<sup>(٢)</sup> بن أبي نصر الخاطري، واستشهد في  
كل لغة بالأشعار.

١٨٥٠٩ - مُنتَخَبُ الفنون:

لعمَرَ<sup>(٣)</sup> بن عليّ العلويّ الحنفيّ، مات ٧٠٣. ذكره عليّ القاري.

• مُنتَخَبُ الفنون من تذكرة ابن حمدون. سبق.

١٨٥١٠ - المُنتَخَب<sup>(٤)</sup> في أصول المذهب:

لحسام الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن عمر الأحيسيّ الحنفيّ، المتوفى  
سنة ٦٤٤، أوّلُه: أمّا بعد، حمداً لله على نواله... إلخ، وهو محذوفُ الفضول  
ومبينُ الفضول متداخِلُ النقوض والنظائر، مُنْسرِدُ اللآلئ والجواهر، فتها لك  
الناس في تعلّمه وتعليمه مُكبّين في تحديثه وتنقيره.

١٨٥١١ - شَرَحَ حُسامُ الدين حُسين<sup>(٦)</sup> بن عليّ الصّغناقيّ، المتوفى بعد

سنة ٧١١، أوّلُه: الحمد لله الذي جعلَ قوانينَ الشرعِ أصولاً... إلخ،

سمّاه: «الوافي»، وقد أملاه في مسجد المؤلف ومشهده في صفر سنة ٦٩٠.

قال: قد اتَّفَقَ عندي من نُسَخِ الشروح والفوائد، فما ذكرته من الأسئلة

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «دعسين»، كما تقدم في ترجمته (٩٤٥٧).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء ٥٤ / ٢، وهدية العارفين ٧٨٨ / ١.

(٤) في الأصل: «منتخب» وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) ترجمته في: تاج التراجم، ص ٢٤٥، وسلم الوصول ٢٤٥ / ٣.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٦٥).

على بناء المفعول فهو: من المنقول، وما ذكر منها على الخطاب فهو: من صاحب الكتاب.

١٨٥١٢- وعبد العزيز<sup>(١)</sup> بن أحمد البخاري. سمّاه: «التحقيق»، توفي سنة ٧٣٠، أوّلُه: الحمد لله مهّد<sup>(٢)</sup> مباني الإسلام... إلخ. ذكر أن المختصر المذكور فاق سائر التصانيف المختصرة بحسن التهذيب ومتانة التركيب، بيد أنه اقتصر فيه على الأصول كل الاقتصار، فشرحه بعد فراغه من إملاء «كشف الأسرار» شرح أصول البرذوي. وروى هذا المتن عن عمّه فخر الدين محمد بن محمد بن إلياس المايمرغي، وهو عن المصنّف.

١٨٥١٣- وعلى «التحقيق» اعتراضات للسيد السمرقندي<sup>(٣)</sup>، أجاب عنها بعض العلماء<sup>(٤)</sup> في مجلد، أوّلُه: الحمد لله الذي شيّد بناء الإسلام ومهّد قواعده... إلخ.

١٨٥١٤- وقوام الدين<sup>(٥)</sup> أمير كاتب<sup>(٦)</sup> ابن أمير عمر الإتقاني الحنفي، سمّاه: «التبيين»، أوّلُه: الحمد لله الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم... إلخ. فرغ عنه بتسّتر في سنة ٧١٦، وتوفي سنة ٧٥٨.

---

(١) في م: «وشرحه عبد العزيز»، والمثبت من خط المؤلف، وتقدمت ترجمته في (١١٦٦).

(٢) في م: «الذي مهّد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لا نعرفه، وقد يكون هو أحمد بن محمد الحسيني السمرقندي المتوفى سنة ٨٥٤هـ والمتقدمة ترجمته (١٧٢٧٠) أو أحمد بن محمد البخاري الحسيني السمرقندي المتوفى سنة ٩٢٢هـ والمتقدمة ترجمته في (١٢٨٢٦).

(٤) كتب ولي الدين جار الله مالك النسخة تعليقاً نصه: «وهو صاحب التحقيق. ولي الدين».

(٥) في م: «وشرحه قوام الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٦٩).

١٨٥١٥- وعلق أحمد<sup>(١)</sup> بن عثمان التُّركُماني<sup>(٢)</sup>، توفي سنة ٧٤٤.  
 ١٨٥١٦- والإمام<sup>(٣)</sup> حافظ الدين عبد الله<sup>(٤)</sup> بن أحمد النَّسْفِي، المتوفى سنة ٧١٠<sup>(٥)</sup>، وهو شَرَحَ مختَصَرَ نافع.  
 ١٨٥١٧- وله: شَرَحَ آخِرُ مَطَوَّل، أوَّلُه: الحمد لله ربَّ العالمين.  
 ١٨٥١٨- الْمُنتَخَبُ فِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup>:  
 علي<sup>(٧)</sup> بن عثمان علاء الدين المارديني الحنفي، توفي سنة ٧٥٠.  
 ١٨٥١٩- شَرَحَه نُورُ الدِّين إبراهيم<sup>(٨)</sup> بن هبة الله الإسْنَوِي الشَّافِعِي، توفي سنة ٧٢١.

١٨٥٢٠- الْمُنتَخَبُ فِي الطَّبِّ:  
 لأبي منصور سُلَيْمَانَ<sup>(٩)</sup> بن حِفَاز الكوهين.  
 ١٨٥٢١- الْمُنتَخَبُ فِي...:  
 لأبي نِزَارِ حَسَن<sup>(١٠)</sup> بن صافي مَلِك النُّحَاة، توفي سنة ٥٦٨.

- 
- (١) في م: «وعلق عليه أحمد»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٢) تقدمت ترجمته في (١٤).  
 (٣) في م: «وشرحه الإمام»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٤) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).  
 (٥) هكذا بخطه، والثابت أنه توفي سنة ٧٠١ هـ، كما تقدم في ترجمته.  
 (٦) كتب المؤلف تعليقاً في حاشية نسخته نصه: «الانتخاب في فن الحديث ليس بممدوح، قال ابن الصلاح: لا ينتخب على عالم إلا مذهب، وعن يحيى بن معين أنه قال: سيندم المنتخب في حين لا تنفعه الندامة. من حاشية شرح الألفية للبقاعي».  
 قلنا: هو في النكت الوفية ٣٧٩/٢.  
 (٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).  
 (٨) تقدمت ترجمته في (١٦١٩).  
 (٩) لم نقف على ترجمة له.  
 (١٠) تقدمت ترجمته في (٣٦٩٣).

١٨٥٢٢- الْمُنتَخَبُ فِي مَخْتَصَرِ التَّبْيِينِ فِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ<sup>(١)</sup>.

١٨٥٢٣- الْمُنتَخَبُ فِي النُّوبِ:

مُجَلَّد، لَجَمَال الدِّين أَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٢)</sup> بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ الْجَوَازِيِّ، مَاتَ<sup>(٣)</sup>...، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَاهُ حَمْدًا يُوَافِقُ رِضَاهُ... إلخ، وَهُوَ كِتَابٌ جَامِعٌ فِي الْمَوْعِظَةِ، ذَكَرَ فِيهِ كِتَبًا مِنْ مَوْلاَفَاتِهِ وَقَالَ: هَذَا الْكِتَابُ هُوَ الَّذِي وَضَعْتُهُ لِلْكَلامِ عَلَى الْآيَاتِ عَلَى التَّرْتِيبِ، كُلُّ آيَةٍ تَلِيْقُ أَنْ تُقْرَأَ نَوْبَةً، فَإِنْ أَهْمَلْتَ ذِكْرَ بَعْضِ الْآيَاتِ اللَّائِقَةِ فَلِنِيَابَةِ أَخْتِهَا عَنْهَا، وَقَدْ أَكْمَلْتُهَا مِئَةَ نَوْبَةٍ.

١٨٥٢٤- الْمُنتَخَبُ:

لَأَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بْنِ سَعِيدِ الْإِخْمِيمِيِّ. ذَكَرَهُ صَاحِبُ «الدَّرِّ النَّظِيمِ».

١٨٥٢٥- الْمُنتَخَبُ:

لِشِهَابِ الدِّينِ الشَّاعُورِيِّ<sup>(٥)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٦)</sup>...

●- الْمُنتَخَبُ الْمَرْضِي مِنْ مَسْنَدِ الشَّافِعِيِّ. مَرَّةً.

١٨٥٢٦- مُنْتَخَبٌ وَقَفِي هَالِلٌ وَالْخَصَافُ<sup>(٧)</sup>:

لِمَحْمُودِ<sup>(٨)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْقَوْنَوِيِّ.

١٨٥٢٧- الْمُنتَخَبُ وَالْمُجَرَّدُ:

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٢٤).

(٣) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٥٩٧هـ، كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٤) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ سَعِيدِ الْإِخْمِيمِيِّ الْمِصْرِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٨٩هـ، تَرْجَمَتُهُ فِي:

الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٢٧٩/١.

(٥) هُوَ فُتَيَانُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ فُتَيَانَ الدِّمَشْقِيِّ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٧١٨٥).

(٦) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٦١٥هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «وَالْخَصَافُ».

(٨) تَوَفَّى سَنَةَ ٧٧٠هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٦١).

في اللغة، مختصر، لعليّ<sup>(١)</sup> بن الحسن المعروف بكراع النمل، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٨٥٢٨- مُنتَخَبُ الْهَدِيَّةِ مِنَ الْمَدَائِحِ النَّبَوِيَّةِ:

للشيخ جمال الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن محمد بن بُبَاة.

١٨٥٢٩- مُنْتَزَعُ الْأَخْبَارِ وَمَطْبُوعُ الْأَشْعَارِ:

لأبي عليّ محمد بن الحسن الخاتمي<sup>(٤)</sup>، المتوفى سنة ٣٨٨.

١٨٥٣٠- الْمُنتَصِفُ فِي النَّحْوِ:

لابن جني<sup>(٥)</sup>.

١٨٥٣١- الْمُنتَظَمُ فِي أَخْبَارِ مَنْ سَكَنَ الْمُقَطَّمِ<sup>(٦)</sup>:

ذكره ابنُ خَلْكَانَ<sup>(٧)</sup> في ترجمة يونس بن عبد الأعلى.

١٨٥٣٢- الْمُنتَظَمُ<sup>(٨)</sup> فِي تَارِيخِ الْأُمَمِ:

لأبي الفرج عبد الرحمن<sup>(٩)</sup> بن عليّ ابن الجوزي البغدادي، توفي سنة

٥٩١<sup>(١٠)</sup> من الهجرة إلى خلافة المستضيء، على ترتيب السنين، وهو تاريخٌ

كبير فيه بُدُّ من الفوائد الحديثية وتراجم الملوك والأعيان.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٩٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) توفي سنة ٧٦٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧).

(٤) هكذا بخطه، بالخاء المعجمة، وهو خطأ، صوابه: «الخاتمي» بالخاء المهملة، وتقدمت ترجمته في (٦١٤٤).

(٥) هو أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي المتوفى سنة ٣٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) وفيات الأعيان ٧/ ٢٥١.

(٨) في الأصل: «منتظم».

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(١٠) هكذا بخطه، وهو من تخطيطاته في الوفيات، فالمحفوظ المشهور: سنة ٥٩٧.

١٨٥٣٣- واختصره<sup>(١)</sup> الشيخ علاء الدين علي<sup>(٢)</sup> بن محمد الشهير بمُصنّفك، في مُجلّد. قال المولى عليّ ابن الحنائي: وفيه أوهام كثيرة وأغلاط صريحة أشرت إلى بعضها في حاشية نسخة بخطّه. وأوّل المختصر: الحمد لله الذي أودع في علم التاريخ أسراراً... إلخ. ألفه سنة ٨٧٠ بأدرنه، أسقط منه الزوائد وسماه: «مختصر المنتظم ومُلْتَقَط المُلتزم».

١٨٥٣٤- المُنتقى في الأحكام:

للمجد<sup>(٣)</sup> ابن تيمية<sup>(٤)</sup>.

١٨٥٣٥- شرحه السراج عمر<sup>(٥)</sup> بن عليّ ابن المُلقّن الشافعيّ، مات ٨٠٤، كَتَبَ<sup>(٦)</sup> منه قطعة.

١٨٥٣٦- المُنتقى<sup>(٧)</sup> في الأخبار:

لأبي محمد مكي<sup>(٨)</sup> بن أبي طالب القيسيّ المُقريّ، توفي سنة<sup>(٩)</sup>...

١٨٥٣٧- المُنتقى في الحديث:

لابن الجارود<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) في م: «وقد اختصره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ٨٧٥هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣٨٧).

(٣) في م: «لمجد الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو عبد السلام بن عبد الله بن الخضر الحراني المتوفى سنة ٦٥٢هـ، تقدّمت ترجمته في (١٨٠٩٦).

(٥) تقدّمت ترجمته في (٢٥٨).

(٦) في م: «ولم يكمله بل كتب!»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «منتقى»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) تقدّمت ترجمته في (١٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١٠) هو سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي المتوفى سنة ٢٠٤هـ، تقدّمت ترجمته في (١٦٥٤٦).

١٨٥٣٨- الْمُنتَقَى فِي الْحَدِيث :

لِلشَّيْخِ مَجْدِ الدِّينِ <sup>(١)</sup>.

١٨٥٣٩- شَرَحَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ <sup>(٢)</sup> بَنَ الْحَسَنِ ابْنَ قَاضِي الْجَبَلِ الْحَنْبَلِيِّ، مَاتَ

٧٧١ قِطْعَةً مِنْ أَوَّلِهِ، وَسَمَّاهُ: «قَطَرُ الْغَمَامِ فِي شَرْحِ أَحَادِيثِ الْأَحْكَامِ».

١٨٥٤٠- الْمُنتَقَى فِي السِّيَر :

فَارِسِيِّ، لِلْإِمَامِ سَعِيدِ الدِّينِ <sup>(٣)</sup> مُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودِ الْكَازِرُونِيِّ شَارَحَ

«الْمَشَارِقِ» وَصَاحِبَ «صِفَاءِ الصُّدُورِ» وَكِتَابَ «الْمُسْلَسَلَاتِ»، تَوَفِّيَ سَنَةَ

٧٥٨. رُتِّبَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ وَخَاتَمَهُ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ نَوْرَ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ

السَّلَامَ قَبْلَ الْأَشْيَاءِ... إلخ :

١- فِيمَا كَانَ مِنْ أَوَّلِ خَلْقِ نُورِهِ إِلَى زَمَانِ وَلَادَتِهِ، وَفِيهِ ثَمَانِيَةُ أَبْوَابٍ.

٢- فِيمَا كَانَ مِنْ أَوَّلِ وَلَادَتِهِ إِلَى نُبُوتِهِ، وَفِيهِ تِسْعَةُ أَبْوَابٍ.

٣- فِيمَا كَانَ مِنْ نُبُوتِهِ مَدَّةَ إِقَامَتِهِ بِمَكَّةَ، وَفِيهِ تِسْعَةُ أَبْوَابٍ.

٤- فِيمَا كَانَ فِي سِنِّيِّ هِجْرَتِهِ، وَفِيهِ أَحَدٌ <sup>(٤)</sup> عَشْرَ بَابًا.

وَالْخَاتَمَةُ: فِي أَنْوَاعِ شَيْءٍ يَعُودُ الْكُلُّ إِلَى تَعْظِيمِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

١٨٥٤١- عَرَّبَهُ وَلَكَّذِهِ الْمَحَدَّثُ الْمَسْنَدُ عَفِيفُ الدِّينِ <sup>(٥)</sup>.

١٨٥٤٢- وَتَرْجَمَهُ الْأَصْلُ: لِلْمَوْلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ <sup>(٦)</sup> ابْنَ قَرَّةَ جَلْبِي.

١٨٥٤٣- الْمُنتَقَى فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ :

---

(١) هُوَ عَبْدِ السَّلَامِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْخَضِرِ الْحِرَانِيُّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٦٥٢ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٨٠٩٦).

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٤٦٦٤).

(٣) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَعْدُ الدِّينِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجَمَتِهِ (٦٠١٠).

(٤) فِي الْأَصْلِ: «إِحْدَى».

(٥) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودِ الْكَازِرُونِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٨٠١ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٥٩٢).

(٦) تَوَفَّى سَنَةَ ١٠٧٠ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٠٥٩).

للحاكم الشهيد أبي (١) الفضل محمد (٢) بن محمد بن أحمد، قُتل (٣) شهيداً سنة ٣٣٤. وفيه النوادر من المذهب، ولا يوجد «المنتقى» في هذه الأعصار، كذا قال بعض العلماء. وقال الحاكم: نظرتُ في ثلاث مئة جزءٍ مثل: «الأمالي» و«النوادر»، حتى انتقيتُ كتاب «المنتقى». وقال (٤) حين ابتليَ بمحنة القتل بمرورٍ من جهة الأتراك: هذا جزءٌ من أثر الدنيا على الآخرة، والعالم متى خفي علمه وترك حقه خيفَ عليه أن يلحقَ بما يسوءه. وقيل: كان سبب ذلك أنه لما رأى في كتب محمدٍ مكرراتٍ وتطويلاتٍ جنّسها وحذف مكرّرها، فرأى محمدًا في منامه وقال: لم فعلت هذا بكتبي؟ قال: لأنّ الفقهاء كُسالى فحذفتُ المكرر وذكرتُ المقرّر تشهيراً، فغضب (٥) وقال: قطعك الله تعالى كما قطعَت كتبي فابتليَ بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتينِ فقطع نصفين.

١٨٥٤٤- ولا إبراهيم (٦) بن عليّ المعروف بابن عبد الحقّ الدمشقيّ، المتوفى سنة ٧٤٤.

وقيل: هو «المبتغى» بالباء والغين، لكن في «طبقات» (٧) تقيّ الدين (٨) بالنون والقاف، وهو في فروع المسائل ونوازل الوقائع. ١٨٥٤٥- المنتقى في فروع الشافعية:

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٢٨).

(٣) في م: «المقتول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وقال مؤلفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «فغضب محمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٥).

(٧) في م: «لكن ذكره في طبقات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) الطبقات السنية ٣٦/١.



لكمال الدين أحمد<sup>(١)</sup> بن عمر الشَّيباني، توفي سنة ٧٥٧.

١٨٥٤٦- وفي فروع الحنابلة، بل في الحديث، لأبي الوليد... الباجي<sup>(٢)</sup>.

١٨٥٤٧- وللشيخ إبراهيم<sup>(٣)</sup> التَّيْمِيَّ الحَنْبَلِيَّ. ذكره الطَّيْبِي<sup>(٤)</sup> في كتاب

البَيْع من «شرح المشكاة»<sup>(٥)</sup> أنه له، وأنه كتابٌ مُرتَّبٌ على ترتيبِ الفقه.

١٨٥٤٨- الْمُنتَقَى في مختصر الخلاصة:

وهي مختصرُ «البدر المنير في تخريج أحاديث الشَّرح الكبير» للرافعي،

كلاهما لسراج الدين عمر<sup>(٦)</sup> بن عليّ المعروف بابن المُلقِّن، توفي سنة ٨٠٤.

١٨٥٤٩- مُنتَقَى المَرْفُوع<sup>(٧)</sup>.

١٨٥٥٠- الْمُنتَقَى من ديوان إبراهيم النَّحْوِي:

المسمَّى بقواعد إبراهيم، للشيخ بدر الدين حسن<sup>(٨)</sup> بن عمر بن حبيب

الحَلَبِي، مات ٧٧٩.

• الْمُنتَقَد في شرح المُعْتَقَد. مرَّ.

١٨٥٥١- مُنْتَهَى الآمال<sup>(٩)</sup> في شرح أحاديث<sup>(١٠)</sup> إنما الأعمال:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٣١).

(٢) هو سليمان بن خلف الباجي الأندلسي، المتوفى سنة ٤٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٩).

(٣) لم نقف عليه.

(٤) في م: «وقد ذكر الطيبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) شرح المشكاة ٧/٢١٧٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/٧٠٢ للمرغيناني

علي بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٩٣هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٣٦٢).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٢٧).

(٩) في م: «الأعمال»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ بين صوابه: «حديث»، ذكره مؤلفه في كتابه حسن المحاضرة

لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(١)</sup> الشيوطي.

١٨٥٥٢ - مُنتهى الإدراك في تقاسيم الأفلاك:

للإمام محمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد الحسيني الخرقى، توفي سنة ٥٣٣، أوله:

الحمد لله المنفرد بالخلق والإبداع... إلخ، وهو مُرتَّب على ثلاث مقالات:

١ - في بيان تركب الأفلاك. ٢ - في هيئة الأرض.

٣ - في ذكر التواريخ.

ذكر فيه أن جماعة من المتأخرين مثل: أبي جعفر الخازن وابن الهيثم

وغيرهما بينوا تركب الأفلاك على حسب تصوّروه بالدوائر، وبألغ في هذا

البيان غير أنه اعترض على كثير ممّا هو من علم الهيئة، فجمعت كتابًا مُشتملاً

على أكثر ما يحتاج إليه.

١٨٥٥٣ - مُنتهى الإرادات:

لتقي الدين الفتوحى<sup>(٣)</sup>.

١٨٥٥٤ - مُنتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل:

للشيخ الإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان<sup>(٤)</sup> بن عمر، المعروف

بابن الحاجب، المالكي، توفي سنة ٦٤٦. صنّفه أولاً.

١٨٥٥٥ - ثم اختصره، وهو المشهور المتداول بـ «مختصر المُنتهى».

١٨٥٥٦ - ومختصر ابن الحاجب. قال فيه: لمّا رأيت قصور الهَمَم عن الإكثار

وميلها إلى الإيجاز والاختصار، صنّفت مختصراً في أصول الفقه، ثم

---

(١) توفي سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٠٥).

(٣) هو محمد بن أحمد الفتوحى المتوفى سنة ٩٧٩ هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٦٥٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).

اختصرته على وجهٍ بديع، وينحصر في المبادئ والأدلة السَّمعية والاجتهاد  
والترجيح. انتهى.

وهو مختصرٌ غريبٌ في صنعه بديعٌ في فنه لغاية إيجازه يُضاهي الألغاز  
وبُحْسُن إirاده يُحاكي الإعجاز.  
واعتنى بشأنه الفضلاء:

١٨٥٥٧- فشرح العلامة قُطْب الدِّين محمود<sup>(١)</sup> بن مسعود الشيرازي، توفي  
سنة ٧١٠، أوَّلُه: حمدُ الله أوَّلَى ما استُفْتِح به ذِكْرُ... إلخ. ذكر العلامة  
الشيرازي<sup>(٢)</sup>: إنه اختصر ترتيبَ أحكام الأُمدي فيه، وإليه أشار بقوله:  
صَنَّفْتُ مختَصراً. ثم اختصر المنتهى بأن حَذَف منه قريباً من الربع،  
وإليه أشار بقوله: ثم اختصرته على وَجْهِ بديع. انتهى.

١٨٥٥٨- والعلامة<sup>(٣)</sup> عَضُد الدِّين عبدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٤)</sup> بن أحمد الإيجي، توفي سنة  
٧٥٦، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بَرَأ الأنام... إلخ. اعتنى بتصنيفه وأفرغه في  
قالب الكمال وألبسه حُلَّة الجمال، لا يتمُّ تعاطيه إلَّا لمن كان له قريحةٌ  
صحيحة وسليقةٌ سليمة. فرغ من تأليفه في ٢٦ شعبان سنة ٧٣٤.  
١٨٥٥٩- وعليه حاشيةٌ للإمام سيف الدِّين أحمد<sup>(٥)</sup> الأبهري، توفي سنة...  
أوَّل حاشية الأبهري<sup>(٦)</sup>: الحمدُ لله الذي شرع الأحكام... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

(٢) من هنا إلى نهاية الفقرة كتبه المؤلف فوق عنوان الكتاب الأصلي: «منتهى السؤل  
والأمل» وقد اختصر ناشرو التركيبة عبارة «ذكر العلامة الشيرازي» بلفظة «قال»!

(٣) في م: «وشرحه العلامة» والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٦٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٤٤٩).

(٦) في م: «أوله» بدلاً من: «أول حاشية الأبهري» الثابتة بخط المؤلف.

١٨٥٦٠- وعليه حاشيةٌ أيضاً لمولانا ميرزا جان حبيب الله<sup>(١)</sup> الشيرازي، المتوفى سنة ٩٩٤.

١٨٥٦١- والعلامة<sup>(٢)</sup> سعد الدين التفتازاني<sup>(٣)</sup>، توفي سنة ٧٩٣<sup>(٤)</sup>، أول حاشية سعد الدين<sup>(٥)</sup>: الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى منتهى أصول الشريعة... إلخ. قال: إن المختصر يجري من كتب الأصول مجرى الغرة من الكمية بل الدرّة من الحصى والواسطة من العقد.

١٨٥٦٢- كذلك شرحه للعلامة<sup>(٦)</sup> المحقق عضد الدين<sup>(٧)</sup> يجري من الشروح مجرى العذب الفرات من البحر الأجاج بل عين الحياة، لم ير مثله في زبر الأولين ولم يسمع بما يوازيه أو يُدانيه... إلخ.

١٨٥٦٣- والسيد<sup>(٨)</sup> الشريف علي<sup>(٩)</sup> بن محمد الجرجاني، توفي سنة ٨١٦.

١٨٥٦٤- وشرحه القاضي الإمام ناصر الدين عبد الله<sup>(١٠)</sup> بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة<sup>(١١)</sup>... وسمّاه: «مرصاد الأفهام إلى مبادئ الأحكام»، أوله:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٠٨).

(٢) في م: «وشرحه العلامة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) هو مسعود بن عمر، تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٢هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٥) في م: «أوله» بدلاً من: «أول حاشية سعد الدين» الثابتة بخط المؤلف.

(٦) في م: «وكذلك شرح العلامة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٦٤).

(٨) في م: «وشرحه السيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٥هـ كما هو مشهور.

الحمد لله الذي هدانا إلى مناهج الحق، وهو شرح مختصر<sup>(١)</sup> ممزوج لا فرق فيه بين المتن والشرح بشيء أصلاً بل هو كتأليف مستقل.

١٨٥٦٥- وشرحه أيضاً الشيخ الإمام أكمل الدين محمد بن محمود البارق<sup>(٢)</sup> الحنفي، توفي سنة ٧٨٦، في ثلاث مجلدات.

١٨٥٦٦- والشيخ الإمام محمد بن يوسف الكرمان<sup>(٣)</sup>، في ثلاث مجلدات أيضاً<sup>(٣)</sup>، وسمّاه: «النقود والردود»، لأنه اختار النقل من شروحه السبعة المشهورة وذكر من شروحه الخفية ثلاثة فصار كتابه مُشتملاً على عشرة شروح، توفي سنة ٧٨٦<sup>(٤)</sup>. ذكر فيه أنه اشتغل - بعد فراغه من شرح «المواقف» المسمّى بـ «الكواشف البرهانية» - بعلم أصول الفقه، وأن خير<sup>(٥)</sup> الكتب: مختصر المنتهى، وخير شروحه: شرح أستاذه عضد الدين، إذ هو ملازم على تفسير نصوصه محققاً لدقائقه، مدققاً لحقائقه، حتى صار كتابه مجموعاً مستحقاً لأن يكون على الرأس محمولاً والعين موضوعاً، وأنه قد وقع إليه من الشروح عشرة أخرى أشهرها: السبعة السيارة المنسوبات إلى أكابر الفضلاء، المولى<sup>(٦)</sup> الشيخ قطب الدين الشيرازي، والسيد ركن الدين الموصلي، والشيخ جمال الدين الحلبي، وزين الدين الخنجي، وشمس الدين الأصفهاني، وبدر الدين التستري، وشمس الدين

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ صوابه: «البارقي»، وتقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٣) قوله: «والشيخ الإمام محمد بن يوسف الكرمان في ثلاث مجلدات أيضاً» سقط كله من م، فصار عنوان الكتاب للذي قبله! وتقدمت ترجمة الكرمان في (٣٦٥).

(٤) قوله: «توفي سنة ٧٨٦» سقط من م.

(٥) في م: «وذكر أن خير»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «كالمولى»، والمثبت من خط المؤلف.

الخطيبي، وأنه قرأ الشرح المذكور على الشارح العضد، وأنه وإن جعل فرعاً كان أصلاً أصيلاً تحتاج ألفاظه إلى حلها، فوجه مطايا فكره إلى توضيحه جاعلاً إياه سدى الأبحاث ملجأً له بما في السبعة، بل ربّما في الثلاثة<sup>(١)</sup> فما وافق الأستاذ خلّى سبيله وما خالفه أشار إليه راداً على قائله وناقداً كلامه، جاعلاً شرحاً صحيحاً للكتاب، وغرضه تكثير فائدة المناظرات وتوسيع مجال المباحثات وتشحيذ الخواطر. وذكر فيه أكثر ما ذكره القاضي الأرموي في «التحصيل»، واكتفى في أسماء الشراح السبعة بما اشتهر، وفي الثلاثة الأخر الباقيين بقليل أو من الشارحين، وسماه بـ«النقود والردود»<sup>(٢)</sup>.

١٨٥٦٧- والإمام<sup>(٣)</sup> ضياء الدين عبد العزيز<sup>(٤)</sup> الطوسي سماه: «كاشف الرموز ومظهر الكنوز»، أوّله: الحمد لله قلّد<sup>(٥)</sup> رقاب العباد بقلائد خطابه. توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٨٥٦٨- والشيخ تاج الدين عبد الوهاب<sup>(٧)</sup> بن عليّ الشبكي، توفي سنة ٧٧١، سماه: «رفع الحاجب».

١٨٥٦٩- وعليه حاشية لعزّ الدين محمد<sup>(٨)</sup> بن أبي بكر بن جماعة، المتوفى سنة ٨١٩.

(١) في الأصل: «الثلاث».

(٢) هكذا أعاد عنوان الكتاب، وقد سبق ذكره.

(٣) في م: «وشرحة الإمام»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٧٧٤).

(٥) في م: «الذي قلّد»، والمثبت من الأصل.

(٦) هكذا يتّضح لو فاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٦هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

١٨٥٧٠- وأخوه<sup>(١)</sup> بهاء الدين أحمد<sup>(٢)</sup> شَرَحَ<sup>(٣)</sup> شَرْحًا بَسيطًا، وتوفي سنة ٧٧٣.  
 ١٨٥٧١- ومَجْدُ الدين<sup>(٤)</sup> إسماعيل بن يحيى الرازي<sup>(٥)</sup> توفي سنة ٧٥٠<sup>(٦)</sup>.  
 [١٨٨ب].

١٨٥٧٢- وكَمَالُ الدين محمد<sup>(٧)</sup> المعروف بابن النّاسخ الطّرابُلسي، سَمَّاه: «الكافي الطالب في شَرْح مختصر ابن الحاجب».

١٨٥٧٣- والسَّيِّدُ رُكنُ الدين حَسَنُ<sup>(٨)</sup> بن محمد العَلَوِيُّ الإِستِرابادِيُّ، توفي سنة ٧١٧<sup>(٩)</sup>، وهو شَرَحَ بالقول، أوَّلُه: «أما بعدُ، حمداً لله خالق الصُّور والأشباح... إلخ. سَمَّاه: «حَلَّ العَقْد والعقل في شَرْح مختصر منتهى السُّؤل والأمل»، ذكر في أوَّلِه: اسم السُّلطان المَلِك المظفَّر قرا أرسَلان ابن السَّعيد نَجْمُ الدين غازي الأرتقي، وفَرَّغ من جَمْعِه في جُمادى الأولى لسنة أربع وثمانين وست مئة.

١٨٥٧٤- والشَّيْخُ<sup>(١٠)</sup> الإمامُ أبو الثَّناء شَمْسُ الدين محمود<sup>(١١)</sup> بن عبد الرّحمن الأصبهاني، توفي سنة ٧٤٩.

- 
- (١) في م: «وشرحه أخوه»، والمثبت من الأصل.  
 (٢) هو أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي، تقدمت ترجمته في (٤٤٢٩).  
 (٣) في م: «السبكي» بدل «شَرَح»! والمثبت من الأصل.  
 (٤) في م: «وشرحه مجد الدين»، والمثبت من الأصل.  
 (٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الشيرازي، كما تقدمت ترجمته في (١٢٥٨١).  
 (٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٥٦هـ، كما بينا سابقاً.  
 (٧) توفي سنة ٩١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٦٥).  
 (٨) تقدمت ترجمته في (٥٧٨٨).  
 (٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٥هـ، كما بينا سابقاً.  
 (١٠) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.  
 (١١) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

١٨٥٧٥- وابنُ عبدِ السَّلام<sup>(١)</sup> عبدُ العزيز<sup>(٢)</sup> المعروفُ بشيخِ الإسلام، توفِّي سنة<sup>(٣)</sup> ...

١٨٥٧٦- وعلّقَ محمد<sup>(٤)</sup> بنُ محمدِ الأَسديّ القُدسيّ<sup>(٥)</sup> وسَمَّاهُ<sup>(٦)</sup>: «التَّوضيح»، توفِّي سنة ٨٠٨.

١٨٥٧٧- والشَّيخُ<sup>(٧)</sup> الإمامُ بُرهانُ الدِّينِ إبراهيم<sup>(٨)</sup> بن عبد الرَّحمن ابن الفَرَكاح الشَّافعيّ<sup>(٩)</sup>، توفِّي سنة ٧٢٩.

١٨٥٧٨- وشَمْسُ الدِّينِ محمد<sup>(١٠)</sup> بن مظفر الخِلْخالِيّ، توفِّي سنة<sup>(١١)</sup> ...

١٨٥٧٩- وجمالُ الدِّينِ<sup>(١٢)</sup> ابنُ مُطَهَّر بن حَسَن<sup>(١٣)</sup> بن يوسُفَ الحِلِّيِّ الرافِضيّ، في مُجلَدَين، على طَريقَةِ «الأحكام» و«المَحْصُول». قال ابنُ كثير<sup>(١٤)</sup>: ولا بأسَ به، فإنّه مشتملٌ على نَقْل كثير، توفِّي سنة ٧٢٦.

---

(١) في م: «وشرحه ابن عبد السلام»، والمثبت من الأصل.

(٢) هو عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠هـ، كما هو مشهور.

(٤) في م: «وعلق عليه محمد»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٣٥٨).

(٥) بعدها في م: «تعليقة»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) في م: «وسماها»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

(٩) في م: «الفزاري الشافعي»، ولفظة «الفزاري» من كيس الناشرين لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٠٢٦).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٥هـ كما يتّينا سابقاً.

(١٢) في م: «وشرحه جمال الدين»، والمثبت من الأصل.

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ إنما هذا اسمه، فهو جمال الدين أبو منصور حسن بن يوسف بن مُطَهَّر.

وتقدمت ترجمته في (٣٢٨٥).

(١٤) البداية والنهاية ١٨ / ٢٧١ (ط. هجر).



١٨٥٨٠- وشرحهُ أيضًا أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد الزُّبَيْرِيُّ الإسكَنْدَرِيُّ، توفِّي سنة ٨٠١.

١٨٥٨١- وخليل<sup>(٢)</sup> بن إسحاق الجُنْدِيُّ، توفِّي سنة ٧٦٧.

١٨٥٨٢- ومحمد<sup>(٣)</sup> بن محمد السَّفَاقُسيُّ أخو المَعْرَب، توفِّي سنة ٧٤٤.

١٨٥٨٣- وبهرايم<sup>(٤)</sup> بن عبد الله المالكي، توفِّي سنة ٨٠٥.

١٨٥٨٤- ومحمد<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر الفارسي، توفِّي سنة ٦٢٩<sup>(٦)</sup>.

١٨٥٨٥- وعثمان<sup>(٧)</sup> بن عبد الملك الكُرْدِيُّ المِصْرِيُّ، توفِّي سنة ٧٣٨.

١٨٥٨٦- وزَيْنُ الدِّينِ أبو الحَسَنِ علي<sup>(٨)</sup> بن الحُسَيْنِ المَوْصِلِيِّ ابن الشَّيْخ عويْنة، توفِّي سنة ٧٥٥.

١٨٥٨٧- وشرحَ تَقِيّ الدِّينِ ابنُ دَقِيقِ العِيدِ محمد<sup>(٩)</sup> بن عليّ الشَّافِعِيِّ بعضًا منه، وتوفِّي سنة ٧٠٢.

١٨٥٨٨- وهارون<sup>(١٠)</sup> بن عبد الولي، توفِّي سنة ٧٦٤.

١٨٥٨٩- والشَّيْخُ شِهَابُ الدِّينِ أحمد<sup>(١١)</sup> بن الحُسَيْنِ الرَّمْلِيِّ الشَّافِعِيِّ، توفِّي سنة ٨٤٤.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٨٤٥).

(٢) تقدّمت ترجمته في (١٥٩٨٣).

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٠٧٤٨).

(٤) تقدّمت ترجمته في (١٥٩٦).

(٥) تقدّمت ترجمته في (١٥٤٤٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدّمت ترجمته في (٢٤٣٢).

(٨) تقدّمت ترجمته في (٢٤٣٤).

(٩) تقدّمت ترجمته في (١٤٢٩).

(١٠) في م: «وشرحهُ هارون»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدّمت ترجمته في (١٤٣١٢).

(١١) تقدّمت ترجمته في (١٦١٥).

١٨٥٩٠- وعليه ثلاثٌ نُكَّتْ لعزِّ الدِّين محمد<sup>(١)</sup> بن أبي بكر ابن جماعة<sup>(٢)</sup>،  
توفيَّ سنة ٨١٦<sup>(٣)</sup>.

١٨٥٩١- وخرَّجَ الشَّيْخُ شهابُ الدِّين أبو الفضل أحمد<sup>(٤)</sup> بن علي بن حَجَرِ  
العسقلاني أحاديثه، وَقَعَ في الإملاء مُجلَّدَيْنِ<sup>(٥)</sup>، توفيَّ سنة ٨٥٢.

١٨٥٩٢- وعلى أحاديثه أيضًا كلامٌ لمحمد<sup>(٦)</sup> بن أحمدَ المعروف بابن عبد الهادي  
المقدسي، توفيَّ سنة ٧٧٤<sup>(٧)</sup>.

١٨٥٩٣- واختصره الشَّيْخُ بُرْهانُ الدِّين إبراهيم<sup>(٨)</sup> بن عُمَرَ الجَعْبَرِيُّ، سَمَّاهُ:  
«الكتاب»<sup>(٩)</sup> المعتبر في اختصار المختصر، توفيَّ سنة ٧٣٢.

١٨٥٩٤- وخرَّجَ أحاديثه الشَّيْخُ السَّراجُ عُمَرُ<sup>(١٠)</sup> بن عليّ ابن المُلَقَّن الشَّافِعِيُّ،  
مات ٨٠٤.

١٨٥٩٥- وله: شرحُ المختصر أيضًا.

١٨٥٩٦- ونَظَّمَ المختصر: جلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن<sup>(١١)</sup> بن عُمَرَ البُلْقِينِيُّ، مات  
٨٢٤.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٢) في الأصل: «الجماعة».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بيَّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٥) في م: «وقع إملاؤه في مجلدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٨١).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٤هـ، كما بيَّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٩) في الأصل: «كتاب».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(١١) تقدمت ترجمته في (٩٨٥).

١٨٥٩٧- وممن شرحه: محب الدين أبو الثناء محمد<sup>(١)</sup> ابن الشيخ علاء الدين علي القونوي ثم القاهري الشافعي، مات ٧٥٨، في جزأين، وهو من أحسن شروحه.

١٨٥٩٨- وعلى شرح العُصْد: حاشية، لمولانا العلامة حسين<sup>(٢)</sup> الأردبيلي، إلى ما وصل إليه الشريف.

وعلى شرح العُصْد حواشٍ، منها:

١٨٥٩٩- حاشية مير صدر الدين<sup>(٣)</sup> على أوائله بقال أقول، أوَّلُه<sup>(٤)</sup>: قال: إن أراد بقوله تحقيق.

١٨٦٠٠- وحاشية مولانا حميد<sup>(٥)</sup> بن أفضل الدين إلى قوله: التنافي المقتضى... إلخ، أوَّلُها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وبين مجملَه... إلخ. كتبها باسم السلطان بايزيد خان.

١٨٦٠١- وحاشية المولى المعروف بابن الخطيب<sup>(٦)</sup> إلى قوله: ينحصر، أوَّلُها: يا واجب الوجود ويا مُفِيض الجود... إلخ.

١٨٦٠٢- وحاشية مولانا بالي<sup>(٧)</sup> باشا ابن مولانا يكان. جزء.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمود»، كما في مصادر ترجمته: طبقات السبكي ٣٨٤/١٠، والوفيات لابن رافع ١٩٩/٢-٢٠٠، والسلوك ٢٣٣/٤، والدرر الكامنة ٨٧/٦، والنجوم الزاهرة ٣٢٧/١٠.

(٢) توفي في حدود سنة ٩٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣١٩).

(٣) تقدم ذكره في (١٦١٢٥).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني الرومي، المتوفى سنة ٩٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٢٣).

(٦) هو محيي الدين محمد بن إبراهيم النكساري الرومي المتوفى سنة ٩٠١هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٨٩).

(٧) هو يوسف بالي بن محمد بن أرمغان الفناري، المتوفى سنة ٨٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٤٩).

١٨٦٠٣- وحاشية العلامة جلال الدين الدواني<sup>(١)</sup>، أوله<sup>(٢)</sup>: قوله: والاقتصارُ عليه ثانيًا... إلخ. وهي خمسُ أوراق.

١٨٦٠٤- وحاشية لمولانا عَرَب<sup>(٤)</sup>، إلى قوله: ومع الصغرى ينتج المطلوب، أوله<sup>(٥)</sup>: الحمد لله رب العالمين... إلخ.

١٨٦٠٥- وحاشية لمولانا حسن<sup>(٦)</sup> بن عبد الصمد السامسُوني تلميذ بالي باشا، تنتهي إلى حيث تنتهي حاشية ابن الأفضل، أولها: أحمدك اللهم يا أهل الحمد والثناء... إلخ. ذكر أنه صنّفها وأهداها إلى السلطان محمد خان.

١٨٦٠٦- وحاشية علاء الدين علي<sup>(٧)</sup> الطوسي، مات ٨٨٧ بسمرقند. ذكر صاحب «الشقائق» عن والده أنه قال<sup>(٨)</sup>: قرأت على المولى خواجه زاده حواشي «شرح المختصر»، للسيد الشريف، ولما بلغنا إلى مبحث الخواصّ الذاتية<sup>(٩)</sup> وكنا نسمع أنه له هناك اعتراضات على السيد، قرّر المولى تلك الاعتراضات وما قدرنا أن نتكلّم عليها لقوتها. ثم قال: أقول: وهذه من الاعتراضات التي لو كان الشريف في الحياة وعرضتها يقبلها بلا توقف ولا أقلّ القبول<sup>(١٠)</sup> بعد المباحثة.

---

(١) هو محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «خمسة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لعله محمد بن عمر بن حمزة الأنطاكي، المتوفى سنة ٩٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٧٩٠).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٨٩١هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤١١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٦٧٢).

(٨) الشقائق النعمانية، ص ٨٠-٨١.

(٩) في م: «الذاتية»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي في الشقائق النعمانية، ص ٨١.

(١٠) في الشقائق: «من القبول».

١٨٦٠٧- وعلى حاشية السيّد حاشية للمؤلى مُصلح الدّين مصطفى<sup>(١)</sup> القسطلاني،  
مات ٩٠١.

١٨٦٠٨- وحاشية للمؤلى أحمد<sup>(٢)</sup> بن موسى الخيالي، مات<sup>(٣)</sup>...

١٨٦٠٩- وحاشية للمؤلى حميد الدّين<sup>(٤)</sup> ابن أفضل الدّين الحسيني، مات  
٩٠٨، وهي مقبولة متداولة.

١٨٦١٠- وحاشية المؤلى<sup>(٥)</sup> يعقوب<sup>(٦)</sup> باشا بن خضر بيك، مات ٨٩١،  
ذكره<sup>(٧)</sup> عرب زاده في حاشية «الشقائق».

١٨٦١١- وعلى شرح العُصْد حاشية لبكر الدّين محمد<sup>(٨)</sup> بن محمد ابن خطيب  
الفخرية الشافعي، مات ٨٩٣.

١٨٦١٢- وعلى العُصْد حاشية لشمس الدّين محمد<sup>(٩)</sup> ابن شهاب الدّين  
الشرواني الحنفي، مات ٨٩٢<sup>(١٠)</sup>.

١٨٦١٣- وعلى شرح العُصْد: تعلية، للفاضل حسين<sup>(١١)</sup> الأردبيلي، علّقها  
على الشّرح وعلى الحاشية الشّريفة إلى آخر المنطقيات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٧٠١).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٥).

(٣) هكذا يبيّن لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٨٧٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤٢٣).

(٥) في م: «للمؤلى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ١٠٩، وسلم الوصول ٣/ ٤٢٠، وشذرات الذهب  
٥٢٧/ ٩، وهدية العارفين ٢/ ٥٤٦.

(٧) في م: «ذكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٤٧٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦٩٥٨).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٥٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١١) توفي في حدود سنة ٩٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣١٩).

١٨٦١٤- والمؤلى خسرو<sup>(١)</sup>، المتوفى سنة ٨٨٥.

١٨٦١٥- وشرح المختصر، للشيخ شمس الدين محمود<sup>(٢)</sup> بن أبي القاسم بن أحمد الأصفهاني، أوله: الحمد لله الذي أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن النظام... إلخ. سماء: «بيان المختصر». كتب المتن بالأصل والشرح بالشرح، وكلاهما بالممداد الأحمر.

١٨٦١٦- منتهى السؤل في الأصول:

أيضاً، لسيف الدين أبي الحسن علي<sup>(٤)</sup> بن أبي بكر الأيدي المذكور في «الأبكار»، توفي سنة ٦٣١.

١٨٦١٧- منتهى السؤل في سيرة الرسول:

لأبي المظفر يوسف<sup>(٥)</sup> ابن قزألي سبط ابن الجوزي، توفي سنة ٦٥٤.

١٨٦١٨- منتهى الطلب من أشعار العرب:

لابن ميمون<sup>(٦)</sup>. وهو مشتمل<sup>(٧)</sup> على أكثر من ألف قصيدة خلا المقاطيع، وعدة ما فيه أربعون ألف بيت.

• منتهى الغايات. في الأجوبة عن إشكالات الوسيط. يأتي.

• المنتهى في شرح المغني. في الأصول. مر.

١٨٦١٩- المنتهى في الفروع:

---

(١) هو محمد بن فرامر بن علي، وتقدمت ترجمته في (٩٧٢).

(٢) هو شمس الدين محمود بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الأصبهاني المتوفى سنة ٧٤٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

(٣) «أبي» سقطت من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

(٦) هو علي بن ميمون بن أبي بكر الإدريسي الحسني المتوفى سنة ٩١٧هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٧٩).

(٧) في م: «وهو كتاب يشتمل»، والمثبت من خط المؤلف.

لأبي المعالي محمد<sup>(١)</sup> بن تميم البرمكي اللغوي، منقول<sup>(٢)</sup> من «الصَّحاح»، وزاد فيه<sup>(٣)</sup> أشياء قليلة وأغرب في ترتيبه. ذكر أنه صنّفه سنة ٣٩٧.

١٨٦٢٠- المُنْتَهَى فِي الْقَرَاءَاتِ الْعَشْرِ:

لأبي الفضل محمد<sup>(٤)</sup> بن جعفر الخزاعي، مات ٤٠٨. جَمَعَ فِيهِ مَا لَمْ يُجْمَعْ مِنْ<sup>(٥)</sup> قَبْلِهِ.

١٨٦٢١- المُنْتَهَى فِي نُكْتِ أُولَى النُّهَى:

للأستاذ أبي القاسم عبد الكريم<sup>(٦)</sup> بن هوازن القُشَيْرِيّ، مختصر<sup>(٧)</sup>.

١٨٦٢٢- مُنْتَهَى الْكَمَالِ فِي مَعْرِفَةِ الرِّجَالِ:

ذَكَرَ فِيهِ أَلْقَابَ الْمُحَدِّثِينَ، لِأَبِي الْفَضْلِ عَلِيِّ بْنِ حُسَيْنِ الْفَلَكَيِّ الْهَمْدَانِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٨)</sup>...

١٨٦٢٣- مُنْتَهَى الْمَدَارِكِ وَمُسْتَهَي لُبِّ كُلِّ كَامِلٍ وَعَارِفٍ وَسَلَاحٍ:

لِلشَّيْخِ سَعْدِ الدِّينِ سَعِيدٍ<sup>(٩)</sup> الْفَرْغَانِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ. وَهُوَ مَقْدَمَةٌ هِيَ<sup>(١٠)</sup> كَالِدِيْبَاغَةِ لَشَرْحِهِ عَلَى التَّائِيَةِ، رُتَّبَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصُولٍ:

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٤٣٧، والوافي بالوفيات ٢/ ٢٨٠، وبغية الوعاة ١/ ٦٨.

(٢) في م: «وهو منقول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «عليه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: تاريخ جرجان، ص ٤٥٨، وتاريخ بغداد ٢/ ٥٤١، والأنساب ٢/ ١١٦، وتاريخ دمشق ٥٢/ ٢٣٠، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٣٤، وغيرها.

(٥) سقط حرف الجر من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٩١).

(٧) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٧هـ، كما تقدم في ترجمته (١٣٣٨٠).

(٩) هو محمد بن أحمد الكاساني المتوفى سنة ٦٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٢٣).

(١٠) «هي» سقطت من م.

١ - في رُتَب الذات. ٢ - في مرتبة الأرواح.  
 ٣ - في عالم المنال. ٤ - في نشأة الإنسان.  
 ١٨٦٢٤ - مُنتهى المُنَى في شَرْح الأسماء الحُسْنَى<sup>(١)</sup>:  
 للبيضاوي<sup>(٢)</sup>، المذكور في «أنوار التنزيل». ذكره<sup>(٣)</sup> في أواخر تفسير  
 سورة الحشر.

١٨٦٢٥ - المَنثورُ:

لأبي الفرج ابن الجوزي<sup>(٤)</sup>. مختصرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أحيا أمواتَ  
 النَّبات... إلخ. وهي مواعظُ مُرسلة.  
 • - مَنثورُ البهائي، وهو نُثرُ كتابِ الحماسة. مرَّ في الحاء<sup>(٥)</sup>.  
 ١٨٦٢٦ - مَنثورُ الحِكم<sup>(٦)</sup>:

مختصرٌ، على ثمانية أبواب، في الكلمات الحِكْمِيَّة:  
 ١ - في العلم والعقل. ٢ - في الزُّهد والعبادة. ٣ - في أدب اللِّسان.  
 ٤ - في أدب النَّفس. ٥ - في مكارم الأخلاق. ٦ - في حُسْن السَّيرة.  
 ٧ - في حُسْن السِّياسة. ٨ - في حُسْن البلاغة.  
 ١٨٦٢٧ - مَنثورُ الفوائد:

من إملاء الشيخ الإمام كمال الدِّين أبي البركات عبد الرَّحمن<sup>(٧)</sup> بن محمد  
 الأتباري، توفِّي سنة ٥٧٧ هـ. فيه مسائل كثيرة، أوَّلُه: أمَّا بعدُ، حمدًا لله.

(١) في الأصل: «أسماء»، وفي م: «أسماء الله الحسنى».

(٢) هو عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

(٣) في م: «كما ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٥) في (٦١٧١).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).



١٨٦٢٨- المَنثور<sup>(١)</sup> للملِك المَنصور:

لُمُحِبِّ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الطَّبْرِيِّ الشَّافِعِيِّ، توفِّي سنة ٦٩٤هـ.

١٨٦٢٩- مَنثورُ المنظوم، للبهائي:

للشَّيخ الإمام محمد<sup>(٣)</sup> بن عليِّ الهَمْدَانِيِّ، المتوفَّى سنة<sup>(٤)</sup>...

١٨٦٣٠- المَنثورات وعيونُ المسائلِ المُهمَّات:

للشَّيخ أبي زكريَّا يحيى<sup>(٥)</sup> بن شَرَف النَّوَوِيِّ، المتوفَّى سنة<sup>(٦)</sup>...

١٨٦٣١- المُنَجِّح<sup>(٧)</sup> في الأدويةِ المُفردة<sup>(٨)</sup>:

أَوَّلُهُ: إِنَّ أَوَّلَى مَا افْتَتَحَ بِهِ الْخَطَابَ وَأَجْمَلَ مَا ابْتَدَأَ بِهِ... إلخ، وهو كتابٌ مختَصَرٌ مجدولٌ في أسماء الأدوية.

١٨٦٣٢- مُنَجِّدُ الْمُقَرَّرِينَ<sup>(٩)</sup> ومُرْشِدُ الطَّالِبِينَ:

للشَّيخ مُحْيِي الدِّينِ<sup>(١٠)</sup> محمد بن محمد الجَزَرِيِّ، أَوَّلُهُ: أَمَّا بَعْدُ، حَمْدًا

لله تعالى... إلخ. جَعَلَهُ عَلَى سَبْعَةِ أَبْوَابٍ، وهو مفيدٌ جدًا.

١٨٦٣٣- المُنَجِّلي في تطوُّرِ الوَلِيِّ:

رسالةٌ، لَجَلال الدِّينِ الشُّيُوطِيِّ<sup>(١١)</sup>. ذَكَرَهَا فِي «حَاوِيهِ» تَمَامًا.

---

(١) في الأصل: «منثور».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن محمد بن خلف النيرماني، وتقدمت ترجمته في (٦١٧١).

(٤) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٤هـ، كما بيَّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٦) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٦هـ، كما هو مشهور.

(٧) في الأصل: «منجج».

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) في م: «المقربين»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: شمس الدين، كما تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(١١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

١٨٦٣٤- المُنْجَمُ فِي الْمُعْجَمِ:

لِلشُّوْطِيِّ<sup>(١)</sup>، وهو معجمُ شيوخه<sup>(٢)</sup> كما ذكره في فهرسه.

١٨٦٣٥- المِنْحُ الْأَزْهَرُ لشرحِ الفقه الأكبر<sup>(٣)</sup>.

١٨٦٣٦- المِنْحُ الْإِلَهِيَّةُ فِي مَنَاقِبِ السَّادَةِ الْوَفَائِيَّةِ:

لأبن فارس<sup>(٤)</sup>.

• مَنَحُ الْبَارِي بِالسَّيْحِ الْفَيْحِ الْمَجَارِي فِي شَرْحِ الْبُخَارِيِّ. مرَّ في الجيم.

١٨٦٣٧- المِنْحُ<sup>(٥)</sup> الرَّحْمَانِيَّةُ<sup>(٦)</sup> فِي الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ:

تاريخٌ صغير، للشيخ محمد<sup>(٧)</sup> بن أبي الشُّرُورِ الْبَكْرِيِّ الصَّدِيقِيِّ الْمِصْرِيِّ، ذكره في تاريخه المتوسِّط المسمَّى بـ «تَذْكِرَةُ الظُّرْفَاءِ».

١٨٦٣٨- ثم دَيْلُه وسمَّاه: «دُرُّ الْجُمَانِ فِي دَوْلَةِ السُّلْطَانِ عُثْمَانَ».

١٨٦٣٩- مُنَحُ السَّحَابَةِ<sup>(٨)</sup>.

• مَنَحُ السَّمِيعِ بِشَرْحِ تَمْلِيحِ الْبَدِيعِ. مرَّ في التاء.

١٨٦٤٠- مَنَحُ الْمَدَحِ:

لأبن سيِّد النَّاسِ فَتَحَ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٩)</sup> بن محمد الْأَنْدَلُسِيِّ، توفي سنة

٧٣٤. جَمَعَ فِيهِ الْمَدَائِحَ الَّتِي مَدَّحَ بِهَا الْأَصْحَابُ وَالتَّابِعُونَ الرَّسُولَ.

---

(١) توفي سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) قوله: «وهو معجم شيوخه» سقط من م.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) لا نعرفه، ومن كتابه نسخة خطية في مركز الملك فيصل بالرياض برقم (ب ٩٥١٤).

(٥) في الأصل: «منح».

(٦) في م: «الروحانية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي سنة ١٠٢٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٨٢).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٥٣١).

• والمدائحُ الذي له المسمّاة بـ«بُشرى اللَّيب». مرّ.

• المنحُ المكيّة في شرح أمّ القرى. مرّ.

١٨٦٤١- منحُ المنّة في التلبّيس بالسُّنة:

في ستّ مُجلّدات، للشيخ محمد<sup>(١)</sup> الغمريّ<sup>(٢)</sup>.

١٨٦٤٢- المنحة السّريجيّة من النّفحة الورديّة:

لزين الدّين سريجا<sup>(٣)</sup> بن محمد المَلطيّ، مات ٧٨٨.

• منحة السُّلوك في شرح تحفة المُلوك. مرّ.

١٨٦٤٣- المنحة في حفظ الصّحة<sup>(٤)</sup>:

رسالة على مقدّمة وخمسة أبواب وفُصولٍ وخاتمة، أوّلُه<sup>(٥)</sup>: الحمدُ

لله الموجد كلّ موجود. ألفه<sup>(٦)</sup> بعضُ الأطباء لمراد باشا.

١٨٦٤٤- المنحة في السُّبحة:

رسالة، لجلال الدّين عبد الرّحمن<sup>(٧)</sup> الشّيوطيّ، المتوفّى سنة ٩١١. قال:

فقد طال السُّؤال عن السُّبحة: هل لها أصلٌ في السُّنة؟ فجمعتها، أوردها<sup>(٨)</sup>

في «حاويه» بتمامها.

١٨٦٤٥- المنحة فيما علّق الشّافعيّ به القول على الصّحة:

لابن حَجَر أحمد<sup>(٩)</sup> بن عليّ العسقلانيّ، توفي سنة ٨٥٢. [١٨٩]

---

(١) هو محمد بن عمر بن أحمد الغمري الواسطي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٧١).

(٢) في م: «للشيخ محمد بن عمر الغمري، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٣٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٨) في م: «وقد أوردها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدّمت ترجمته في (٤٧).

١٨٦٤٦- مَنْسَكُ الْقَاصِدِ الزَّائِرِ :

لِلآقْشَهْرِيِّ<sup>(١)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٢)</sup> ...

١٨٦٤٧- مَنْشَأُ الْأَغَالِيطِ فِي اصْطِلَاحِ الصُّوفِيَّةِ :

لِمُحَمَّدِ<sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ الشَّمَّاعِ الْحَلَبِيِّ الْاَيُوبِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٤)</sup> ...

١٨٦٤٨- مَنْشَأُ الْإِنْشَاءِ :

تَرْكِيٍّ، لِعَالِي مِصْطَفَى<sup>(٥)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الشَّاعِرِ<sup>(٦)</sup> الرُّومِيِّ، أَصْلُهُ عَلَى خَمْسَةِ أَصُولٍ.

١٨٦٤٩- وَلِمُحَمَّدِ<sup>(٧)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاهِيِّ الْمَعْرُوفِ بِأَوْقَجِي زَادِهِ، تَوَفَّى سَنَةَ

١٠٣٩. جَمَعَ مَا كَتَبَ<sup>(٨)</sup> فِي زَمَانِهِ لِمُلُوكِ الْأَطْرَافِ مِنَ الْمَكَاتِبِ فِي نَحْوِ

ثَلَاثِينَ<sup>(٩)</sup> كُتْرَاسَةً بِالْتِمَاسِ رَجُلٍ مِنَ الْقُضَاةِ يَقَالَ لَهُ: عِلْمِي.

١٨٦٥٠- مَنْشَأُ الْخَلَاعَةِ :

لَأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(١٠)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ الْعَطَّارِ الدُّنَيْسَرِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٧٥٤<sup>(١١)</sup>.

---

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْآقْشَهْرِيِّ، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٧١٥).

(٢) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٧٣٩هـ كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٣٥٥).

(٤) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٦٣هـ كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٥) تَوَفَّى سَنَةَ ١٠٠٨هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٨٦).

(٦) فِي الْأَصْلِ: «شَاعِر».

(٧) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١١٩).

(٨) فِي م: «جَمَعَ فِيهِ مَا كَتَبَ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٩) فِي م: «وَهُوَ فِي نَحْوِ ثَلَاثِينَ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(١٠) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٤٢٩).

(١١) هَكَذَا بَخِطَهُ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: سَنَةَ ٧٩٤هـ كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

١٨٦٥١- مَنَشَأُ الرِّسَالَةِ فِي أَحْكَامِ أَهْلِ<sup>(١)</sup> الزَّيْنِغِ وَالضَّلَالَةِ:

لِلإِمَامِ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْغَزَالِيِّ، تُوَفِّي سَنَةَ ٥٠٥.

١٨٦٥٢- مَنَشَأُ الْقَرَاءَاتِ:

فِي الْقَرَاءَاتِ الثَّمَانِ، لِفَارِسِ<sup>(٣)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْحِمَصِيِّ، تُوَفِّي سَنَةَ ٤٠١. • مَنَشَأُ اللُّغَةِ. ذِكْرٌ فِي «كَنْزِ اللُّغَةِ».

١٨٦٥٣- مَنَشَأُ النَّظَرِ فِي عِلْمِ الْخِلَافِ:

لِلإِمَامِ بُرْهَانَ الدِّينِ النَّسْفِيِّ<sup>(٤)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... إلخ.

١٨٦٥٤- شَرْحُهُ الشَّيْخُ أَكْمَلُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَابَرْتِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٦)</sup> ... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ وَاهِبِ الْمُفَكَّرَةِ... إلخ. وَقَالَ: وَهُوَ كِتَابٌ صَغِيرٌ الْحَجْمِ كَثِيرُ الْفَائِدَةِ.

١٨٦٥٥- وَشَرْحُهُ الْإِمَامُ الْمُصَنِّفُ شَرْحًا تَبَخَّرَ فِي مِضْمَارِ الْمُنَازَرَةِ دَارُوهُ<sup>(٧)</sup>،

---

(١) سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ م.

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٩).

(٣) تَرْجُمَتُهُ فِي: تَارِيخُ دِمَشْقَ ٢١٦/٤٨، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ ٣٤/٩، وَغَايَةُ النِّهَايَةِ ٥/٢، وَحَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ ٤٩٢/١، وَغَيْرِهَا.

(٤) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّسْفِيِّ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠١٠).

(٥) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوَفِّي الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٦٨٧ هـ، كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ فِي مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ.

(٦) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوَفِّي الْبَابَرْتِي سَنَةَ ٧٨٦ هـ كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ (١١٦٧).

(٧) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَكَذَا فِي مِ وَالْأُورِبِيَّةِ، وَلَا مَعْنَى لَهَا، وَلَعَلَّ الصُّوَابَ: «دَاوْرُهُ»، بِمَعْنَى: حَاوِطُهُ، فَإِنَّ مِنَ الْمَجَازِ أَنْ يُقَالَ: حَاوِطَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا دَاوَرَهُ فِي أَمْرِ يَرِيدُهُ مِنْهُ وَهُوَ يَأْبَاهُ، كَأَنَّ كُلَّ مِنْهُمَا يَحِوِطُ صَاحِبَهُ، كَمَا فِي «حَوِطَ» مِنْ تَاجِ الْعُرُوسِ.

وكنْتُ في عنفوانِ شبابي كتبتُ عليه ما يُعينُ الطَّالِبَ على حلِّ مُشكلاتِهِ،  
ولمَّا كَبِرَ السَّنُ أُرِدْتُ أَنْ أُعَلِّقَ ذلكَ في مختَصَرٍ حَفْظًا لهُ عن الضَّياعِ  
فَسَرَعْتُ فيه مَقَدِّمًا مُقَدِّمَةً تُشتمِلُ على تعريفِ هذا العلمِ.

١٨٦٥٦- مُنْشَآت:

تركِّي، لجماعةٍ من الشُّعراءِ والعلماءِ، منهم:

١٨٦٥٧- جَعْفَرُ<sup>(١)</sup> بن تاجي بك، توفِّي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٨٦٥٨- وأخوه سَعْدِي<sup>(٣)</sup>، توفِّي سنة<sup>(٤)</sup> ...

١٨٦٥٩- ومحمود<sup>(٥)</sup> بن عثمان المعروف بلامِعي، توفِّي سنة ٩٣٨.

١٨٦٦٠- والمَوْلى أحمدُ<sup>(٦)</sup> بن سُلَيْمان ابن كمال باشا، توفِّي سنة ٩٤٠.

١٨٦٦١- والمَوْلى عليُّ بن أمرِ الله المعروف بابن الحِناي، توفِّي سنة<sup>(٧)</sup> ...

١٨٦٦٢- والمَوْلى عبدُ الكريم<sup>(٨)</sup> ابن ... القاضي بغلطة.

١٨٦٦٣- وَجَمَعَ<sup>(٩)</sup> بَعْدَهُ المَوْلى عِصْمَتِي<sup>(١٠)</sup> مكاتيبَهُ ودَوَّن<sup>(١١)</sup> فاعْتَبِرَ واشْتَهَرَ.

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠٣٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وقتل المذكور سنة ٩٢٠ هـ كما تقدم في (٧٠٣٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٤٧٣).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٢ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الحناي سنة ٩٧٩ هـ كما تقدم في ترجمته (١٧٧).

(٨) لم نقف عليه.

(٩) الواو زيادة منا.

(١٠) هو محمد بن فضل الله بن محمد البركوي المتوفى سنة ١٠٧٦ هـ، تقدمت ترجمته في (٩٩٢).

(١١) هكذا بخطه، وفي م: «ودونها».

١٨٦٦٤- والمؤلى مصطفى<sup>(١)</sup> ابن بير محمد المعروف بعزمي زاده حالتي،  
رتب<sup>(٢)</sup> في حياته، وتوفي سنة ١٠٤٠.

١٨٦٦٥- والمؤلى محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الغني المعروف بنادري، توفي سنة ١٠٣٦.

١٨٦٦٦- وأويس بن محمد المتخلص بويسي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٨٦٦٧- المنشور في فروع الحنفية:

للإمام السيد ناصر الدين أبي القاسم بن يوسف السمرقندي الحنفي،  
مات<sup>(٥)</sup>...

• - المنصص<sup>(٦)</sup> شرح الملخص. مر.

١٨٦٦٨- المنصف<sup>(٧)</sup> في الدلالات على سرقات المتنبي:

لأبي محمد حسين<sup>(٨)</sup> بن علي بن وكيع الشاعر، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup>...  
جعلها عشرين وجهاً: عشرة أوجه يعرف في سرقاتها ذنب الشاعر.

• - المنصف من الكلام على مغني ابن هشام. مر.

١٨٦٦٩- المنصف النفيس في نسب بني إدريس:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٥١).

(٢) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٧٩).

(٤) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٧ هـ، كما تقدم  
في ترجمته (٦٥٥١).

(٥) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ناصر الدين هذا سنة ٥٥٦ هـ، وهو  
محمد بن يوسف بن محمد الحسيني المتقدمة ترجمته في (٥١٥٦).

(٦) في الأصل: «منصص».

(٧) في الأصل: «منصف».

(٨) في م: «حسن»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: الحسن، وتقدمت ترجمته في  
(٢٣٢٧).

(٩) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٣ هـ، كما بينا سابقاً.

لمحمد بن أسعد ابن الحوافي<sup>(١)</sup> النَّسَّابة، مات ٥٨٨، أَلْفُهُ فِي طَعْنِ نَسَبِ  
الإدريسي، يعني أبا الحسن إدريس بن الحسن.  
١٨٦٧٠- الْمَنْصُورِيُّ فِي الطَّبِّ:

لمحمد بن زكريّا الرَّازِيّ، المتوفَّى سنة<sup>(٢)</sup> ... غَفَلَ فِيهِ عَنْ ذِكْرِ أَكْثَرِ  
الأُمُور الطَّبِيعِيَّةِ عَلَى قَوْلِ عَلِيِّ بْنِ عَبَّاسِ الْمَجُوسِيِّ صَاحِبِ «كَامِلِ الصَّنَاعَةِ»،  
وهو كِتَابٌ فِي مَجْلَدٍ<sup>(٣)</sup> عَلَى عَشْرِ مَقَالَاتٍ، وَفِي كُلِّ مَقَالَةٍ فَصُولٌ. أَلْفُهُ لِلْأَمِيرِ  
مَنْصُورٍ.

١٨٦٧١- الْمُنْضِدُّ<sup>(٤)</sup> فِي اللُّغَةِ الْمَجْرَدِ:

لِكُرَاعِ النَّمْلِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ، تُوْفِيَ سَنَةَ ٣٠٧<sup>(٥)</sup>.

### عِلْمُ الْمَنْطِقِ

الْمَنْطِقُ، لِكَوْنِهِ حَاكِمًا عَلَى جَمِيعِ الْعُلُومِ بِالصَّحَّةِ وَالسَّقْمِ وَالْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ  
سَمَّاهُ أَبُو نَصْرِ الْفَارَابِيُّ رَئِيسَ الْعُلُومِ، وَلِكَوْنِهِ آلَةً فِي تَحْصِيلِ الْعُلُومِ الْكَسْبِيَّةِ:  
النَّظَرِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ لَا مَقْصُودًا بِالذَّاتِ سَمَّاهُ الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ بِخَادِمِ الْعُلُومِ.  
وَحَكَى أَبُو حَيَّانٍ فِي «الْبَحْرِ»<sup>(٦)</sup> أَنَّ أَهْلَ الْمَنْطِقِ بِجَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ كَانُوا  
يَعْبُرُونَ عَنِ الْمَنْطِقِ بِالمَفْعَلِ تَحَرُّزًا عَنْ صَوْلَةِ الْفُقَهَاءِ، حَتَّى أَنَّ بَعْضَ الْوُزَرَاءِ

---

(١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ظَاهِرٌ، صَوَابُهُ: «الْجَوَانِي»، وَقَدْ تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٧٥٥).

(٢) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ، لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الرَّازِي سَنَةَ ٣١١ هـ كَمَا تَقَدَّمُ فِي  
تَرْجُمَتِهِ فِي (٥٣٠٣).

(٣) فِي م: «كِتَابٌ مُشْتَمِلٌ»، وَالمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «مَنْضِدٌّ».

(٥) قَوْلُهُ: «تُوْفِيَ سَنَةَ ٣٠٧» سَقَطَ مِنْ م، وَقَدْ تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٧٩٦).

(٦) فِي م: «فِي تَفْسِيرِهِ الْبَحْرَ»، وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ إِذْ لَا وَجُودَ لِلْفِظَةِ «تَفْسِيرُهُ»  
فِيهِ، وَالنَّصُّ فِيهِ ٤٧/٦.



أراد أن يشتري لابنه كتابًا من المنطق فاشتراه خُفِيَّةً خوفاً منهم، مع أنه أصل كل علم وتقويم كل ذهن.

قال الغزالي: من لم يعرف المنطق فلا ثقة له في العلوم أصلاً، وسمّاه: «مِيعَارَ الْعِلْمِ»<sup>(١)</sup>، حتى رُوي عن بعضهم أنه فَرَضَ كفاية، وعن بعضهم: فَرَضَ عَيْنَ.

قال الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ ابْنُ سِينَا: الْمَنْطِقُ نِعَمَ الْعَوْنِ عَلَى إِدْرَاكِ الْعُلُومِ كُلِّهَا. قال السَّيِّدُ: مَنْ كَانَ فِكْرُهُ أَكْثَرَ فَاحْتِياجُهُ إِلَى الْمَنْطِقِ مُتَفَاوِتَةً، «حَاشِيَةٌ»<sup>(٢)</sup> الْمَطَالَعِ. وَقَدْ رَفَضَ هَذَا الْعِلْمَ وَجَحَدَ مَنْفَعَتَهُ مَنْ لَمْ يَفْهَمْهُ وَلَا أَطَّلَعَ عَلَيْهِ عِدَاوَةً لِمَا جَهَلَ، وَبَعْضُ النَّاسِ رُبَّمَا يَتَوَهَّمُ<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ يُشَوِّشُ الْعَقَائِدَ، مَعَ أَنَّهُ مُضَوِّعٌ لِلْإِعْتِبَارِ وَالتَّحْرِيرِ. وَسَبَبُ هَذَا التَّوَهُّمِ أَنَّ مِنَ الْأَذْكِيَاءِ الْأَغْمَارِ الَّذِينَ لَمْ يَرْتَضُوا بِالْعُلُومِ<sup>(٤)</sup> الْحِكْمِيَّةَ وَلَا أَدَبَتَهُمُ الشَّرِيعَةُ مِنْ اشْتِغَالِ بِهَذَا الْعِلْمِ وَاسْتَضْعَافِ حُجَجِ بَعْضِ الْعُلُومِ فَاسْتَخَفَّ بِهَا وَبِأَهْلِهَا ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهَا بُرْهَانِيَّةٌ، لَطِيشَةٌ وَجْهَلُهُ بِحَقَائِقِ الْعُلُومِ وَمَرَاتِبِهَا، فَالْفَسَادُ مِنْهُ لَا مِنَ الْعِلْمِ. «الْإِرْشَادُ»<sup>(٥)</sup>. قَالُوا: وَيَسْتَغْنِي عَنْهُ الْمُؤَيَّدُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَمَنْ عِلْمُهُ ضَرُورِيٌّ، وَيَحْتَاجُ إِلَيْهِ مَنْ عَدَاهُمَا.

فَإِنْ قُلْتَ: إِذَا كَانَ الْإِحْتِياجُ بِهَذِهِ الْمَرْتَبَةِ فَمَا بِأَلِ الْأُئِمَّةِ الْمُقْتَدَى بِهِمْ، كَمَا لِكِ وَالشَّافِعِيِّ وَأَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ، لَمْ يُنْقَلْ عَنْهُمْ اشْتِغَالٌ<sup>(٦)</sup> بِهِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْعُلُومِ الْفَلَسَفِيَّةِ وَقَدْ شَنَّعَ الْعُلَمَاءُ عَلَى مَنْ عَرَّبَهَا وَأَدْخَلَهَا فِي عُلُومِ

(١) هو اسم كتاب للإمام الغزالي، تقدم في هذا الحرف، وهو كتابه في المنطق.

(٢) في م: «كذا في حاشية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أتوهم»، ولا معنى لها.

(٤) في م: «بالعموم» خطأ، والمثبت من الأصل.

(٥) في الأصل: «إرشاد»، وزادوا عليه في التركيبة: «كذا في».

(٦) في م: «الاشتغال»، والمثبت من خط المؤلف.

الإسلام، ونُقِلَ عن ابن تيمية<sup>(١)</sup> أنه كان يقول: ما أظنُّ أنه<sup>(٢)</sup> يَغْفُلُ عن المأمون<sup>(٣)</sup> ولا بُدَّ أن يُعاقبه بما أدخل على هذه الأمة<sup>(٤)</sup>؟

فجوابه: أن ذلك مركوزٌ في جِبَلاتهم السليمة وفِطَرهم المستقيمة، ولم يفتهم إلا العبارات والاصطلاحات كما ذكر في علم النحو. وحُكي عن بعض الأسيخ أنه فرض عين، وهذا نقلٌ لا دليل عليه إلا أن يقال: إن تحقيق العقائد الإسلامية يتوقف على إدراكه، وتحقيق العقائد فرض عين على كل إنسان، وما يتوقف عليه فرض العين فهو فرض عين. هذا أقرب ما في توجيهه.

وفي «تاريخ الحكماء»<sup>(٥)</sup>: وترتيب أبواب المنطق في كتب أرسطو هكذا: باري أرمناس، أي: العبارة، وأنولوطيقا الأول، أي: تحليل القياس، وأنور قطيق، ويقال: أنور قطيقا الثاني، أي: البرهان، وطوبيقا، أي: الجدل، وسوفطيقا، أي: المغالطة، وسريطوريقا، أي: الخطابة، وأنوطيقا، أي: الشعر.

[والكتبُ المؤلفةُ في المنطق]<sup>(٦)</sup>: [١٨٩ب]

أ - إيساغوجي.

ب - بحرُ الفوائد.

ت - تيسيرُ الفكر.

ج - جامعُ الدقائق.

ح، د، ذ، ر، ز، س<sup>(٧)</sup>.

(١) بعده في م: «الحنبلي»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «ما أظن الله تعالى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) بعده في م: «العباسي»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) لم نقف على مثل هذا القول في جميع كتب شيخ الإسلام ابن تيمية المطبوعة، فالله أعلم بصحة هذه العبارة المنقولة عنه.

(٥) سقطت هذه الفقرة كلها من م مع أنها ثابتة بخط المؤلف، والنص في إخبار العلماء، ص ٣٣.

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة منها للتوضيح.

(٧) ترك المؤلف هذه الحروف فارغة.

ش - الشَّمْسِيَّة<sup>(١)</sup> [١٩٠].

ص، ض، ط، ع<sup>(٢)</sup>.

غ - غُرَّةُ النَّجَاةِ.

ف<sup>(٣)</sup>.

ق - القَوَاعِدُ<sup>(٤)</sup> الْجَلِيَّةُ [١٩٠ ب].

ك<sup>(٥)</sup>.

ل - لَوَامِعُ الْأَفْكَارِ.

م - مَطَالَع، مِحَكُّ النَّظَرِ، مِعْيَارُ الْأَفْكَارِ، الْمَوْجَزُ<sup>(٦)</sup>.

ن - نَاضِرُ الْعَيْنِ، نُخْبَةُ الْفِكْرِ.

و، هـ، ي<sup>(٧)</sup> - [١٩١ أ]

١٨٦٧٢ - مَنْطِقُ الْخُرْسِ فِي لِسَانِ الْفُرْسِ:

لِلشَّيْخِ أَثِيرِ الدِّينِ أَبِي حَيَّانَ مُحَمَّدٍ<sup>(٨)</sup> بْنِ يَوْسُفَ الْأَنْدَلُسِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٧٤٥.

١٨٦٧٣ - مَنْطِقُ الرِّيَاحِينَ<sup>(٩)</sup>:

فَارْسِيٌّ، مَنْظُومٌ، أَوَّلُهُ:

أَيُّ خُداوَنَدِ آسْمَانِ وَزَمِينِ ... إلخ

وَعَدْدُ أَيْيَاتِهِ. ٦٦٠، أَلْفُهُ نَاضِمُهُ سَنَةَ ٨٣٠.

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «شَمْسِيَّة».

(٢) تَرَكَ الْمَوْلَفُ هَذِهِ الْحُرُوفَ فَارِغَةً.

(٣) تَرَكَ الْمَوْلَفُ هَذَا الْحَرْفَ فَارِغًا.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «قَوَاعِد».

(٥) تَرَكَ الْمَوْلَفُ هَذَا الْحَرْفَ فَارِغًا.

(٦) فِي الْأَصْلِ: «مَوْجَز».

(٧) تَرَكَ الْمَوْلَفُ هَذِهِ الْأَحْرَفَ فَارِغَةً.

(٨) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٤).

(٩) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

١٨٦٧٤- مَنْطِقُ الشَّرْعِيَّة:

١٨٦٧٥- شَرَحَهُ عَصَامُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ<sup>(١)</sup> بن محمد، توفِّي سنة<sup>(٢)</sup> ... شَرْحًا فارسيًّا.

١٨٦٧٦- مَنْطِقُ الطَّيْرِ بِإِرَادَةِ الْخَيْر:

لَزَيْنِ الدِّينِ عُمَرُ<sup>(٣)</sup> بن مظفر ابن الوردِي، توفِّي سنة ٧٤٩.

١٨٦٧٧- وفارسي<sup>(٤)</sup>، منظومٌ، فيه أيضًا<sup>(٥)</sup> للشَّيْخِ عَطَّار<sup>(٦)</sup> ... الهمداني، توفِّي سنة ... وهو في مُزاحفات الرَّمَلِ المسدَّس.

١٨٦٧٨- شَرَحَهُ: لمولانا شَمْعِي<sup>(٧)</sup>، أَلْفَةُ لاسْتِدْعَاءِ حَسَنِ آغا المعروف بطرنقجي آغا، المتوفَّى سنة ١٠٠٥، وكان متقاعدًا عن المدرسة بثمانين.

١٨٦٧٩- واختياراتُ مَنْطِقِ الطَّيْرِ، للشَّيْخِ السَّيِّدِ عَلِي<sup>(٨)</sup> الهمداني. مختصرٌ، انتخب منه، أوَّلُهُ: حمد باك أزجان باك آن باك را..... إلخ.

١٨٦٨٠- لابن السَّكَيْتِ<sup>(٩)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٤) في م: «ومنطق الطير فارسي»، وهذه من زيادات وتصرفات الناشرين، فالمثبت من خط المؤلف.

(٥) «فيه أيضًا» سقط من م.

(٦) يعني: فريد الدين محمد العطار المتوفى سنة ٦١٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٨٨٧).

و«كتابه منطق الطير» ترجمه إلى العربية شيخنا العلامة الأستاذ الدكتور أحمد ناجي القيسي يرحمه الله، وطبع ببغداد.

(٧) هو مصطفى جليبي محمد الرومي، تقدمت ترجمته في (٢٥١٧).

(٨) هو علي بن الحسن بن محمد المتوفى سنة ٧٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٨٣).

(٩) هكذا قال، وليس لابن السكيت كتاب بهذا العنوان، لعله اشتبه عليه بكتابه المشهور «إصلاح المنطق» المتقدم في هذا الكتاب.

١٨٦٨١- مَنْطِقُ الطَّيْرِ:

لشهاب الدين أحمد<sup>(١)</sup> بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني، المتوفى سنة ٧٧٦.

١٨٦٨٢- مَنْطِقُ الْغَيْبِ:

تركبي، في التصوف، لموسى<sup>(٢)</sup> بن شيخ طاهر. أوله: شمس حمدنا معدود وأقمار ثنانا<sup>(٣)</sup> محدود... إلخ. رُتِّبَ<sup>(٤)</sup> على ثلاثة عشر باباً.

١٨٦٨٣- الْمَنْطِقُ الْكَبِيرُ:

للإمام فخر الدين الرازي<sup>(٥)</sup>. من الكتب<sup>(٦)</sup> المبسوطه فيه.

١٨٦٨٤- مَنْظَرُ الْأَبْصَارِ<sup>(٧)</sup>:

فارسي، منظوم، لقاضي سنجان.

١٨٦٨٥- منظومة ابن دانيال<sup>(٨)</sup>:

ذكرها<sup>(٩)</sup> ابن حجر في «رفع الإصر»<sup>(١٠)</sup>، وقال: وقد دَّيِّلَ<sup>(١١)</sup> عليها بعض أصحابنا إلى عصرنا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٢) لا نعرفه.

(٣) في م: «ثنائي نا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٦٠٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٦) في م: «وهو من الكتب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) هو محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلبي المتوفى سنة ٧١٠ هـ، تقدمت ترجمته في (٧٣٩١).

(٩) في الأصل: «ذكره».

(١٠) رفع الإصر، ص ٣، ١٤.

(١١) في الأصل: «ذيله»، والمثبت هو الموافق لما ذكر الحافظ ابن حجر.

١٨٦٨٦- مَنظُومَةُ ابْنِ فَرَحٍ<sup>(١)</sup>:

شَهَابُ الدِّينِ... الإِشْبِيلِيُّ، فِي الْحَدِيثِ، لَامِيَّةٌ فِي نَحْوِ<sup>(٢)</sup> ثَلَاثِينَ بَيْتًا،  
أَوَّلُهُ<sup>(٣)</sup>:

غَرَامِي صَحِيحٌ وَالرَّجَافِيكَ مُعْضِلٌ... إلخ.

١٨٦٨٧- شَرَحَهُ<sup>(٤)</sup> عَزُّ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٥)</sup> بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَمَاعَةٍ<sup>(٦)</sup>، وَسَمَّاهُ:  
«زَوَالُ التَّرَحِّ»، تُوَفِّي سَنَةَ ٨١٦<sup>(٧)</sup>.

١٨٦٨٨- وَلَهُ شَرْحَانُ: غَيْرُهُ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَمَّلَ نَوْعَ الْإِنْسَانِ... إلخ.

١٨٦٨٩- وَيَحْيَى<sup>(٨)</sup> بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَرَافِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَبِلَ  
بصحيح النية... إلخ.

١٨٦٩٠- مَنظُومَةُ ابْنِ وَهْبَانَ:

فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ، وَهُوَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْوَهَّابِ<sup>(٩)</sup> بْنُ أَحْمَدَ الدَّمَشْقِيِّ، تُوَفِّي  
سَنَةَ ٧٦٨. وَهِيَ قَصِيدَةٌ رَائِيَّةٌ مِنْ بَحْرِ الطَّوِيلِ، أَوَّلُهَا:

بَدَاءَتُنَا بِالْحَمْدِ لِلَّهِ أَجْدَرُ

صَمَّنَهَا غَرَائِبُ الْمَسَائِلِ. وَهِيَ نَظْمٌ جَيِّدٌ مَتَمَكِّنٌ، فِي أَرْبَعِ مِائَةِ بَيْتٍ،

---

(١) هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ فَرَحَ بْنِ أَحْمَدَ اللَّخْمِيُّ الْإِشْبِيلِيُّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٩٩ هـ، تَقَدَّمَ  
تَرْجُمَتُهُ فِي (٦١٢).

(٢) «نَحْوُ» سَقَطَتْ مِنْ م.

(٣) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٤) فِي م: «شَرْحُهَا»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٦٦).

(٦) فِي الْأَصْلِ: «الْجَمَاعَةُ».

(٧) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: سَنَةَ ٨١٩ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٨) لَمْ نَقِفْ عَلَيْهِ.

(٩) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٩٤٤).

سَمَّاهَا: «قَيْدُ الشَّرَائِدِ وَنَظْمُ الْفَرَائِدِ»، أَخَذَ<sup>(١)</sup> مِنْ سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ كِتَابًا. وَرُتِبَ<sup>(٢)</sup> عَلَى تَرْتِيبِ الْهِدَايَةِ.

١٨٦٩١- ثُمَّ شَرَحَهَا فِي مُجَلَّدَيْنِ وَسَمَّاهُ: «عِقْدُ الْقَلَائِدِ فِي حَلِّ قَيْدِ الشَّرَائِدِ».

١٨٦٩٢- وَلَخَّصَ الْقَاضِي عَزُّ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحِيمِ<sup>(٣)</sup> بَنَ مُحَمَّدِ بْنِ الْفُرَاتِ الْقَاهِرِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٨٥١، هَذَا الشَّرْحَ.

١٨٦٩٣- ثُمَّ شَرَحَهَا قَاضِي الْقُضَاةِ عَبْدُ الْبَرِّ<sup>(٤)</sup> بَنَ مُحَمَّدَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الشُّحْنَةِ الْحَلَبِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ... وَهُوَ شَرْحٌ مَقْبُولٌ ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ الْمَصْنُفَ أَطْنَبَ فِي شَرْحِهِ بِتَوْجِيهِ الْمَسَائِلِ وَأَنَّهُ لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَيْهِ لَكِنْ زَادَ فِيهِ مَا أَهْمَلَهُ وَأَلْحَقَ فُرُوعًا<sup>(٦)</sup> غَرِيبَةً<sup>(٧)</sup> وَغَيْرَ مَا عَسَرَ فَهْمُهُ مِنْ بَعْضِ أَيْبَاتِهِ بِأَوْضَحَ مِنْهُ، وَسَمَّاهُ: «تَفْصِيلَ عِقْدِ الْفَوَائِدِ بِتَكْمِيلِ قَيْدِ الشَّرَائِدِ»، وَفَرَّغَ مِنْ تَصْنِيفِهِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ ٨٨٥.

١٨٦٩٤- ثُمَّ هَذَّبَهُ<sup>(٨)</sup> فِي آخِرِ جُمَادَى الْآخِرِ سَنَةَ ٨٩٥، وَقَالَ فِيهِ: إِنَّ ابْنَ وَهْبَانَ مَسْبُوقٌ بِنَظْمِ الْقَاضِي نَجْمِ الدِّينِ الطَّرْسُوسِيِّ، وَكَانَ يَطْلُبُهُ مِنْهُ فِي حَيَاتِهِ فَلَمْ يَسْمَحْ بِهِ لَهُ<sup>(٩)</sup> وَلَا لْغَيْرِهِ وَظَفَرَ بِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ، وَضَمَّنَهُ قَصِيدَتَهُ هَذِهِ بِاخْتِصَارِ اللَّفْظِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ لِّلْمَعْنَى، وَجَاءَتْ فِي دُونَ قَدْرِ النِّصْفِ مِنْهَا، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَافِعِ الشَّرْعِ الشَّرِيفِ وَمُؤَيِّدِهِ... إلخ.

(١) فِي م: «أَخَذَهَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) فِي م: «وَرْتَبَهَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٦٣٦).

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٢٩).

(٥) هَكَذَا يَبَيِّنُ لُوفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٩٢١ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٦) فِي م: «بِهِ فُرُوعًا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «غَرِيبًا»، وَلَا تَسْتَقِيمُ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: «هَذَّبَ».

(٩) فِي م: «لَا لَهُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

١٨٦٩٥- وشرحها<sup>(١)</sup> الشيخ علي<sup>(٢)</sup> بن غانم المقدسي، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ...  
 ١٨٦٩٦- ومختصر شرح ابن الشحنة للشرنبلالي<sup>(٤)</sup>.  
 ١٨٦٩٧- منظومة في الأسطرلاب:  
 لعبد الواحد<sup>(٥)</sup> بن محمد، نظمها لأجل حفظ محمد شاه الفناري،  
 وكان معلماً له. قال صاحب «الشقائق»<sup>(٦)</sup>: وكان نظمهُ بليغاً.  
 ١٨٦٩٨- منظومة في الحديث:  
 لابن الجوزي<sup>(٧)</sup>.  
 ١٨٦٩٩- شرحها الشيخ قاسم<sup>(٨)</sup> بن قطلوبغا الحنفي، مات ٨٧٩، في مجلدين،  
 جمع فيه من كل نوع حتى خرج عن أن يكون شرحاً لهذا النظم القليل،  
 وكان يقول: إنه زردخاني، إشارة إلى أنه جمع كل ما عنده ولم يكمله.  
 ١٨٧٠٠- منظومة في حساب اليد:  
 لابن المغربي<sup>(٩)</sup>، أولها: الحمد لله القدير العالم..... إلخ.  
 ١٨٧٠١- شرحها عبد القادر<sup>(١٠)</sup> بن علي بن شعبان الصوفي، أولها: الحمد لله  
 رب العالمين... إلخ.

- 
- (١) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٢) هو علي بن محمد بن علي بن خليل المقدسي، تقدمت ترجمته في (١٠٤٦).  
 (٣) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٤ هـ، كما بينا سابقاً.  
 (٤) هو حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤٩٣).  
 (٥) توفي سنة ٨٣٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٥١٩).  
 (٦) الشقائق النعمانية، ص ٣٠.  
 (٧) هو عبد الرحمن علي، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).  
 (٨) تقدمت ترجمته في (٦٦).  
 (٩) لا نعرفه.  
 (١٠) توفي سنة ٨٩٢ هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٤/ ٢٧٧، وهدية العارفين ١/ ٥٩٧.



١٨٧٠٢- مَنظُومَةٌ فِي الصَّلَاةِ الوُسْطَى :

لمحمد<sup>(١)</sup> بن محمد ابن الشَّحْنَةِ الحَلْبِيِّ، جَمَعَ فِيهِ<sup>(٢)</sup> الْأَقْوَالُ فِي خَمْسَةِ<sup>(٣)</sup> أَيْبَاتٍ عَيْنِيَّةٍ.

١٨٧٠٣- ثُمَّ شَرَحَهَا وَجَعَلَهُ<sup>(٤)</sup> كِتَابًا، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ...

١٨٧٠٤- وَلابَنُهُ عَبْدِ الْبَرِّ<sup>(٦)</sup> أَيْضًا عَيْنِيَّةٌ<sup>(٧)</sup> فِي الْفُرُوقِ.

١٨٧٠٥- مَنظُومَةٌ فِي الْعَرُوضِ :

لأبي نَصْرٍ فَتَحَ<sup>(٨)</sup> بن موسى القَصْرِي، تَوَفَّى سَنَةَ ٦٦٣.

١٨٧٠٦- مَنظُومَةٌ فِي الْعَقَائِدِ :

لِلشَّيْخِ أَبِي<sup>(٩)</sup> النَّجَا<sup>(١٠)</sup> بن خَلْفِ الْمِصْرِيِّ، وُلِدَ سَنَةَ ٨٤٩.

١٨٧٠٧- ثُمَّ شَرَحَهَا، وَهِيَ تَزِيدُ عَلَى أَلْفِ بَيْتٍ. ذَكَرَهُ<sup>(١١)</sup> السَّخَاوِيُّ فِي

«الضُّوءِ»<sup>(١٢)</sup>. وَقَرَّظَ لَهُ الْمَتَنَ الْكَافِيحِيَّ وَبَالَغَ فِي الثَّنَاءِ عَلَيْهِ.

١٨٧٠٨- مَنظُومَةٌ فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ :

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٦٤٦).

(٢) فِي م: «فِيهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «خَمْسَ».

(٤) فِي الْأَصْلِ: «وَجَعَلَ».

(٥) هَكَذَا يَبَيِّنُ لُوفَاتُهُ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٩٠ هـ كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٦) تَوَفَّى سَنَةَ ٩٢١ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٢٩).

(٧) فِي م: «مَنظُومَةٌ عَيْنِيَّةٌ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٨) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠١٣).

(٩) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(١٠) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٤٥٩).

(١١) فِي م: «ذَكَرَهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(١٢) الضُّوءُ اللَّامِعُ ١١/١٤٤.

لحسام الدين أبي<sup>(١)</sup> عبد الله حسن<sup>(٢)</sup> بن شرف السرتقي. أولها: بدأت  
ببسم الله نَظُمِي تَفْؤُلاً.

١٨٧٠٩- وشرحها بعضُهم.

١٨٧١٠- منظومة في الفروع:

لنجم الدين إبراهيم<sup>(٣)</sup> بن علي الطرسوسي، توفي سنة ٧٣٢<sup>(٤)</sup>. وهي  
في ألف بيت. سماها<sup>(٥)</sup> بـ «الفوائد البدرية الفقهية».

١٨٧١١- ثم شرحها وسماها: «الدرة<sup>(٦)</sup> السنية»، وهي مأخذ منظومة ابن وهبان  
كما ذكر<sup>(٧)</sup>.

١٨٧١٢- منظومة، فيه أيضًا:

لجلال الدين رسولاً<sup>(٨)</sup> بن أحمد التباني. جمع فيها<sup>(٩)</sup> ما يناسبه من الفتوى.

١٨٧١٣- ثم شرحها في أربع مجلدات، توفي سنة ٧٩٣.

١٨٧١٤- منظومة في قراءة يعقوب:

لمحمد<sup>(١٠)</sup> بن محمد التونسي<sup>(١١)</sup>، توفي سنة ٨٠٣.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) إن لم يكن هو حسام الدين الحسن بن شرف التبريزي المتوفى سنة نيف وسبعين وسبع مئة  
والمترجم في الطبقات السنية ٦٤ / ٣ نقلًا عن «الغرف العلية» لابن طولون، فلا أعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٥٨هـ، كما بينا سابقًا.

(٥) في الأصل: «سماه».

(٦) في الأصل: «درة».

(٧) في م: «ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٩) في الأصل: «فيه».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٨٠٤).

(١١) في م: «لمحمد بن محمد بن عرفة الوردغمي التونسي المالكي»، وهذه الزيادات كلها  
من كيس الناشرين فالمثبت فقط هو الذي في نسخة المؤلف.

١٨٧١٥- منظومة في الوضوء المستحب:

وهي <sup>(١)</sup> أربعون. نظمها الشيخ زين الدين عبد الرحيم <sup>(٢)</sup> بن حسين العراقي.

١٨٧١٦- ثم شرحها ولده القاضي ولي الدين أحمد <sup>(٣)</sup> أبو زرعة، أوله: أما بعد،  
حمداً لله... إلخ.

١٨٧١٧- منظومة النسفي في الخلاف:

وهو أبو حفص عمر <sup>(٤)</sup> بن محمد بن أحمد النسفي، توفي سنة ٥٣٧هـ، أولها:

باسم الإله رب كل عبد والحمد لله ولي الحمد  
رُتَّب <sup>(٥)</sup> على عشرة أبواب:

١- في قول الإمام. ٢- في قول أبي يوسف.

٣- في قول محمد. ٤- في قول الإمام مع أبي يوسف.

٥- في قوله مع محمد. ٦- في قول أبي يوسف مع محمد.

٧- في قول كل واحد منهم. ٨- في قول زُفر.

٩- في قول الشافعي. ١٠- في قول مالك.

أتمها يوم السبت من صفر سنة ٥٠٤هـ. وعدد أبياتها <sup>(٦)</sup> ألفان وست مئة

وستون:

وجملة الأبيات يا صدر الفئه ألفان والستون والست مئة <sup>(٧)</sup>

---

(١) في الأصل: «هو».

(٢) توفي سنة ٨٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٣) توفي سنة ٨٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٥) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «أبياتها».

(٧) بعدها في م: «وتسعة والله يجزي ناظمه جنات عدن وقصوراً ناعمة»

ولا أصل لهذا في نسخة المؤلف.

ولها شروحٌ كثيرة، منها:

١٨٧١٨- لأبي<sup>(١)</sup> البركاتِ حافظِ الدين عبد الله<sup>(٢)</sup> بن أحمد النسفيّ شرحٌ شرحًا بسيطًا سمّاه: «المُستصفى».

١٨٧١٩- ثم اختصره وسمّاه: «المُصنّف» كما ذكر في آخر شرحه المسمّى بـ«المُصنّف»، أوّلُه: الحمدُ لله لمن تمّت نعمته... إلخ. قال: لما فرغتُ من جَمع شرح النافع وإملائه، وهو «المُستصفى من المستوفى»، سألتني بعضُ إخواني أن أجمع للمنظومة شرحًا مُشتملاً على الدقائق، فشرحتُه<sup>(٣)</sup> وسمّيته «المُصنّف»، توفي سنة ٧١٠هـ<sup>(٤)</sup>.

١٨٧٢٠- وأبي إسحاق إبراهيم<sup>(٥)</sup> بن أحمد الموصلي، توفي سنة ٦٥٢هـ<sup>(٦)</sup>.

١٨٧٢١- ورَضِيّ الدين إبراهيم<sup>(٧)</sup> بن سليمان الحمويّ المنطقي، توفي سنة ٧٣٢هـ، في مُجلدين.

١٨٧٢٢- وأبي<sup>(٨)</sup> المحامد محمود<sup>(٩)</sup> بن محمد بن داود البخاريّ اللؤلؤيّ الأفسنجي، سمّاه<sup>(١٠)</sup>: «الحقائق» مكّث في جَمعه أكثر من سبعِ سنين

---

(١) في م: «شرح لأبي»، والمثبت من الأصل.

(٢) تقدّمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٣) في م: «فشرحتها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) هكذا بخطه، والمحمّوظ أنه توفي سنة ٧٠١هـ، كما تقدّم في ترجمته.

(٥) تقدّمت ترجمته في (١٥٩١٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بعد سنة ٧٠٠هـ كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدّمت ترجمته في (٥١٩٩).

(٨) في الأصل: «وأبو».

(٩) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٢٣٢/١٥، والجواهر المضية ١٦١/٢، وتاج التراجم، ص ٢٩٣، وسلم الوصول ٣١٦/٣.

(١٠) في م: «شرح سماه»، والمثبت من الأصل.

وَأَتَمَّهُ يَوْمَ الْأَضْحَى<sup>(١)</sup> مِنْ سَنَةِ ٦٦٦، بُيْخَارَى، وَتُوفِّيَ سَنَةَ ٦٧١، أَوَّلُهُ:  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَحَدِ بِذَاتِهِ الْوَاحِدِ فِي صِفَاتِهِ... إلخ. قَالَ: سَمِيَّتُهُ «حَقَائِقُ  
 الْمَنْظُومَةِ»، لِيَكُونَ الْأَسْمُ دَالًّا عَلَى فَخْوَهِ وَمُخْبِرًا عَمَّا حَوَاهُ.  
 ١٨٧٢٣- وَالْمَوْلَى خَطَّابُ<sup>(٢)</sup> بَنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْقَرَهْ حِصَارِي، فِي مُجَلَّدَيْنِ<sup>(٣)</sup>.  
 تُوُفِّيَ سَنَةَ... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتَفَرِّدِ بِالْعِظَمَةِ وَالْكِبْرِيَاءِ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ  
 أَنَّهُ شَرَحَهُ بِدَمَشَقَ وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي صَفَرِ سَنَةِ ٧١٧. ذَكَرَهُ ابْنُ دُقْمَاقَ<sup>(٤)</sup>.  
 ١٨٧٢٤- وَأَبِي الْفَتْحِ عَلَاءُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٥)</sup> بَنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْأُسْمَنْدِيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ  
 الْمَعْرُوفِ بِالْعَلَاءِ الْعَالِمِ، سَمَّاهُ<sup>(٦)</sup>: «حَضَرَ الْمَسَائِلَ وَقَصَرَ الدَّلَائِلَ»، تُوُفِّيَ  
 سَنَةَ ٥٥٢<sup>(٧)</sup>.

- 
- (١) فِي م: «عِيدُ الْأَضْحَى»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ.  
 (٢) تُوُفِّيَ سَنَةَ ٧١٧ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٤٩٨٨).  
 (٣) فِي م: «شَرْحُهُ فِي مَجْلَدَيْنِ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ.  
 (٤) صَارِمُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ بَنِ مُحَمَّدٍ الْعِلَالِيِّ الْمُتَوُفَّى سَنَةَ ٨٠٩ هـ صَاحِبُ «نَزْهَةِ الْأَنَامِ فِي  
 تَارِيخِ الْإِسْلَامِ».  
 (٥) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥١٨٩).  
 (٦) فِي م: «شَرْحُ سَمَاءِ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ.  
 (٧) هَكَذَا نَقَلَ الْمُؤَلَّفَ وَفَاتِهِ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْمُضِيئَةِ ٧٤ / ٢، وَهُوَ التَّارِيخُ الَّذِي قَالَ بِهِ الذَّهَبِيُّ فِي تَارِيخِ  
 الْإِسْلَامِ ٥٣ / ١٢ وَتَبِعَهُ عَلَيْهِ النَّاظِلُونَ مِنْ تَارِيخِهِ مِثْلُ الصَّلَاحِ الصَّفَدِيِّ فِي الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ  
 ٢١٨ / ٣ وَغَيْرِهِ، وَهُوَ تَارِيخٌ فِيهِ نَظَرٌ، فَإِنَّ هَذِهِ السَّنَةَ، أَعْنِي سَنَةَ ٥٥٢ هـ هِيَ تَارِيخُ دَخُولِهِ إِلَى  
 بَغْدَادَ. وَقَدْ ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي «الْأُسْمَنْدِيِّ» مِنَ الْأَنْسَابِ ٢٤٦ / ١-٢٤٧ وَقَالَ: «لَقِيْتُهُ بِسَمَرْقَنْدَ  
 غَيْرَ مَرَّةٍ... وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ كَانَ مُتَظَاهِرًا بِشَرْبِ الْخَمْرِ، وَسَمِعْتُ وَلَدِي أَبُو  
 الْمُظْفَرَ (عَبْدَ الرَّحِيمِ) مِنْهُ أَحَادِيثَ. وَلَمَّا وَافَى مَرُوءَ مُنْصَرَفًا مِنَ الْحِجَازِ وَالْحَجِّ وَالزِّيَارَةِ سَنَةَ  
 ثَلَاثَ وَخَمْسِينَ قَرَأَتْ عَلَيْهِ أَحَادِيثَ بَقْرِيَّةَ سَيِّدِ عَلَى طَرَفِ الْبَرِّيَّةِ».  
 مِنْ هُنَا يَتَبَيَّنُ أَنَّ الرَّجُلَ عَادَ بَعْدَ الْحَجِّ إِلَى مَرُوءَ سَنَةَ ٥٥٣ هـ، وَذَكَرَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ وَفَاتِهِ فِي  
 الْمُنْتَظَمِ ٢٢٦ / ١٠ سَنَةَ ٥٦٣ هـ، وَهُوَ أَلْيَقُ وَإِنْ لَمْ يَذْكُرْ مَصْدَرَهُ، لَكِنَّهُ مُعَاصِرٌ. وَذَكَرَ مُؤَرِّخُ  
 الْعِرَاقِ كَمَالُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ابْنُ الْفَوَاطِي فِي تَلْخِيصِ مَجْمَعِ الْأَدَابِ (٤ / التَّرْجُمَةُ ١٦٢٤)  
 أَنَّهُ تُوُفِّيَ سَنَةَ ثَلَاثَ وَسِتِّينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ، فَهَذَا مُصَدَّرَانِ مُوثِقَانِ ذَكَرَا تَارِيخَ وَفَاتِهِ سَنَةَ  
 ٥٦٣ هـ، وَهُوَ الصَّوَابُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

١٨٧٢٥- والإمام... السُّغدي<sup>(١)</sup>.

١٨٧٢٦- وأبو المفاخر محمد<sup>(٢)</sup> بن محمود السديدي، وسمّاه: «مُلتقى البحار من مُنتقى الأخبار»، وتوفي سنة... أوّله: أحمدُه على بدائع كرمه المتواترة... إلخ<sup>(٣)</sup>. ذكر فيه أنه التمس منه أوسط أولاده عبد العزيز فأجاب.

١٨٧٢٧- وأبي الحسن علي<sup>(٤)</sup> بن محمد بن عليّ شَرَحَ سمّاه بـ«المَوْجَز»، ذكره ابن الجوي<sup>(٥)</sup>.

١٨٧٢٨- والإمام<sup>(٦)</sup> قاضيخان<sup>(٧)</sup>.

١٨٧٢٩- ومن شروح المنظومة: «عَوْنُ الدِّراية والمختلف»، أوّله: الحمدُ لله المتعزّز بذاته المقدّس... إلخ، للشيخ الإمام علاء الدّين<sup>(٨)</sup> عالم السمرقنديّ.

١٨٧٣٠- ومن شروحه: «التحقيق».

١٨٧٣١- وشرحه مولانا<sup>(٩)</sup> مُصنّفك<sup>(١٠)</sup> أيضًا.

١٨٧٣٢- وشرّح المنظومة، للشيخ الإمام أبي بكر<sup>(١١)</sup> بن محمد الحدّاديّ

---

(١) هو علي بن الحسين بن محمد السغدي المتوفى سنة ٤٦١هـ والمتقدمة ترجمته في (٤٥٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٨٠٩٩).

(٣) بعده في م: «درر أنوائها»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٤) توفي سنة ٦٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٧٢).

(٥) هذه اللفظة غير واضحة في النسخة الخطية، وفي م: «الجوزي»، ولا تستقيم لا في الرسم ولا في الواقع، فإن المذكور توفي سنة ٦٦٦هـ.

(٦) في م: «وشرحه الإمام»، والمثبت من الأصل.

(٧) هو فخر الدين الحسن بن منصور الأوزجندی، المتوفى سنة ٥٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (٥١٨٩)، وتكرر عليه فقد تقدم في (١٨٧٢٤).

(٩) في م: «وشرحه مولانا»، والمثبت من الأصل.

(١٠) هو علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي، المتوفى سنة ٨٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(١١) تقدمت ترجمته في (٩٢٢٦). و«بن» سقطت من م.

الْحَنْفِيُّ، المتوفى سنة ٨٠٠<sup>(١)</sup>، سَمَّاهُ: «النُّورُ الْمُسْتَنِيرُ»، في مُجلَّد<sup>(٢)</sup> كبير.

١٨٧٣٣- ولعبد المُحسن<sup>(٣)</sup> القَيْصَرِيُّ، كَتَبَ منظومةً. في الفقه أجاد فيها<sup>(٤)</sup>.

١٨٧٣٤- ومن شروحه: «الجواهرُ المضمومة».

١٨٧٣٥- وشرَحها الإمام علي<sup>(٥)</sup> بن عثمان الأوشِي، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>...  
وسَمَّاهُ: «مُخْتَلَفُ الرِّوَايَةِ».

١٨٧٣٦- ومختصره «استقصاءُ النِّهاية».

١٨٧٣٧- واختصرها القاضي مُحَبُّ الدِّين أبو الوليد محمد<sup>(٧)</sup> بن محمد الشُّخنة الحَلَبِيُّ الحَنْفِيُّ في ألف بيت، مع زيادة مذهب أحمد<sup>(٨)</sup>.

١٨٧٣٨- المَنْظُومَةُ الهَامِلِيَّةُ في الفُروع:

للسَّراج أبي بكر<sup>(٩)</sup> بن عليّ الهَامِلِيِّ الحَنْفِيِّ اليَمَنِيِّ.

١٨٧٣٩- شرحها<sup>(١٠)</sup> تلميذه الشَّيْخُ أبو بكر<sup>(١١)</sup> بن عليّ الحَدَّادِيُّ الحَنْفِيُّ المِصْرِيُّ، توفي حدود سنة ٨٠٠، في مُجلَّدَيْنِ كبيرَيْنِ.

---

(١) رقم الوفاة سقط من م.

(٢) في م: «وهو في مجلد كبير»، والمثبت من الأصل.

(٣) توفي سنة ٧٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٩٥١).

(٤) في الأصل: «فيه».

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٨٩٣).

(٦) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٥هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) توفي سنة ٨١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٩٥).

(٨) في م: «الإمام أحمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٧٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٦٣).

(١٠) في الأصل: «شرحه».

(١١) تقدمت ترجمته في (٩٢٢٦).

١٨٧٤٠- مَنَعُ الثَّورَانِ عَنِ الدَّوْرَانِ:

لَجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(١)</sup> السُّيُوطِيِّ، تُوْفِّي سَنَةَ ٩١١. ذَكَرَهَا<sup>(٢)</sup> فِي  
فَهْرَسِهِ مَعَ مَقَامَاتِهِ.

• مَنَعُ الْمَوَانِعِ عَلَى سُؤَالَاتِ جَمْعِ الْجَوَامِعِ. مَرَّ. وَهِيَ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ سُؤَالًا أَوْزَدَهَا  
بَعْضُهُمْ عَلَى مَتْنِهِ، فَأَجَابَ. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَسَّسَ<sup>(٣)</sup> قَوَاعِدَ دِينِهِ... إلخ.

١٨٧٤١- مَنَعُ الْمَوَانِعِ:

لِلشَّعْرَانِيِّ<sup>(٤)</sup>.

١٨٧٤٢- الْمُتَعَشِّشُ:

لَأَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٥)</sup> ابْنِ الْجَوْزِيِّ.

١٨٧٤٣- الْمُتَفَرِّجَةُ:

لِلْمَرْصُفِيِّ<sup>(٦)</sup>.

١٨٧٤٤- الْمُتَنَقِّحُ الظَّرِيفُ فِي الْمُؤَشِّحِ الشَّرِيفِ:

لِلسُّيُوطِيِّ<sup>(٧)</sup>. ذَكَرَهُ فِي فَهْرَسِهِ مِنْ «النَّوَادِرِ»<sup>(٨)</sup>. [١٩١ ب]

١٨٧٤٥- الْمُتَنَقِّحَاتُ<sup>(٩)</sup> الْمَشْرُوحَةُ فِي الْمَعَانِي:

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٨).

(٢) فِي م: «ذَكَرَهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) فِي م: «الَّذِي أَسَّسَ».

(٤) هُوَ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنُ أَحْمَدَ الشَّعْرَانِيُّ الْمَتَوُفَّى سَنَةَ ٩٧٣ هـ، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٧).

(٥) تُوُفِيَ سَنَةَ ٥٩٧ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٤).

(٦) لَعَلَّهُ عَلِيُّ بْنُ خَلِيلٍ الْمَرْصُفِيُّ، الْمَتَوُفَّى سَنَةَ ٩٣٠ هـ، الْمُرْتَجِمُ فِي: الْكَوَاكِبِ السَّائِرَةِ

١/ ٢٧٠، وَسَلَّمَ الْوَصُولَ ٥/ ٢٩٦، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ ١٠/ ٢٤٢، وَهَدِيَةُ الْعَارِفِينَ ١/ ٧٤٢.

(٧) تُوُفِيَ سَنَةَ ٩١١ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٨).

(٨) فِي م: «فِي فَهْرِسْتِ النَّوَادِرِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٩) فِي الْأَصْلِ: «مُنَقِّحَاتُ».



للمؤلى محمد<sup>(١)</sup> التيرى المعروف بعيشى، توفي سنة ١٠٤٦هـ<sup>(٢)</sup>.  
١٨٧٤٦- المنقذ من الأيمان:

لمحمد بن أحمد البصرى النحوى<sup>(٣)</sup> المعروف بالعجيج<sup>(٤)</sup>، مات  
٣٢٠هـ<sup>(٥)</sup>، وهو يشبه «الملاحن» لابن دريد.

١٨٧٤٧- المنقذ من الزلل في مسائل الجدل:

في مجلد، للقاضي أبي محمد عبد العزيز<sup>(٦)</sup> بن عثمان النسفى الحنفى  
البخارى، مات ٥٣٣هـ.

١٨٧٤٨- المنقذ من الضلال والمفصح عن الأحوال:

للإمام أبي حامد محمد<sup>(٧)</sup> بن محمد الغزالى، توفي سنة ٥٠٥هـ، أوله:  
الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة. مختصر<sup>(٨)</sup> بث فيه غاية  
العلوم وأسرارها والمذاهب وأغوارها.

١٨٧٤٩- المنقذ من الهلكة في دفع مضار السموم المهلكة:

لحسن<sup>(٩)</sup> بن أبي ثعلب بن المبارك الطيب. أوله: الحمد لله الواحد بلا  
كيفية... إلخ. ذكر فيه أنه ألفه للمفضل بن أبي البركات، ورتب<sup>(١٠)</sup> على  
ثلاث مقالات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٢١٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠١٦هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: المفجع، تقدمت ترجمته في (١٠٩٠).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٢٧هـ، كما بينا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩٩٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من الأصل.

(٩) لم نقف على ترجمته.

(١٠) في م: «ورتيه»، والمثبت من الأصل.

١٨٧٥٠- مِنْ الهادي :

في النحو والتصريف، للشيخ عز الدين عبد الوهاب<sup>(١)</sup> بن إبراهيم الخرنجزي الزنجاني، توفي<sup>(٢)</sup> سنة ٦٥٤هـ<sup>(٣)</sup>.

١٨٧٥١- منهاج الابتهاج لشرح مسلم بن الحجاج<sup>(٤)</sup>.

١٨٧٥٢- منهاج الأدب في التصريف :

للشيخ محمود<sup>(٥)</sup>. مختصر، أوله: الحمد لله الهادي إلى سبيل السداد.

ألفه لولده عبد اللطيف. ورُتب<sup>(٦)</sup> على سبعة أبواب.

١٨٧٥٣- منهاج الاستقامة في إثبات الإمامة :

لشيخ الرقصة<sup>(٧)</sup> جمال الدين أبي منصور<sup>(٨)</sup> بن مطهر، حسن بن يوسف

الحلي السيفي<sup>(٩)</sup>، توفي سنة ٧٢٦هـ. قال ابن كثير<sup>(١٠)</sup>: وقد خبط فيه في المعقول

والمنقول. ولم يدْرِ ما صنع<sup>(١١)</sup>، إذ خرج عن الاستقامة. وقد انتدب للردِّ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٢) في م: «وكان حيًّا في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٦٠هـ كما بينا سابقاً.

(٤) في الأصل: «حجاج». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وذكره المؤلف سابقاً (٥٠٧٠) ونسبه

للقسطلاني أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٢٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٥) لا نعرفه.

(٦) في م: «ورتيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «الرافضة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٢٨٥).

(٩) في م: «الشيخي»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف، والسيفي نسبة إلى الحلة السيفية،

وهو من أهلها، كما هو معروف.

(١٠) البداية والنهاية ١٨/ ٢٧١.

(١١) في م: «كيف يتوجه»!! والمثبت من خط المؤلف، وإنما نقلوها من «البداية والنهاية»

وليس مما كتبه المؤلف، وهو تصرف غريب.

عليه في ذلك الشيخ أبو العباس أحمد بن تيمية في مُجلّداتٍ أتى فيها بأشياء  
حَسَنَة، وهو كتابٌ حافل . سَمَّاهُ : «مِنهاجُ السُّنَّة»<sup>(١)</sup> .

١٨٧٥٤- مِنْهاجُ الإقبال<sup>(٢)</sup> .

١٨٧٥٥- مِنْهاجُ أَهْلِ الإِصَابَةِ فِي مَحَبَّةِ الصَّحَابَةِ :

لأبي الفَرَجِ ابنِ الجَوَزيّ<sup>(٣)</sup> .

١٨٧٥٦- مِنْهاجُ أَهْلِ السُّنَّةِ فِي الرَّدِّ عَلَى القَدَرِيَّةِ :

للشيخ الإمام منْصُور<sup>(٤)</sup> بن محمد السَّمْعانيّ، توفّي سنة ٤٨٩ .

١٨٧٥٧- مِنْهاجُ البُلْغاءِ فِي عِلْمِي البِلاغَةِ والْبَيانِ :

لحازِم<sup>(٥)</sup> بن محمد القُرطاجيّ، توفّي سنة ٦٨٤ .

١٨٧٥٨- مِنْهاجُ البَيانِ فيما يَسْتَعْمَلُهُ الإنسان :

من الأدوية المفردة والمركبة . مُرتَّبٌ على الحُرُوفِ ، لابن جَزَلَة

عليّ<sup>(٦)</sup> بن عيسى الكاتب ، من تلامذة نصير الطوسي<sup>(٧)</sup> . ضَمَّنَه ذِكْرَ جَمِيعِ

الأدوية والأشربة والأغذية وكلِّ مركَّبٍ وبسيطٍ ومفردٍ وخَلِيطٍ ، وَرَتَّبَه على

حُرُوفِ المَعْجَمِ . أوَّلُه : الحمدُ لله الذي ظَهَرَتْ بِدائِعُ<sup>(٨)</sup> مصنوعاته وبَهَرَتْ

غرائبُ مُبتدعاته ... إلخ .

---

(١) سيأتي بعد قليل .

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

(٣) توفي سنة ٥٩٧هـ ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤) .

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٨) .

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٨٢٧) .

(٦) هكذا بخطه ، وهو خطأ ، صوابه : يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي ، المتوفى سنة ٤٩٣هـ ،

وتقدمت ترجمته في (٤٣٣٦) .

(٧) هكذا بخطه ، وهو غلط فاضح ، إذ كيف يكون من تلامذة نصير الدين الطوسي المتوفى

سنة ٦٧٢هـ ، وهو قد توفي سنة ٤٩٣هـ ؟!

(٨) في م : «ظهرت بدائع» ، والمثبت من خط المؤلف .

١٨٧٥٩- وعليه تعليةٌ للشيخ الفاضل عبد الله<sup>(١)</sup> بن أحمد المالقِي المعروف بابن البيطار<sup>(٢)</sup>، وسمّاه<sup>(٣)</sup>: «الإبانة والإعلام بما في المنهاج من الخل والأوهام»، أوّلُه: الحمد لله الذي أقام بلطيف حكمته... إلخ، قرأه عليه الشيخُ الموفقُ أحمدُ ابن الشيخ السديد أبي القاسم الخزرجي، بدمشق.

١٨٧٦٠- ول بعضهم تتمّةٌ له، أوّلُه<sup>(٤)</sup>: حمداً لمن أبدع الخواصّ والعجائب... إلخ. قال: ولّما كانت<sup>(٥)</sup> فنونُ الطبِّ كثيرةً وكان من أجلّها العُلمُ بالمفردات وما يتعلّق بها، ولم أر من حرّر أحكام ذلك مثل: ابن جرّلة، فإنه حقّق في «منهاجه» وأجاد، ولكنّه شرّط أن يُهمِلَ المجهول، فأدّى ذلك إلى اعتراض الأغبياء. نعم، فاتّه أشياءٌ يسيرةٌ في جنب فوائده الغزيرة من إهمالٍ مفرد أو تنبيهٍ على اسم أو منفعة أو مضرة أو بدل أو قدر وزن، فاستخرتُ الله وجمعتُ ما فاته.

١٨٧٦١- منهاجُ التعبير:

لخالد<sup>(٦)</sup> الأصفهانيّ، توفي سنة...

١٨٧٦٢- منهاجُ التوقيف في القراءة:

للشيخ عَلم الدّين محمد<sup>(٧)</sup> بن عبد الصّمد السّخاوي<sup>(٨)</sup>.

---

(١) توفي سنة ٦٤٦هـ، وتقدّمت ترجمته في (٥٢٣).

(٢) في الأصل: «بيطار».

(٣) في م: «وسماها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٥) في الأصل: «وكان».

(٦) لعله خالد بن أبي الفرج الأصفهاني المتقدمة ترجمته في (١٤٦٢٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، المتوفى سنة

٦٤٣هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٨) بعده في م: «الكبير» ولا أصل لها بخط المؤلف.

• -المنهاج<sup>(١)</sup> الجَلِّي في شَرْح القانونِ الجُزُولي . مَرَّ . [١٩٢]

١٨٧٦٣- منهاجُ الدَّرَاية في فُرُوعِ الحَنَفِيَّة :

لأبي حَفْصِ عُمَرَ<sup>(٢)</sup> بن محمد النَّسْفِيّ، توفِّي سنة<sup>(٣)</sup> ...

١٨٧٦٤- منهاجُ الدُّكَّان في الطُّب :

مُجَلَّد . أوَّلُه : الحمدُ لله الذي ليس بذي بداية فيكونَ مسبوقًا... إلخ،  
للشَّيخ الحاذِق أبي<sup>(٤)</sup> المُنَى<sup>(٥)</sup> بن أبي نَصْر بن حِفَاط المعروف بالكُوهين  
العَطَّار الإِسْرَائِيلِيّ الهَارُونِيّ بالقاهرة، جَمَعَه لنفسه ولولَدَه سنة ٦٥٨ . ذَكَرَ  
فيه أَنه جامعٌ للأغراض كافٍ فيما يُحتاج إليه بالنسبة إلى غيره . جَمَعَه<sup>(٦)</sup>  
من «الدُّسْتُور المَارِسْتَانِي» وغيره من عدَّة أَقْرَبَاذِينِ مختارة . كـ«الإرشاد»  
و«المَكِّي» و«المنهاج» و«أقْرَبَاذِينِ ابن التلميذ»، وغير ذلك .

١٨٧٦٥- منهاجُ الدِّينِ الحَلِيمِي، في شُعَبِ الإِيْمَان :

وهو : الشَّيخ الإمام أبو عبد الله حُسَيْن<sup>(٧)</sup> بن الحَسَنِ الحَلِيمِيّ الجُرْجَانِيّ  
الشَّافِعِيّ، توفِّي سنة ٤٠٣ . وهو كتابٌ جليل في نحو ثلاثِ مُجَلَّدَات فيه<sup>(٨)</sup>  
أحكامٌ كثيرةٌ ومَسَائِلُ فِقْهِيَّةٌ وغيرها ممَّا يتعلَّق بأصول الإِيْمَان . رَبَّه على  
سبعة وسبعين بابًا على أَن للإِيْمَانِ بَضْعًا وسبعين<sup>(٩)</sup> شُعبَةً .

(١) في الأصل : «منهاج» .

(٢) تقدمت ترجمته في (٨١) .

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا .

(٤) في الأصل : «أبو» .

(٥) ترجمته في : هدية العارفين ١ / ٣٦٠ .

(٦) في الأصل : «جمعها» .

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٩٣٥) .

(٨) في الأصل : «فيها» .

(٩) في الأصل : «بضع وسبعون» .

١٨٧٦٦- واختصره<sup>(١)</sup> القاضي علاء الدين أبو الحسن علي<sup>(٢)</sup> بن إسماعيل التبريزي القونوي، توفي سنة ٧٢٩.

١٨٧٦٧- ونظمه نور الدين<sup>(٣)</sup> الأشموني الشافعي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٨٧٦٨- وشرحه شمس الدين<sup>(٥)</sup> الخطيب الشربيني، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٨٧٦٩- منهاج ذوي الحسب في لغة العرب<sup>(٧)</sup>.

١٨٧٧٠- منهاج الرشاد:

لشكر الله<sup>(٨)</sup> بن أحمد، وقيل: للغزالي.

١٨٧٧١- منهاج السالكين:

للشيخ إسماعيل<sup>(٩)</sup> الأنقروي المولوي، توفي سنة<sup>(١٠)</sup>...

١٨٧٧٢- منهاج السلامة إلى معراج الكرامة:

لابن المظهر<sup>(١١)</sup> الحلبي<sup>(١٢)</sup> من أفاضل الشيعة، فيه مطاعنُ على أهل السنة.

١٨٧٧٣- وعليه ردُّ، لزَيْن الدين سَرِيجا<sup>(١٣)</sup> بن محمد المَلطي، مات ٧٨٨،

سمَّاه: «سَدُّ الْفُتَيْقِ الْمُظْهَرِّ وَصَدُّ الْفُسَيْقِ ابْنِ الْمُظْهَرِّ».

---

(١) ذكر تاج الدين السبكي اختصاره هذا في ترجمته من الطبقات ١٠ / ١٣٤.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٦٠).

(٣) هو علي بن محمد بن عيسى، تقدمت ترجمته في (١٥٩٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٩هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٦٠٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) توفي سنة ٨٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٤٧).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٤٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١١) في الأصل: «ابن مطهر».

(١٢) هو الحسن بن يوسف بن مطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٨٥).

(١٣) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

١٨٧٧٤- مِنْهَاجُ السُّلُوكِ<sup>(١)</sup> :

في التاريخ.

١٨٧٧٥- مِنْهَاجُ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ فِي نَقْضِ كَلَامِ الشَّيْعِ<sup>(٢)</sup> وَالْقَدَرِيَّةِ :

للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحنبلي، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ... ألفه ردًا على «مِنهاج الكرامة»، قال التقي السبكي<sup>(٤)</sup> : رأيتُه قد أجاد في الردِّ عليه لكن صرَّح باعتقاده حوادث لا أول لها وأنها قائمة بذات الباري.

١٨٧٧٦- مِنْهَاجُ السُّنَّةِ وَمِفْتَاحُ الْجَنَّةِ :

في فنِّ الحديث، للشيخ جلال الدين عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> السيوطي، توفي سنة ٩١١، لم يتم.

١٨٧٧٧- مِنْهَاجُ الشَّرِيعَةِ<sup>(٦)</sup> .

١٨٧٧٨- مِنْهَاجُ الصَّلَاحِ<sup>(٧)</sup> :

في الفروع على مذهب الإمامية.

١٨٧٧٩- مِنْهَاجُ الصَّوَابِ :

لأبي علي محمد بن أسعد الحسيني<sup>(٨)</sup>، توفي سنة ٥٨٨.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هكذا بخط المؤلف.

(٣) هكذا بيَّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي شيخ الإسلام سنة ٧٢٨هـ.

وتقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٤) تنظر الدرر الكامنة ١٨٩/٢.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

(٨) في م: «لأبي محمد علي أسعد»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، فهو الجواني

النسابة المتقدمة ترجمته في (٢٧٥٥).

١٨٧٨٠- منهاج الطالبين:

في مختصر «المحرر في فروع الشافعية»، للإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي، توفي سنة<sup>(١)</sup>... أوله: الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمته عن الإحصاء بالأعداد. قال: قد أكثر أصحابنا من التصنيف، وأتقن<sup>(٢)</sup> مختصر «المحرر» للرافعي<sup>(٣)</sup>، كثير الفوائد<sup>(٤)</sup>، عمدة في تحقيق المذهب، وقد التزم مصنفه أن ينص على ما صححه معظم الأصحاب، لكن في حجمه كبر عن حفظ أكثر أهل العصر، فرأيت اختصاره في نحو نصف حجمه مع ما أضمه إليه من النفائس. ثم ذكر تصرفاته. وقال في آخره: وأرجو إن تم هذا أن يكون في معنى الشرح للمحرر، فإني لا أحذف منه<sup>(٥)</sup> شيئاً من الأحكام أصلاً، وقد جمعت جزءاً على صورة الشرح لدقائق هذا المختصر. انتهى.

وهو كتاب مشهور متداول بينهم اعتنى بشأنه جماعة<sup>(٦)</sup>:

١٨٧٨١- فشرحه الشيخ تقي الدين علي<sup>(٧)</sup> بن عبد الكافي السبكي ولم يكمله

بل وصل إلى الطلاق وسمّاه: «الابتهاج»، وتوفي سنة ٧٥٦.

١٨٧٨٢- وكمله ابنه بهاء الدين أحمد<sup>(٨)</sup>، توفي سنة ٧٧٣.

---

(١) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النووي سنة ٦٧٦ هـ كما تقدم في ترجمته (٦٠٧).

(٢) في م: «ومتن»، وهو تحريف، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق للمطبوع من منهاج الطالبين.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) يعني: «وهو كثير الفوائد».

(٥) في الأصل: «عنه»، والمثبت من المطبوع، وهو الصواب.

(٦) بعده في م: «من الشافعية»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٤٢٩).



١٨٧٨٣- وشرح محمد بن علي القاياتي<sup>(١)</sup>، توفي سنة ٨٥٠.  
 ١٨٧٨٤- والشيخ جلال الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد المحلي، توفي سنة ٨٦٤،  
 أوله: الحمد لله على إنعامه. قال: هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين  
 لمنهاج الفقه من شرح يحل ألفاظه ويبين مراده على وجه لطيف  
 خال عن الحشو والتطويل حاوٍ للدليل والتعليل.  
 ١٨٧٨٥- وشهاب الدين<sup>(٣)</sup> أحمد<sup>(٤)</sup> بن حمدان الأذرعي، توفي سنة ٧٨٣،  
 شرحين، اسم أحدهما: «القوت».  
 ١٨٧٨٦- واختصره<sup>(٥)</sup> شمس الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن محمد الغزي، المتوفى  
 سنة ٨٠٨.

١٨٧٨٧- وله: «سلاح الاحتياج في الذب عن المنهاج».  
 ١٨٧٨٨- والآخر: «الغنية».  
 ١٨٧٨٩- وعليه نكت لشهاب الدين ابن النقيب<sup>(٧)</sup>.  
 ١٨٧٩٠- والشيخ<sup>(٨)</sup> مجد الدين أبو بكر<sup>(٩)</sup> بن إسماعيل السنكلومي، توفي  
 سنة ٧٤٠، ولم يطوِّله.

(١) في م: «العاياتي»، والمثبت من خط المؤلف وإن خلت القاف من النقطتين، وهو قاضي قضاة  
 الشافعية بالديار المصرية شمس الدين القاياتي، ترجمته في: النجوم الزاهرة ٣٧١/١٥، وإنباء  
 الغمر ٢٤٧/٩، والضوء اللامع ٢١٢/٨، والتبر المسبوك، ص ١٥٩، ووجيز الكلام ٦٠٨/٢،  
 وحسن المحاضرة ٤٤٠/١، ونظم العقيان، ص ١٥٤، وهي نسبة إلى القايات من الصعيد الأوسط.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣١١).

(٣) في م: «وشرحه شهاب الدين»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٧٩٦).

(٥) في م: «وقد اختصره»، والمثبت من الأصل.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).

(٧) هو أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الرومي المتوفى سنة ٧٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٩٥).

(٨) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٩٢٥).

١٨٧٩١- وسراج الدين عمر<sup>(١)</sup> بن عليّ ابن الملقن الشافعيّ، توفي سنة ٨٠٤، شرحه وسمّاه: «الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والمعاني واللغات».

١٨٧٩٢- ثم اختصره وسمّاه ظناً: «العجالة».

١٨٧٩٣- وله: «تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج».

١٨٧٩٤- والبلغة<sup>(٢)</sup> على أبوابه، في جزء.

١٨٧٩٥- وله: «جامع الجوامع» في نحو ثلاثين مجلّداً، احترق غالبه<sup>(٣)</sup>.

١٨٧٩٦- «وعدة<sup>(٤)</sup> المحتاج»، في ثلاث مجلّدات، والعجالة<sup>(٥)</sup> في مجلّدة.

ولغاته<sup>(٦)</sup>، في مجلّد، المسمّى بـ «الإشارات».

١٨٧٩٧- وتصحيحه، في مجلّد. وأدلّته المتقدّم اسمه كذا في «ضوء»

السخاوي<sup>(٨)</sup>.

وأفرد الشيخ سراج الدين عمر<sup>(٩)</sup> بن محمد اليمينيّ، مات ٨٨٧، زوائد

العمدة والعجالة لابن الملقن، وسمّى الأول:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) هكذا أيضاً في الضوء للسخاوي، ومنه ينقل ٦/ ١٠١.

(٣) تقدم لابن الملقن كتاب «جمع الجوامع»، لكنه قال هناك: إنه في قريب من مئة مجلد، ولم يذكر احتراقه.

(٤) في م: «وله عمدة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) في م: «وكذلك العجالة»، والمثبت من الأصل، وتقدم كتاب العجالة.

(٦) في م: «وله لغاته»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وهو المسمّى»، والمثبت من الأصل، وتقدم كتاب «الإشارات».

(٨) الضوء للامع ٦/ ١٠١-١٠٢.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٠١٢).

- ١٨٧٩٩- (١) تقريب المحتاج إلى زوائد شرح ابن النحوي على المنهاج.
- ١٨٨٠٠- والثاني: الصفاة في زوائد العجالة.
- ١٨٨٠١- وأحمد<sup>(٢)</sup> بن العمد الأقفهسي، توفي سنة ٨٠٨. له عليه عدة شروح  
ووجد من أكبرها قطعة إلى صلاة الجمعة في ثلاث مجلدات، أطال فيه مع  
إكثاره الاستمداد من شرح المذهب، وسمّاه: «البحر العجاج».
- ١٨٨٠٢- وأصغرهما في مجلدين، سمّاه: «التوضيح».
- ١٨٨٠٣- والشيخ<sup>(٣)</sup> جمال الدين عبد الرحيم<sup>(٤)</sup> بن حسن الإسنوي، بلغ  
فيه إلى المساقاة والفروق.
- ١٨٨٠٤- وصنّف زيادات على «المنهاج» في مجلد، توفي سنة ٧٧٢.
- ١٨٨٠٥- وأكمل الشيخ بدر الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الله الزركشي ذلك الشرح،  
توفي سنة ٧٤٩<sup>(٦)</sup>.
- ١٨٨٠٦- وقيل: له شرح آخر المسمّى بـ«الديباج».
- ١٨٨٠٧- وشرح قطعة منه نور الدين فرج<sup>(٧)</sup> بن محمد الأرديلي، توفي سنة ٧٤٩.
- ١٨٨٠٨- وسراج الدين<sup>(٨)</sup> عمر<sup>(٩)</sup> بن رسلان البلقيني وسمّاه: «تصحيح  
المنهاج»، أكمل منه الربع الأخير ووصل إلى ربع النكاح، توفي سنة ٨٠٥.

- 
- (١) سقط الرقم (١٨٧٩٨).
- (٢) تقدمت ترجمته في (١٩).
- (٣) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٤) تقدمت ترجمته في (١٣٤).
- (٥) تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).
- (٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٤هـ، كما هو مشهور في ترجمته.
- (٧) ترجمته في: أعيان العصر ٣٦/٤، وطبقات السبكي ٣٨٠/١٠، والوفيات لابن رافع  
٨١/٢، والسلوك ٩٩/٤، والدرر الكامنة ٢٦٩/٤، وسلم الوصول ١١/٣.
- (٨) في م: «وشرحه سراج الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
- (٩) تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

١٨٨٠٩- ولولده جلال الدين عبد الرحمن<sup>(١)</sup> نُكْتُ عَلَى الْأَصْل وَلَمْ تَتِمَّ،  
مات ٨٢٤.

١٨٨١٠- وَشَرَحَ<sup>(٢)</sup> الشَّيْخُ شَرْفُ<sup>(٣)</sup> بن عثمان الغزّي شَرْحًا بَسِيطًا فِي نَحْوِ  
عَشْرِ مُجَلَّدَاتٍ.  
١٨٨١١- وَمَتَوَسَّطًا.

١٨٨١٢- وَصَغِيرًا فِي مُجَلَّدَيْنِ، ذَكَرَ فِيهِ فَوَائِدَ غَرِيبَةً مِنْ كِتَابِ «الْأَنْوَارِ».  
تُوفِّي سَنَةَ ٧٩٩.

١٨٨١٣- وَعَلَّقَ الشَّيْخُ جَلَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٤)</sup> بن عُمَرَ النَّصِيبِينِي<sup>(٥)</sup> فِي أَرْبَعِ  
مُجَلَّدَاتٍ سَمَّاهُ: «الْإِبْهَاجُ»، تُوُفِّي سَنَةَ ٩٢١.

١٨٨١٤- وَالشَّيْخُ بَذْرُ الدِّينِ أَبُو الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدُ<sup>(٦)</sup> بن مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ  
رَضِيِّ الدِّينِ الْغَزِّي، شَرَحَ<sup>(٧)</sup>.

١٨٨١٥- أَحَدُهُمَا<sup>(٨)</sup>: «ابْتِهَاجُ الْمُحْتَاجِ».

١٨٨١٦- وَالشَّيْخُ<sup>(٩)</sup> جَلَالُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(١٠)</sup> بن أَبِي بَكْرٍ الشُّيُوطِي،  
سَمَّاهُ: «دُرَّةُ التَّاجِ فِي إِعْرَابِ مُشْكِلِ الْمَنْهَاجِ»، تُوُفِّي سَنَةَ ٩١١.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨٥).

(٢) في م: «وشرحه»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٧٠٤).

(٤) ترجمته في: الضوء اللامع ٢٥٩/٨، وسلم الوصول ٢١٤/٣، وشذرات الذهب ١٠٨/١٠ وفيه وفاته سنة ٩١٦هـ.

(٥) بعده في م: «شرحًا»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٥٣).

(٧) في م: «شرحه شرحين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) في م: «أحدهما سماه»، والمثبت من الأصل، وأعطيناه رقمًا لأنه أحد الشرحين.

(٩) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٨).

- ١٨٨١٧- ونظّمه أيضًا، سمّاه: «الابتهاج»، لم يتّم.
- ١٨٨١٨- والقاضي<sup>(١)</sup> زكريّا بن محمد الأنصاري، توفّي سنة ٩٢٨<sup>(٢)</sup>.
- ١٨٨١٩- واختصره الشيخ أثير الدّين أبو حيّان محمد<sup>(٣)</sup> بن يوسف الأندلسي وسمّاه: «الوّهّاج في اختصار المنهاج»، توفّي سنة ٧٤٥.
- ١٨٨٢٠- ونظّمه شمس الدّين محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الموصلي، توفّي سنة ٧٧٤.
- ١٨٨٢١- وشرح رجل فرائضه وسمّاه: «إغاثة اللّهّاج».
- ١٨٨٢٢- وشرحه الشيخ الإمام محمد<sup>(٥)</sup> ابن فخر الدّين الأبار المارديني. وسمّاه: «البحر الموّاج»، وهو أربعة عشر مجلّدًا.
- ١٨٨٢٣- وشرح قطعة منه الشيخ تاج الدّين أبو نصر<sup>(٦)</sup> عبد الوهاب بن محمد الحسيني، توفّي سنة ٨٧٥.
- ١٨٨٢٤- وشرح «المنهاج» تقي الدّين أبو بكر<sup>(٧)</sup> بن محمد الحصني، مات ٨٢٩.
- ١٨٨٢٥- ونظّم «المنهاج» شهاب الدّين أحمد<sup>(٨)</sup> بن محمد الطّوخي، مات ٨٩٣.

- (١) في م: «وشرحه القاضي»، والمثبت من الأصل.
- (٢) هكذا بخطه، وهو خطأ بين، صوابه: ٩٢٦ هـ كما مر في ترجمته (٤١٥).
- (٣) تقدمت ترجمته في (٣٤).
- (٤) تقدمت ترجمته في (١٥٣٦٩).
- (٥) هو محمد بن عثمان بن علي المادريني الأبار الشافعي المتوفى سنة ٨٧١ هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١٤٨/٨.
- (٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو محمد عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الحسيني، المتقدمة ترجمته في (٦٨٤).
- (٧) تقدمت ترجمته في (٢١٠٧) ..
- (٨) تقدمت ترجمته في (٥٤٩٢).

١٨٨٢٦- ومن شروحه: شَرْحُ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١)</sup> المأموني المكي الشافعي، من المتأخرين، ذكره في «تهنئة أهل الإسلام».

١٨٨٢٧- وشرحه يحيى<sup>(٢)</sup> بن أحمد المصري شَرْحًا لطيفًا جَمَعَ فيه فوائد.

١٨٨٢٨- وممن شَرَحَ: الشَّيْخُ كَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٣)</sup> بن موسى الدِّمِيرِيُّ الشافعي، مات ٨٠٨، سَمَّاه: «النَّجْمُ الوَهَّاج»، لَخَّصَهُ من شَرْحِ الشُّبْكِيِّ والإِسْنَوِيِّ وغيرهما، وعَظَّمَ الانتفاعَ به خصوصًا بما طَرَزَهُ به من التَّتَمَّاتِ والخاتَماتِ والنُّكْتِ البديعة، وابتدأ من المُساقاةِ بِناءً على قطعةِ شيخه الإِسْنَوِيِّ، فانتَهى في ربيع الآخر سنة ٧٨٦، ثم استأنف.

١٨٨٢٩- وشرح مختصره: الشَّيْخُ الإمامُ زَيْنُ الدِّينِ أَبُو يحيى زكريَّا<sup>(٤)</sup> بن محمد الأنصاري، أوله: الحمدُ لله علي أفضاله... إلخ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ اختصره أولاً وسَمَّاه: «مَنْهَجُ الطُّلَابِ».

١٨٨٣٠- ثم شَرَحَ وَسَمَّاه: «فَتْحُ الوَهَّابِ بِشَرْحِ مَنْهَجِ الطُّلَابِ»، وأوَّلَ المختصر: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا.

١٨٨٣١- ومن شروح المنهاج شرحان كبيران<sup>(٥)</sup>، أحدهما: «إرشادُ المُحتاجِ إلى توجيه المنهاج».

---

(١) هو إبراهيم بن محمد بن عيسى الميموني الذي كان يكتب نسبه بخطه: المأموني، توفي سنة ١٠٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠٩).

(٢) هو محيي الدين أبو زكريا يحيى بن يحيى بن أحمد بن حَسَن القَبَّابي الشافعي المصري المتوفى سنة ٨٤٠هـ، ترجمته في: إنباء الغمر ٨/٤٠٩، والضوء اللامع ١٠/٢٦٣، وشذرات الذهب ٩/٣٣٨، وهو منسوب إلى «القباب» قرية من قرى أشموم بالبلاد المصرية، وذكر الحافظ ابن حجر وفاته سنة ٨٣٩هـ وتبعه صاحب الشذرات، والصواب ما ذكرنا كما قيدها السخاوي.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٨).

(٤) توفي سنة ٩٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٥) في الأصل: «شرحان كبيرين».

١٨٨٣٢- والآخر: «بداية المحتاج» في مجلدين.

كلاهما للشيخ بدر الدين أبي الفضل محمد<sup>(١)</sup> بن أبي بكر المعروف بابن شهبة الأسدي الفقيه الشافعي، مات ٨٧٤هـ.

١٨٨٣٣- وشرحه نجم الدين أبو الفضل محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله ابن قاضي عجلون، سمّاه: «هادي الراغبين إلى منهاج الطالبين»، وفرغ عام ستين وثمان مئة، وذكر فيه أنه ألحق به وزاد ونقص. أوّله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... إلخ.

١٨٨٣٤- وله: «تصحيح المنهاج»، أوّلاً: في مطوّل عمل عليه توضيحاً.

١٨٨٣٥- ومتوسّطاً.

١٨٨٣٦- ومختصراً.

١٨٨٣٧- وشرحه الشيخ تقي الدين أبو بكر<sup>(٣)</sup> [بن] أحمد ابن قاضي شهبة<sup>(٤)</sup>، المتوفى سنة ٨٥١هـ.

١٨٨٣٨- والشيخ بهاء الدين<sup>(٥)</sup> ابن قاضي بردا الدمشقي.

١٨٨٣٩- والإمام أبو الفتح محمد<sup>(٦)</sup> بن أبي بكر المراكشي المدني الشافعي، مات ٨٥٩هـ، وسمّاه: «المشرع الرّوي في شرح منهاج التّوّي»، وهو ثلاث مجلّدات.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٦٤٨٣).

(٢) توفي سنة ٨٧٦هـ، وتقدّمت ترجمته في (٨٠٢٨).

(٣) توفي سنة ٨٥١هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٣٤٤).

(٤) بعده في م: «وهو ولد المذكور آنفاً»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٥) قاضي بردا هو يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الواحد الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٢هـ كما في الدرر ٦/ ٢١٥، وابنه إبراهيم بن يوسف توفي سنة ٧٦٣هـ، وهو مترجم في الدرر أيضاً ١/ ٨٨.

(٦) تقدّمت ترجمته في (٤٩٨٣).

١٨٨٤٠- و«شرح فرائض المنهاج» للشيخ محب الدين<sup>(١)</sup>... البصري.

١٨٨٤١- منهاج العابدين:

للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد الغزالي، توفي سنة ٥٠٥هـ، وقيل: هو آخر تأليفه. رتبته على سبع عَقَبَات:

١- عَقَبَةُ الْعِلْم. ٢- التَّوْبَةُ. ٣- الْعَوَائِق. ٤- الْعَوَارِض.

٥- الْبَوَائِث. ٦- الْقَوَادِح. ٧- الْحَمْدُ وَالشُّكْر.

وهو كتابٌ لطيفٌ نافع لمن أراد الآخرة وأعرض عن الدنيا. أوَّلُهُ:  
الحمدُ لله الملك الحكيم الجواد... إلخ. قال: صنَّفْنَا في قُطْع طريق الآخرة  
وما يحتاج العبد<sup>(٣)</sup> من علم وعمل كُتِبَا كـ «إحياء العلوم» و«القربة إلى الله»  
فلم يُحسِنوها، فأَيُّما كلام أفصح من كلام ربِّ العالمين؟ وقد قالوا: «أَسْطِيزُ  
الْأَوَّلِينَ»! واقتَضَتْ الحالُ النَّظْرَ إلى كافَّة خلق الله بعَيْن الرَّحمة وترك المُمَاراة،  
فابْتَهَلْتُ إلى الله أن يُوفِّقَنِي لتصنيف كتابٍ يقعُ عليه الإجماع ويحصلُ بقراءته  
الانتفاع، فأجابني وأطْلَعَنِي بفضله وكرمه على أسرار ذلك، وألْهَمَنِي ترتيبًا  
عجيبًا لم أذكره في الكتب التي تقدَّمت. انتهى.

١٨٨٤٢- وقد نقله إلياس<sup>(٤)</sup> بن عبد الله المعروف بنهاني إلى التركي وألْحَقَ  
مسائل العبادات الخمس.

١٨٨٤٣- وشرحه شمس الدين<sup>(٥)</sup> البلاطيسي شرحين: كبيرًا.

---

(١) هو محمد بن خليل بن محمد البصري المتوفى سنة ٨٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٧٦٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٣) في م: «إليه العبد»، والمثبت من الأصل.

(٤) توفي سنة ٩٢٥هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٢٦.

(٥) هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن خليل البلاطيسي ثم الدمشقي الفقيه الشافعي

المتوفى سنة ٨٦٣هـ، ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٦/ ١٩٩، والضوء اللامع ٨/ ٨٦-٨٨،

وشذرات الذهب ٩/ ٤٤٥.



١٨٨٤٤- وصغيراً.

١٨٨٤٥- ثم اختَصَر «المنهاج» في جزءٍ وسَمَّاه: «بُغْيَةُ الطَّالِبِينَ»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وفَّق من شاء من عباده... إلخ.

١٨٨٤٦- ورأيتُ في «مُسامرة» الشَّيخ الأكبر أنه قال: إِنَّ الشَّيخ أبا الحسن عليّاً المُسَفَّرَ كان جليلاً حكيماً عارفاً مخمُولَ الذِّكر، رأيتُه<sup>(١)</sup> بسَبْتَةٍ له تصانيف، منها: «منهاجُ العابدين» الذي يُعزِّي لأبي حامدٍ الغزالي، وليس له وإنما هو من مصنَّفات هذا الشَّيخ.

١٨٨٤٧- وكذلك له أيضاً كتابُ «النُّصح والتَّسوية» الذي يُعزِّي لأبي حامدٍ أيضاً. وتُسَمِّيهِ النَّاسُ «المَضْنُونُ الصَّغِير». وله شعرٌ، منه<sup>(٢)</sup>:

لا تَظُنُّوا الموتَ موتاً إنه      لَحياةٌ هي غاياتُ المُنَى  
أَحْسِنُوا الظَّنَّ بِرَبِّ راحِمٍ      تُشْكروا السَّعْيَ وتَأْتُوا أَمْنَا  
ما أرى نَفْسِي إِلَّا أَنْتمو      واعتقادي أنكم أنتم أنا

١٨٨٤٨- منهاجُ العاشقين<sup>(٣)</sup>:

فارسي، مختَصَرٌ.

١٨٨٤٩- المنهاجُ<sup>(٤)</sup> على مذهبِ الحَنَفِيَّةِ:

لَنَجْمِ الدِّينِ عُمَر<sup>(٥)</sup> بن محمد بن العَدِيمِ الحَلَبِيِّ القاضي بِحَمَاةَ، مات

---

(١) في م: «ورأيت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «منها».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «منهاج»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) ترجمته في: السلوك ٣/ ١٨١، والدرر الكامنة ٤/ ٢٢١، والنجوم الزاهرة ٩/ ٣٠٢، وسلم

الوصول ٢/ ٤٢٣.

٧٣٤، مشتمل<sup>(١)</sup> على أصول وفروع، جَمَعَ فيه بين «الجامع الصغير» وبين مصنف<sup>(٢)</sup> الطَّحاويِّ والقُدوريِّ بأوجز لفظ وأوضح بيان.

١٨٨٥٠- مِنْهَاجُ الْفَتَاوَى:

لَعُمَرَ<sup>(٣)</sup> بن محمدٍ الْعَقِيلِي<sup>(٤)</sup> الْأَنْصَارِي، توفِّي سنة ٥٧٦هـ<sup>(٥)</sup>.

١٨٨٥١- مِنْهَاجُ الْفُقَرَاء:

طريقةُ نَاجِح<sup>(٦)</sup> الْمُؤَلَوِيَّة، لِلشَّيْخِ رَسُوخ الدِّينِ إِسْمَاعِيل<sup>(٧)</sup> بن أحمد الأنقروبيِّ، المتوفَّى سنة ١٠٤١هـ<sup>(٨)</sup>. أَلْفُهُ سنة ١٠٣٤ بالتركية، وجعله ثلاثة أقسام:

١- في الطريقة. ٢- في أسرار الشريعة.

٣- في مراتب السلوك.

وقيل في تاريخ وفاته: سويندي جامعك روشن جراغي  
أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي عَلَّمَنَا الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ وَاللَّدُنِّيَّةَ... إلخ.

١٨٨٥٢- مِنْهَاجُ الْفِكْرِ فِي الْحَيْل:

(١) في م: «وهو مشتمل»، والمثبت من الأصل، لكن وقع فيه: «مشتملاً».

(٢) في م: «تصنيف»، والمثبت من الأصل.

(٣) ترجمته في: تاريخ ابن الديبشي ٤/٣٤٤، وتاريخ ابن النجار، الورقة ١١٧ من مجلد

باريس، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ٥٢٤، وتلخيص مجمع الآداب ٣/ الترجمة ٢٨٥٩،

وتاريخ الإسلام ١٢/١٠٨٣، والمشتبه ٤٦٧، والجواهر المضية ١/٣٩٧، وغيرها.

(٤) بفتح العين نسبة إلى أحد أجداده ويقال فيه «العاقلي» أيضًا، قيده المنذري في «التكملة»

وذكرته كتب المشتبه، ومنها مشتبه الذهبي، ص ٤٦٧، وتوضيح ابن ناصر الدين ٦/٣١٢،

وتبصير المنتبه ٣/١٠١٦.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٩٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) في م: «فألفه ورتبه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(٨) هكذا بخطه، ولعل الأصبوب: سنة ١٠٤٢هـ، كما بينا سابقاً.

لابن الورّاق<sup>(١)</sup>.

١٨٨٥٣- المنهاج في الأصول:

للعلامة جابر الله محمود<sup>(٢)</sup> بن عمر الزمخشري، توفي سنة ٥٣٨ هـ.

١٨٨٥٤- المنهاج في تعلقات الإيلاج:

للقاضي كمال الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن أحمد الزملكاني. مختصر. أوله: الحمد لله الذي أثبت الخلق نباتاً... إلخ. ذكر أن بعض المخاديم سأله أن يُصنّف كتاباً في الباه فألف، ورُتب<sup>(٤)</sup> على مقدّمة وجزءين يشتمل كل منهما على عدّة أبواب، فالجزء الأول: في أسرار الرجال، والجزء الثاني: في أسرار النساء... إلخ.

١٨٨٥٥- المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج:

وهو شرح صحيح مسلم، للنووي<sup>(٥)</sup>.

١٨٨٥٦- المنهاج:

لحبيب<sup>(٦)</sup> بن عمر الفرغاني، توفي سنة... هـ.

١٨٨٥٧- المنهاج في العبادة:

مختصر، للشيخ أبي عبد الله محمد<sup>(٧)</sup> بن علي الحكيم الترمذي.

---

(١) هو محمد بن عبد الله بن العباس الوراق المتوفى سنة ٣٨١ هـ، تقدمت ترجمته في (١١٠٤٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٣) هو كمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد الزملكاني المتوفى سنة ٧٢٧ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٢٩٩).

(٤) في م: «ناجح» ولا معنى لها، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٦٧٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٦) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٨٥، وتاج التراجم، ص ١٤٩، والطبقات السنية ٣/ ٣١، وسلم الوصول ٢/ ١٠.

(٧) توفي في حدود سنة ٣٢٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣).

١٨٨٥٨- مِنْهَاجُ الْقَارِي<sup>(١)</sup>:

منظومة في التجويد، لخطيب جامع السلطان محمد خان.

١٨٨٥٩- ثم سرحها بالتركية.

١٨٨٦٠- مِنْهَاجُ الْقَاصِدِينَ:

لأبي الفرج عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> بن علي المعروف بابن الجوزي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... وهو على أسلوب «الإحياء» لكنه حذف منه الأحاديث الواهية ومذاهب الصوفية التي<sup>(٤)</sup> لا أصل لها.

١٨٨٦١- مِنْهَاجُ الْمُتَعَلِّمِ<sup>(٥)</sup>:

١٨٨٦٢- مِنْهَاجُ الْمُذَكِّرِينَ وَمِعْرَاجُ الْمُحَذِّرِينَ:

في الموعدة، لإبراهيم<sup>(٦)</sup> بن حسين بن علي الفرضي، توفي سنة... يُفْهَمُ من ديباجته أنه كان واعظاً، ثم في سنة ٨٨٠، لعله تارخ تأليفه وفيه شبهة.

• - الْمِنْهَاجُ الْمُنْتَخَبُ مِنْ ضَوْءِ السَّرَاجِ. في شرح فرائض السجاءندي. مر.

١٨٨٦٣- مِنْهَاجُ الْوَاعِظِينَ. [١٩٢ب]

١٨٨٦٤- مِنْهَاجُ الْوُصُولِ إِلَى عِلْمِ الْأُصُولِ:

لأبي الفرج عبد الرحمن<sup>(٧)</sup> بن علي البغدادي ابن الجوزي الحنبلي، المتوفى سنة ٥٩٧.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧ هـ كما هو مشهور.

(٤) في الأصل: «الذي».

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ٢١/١.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

## ١٨٨٦٥- مِنْهَاجُ الْوُصُولِ إِلَى عِلْمِ الْأُصُولِ:

مختَصَرٌ، للقاضي الإمام ناصر الدين عبد الله بن عُمَرَ البَيْضاوي، توفي سنة ٥٩٨هـ<sup>(١)</sup>، مختَصَرٌ<sup>(٢)</sup> على: مقدِّمة وسبعة كُتُب. أوَّلُه: تقدِّس من تمجِّد بالعِظَمَة والجلال... إلخ. قال: إنَّ كتابنا هذا «مِنْهَاجُ الْوُصُولِ إِلَى عِلْمِ الْأُصُولِ» الجامع بين المشروع والمعقول، والمتوسِّط بين الفروع والأُصُول... إلخ. وهو عشرون ورقةً بالقطع الخشبي، قال الإسنوي: اعْلَمْ أنَّ المصنِّفَ أخذ كتابه من «الحاصل» للأرموي و«الحاصل» أخذه مصنِّفه من «المحصول» للفخر، و«المحصول» استمداؤه من كتابين لا يكاد يخرج عنهما غالباً، أحدهما: «المُستصفى» للغزالي و«المُعتمد» لأبي الحسن البصري، حتى رأيتُه ينقل منهما الصفحة أو قريباً منها بلفظها، وسببه على ما قيل أنه كان يحفظهما. وهو كتابٌ جليلٌ اعتنى العلماءُ بشأنه.

١٨٨٦٦- فُشِّرَحه الشَّيْخُ الإمامُ فَخْرُ الدِّينِ أبو المكارم أحمد<sup>(٣)</sup> بن حَسَن التُّبْرِيْزِيِّ الجارِ بُرْدِي، توفي سنة ٧٤٦هـ، سَمَّاه: «السَّراجُ الوَهَّاج». أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الأرْضَ... إلخ. وهو شَرْحٌ بقوله: أقول. وكتب المتنَ تماماً.

١٨٨٦٧- والإمامُ<sup>(٤)</sup> شَمْسُ الدِّينِ أبو الثَّناء محمود<sup>(٥)</sup> بن عبد الرَّحْمَنِ الأصفهاني، توفي سنة ٧٤٩هـ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو غلط بيِّن، صوابه: سنة ٦٨٥هـ على الأرجح كما تقدم في ترجمته في (١٩٤٢).

(٢) في م: «وهو مرتب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٥٤).

(٤) في م: «وشرحه الإمام».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

١٨٨٦٨- والإمام<sup>(١)</sup> جمال الدين عبد الرحيم<sup>(٢)</sup> بن حسن السنوي، سَمَّاه: «نهاية السؤل في شرح منهاج الأصول»، أوَّلُه: الحمد لله الذي مهَّد أصول شريعته... إلخ. ذكر فيه أنَّ أكثر أهل زمانه اقتصرُوا على «المِناهج» للبيضاوي، لكونه صغير الحجم مستعذب اللَّفظ، فشرحتُه منبِّهاً على أمور أخرى:

الأول: ذكر ما يردُّ عليه من الأسئلة التي لا جواب عنها.

الثاني: التنبيه على ما وَقَعَ فيه من الغلط من النقل.

الثالث: تبيينُ مذهبِ الشافعيِّ بخصوصه.

الرابع: ذكرُ فائدةِ القاعدة من فروع مذهبينا.

الخامس: التنبيهُ على المواضع التي خالفَ المصنِّفُ فيها كلامَ الإمام

أو الأُمَديَّ أو ابن الحاجب.

السادس: ما ذكره الإمام وابنُ الحاجب من الفروع الأصلية.

١٨٨٦٩- وشرَّحه القاضي عبد الله<sup>(٣)</sup> بن محمد العبيدليُّ التبريزيُّ الحنفيُّ،

توفيَّ سنة ٧٤٣.

١٨٨٧٠- وغيَّاثُ الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الواسطيُّ، توفيَّ سنة ٧١٨<sup>(٥)</sup>.

١٨٨٧١- والشَّيْخُ شَمْسُ الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن يوسفَ الجَزَرِيُّ الشافعيُّ، واعتذر

في خطبته بكِبَر السنِّ، توفيَّ سنة ٧١١.

(١) في م: «وشرَّحه الإمام».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٣) هكذا بخطه، وصوابه: «عبيد الله»، كما تقدم في ترجمته (١٠٥٨٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٣٨٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٧هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٧٧).

١٨٨٧٢- والشيخ الإمام تاج الدين عبد الوهاب<sup>(١)</sup> بن علي السبكي، توفي سنة ٧٧١.

١٨٨٧٣- والشيخ الإمام سراج الدين عمر<sup>(٢)</sup> بن علي ابن الملقن.

١٨٨٧٤- وله: شرح أحاديثه أيضاً، في جزء، وتوفي سنة ٨٠٤.

١٨٨٧٥- والشيخ نور الدين فرج<sup>(٣)</sup> بن محمد الأردبيلي، توفي سنة ٧٤٩.

١٨٨٧٦- والشيخ شهاب الدين أحمد<sup>(٤)</sup> بن حسين الرملي الشافعي، توفي سنة ٨٤٤.

١٨٨٧٧- وشهاب الدين أحمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الله الغزي الشافعي، توفي سنة ٨٢٢.

١٨٨٧٨- والسيّد برهان الدين العبري شارح «الطّوالع»<sup>(٦)</sup>. توفي سنة<sup>(٧)</sup>...

أولّه: الحمد لله الذي أعلى معالم الإسلام... إلخ. أهدها إلى الوزير شمس الدين<sup>(٨)</sup> صاحب الديوان.

١٨٨٧٩- والقاضي زكريّا بن محمد الأنصاري الشافعي، توفي سنة<sup>(٩)</sup>...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٨٨٠٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦١٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٤٨٧).

(٦) هكذا ذكره، وظنّه آخر، وهو نفسه: عبيد الله بن محمد العبيدلي برهان الدين المتقدم قبل قليل، وسببه اختلاف النسبة وقلة المعرفة. وتقدمت ترجمته في (١٠٥٨٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حينما ظنه آخر، وهو المتوفى سنة ٧٤٣هـ، وتنظر: الدر لابن حجر ٣/ ٢٤٢-٢٤٣.

(٨) يعني: شمس الدين الجويني.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي زكريّا الأنصاري سنة ٩٢٦هـ كما تقدم في ترجمته (٤١٥).

١٨٨٨٠- والشيخ<sup>(١)</sup> محمد بن حسن الإسنوي ولم يكمل<sup>(٢)</sup>، توفي سنة ٧٦٤<sup>(٣)</sup>، وأتمه أخوه محمد وتوفي سنة ٧٨٤<sup>(٤)</sup>.

١٨٨٨١- وعلى شرح محمد الإسنوي حاشية للقاضي محمد<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر ابن جماعة<sup>(٦)</sup>، توفي سنة ٨١٩.

١٨٨٨٢- وله أيضًا حاشية على شرح العبري.

١٨٨٨٣- وعلى شرح الجاربردي.

١٨٨٨٤- ونظمه الشيخ زين الدين عبد الرحيم<sup>(٧)</sup> بن حسين العراقي، وخرج أحاديثه أيضًا، توفي سنة ٨٠٦.

١٨٨٨٥- ونظمه<sup>(٨)</sup> أيضًا محمد<sup>(٩)</sup> بن عثمان الزرعي، توفي سنة ٧٧٩<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في م: «يكمله»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «٨٧٤ أربع وسبعين وثمان مئة»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وتقدمت ترجمته في (١٦٠٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو وهم في موضعين، الأول أنه سماه «محمدًا» وإنما اسمه عبد الرحيم، ولقبه جمال الدين، والثاني أنه توفي سنة ٧٧٢هـ وليس ٧٨٤هـ كما ذكره، وقد تقدمت ترجمته في (١٣٤)، وأشار الحافظ ابن حجر في الدرر عند ترجمة محمد المذكور أولاً إلى أنه «شرح في شرح المنهاج للبيضاوي، ويقال: إن الذي أكمله أخوه»، وأخوه هو جمال الدين عبد الرحيم (الدرر ٥/ ١٦١).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٦) في الأصل: «الجماعة».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٨) في الأصل: «ونظم».

(٩) ترجمته في: الوفيات لابن رافع ٢/ ٣٢٣، وتوضيح المشتبه ٣/ ٣٥٨، والدرر الكامنة ٥/ ٢٩٨.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦٩هـ، كما في مصادر ترجمته.



١٨٨٨٦- وشرحهُ يوسُفُ<sup>(١)</sup> بن حَسَن التَّبْرِيْزِيّ، توفّي سنة ٨٠٤هـ.  
 ١٨٨٨٧- وشرحهُ الإمامُ مُحَمَّدُ<sup>(٢)</sup> بن طاهرِ القَزْوِينِيّ، المتوفّى سنة... سَمَاه: «سِرَاجُ الْعُقُولِ إِلَى مِنْهَاجِ الْأُصُولِ».  
 ١٨٨٨٨- وَالشَّيْخُ الْإِمَامُ زَيْنُ الدِّينِ<sup>(٣)</sup>... الخُنْجِيّ، المتوفّى سنة... سَمَاه: «إِيضَاحُ الْأَسْرَارِ». أوَّلُهُ: أَسْبَحُكَ بِكَمَالِ جَلَالِكَ... إلخ. لَشَمْسِ الدِّينِ الوَازِيرِ.

١٨٨٨٩- وَعَلِيهِ نُكْتُ، لِأَبِي زُرْعَةَ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بن عبد الرَّحِيمِ الْعِرَاقِيّ، مات ٨٢٦هـ، سَمَاه: «التَّحْرِيرُ لِمَا فِي مِنْهَاجِ الْأُصُولِ».  
 ١٨٨٩٠- وَمِنْ شُرُوحِهِ: [شَرْحُ]<sup>(٥)</sup> الْعَلَامَةِ مَجْدِ الدِّينِ الْأَيْكِي<sup>(٦)</sup>، سَمَاه: «مِعْرَاجُ الْوُصُولِ فِي شَرْحِ مِنْهَاجِ الْأُصُولِ». مُخْتَصَرٌ<sup>(٧)</sup> بِالْقَوْلِ. أوَّلُهُ: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ

(١) تقدّمت ترجمته في (٦١١).

(٢) هكذا بخطه، وهو مقلوب، فهو طاهر بن أحمد بن محمد القزويني، أبو محمد المعروف بالنجار المتوفى سنة ٥٨٠هـ، ذكر كتابه هذا تاج الدين ابن الساعي في «الدر الثمين» ص ٤٠١، فقال: «له تصانيف، منها: كتاب سراج العقول في منهاج الأصول»، وترجمته في: التدوين للرافعي ٣/٩٦-١٠٤، ومعجم الأدباء ٤/١٤٥٦، والوافي بالوفيات ١٦/٣٩١، وغاية النهاية ١/٣٣٩، وتوفي سنة ٥٧٥ كما ذكر الرافعي، وسنة ٥٨٠ كما ذكر ياقوت في معجم الأدباء، وما ذكره الرافعي أثبت، ومن ثم فإن «سراج العقول» هذا لا يمكن أن يكون من شروح البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ، وانظر التفاصيل في الملحق.  
 (٣) لا نعرفه، إلا أن يكون هو فضل الله بن روزبهان الخنجي الأصبهاني المتوفى بعد سنة ٩٠٧هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٤٤٠).

(٤) تقدّمت ترجمته في (٨٥).

(٥) ما بين الحاصرتين منا.

(٦) هو إبراهيم بن أحمد بن محمد، مجد الدين الإيكي أو الإيجي المتوفى قريباً من سنة ٧٠٠هـ، ومن كتابه نسخة خطية في جسترمتي كما في فهرسته ٨/٥١٩، وينظر أعلام الزركلي ١/٢٩.

(٧) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من الأصل.

يا واجب الوجود... إلخ. ألفه للقاضي قُطُب الدِّين أحمد بن فُضْل الله القزويني، ومَدَحَه في خُطْبته، وشرَط فيه أن لا يتجاوزَ عن حلِّ ألفاظه. ١٨٨٩١- وشرحه عبدُ الغني<sup>(١)</sup> الأردبيلي.

١٨٨٩٢- وشرحه شمسُ الدِّين أبو عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن محمود الأصفهاني.

١٨٨٩٣- ومن شروحه بقال أقول لعبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن عطاء الله المُشتهر بالشيخ الأردبيلي. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أضَاء الماهيَّات بضوءِ الوجود... إلخ.

١٨٨٩٤- وشرحه كمالُ الدِّين محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي المعروف بإمام الكاملية، مات شرحين: مطوَّلاً.

١٨٨٩٥- ومختصراً، تداوَّله النَّاسُ، وقَرَّظَ له من شيوخه: القاياتي وابنُ الهمام.

١٨٨٩٦- مِنْهَاجَةُ النَّظَرِ وَجَنَّةُ الْفِطْرِ:

للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> بن عليّ ابن الجوزي البغدادي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.

١٨٨٩٧- مِنْهَجُ الْأَصْلِينَ:

في أصول الدِّين، لسراج الدِّين عُمر<sup>(٦)</sup> بن رسلان البلقيني، توفي سنة ٨٠٥هـ، أكمل منه أصولُ الدِّين وبلغَ إلى نصفِ أصولِ الفقه. أوَّلُه: الحمدُ لمن وجَبَ وجودُه لذاته... إلخ. قال: ألخَصُّ فيه مسائلُ العَلَمِينَ: عِلْمُ أصولِ الدِّين وعِلْمُ أصولِ الفقه.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٩٠.

(٢) توفي سنة ٦٨٨هـ، وتقدّمت ترجمته في (١١٠٠٢).

(٣) لم نقف على ترجمة له.

(٤) توفي سنة ٨٧٤هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٩٩٤).

(٥) تقدّمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) تقدّمت ترجمته في (٣٦٠٧).

١٨٨٩٨- وشرح ابن جماعة<sup>(١)</sup>.

١٨٨٩٩- مَنَهْجُ الْأُصُول:

في أصول الدين، للشيخ عبد العزيز<sup>(٢)</sup> بن عبد الواحد المديني المالكي،  
توفي سنة<sup>(٣)</sup>...

١٨٩٠٠- مَنَهْجُ الْأَطْبَاءِ وَشَفَاءُ الْأَحْبَاءِ:

في الطب، كالموجز، لكنه أكبر حجماً منه، للشيخ حبيب<sup>(٤)</sup> بن قاسم  
الشهير بالوحيد الحلبي، أوله: نحمدك يا مبدئ عناصر أسطقسات الأركان... إلخ.  
رتب<sup>(٥)</sup> على: مقدمة وسبعة تعاليم وخاتمة.

١٨٩٠١- مَنَهْجُ الْأَلْبَابِ<sup>(٦)</sup>.

١٨٩٠٢- مَنَهْجُ الْبَلَاغَةِ<sup>(٧)</sup>.

١٨٩٠٣- مَنَهْجُ الْمُريد في التوحيد:

لأبي عبد الله حسين<sup>(٨)</sup> بن نصر الكعبي الشافعي، توفي سنة ٥٥٢ هـ.

١٨٩٠٤- مَنَهْجُ التَّيْسِيرِ إِلَى عِلْمِ التَّفْسِيرِ<sup>(٩)</sup>:

هو شرح لنظم علم التفسير من «نقاية» السيوطي.

---

(١) لعله محمد بن أبي بكر بن أحمد الكتاني المتوفى سنة ٨١٩ هـ، المتقدمة ترجمته في (٩٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٩٩).

(٣) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٤ هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) لم نقف على ترجمته، لكن من كتابه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس برقم (٤١١٩)،  
ذكر فهرسوها أنها في سنة ٩٩٢ هـ.

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من الأصل.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨٢).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٧٥ لمنصور  
الطبلابي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ، المتقدمة ترجمته في (٨٣١٥).

- ١٨٩٠٥- المَنَهْجُ الدَّالُّ<sup>(١)</sup>.
- ١٨٩٠٦- مَنَهْجُ الدَّعَوَاتِ وَمَبْهَجُ الْعِنَايَاتِ:
- لأبي القاسم عليّ<sup>(٢)</sup> بن موسى الطاوسيّ العلويّ.
- ١٨٩٠٧- مَنَهْجُ الرِّائِضِ بِضَوَابِطِ فِي الْفَرَائِضِ:
- منظومةٌ، لمحمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الدائم البرّماويّ، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup> ...
- ١٨٩٠٨- ثمّ شَرَحَهُ<sup>(٥)</sup>. أوَّلُهُ: الحمدُ لله وبه نستعين.
- ١٨٩٠٩- مَنَهْجُ الرِّشَادِ:
- فارسيّ، مختصرٌ، مُرتَّبٌ على اثني عشر بابًا. أَلْفُهُ الْمَوْلَى شُكْرُ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> بن أحمد في سنة<sup>(٧)</sup> ٨٦٤، للسُّلْطَانِ مُحَمَّدٍ الْفَاتِحِ:
- ١- فِي التَّوْحِيدِ. ٢- فِي شَرَائِطِهِ. ٣- فِي الشَّرَائِطِ وَالْأَرْكَانِ.
- ٤- فِي الصَّلَاةِ. ٥- فِي صِفَتِهَا. ٦- فَرَائِضُهَا وَوَجِبَاتُهَا.
- ٧- فِي الصَّوْمِ. ٨- فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ. ٩- فِي أَوْلِيَائِهِ.
- ١٠- فِي الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ. ١١- فِي التَّابِعِينَ. ١٢- فِي التَّوَارِيخِ.
- ١٨٩١٠- مَنَهْجُ الرِّشَادِ:
- لِلشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ الْخَوَافِي<sup>(٨)</sup>. أَثْبَتَهُ الْمَجْدِي سَمَاعًا<sup>(٩)</sup>.

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) توفي سنة ٦٦٤هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٧٦٦).

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٦٦٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل.

(٦) تقدّمت ترجمته في (٢٠٤٧).

(٧) في م: «المتوفى سنة ٨٦٤»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) هو محمد بن محمد بن محمد بن عليّ الخوافي المتوفى سنة ٨٣٨هـ تقدّمت ترجمته في (٣٦٦٣).

(٩) كرره المؤلف في حاشية النسخة فقال: «منهاج الرشاد في التصوف، للشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ الْخَوَافِي، وهو مختصر كفصل الخطاب، فارسي، وعربي».

١٨٩١١- مَنَهْجُ السَّالِكِ إِلَى أَشْرَفِ الْمَمَالِكِ:

لِلشَّيْخِ نُورِ الدِّينِ أَبِي<sup>(١)</sup> الْحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(٢)</sup> بْنِ خَلِيلِ الْمَرْصَفِيِّ الشَّافِعِيِّ الْمَدِينِيِّ، مَاتَ<sup>(٣)</sup>... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي دَلَّ عَلَى مَعْرِفَتِهِ بِمَعْرِفَتِهِ... إلخ. قال: فَلَمَّا كَانَتْ «الرَّسَالَةُ الْقُشَيْرِيَّةُ» مُشْتَمِلَةً عَلَى مَقَاصِدِ السُّلُوكِ وَمَبَانِيهِ سَأَلَنِي بَعْضُ الْإِخْوَانِ أَنْ أُلْخِصَ الْمَقَاصِدَ مِنْهَا.

١٨٩١٢- مَنَهْجُ السَّالِكِ وَشَرْعَةُ الْمَنَاسِكِ:

لَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> الطَّرَابُلُسِيِّ الْحَنْفِيِّ، أَوَّلُهُ: لَكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ جَعَلَ الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ... إلخ، رَتَّبَهُ عَلَى سَبْعَةِ وَعِشْرِينَ بَابًا.

- مَنَهْجُ السَّالِكِ فِي الْكَلَامِ عَلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ. سَبَقَ.
- الْمَنَهْجُ السَّدِيدُ فِي شَرْحِ كِفَايَةِ الْمُرِيدِ. مَرَّ.

١٨٩١٣- الْمَنَهْجُ السَّوِيُّ وَالْمَنْهَلُ الرَّوِّي فِي الطَّبِّ النَّبَوِيِّ:

مُجَلَّدٌ، لِلشَّيْطَوِيِّ<sup>(٥)</sup>، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدَ الشَّاكِرِينَ... إلخ. جَمَعَ فِيهِ الْأَحَادِيثَ وَضَمَّ إِلَيْهِ<sup>(٦)</sup> مِنَ الْأَثَارِ وَالْمَقَاطِيعِ، وَرَتَّبَهُ تَرْتِيبَ «الْمَوْجِزِ».

١٨٩١٤- مَنَهْجُ الصَّوَابِ فِي قُبْحِ اسْتِكْتَابِ أَهْلِ الْكِتَابِ<sup>(٧)</sup>:

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٨٧٤٣).

(٣) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٩٣٠ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٤) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الطَّرَابُلُسِيِّ، الْمَتُوفِي سَنَةَ ٧٩٩ هـ، تَرْجَمَتُهُ فِي: السُّلُوكِ

٥/ ٤٠٤، وَرَفَعَ الْإِصْرَ، ص ٣٣٨، وَالنُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١٢/ ١٥٧، وَحَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ ١/ ٤٧٢،

وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ ٨/ ٦١٥.

(٥) تُوفِيَ سَنَةَ ٩١١ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٨).

(٦) فِي م: «إِلَيْهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٧) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ، وَنِسْبَةِ الزُّرْكَلِيِّ فِي الْأَعْلَامِ ٦/ ٥ لَابْنِ الدَّرِيهِمِ الْمُوصَلِيِّ،

الْمَتُوفِي سَنَةَ ٧٦٢ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٥٩).

رسالة، أولها: الحمد لله الذي أعزنا بالإسلام... إلخ. ذكر أنه لما رأى اليهود والنصارى قد تمكنوا في البلاد وأكثروا فيها الفساد، كتبه تذكيراً، ورُتّب<sup>(١)</sup> على ثمانية أبواب.

١٨٩١٥- المنهج الطلاب في عمل الأسطرلاب<sup>(٢)</sup>.

١٨٩١٦- المنهج الفائق والمنهل الرائق في أحكام الوثائق:

للشيخ الفقيه أحمد<sup>(٣)</sup> بن يحيى بن محمد المالكي التلمساني: أوله:

الحمد لله الذي بحمده يفتتح ويختتم... إلخ. رُتّب<sup>(٤)</sup> على ستة عشر باباً.

١٨٩١٧- المنهج في اشتقاق شعر الحماسة:

لأبي الفتح عثمان<sup>(٥)</sup> بن جني النحوي، توفي سنة<sup>(٦)</sup>... [١٩٣]

١٨٩١٨- المنهج في...

للشيخ محمد<sup>(٧)</sup> بن علي الحكيم الترمذي.

١٨٩١٩- المنهج القويم في قواعد تتعلق بالقرآن الكريم:

لشمس الدين ابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الحنبلي<sup>(٨)</sup>، توفي

سنة ٧٧٧.

---

(١) في م: «ورتبها»، والمثبت من الأصل.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) توفي سنة ٩١٤هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٣٨، وجذوة الاقتباس، ص ٨١، والاستقصا ٢/ ١٨٢، وفهرس الفهارس للكتاني ٢/ ٤٣٨، والأعلام للزركلي ١/ ٢٧٠ وفيه مزيد معلومات.

(٤) في م: «وهو مرتب»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٦) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٢هـ، كما هو مشهور.

(٧) توفي في حدود سنة ٣٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣).

(٨) في م: «الحنفي»، خطأ محض، والمثبت من خط المؤلف، والصحيح في وفاته سنة ٧٧٦هـ وليس ٧٧٧، وتقدمت ترجمته في (١٣٦).

١٨٩٢٠- المَنْهَجُ الْمُبِينُ فِي أَخْلَاقِ الْعَارِفِينَ:

لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ أَحْمَدَ الشَّعْرَانِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٩٦٩هـ<sup>(١)</sup>.

١٨٩٢١- وَلَهُ: الْمَنْهَجُ فِي بَيَانِ أدَلَّةِ الْمُجْتَهِدِينَ.

١٨٩٢٢- الْمَنْهَجُ الْمُبِينُ فِي الْحَدِيثِ:

لِلفَاكِهَانِيِّ<sup>(٢)</sup>.

١٨٩٢٣- الْمَنْهَجُ الْمُشْرِقُ فِي الْإِعْتِرَاضِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ الْمَنْطِقِ:

لِعُمَرَ<sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلِيلِ السَّكُونِيِّ. ذَكَرَهُ فِي «مَقْتَضَبِ التَّمْيِيزِ».

١٨٩٢٤- الْمَنْهَجُ الْمُغْرِبُ فِي الرَّدِّ عَلَى الْمُغْرِبِ:

لَأَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الْجَزْرِيِّ الْأَنْصَارِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ...

وَأَكْثَرَ تَأْلِيفِهِ لَمْ يَخْرُجْ لِدَقَّةِ خَطِّهِ. ذَكَرَهُ الشَّيْطُو طِي فِي «النُّحَاةِ»<sup>(٤)</sup>.

١٨٩٢٥- الْمَنْهَجُ الْمُفِيدُ فِي أَحْكَامِ التَّوَكِيدِ:

لَا بِنَ الزَّمْلَكَانِيِّ<sup>(٥)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٥١هـ.

١٨٩٢٦- الْمَنْهَجُ الْمُفِيدُ فِي حُكْمِ التَّوَكِيدِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ شَرْفِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٦)</sup> ابْنَ قَاضِي الْعَجَلِ الْحَنْبَلِيِّ<sup>(٧)</sup>، الْمَتَوَفَّى

سَنَةَ<sup>(٨)</sup>... تَكَلَّمَ فِيهِ عَلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّوَكِيدِ وَعَلَى آيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ.

---

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي م: ٩٧٦ سِتْ وَسَبْعِينَ وَتِسْعَ مِئَةٍ، وَكُلُّهُ خَطَأٌ، وَصَوَابُهُ: سَنَةَ ٩٧٣هـ،

كَمَا تَقْدُمُ فِي تَرْجُمَتِهِ (٨٧).

(٢) هُوَ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَالِمِ اللَّخْمِيِّ الْإِسْكَنْدَرِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣١هـ، وَتَقْدَمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦١٠).

(٣) تَقْدَمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٤٦٧٩).

(٤) بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ١/ ٤٠٦، وَتَقْدَمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٨١)، وَلَمْ نَقِفْ عَلَى تَارِيخِ وَفَاتِهِ.

(٥) هُوَ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ خَلْفِ الْأَنْصَارِيِّ، تَقْدَمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٤٩٥).

(٦) تَقْدَمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٦٦٤).

(٧) سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ م.

(٨) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوِّفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٧٧١هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

## ١٨٩٢٧- المنهـُجُ المـُوصِلُ إلى الطَّريقِ الأبـَـهـَـجِ:

رسالةٌ، في الطَّريقة النَّقْشَبَنْدِيَّة، لمُصطفى<sup>(١)</sup> بن الحُسَيْن الصادقِ النَّقْشَبَنْدِيّ. كَتَبَهَا بِإِشَارَةِ شَيْخِهِ خَوَاجَه أَحْمَدُ الصَّادِق لَمَّا حَجَّ مَعَهُ وَجَاوَرَ سَنَةَ ٩٩١، وَسَنَةَ ٩٩٢ تَجَاهَ الْكَعْبَةِ. أَوَّلُهُ<sup>(٢)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْخَلْقَ لِعِبَادَتِهِ وَمَعْرِفَتِهِ... إلخ. فَكَتَبَ فَوَائِدَ مِمَّا اقْتَبَسَهُ مِنْ مُجَالَسَتِهِ، وَتَشْتَمَلُ أَيْضًا عَلَى تَفْصِيلِ نَسَبِهِ وَسُلْسَلَةِ طَرِيقَتِهِ.

## ١٨٩٢٨- المنهـُجُ الوَهْبِيَّةُ الرَّبَّانِيَّةُ وَالْمَلَحُ الْأَسْمِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ<sup>(٣)</sup>.

• - الْمَنَهْلُ الْأَصْفَى فِي شَرْحِ مَا تَمَسَّ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ مِنْ أَلْفَاظِ الشُّفَا. مَرَّ.

## ١٨٩٢٩- الْمَنَهْلُ<sup>(٤)</sup> الْبَدِيعُ فِي الصَّلَاةِ عَلَى الْحَبِيبِ الشَّفِيعِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي<sup>(٥)</sup> الْخَيْرِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> السَّخَاوِيِّ.

• - الْمَنَهْلُ الْجَارِي مِنْ فَتْحِ الْبَارِي. سَبَقَ فِي شَرْحِ «الْجَامِعِ الصَّحِيحِ» لِلْبَخَارِيِّ.

## ١٨٩٣٠- الْمَنَهْلُ الرَّوِّي فِي عُلُومِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ بَذَرِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدِ اللَّهِ ابْنِ جَمَاعَةَ الْكِنَانِيِّ، مَاتَ ٧٣٣. مَخْتَصَرٌ. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْضَحَ لِمَعَالِمِ السُّنَّةِ سَبِيلًا... إلخ. لَخَّصَ فِيهِ «عُلُومُ الْحَدِيثِ» لِابْنِ الصَّلَاحِ، وَزَادَ عَلَيْهِ وَرَثَتَهُ

---

(١) تَرْجَمْتُهُ فِي: هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ٢/ ٤٣٦.

(٢) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «مَنَهْلٌ» وَكَذَلِكَ الْعَنَاوِينَ الْآتِيَةِ الْمَبْتَدَأَةُ بِهَذِهِ اللَّفْظَةِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٦) تُوُفِيَ سَنَةَ ٩٠٢ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمْتُهُ فِي (١٣).

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجَمْتُهُ فِي (٣٢٣٢).



على: مقدّمة وأربعة أطراف<sup>(١)</sup>: التعريفات وأقسام المتن والسند وأسماء الرجال وكيفية تحمّل الحديث.

١٨٩٣١- شرحه عزّ الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد ابن جماعة<sup>(٣)</sup>، توفي سنة ٨١٦هـ<sup>(٤)</sup>.

١٨٩٣٢- المنهل الرّوي في الطبّ النبوي:

للشّيوطي<sup>(٥)</sup>، أوّله: الحمد لله وسلام على عباده... إلخ.

١٨٩٣٣- المنهل الصّافي في شرح الوافي<sup>(٦)</sup>:

في النحو.

١٨٩٣٤- المنهل الصّافي والمستوفى بعد الوافي:

في تراجم الأعيان، على الحروف، في ثلاث مجلّدات، للأمير الكبير جمال الدّين أبي المحاسن يوسف<sup>(٧)</sup> بن تغري بردي الظاهري مؤرّخ مصر، المتوفى سنة ٨١٥هـ<sup>(٨)</sup>. ومبدأ هذا التاريخ كما ذكر في ترجمة الملك الصّالح أيوب: من سنة خمسين وستّ مئة من أوائل دولة المعزّ أيّبك التّركماني<sup>(٩)</sup>. إلى زمانه. أوّله: الحمد لله مدبّر الدّهور. واستفتح فيه بترجمة المعزّ المذكور، ثم عاد إلى ترتيب الحروف.

---

(١) بعده في م: «فجاء مشتملاً على خمسة أمور وهي» وهذه العبارة لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٣) في الأصل: «الجماعة».

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦١٣٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو تحريف قبيح، صوابه: سنة ٨٧٤هـ كما هو مشهور.

(٩) كتب المؤلف في هذا الموضع عبارتين، الأولى هذه، والأخرى قال فيها: «من أول الدولة التركية»، وما هنا أبين.

١٨٩٣٥- ثم اختصره في مُجلّد صغير وسَمّاه: «الدَّلِيلُ الشَّافِي عَلَى الْمَنْهَلِ الصَّافِي»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا يُسْتَدَلُّ عليه إلّا به... إلخ. قال: جعلته لتاريخنا المسمّى بِالْمَنْهَلِ<sup>(١)</sup> كالذِّباجَة، ورَتَّبته على ترتيبيه من أوّله إلى آخره لا يُخِلُّ<sup>(٢)</sup> عن التَّاريخ المذكورِ بترجمة واحدة، واختصرتُ فيه التَّراجمَ جدًّا ليكونَ الناظرُ في ذلك على بصيرة. انتهى.

١٨٩٣٦- الْمَنْهَلُ الْعَذْبُ:

نَظَمَ: الشَّيْخُ أَبِي<sup>(٣)</sup> سَعِيدَ شُعْبَانَ<sup>(٤)</sup> بن محمد القُرَشِيِّ العُثمانيِّ المَوْصِلِيِّ.

١٨٩٣٧- الْمَنْهَلُ الْعَذْبُ لورودِ أَهْلِ الْحَرْبِ:

لمحمد<sup>(٥)</sup> بن مَنكَلَى المِصْرِيِّ، توفّي سنة<sup>(٦)</sup>... رسالةٌ أوَّلُها: الحمدُ لله ذي القوَّة المُتعال... إلخ.

١٨٩٣٨- مَنْهَلُ اللَّطَائِفِ فِي الْكُنَافَةِ وَالْقَطَائِفِ:

للسُّيُوطِيِّ<sup>(٧)</sup>. من مقاماته. ذكره في فهرسه<sup>(٨)</sup>.

١٨٩٣٩- الْمَنْهَلُ الْمَفْهُومُ فِي شَرْحِ أَلْسِنَةِ الْعُلُومِ:

للإمام عبد الله بن أسعد اليافعيّ، توفّي سنة<sup>(٩)</sup>...

---

(١) في م: «بالمَنْهَلِ الصَّافِي»، ولفظة «الصَّافِي» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «وهو لا يخل»، والمثبت من الأصل.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٨٢٨هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٤١٥).

(٥) تقدّمت ترجمته في (٥٠٦).

(٦) «توفي سنة...» سقط من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٨٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٨) في م: «في فهرست مؤلفاته»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي اليافعي سنة ٧٦٨هـ، وتقدّمت ترجمته في (٧٠٥).

١٨٩٤٠- مُنِيَّةُ<sup>(١)</sup> الأبرار وغُنِيَّةُ الأخيار:

تركِّي، في الموعِظة. للشيخ عبد الرَّحيم<sup>(٢)</sup> القَرَه حَصاري.

١٨٩٤١- مُنِيَّةُ الأَلَمعي فيما فات من تخريج أحاديث الهِدَاية للزُّبُلعي:

للشيخ قاسم<sup>(٣)</sup> بن قَطْلُوبُغا الحَنَفِي، مات ٨٧٩.

١٨٩٤٢- مُنِيَّةُ الباحث عن حُكم دَيْنِ الوارِث:

للشيخ تَقِيّ الدِّين عليّ<sup>(٤)</sup> بن عبد الكافي السُّبُكِي، توفِّي سنة ٧٥٦.

١٨٩٤٣- مُنِيَّةُ السَّالِكين وبُغْيَةُ العارفين في شَرْح حديث الأربعين<sup>(٥)</sup>:

مُجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ لله المتوَحِّد بذاته وصِفَاتِه وأفعاله... إلخ، يشتملُ

كُلَّ حديثٍ منها على فصولٍ جَمَّة.

١٨٩٤٤- مُنِيَّةُ السُّوُل في دَعَوَاتِ الرُّسُول:

للشيخ مَجْد الدِّين أبي طاهرٍ محمد<sup>(٦)</sup> بن يعقوب الفِيرُوزآبادي الشِّيرازي،

توفِّي سنة ٨١٧.

١٨٩٤٥- مُنِيَّةُ الشُّبَّان في معاشرَةِ النِّسوان:

في علم الباه، للمؤلي أحمد<sup>(٧)</sup> بن مُصطفى المعروف بطاشكُبري زاده،

المتوفَّى سنة ٩٦٢<sup>(٨)</sup>، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الإنسان من سُلالةٍ من

---

(١) كتب المؤلف في هذا الموضوع معلقًا: «المنية: المراد، كأنه يتمنى لشدة الحاجة إليه».

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٦٣.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٥) في الأصل: «أربعين». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٨) هكذا يذكر وفاته دائمًا، وهو خطأ صوابه: سنة ٩٦٨.

طين... إلخ. رُتّب على<sup>(١)</sup>: مقدّمة وأربعة مطالب، وطُرُقها: طريقة الشرع  
وطريقة العقل وطريقة الطّبع وطريقة الطّب.

١٨٩٤٦- مُنِيَّةُ الصَّيَّادِينَ:

للمؤلى محمود<sup>(٢)</sup> بن محمد الشَّهير بميرم جَلبي، مات ٩٣١.

١٨٩٤٧- مُنِيَّةُ الطَّالِبِ لِأَعَزِّ الْمَطَالِبِ<sup>(٣)</sup>.

١٨٩٤٨- مُنِيَّةُ الْقِرَاءَةِ<sup>(٤)</sup>.

١٨٩٤٩- مُنِيَّةُ الْفُقَهَاء:

لفخر الدّين بديع<sup>(٥)</sup> بن أبي منصُور العراقي الحنفيّ، المتوفّى سنة<sup>(٦)</sup>...  
أخذ تلميذه صاحب «القُنية» كتابه منها. وذكر أنها بحرٌ محيطٌ فإنه جَمَعَ فيه ما لا  
يوجدُ في غيره فاستصقى لُبابها. وسَمَّاه: «قُنيةُ المُنية»<sup>(٧)</sup>.  
١٨٩٥٠- مُنِيَّةٌ...

في القراءات، للشَّيخ أبي نصر أحمد<sup>(٨)</sup>.

١٨٩٥١- مُنِيَّةُ اللَّيْبِ فِي شَرْحِ التَّهْذِيبِ:

لشمس الدّين محمد<sup>(٩)</sup> الخفري.

---

(١) في م: «رتبه عن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١٥٥/٢ لشمس الدين  
الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ١/٣٦٩.

(٦) «المتوفى سنة» سقط من م.

(٧) تقدم في حرف القاف.

(٨) هو أحمد بن الحسين بن محمد الدينوري الكسار، المتوفى سنة ٤٣٣هـ، ترجمته في: التقييد،  
ص ١٣٦، وتاريخ الإسلام ٩/٥٢٣، وسير أعلام النبلاء ١٧/٥١٤، وقلادة النحر ٣/٣٩٢.

(٩) توفي بعد سنة ٩٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٢٤).

## ١٨٩٥٢- مُنِيَّةُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَغُنْيَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ:

مختصرٌ لمحمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن عبد الجليل الرَّشِيد، التَّقَطُّ من كلامه مئة كلمة وأهداها<sup>(٢)</sup> إلى أبي الفتح عليّ بن إيلخان بن خوارزم شاه. أوَّلُه: الحمد لله مصوّر الآفاق ومقدّر الأرزاق... إلخ.

## ١٨٩٥٣- مُنِيَّةُ الْمُصَلِّي وَغُنْيَةُ الْمُبْتَدِي:

للشيخ الإمام سديد الدّين<sup>(٣)</sup> الكاشغري. وهو كتابٌ معروفٌ متداولٌ بين الحنفيّة.

١٨٩٥٤- وقد شَرَحَه ابنُ أميرِ الحاجِّ<sup>(٤)</sup> شَرْحًا بسيطًا في مُجلدَيْن. قال: التقطتُ ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدّمين، قال الشارحُ ابنُ أميرِ الحاجِّ: في «القاموس»: التقطَ<sup>(٥)</sup>: عثر عليه من غير طلب. وكان المصنّفُ بحسب ما وَقَعَ له الالتقاطُ لهذه الجُمْل من المسائل خلا كثيرٌ منها في وَجْه التنظيم عن حُسن التّصنيف فيه، فإنك تراه في كثيرٍ من المواضع في هذا المعنى كحاطبٍ ليل، وفي كونه غُنْيَةً للمبتدي نَظَر لخلوّه عن كثيرٍ ممّا يُهْمُّ المبتدي، كمباحث صلاة الجمعة والعيدين... إلخ. أقول: والعجبُ أنّ الشارحين الفاضلين لم يتعرّضا لذكر المؤلف. وسكتا سكونًا غير مَرَضِي.

١٨٩٥٥- ثم الشيخ<sup>(٦)</sup> إبراهيم<sup>(٧)</sup> بن محمد الحلبيّ ألفَ شَرْحًا جامعًا كبيرًا

---

(١) توفي سنة ٥٧٣هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢١).

(٢) في م: «وأهداه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو محمد بن محمد بن علي الكاشغري، المتوفى سنة ٧٠٥هـ، وتقدّمت ترجمته في (٨٦١).

(٤) هو محمد بن محمد بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٨٧٩هـ، تقدّمت ترجمته في (٣٣٧٥).

(٥) في م: «التقطه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) في م: «ثم إن الشيخ»، والمثبت من الأصل.

(٧) توفي سنة ٩٥٦هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٦٥٤).

في مجلّد، سمّاه: «غُنْيَةُ الْمُتَمَلِّي»<sup>(١)</sup>. فأقبل عليه النَّاسُ وتلقاه<sup>(٢)</sup> الفُضْلَاءُ بالقبول. أوّل الشّرح الكبير<sup>(٣)</sup>: الحمدُ لله جاعِلُ الصّلاة عِمادَ الدّين... إلخ. ١٨٩٥٦- ثم اختصره تسهياً للطّالِبين، وتوفّي سنة ٩٥٥هـ<sup>(٤)</sup>.

• وأما شرحُ الإمام الشّهير بابن أمير حاج<sup>(٥)</sup> محمد بن محمد بن محمد الحَلَبِيِّ الحَنَفِيِّ، المتوفّي سنة... وهو أكبرُ منه حجماً، رَسَمَ حرفَ الميم بالمشروح، وحرفَ الشّين بالشرح، وسمّاه: «حَلَبَةُ الْمُجَلِّي وَبُغْيَةُ الْمُهْتَدِي فِي شَرْحِ مُنْيَةِ الْمُصَلِّي»، أوّلُه: الحمدُ لله عظيمُ الفضل والطّول... إلخ. ١٨٩٥٧- وله الشّرح المُسمّى فيها ليحيى<sup>(٦)</sup> الصّاروخاني.

١٨٩٥٨- مُنْيَةُ الْمُفْتِي:

في فروع الحَنَفِيَّة، للشّيخ الإمام يوسف<sup>(٧)</sup> بن أبي سعيد أحمد السّجِسْتَانِيّ، توفّي سنة... أوّلُه: الحمدُ لله الواحد العَلِيِّ الواجِد الغنيّ الخالق... إلخ. لخصّ فيه نوادر «الواقعات» عَرِيَّةً عن الدّلائل، وذكر أنه رأى «الفتاوى»<sup>(٨)</sup> الصّغرى لنَجْم الدّين الخاصي، وكتب منها ما هو المعتمدُ عليه وحَذَفَ الإحالات وزوائد الروايات والاختلافات قصراً للمسافة، وضمَّ إليها من فتاوى سراج الدّين الأوشيّ نوادر من الواقعات ممّا لا يوجدُ في أكثرِ الكُتُب، وصَرَفَ الهَمَّةَ إلى

---

(١) في م: «المتملّي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «وتلقى»، ولا تستقيم.

(٣) في م: «أوله» بدلاً من: «أول الشرح الكبير».

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه «٩٥٦» كما تقدم في ترجمته (١٦٥٤).

(٥) تقدم قبل قليل.

(٦) لا نعرفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٥٥٢).

(٨) في الأصل: «فتاوى».

الإيجاز في الألفاظ من غير إخلال، وراعى تجنيس الفتاوى السراجية وميزها بعلامة حرف السين.

١٨٩٥٩- مُنِيَةُ النَّاسِك<sup>(١)</sup>.

١٨٩٦٠- مُنِيَةُ الواعِظِينَ:

مختصر، لعبد الحميد<sup>(٢)</sup> بن عبد الرحمن الأنقوري، ألفه في أوائل جمادى الأولى سنة ٧٦٣، أوله: الحمد لله خالق النسم... إلخ. [١٩٣ ب]

١٨٩٦١- من اسمه صالح، عن أبي هريرة:

للحافظ أبي موسى محمد<sup>(٣)</sup> بن عمر المديني الأصفهاني، مات ٥٨١<sup>(٤)</sup>.

١٨٩٦٢- وله: من اسمه عطاء، عن أبي هريرة<sup>(٥)</sup>.

١٨٩٦٣- مَنْ يَكْفُرْ وَلَمْ يَشْعُرْ:

مختصر، لقاسم<sup>(٦)</sup> بن قطلوبغا الحنفي، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>...

١٨٩٦٤- مَنْ يَلْحَنُ مِنَ النَّحَاة:

لأبي زيد عمر بن شيث<sup>(٨)</sup> البصري، توفي سنة ٢٦٢.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٣٨٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٤) تكرر على المؤلف حيث تقدم في حرف الكاف (١٤٤٥٦) باسم «كتاب من اسمه صالح» ولم ينتبه المؤلف لذلك فعده كتاباً آخر.

(٥) بعده في م: «أيضاً» ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما هو مشهور.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ محض، صوابه: «شبة»، كما هو معروف مشهور في مصادر ترجمته المتقدمة في (٨٣٣).

١٨٩٦٥- مُنَى الطَّالِب<sup>(١)</sup>.

١٨٩٦٦- المُنَى فِي الكُنَى:

لَجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٢)</sup> بْنِ أَبِي بَكْرٍ السُّيُوطِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٩١١.

١٨٩٦٧- مُنَى الْقُلُوب:

لِفَخْرِ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(٣)</sup> بْنِ بَكْمَشِ التُّرْكِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٦٢٦.

١٨٩٦٨- المُنِيرُ<sup>(٤)</sup> فِي الْفُرُوعِ عَلَى مَذْهَبِ الْهَادِي:

جَمَعَهُ أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ<sup>(٥)</sup> بْنُ مُوسَى الطَّبْرِيِّ عَلَّامَةُ الشَّيْخَةِ وَإِمَامُهُمْ، ذَكَرَ

فِيهِ أَنَّهُ جَمَعَهُ عَلَى كُتُبِ<sup>(٦)</sup> الْهَادِي، وَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ عَنْهُ وَعَنْ أَوْلَادِهِ وَمَعَاصِرِيهِمْ وَأَسْلَافِهِمْ.

١٨٩٦٩- المُنِيرَةُ<sup>(٧)</sup>:

رِسَالَةٌ فِي الْمَوْعِظَةِ وَالتَّصَوُّفِ، أَوَّلُهَا<sup>(٨)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْلَى مَعَالِمِ الْعِلْمِ

وَأَعْلَامُهُ... إلخ.

١٨٩٧٠- الْمَوْأَخَذَاتُ<sup>(٩)</sup>:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٧).

(٤) في الأصل: «منير».

(٥) نسبه صاحب هدية العارفين ٩٧/١ إلى أحمد بن موسى بن جعفر الحلبي المعروف

بابن طاوس الفقيه الشيعي المعروف المتوفى سنة ٦٧٣هـ، وترجمته في: الذريعة ٣/ ١٢٠

و٧/ ٦٤، والأعلام للزركلي ١/ ٢٦٠.

(٦) في م: «مذهب» ١، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٤٢ لابن كمال

باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ، المتقدمة ترجمته في (٤١١).

(٨) في الأصل: «أوله».

(٩) في الأصل: «مواخذات».



- للشيخ صدر الدين<sup>(١)</sup> القُنَوِيُّ .  
 ١٨٩٧١- وأجوبتها: لتصير الدين<sup>(٢)</sup> الطُّوسِي .  
 ١٨٩٧٢- مَوَارِدُ الْبَيَان :  
 لأبي الحسن علي<sup>(٣)</sup> بن خلف بن علي<sup>(٤)</sup> بن عبد الوهاب الكاتب .  
 ١٨٩٧٣- مَوَارِدُ الشُّوَارِد :  
 للشيخ علاء الدولة<sup>(٥)</sup> السِّمْنَانِي، توفي سنة<sup>(٦)</sup> ...  
 ١٨٩٧٤- مَوَارِدُ الظَّمَّان<sup>(٧)</sup> :  
 في الحديث .  
 ١٨٩٧٥- مَوَارِدُ الْفَوَائِد :  
 لجلال الدين<sup>(٨)</sup> الشُّيُوطِي، توفي سنة ٩١١ .  
 ١٨٩٧٦- مَوَارِدُ الْكَلِم :  
 كله<sup>(٩)</sup> غير منقوط، في الأخلاق، للشيخ أبي الفيض<sup>(١٠)</sup> بن المبارك الهندي  
 المدرّس بأكراه تلميذ الخطيب أبي الفضل الكازروني، والسيّد صفّي رفيع الدين

- 
- (١) هو محمد بن إسحاق بن محمد الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ أو ٦٧٣ هـ تقدمت ترجمته في (١٢٧١).  
 (٢) توفي سنة ٦٧٢ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).  
 (٣) لا نعرفه، ومن كتابه نسخة خطية في مكتبة الفاتح باصطنبول رقم (٤١٢٨).  
 (٤) «بن علي» سقط من م.  
 (٥) تقدمت ترجمته في (٤٢١).  
 (٦) هكذا يبيّن لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٦ هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).  
 (٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وذكره المؤلف سابقاً في صحيح ابن حبان، ونسبه  
 للهيثمي علي بن أبي بكر المتوفى سنة ٨٠٧ هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٣٥٦).  
 (٩) في م: «رسالة كلها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.  
 (١٠) توفي سنة ١٠٠٤ هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢٨١).

الصَّفْوِي الْمُتَخَلِّصُ بِفَيْضِي، تُوْفِّي سَنَةً... جَمَعَهَا مَجْرَدًا عَنِ الْحُرُوفِ الْمَعْجَمَةِ  
كَتَفْسِيرِهِ، أَوَّلُهُ<sup>(١)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُلْهِمِ الْكَلَامِ الصَّاعِدِ، وَهُوَ الْمَحْمُودُ أَوَّلًا وَالْحَامِدُ<sup>(٢)</sup>،  
عَلَى ثَلَاثَةِ وَخَمْسِينَ مَوْزِدًا.

١٨٩٧٧- الْمُوَازَنَةُ بَيْنَ الطَّائِفَتَيْنِ:

أَبِي تَمَّامٍ وَالبُّحْثَرِيُّ، فِي الشَّعْرِ، لِحَسَنٍ<sup>(٣)</sup> بَنِ بَشْرِ الْأَمْدِيِّ، تُوْفِّي سَنَةً  
٣٧١<sup>(٤)</sup>.

عِلْمُ الْمَوَاسِمِ<sup>(٥)</sup>

١٨٩٧٨- مَوَاصِيلُ الْمَقَاطِعِ:

لَأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٦)</sup> بَنِ يَحْيَى بَنِ أَبِي حَجَلَةَ التِّلْمَسَانِيِّ، الْمَتَوَفَّى  
سَنَةَ ٧٧٦.

١٨٩٧٩- مَوَاطِنُ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

رِسَالَةٌ، أَوَّلُهَا: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اصْطَفَى مُحَمَّدًا عَلَى الْعَالَمِينَ... إلخ،  
لِلْقَاضِي قُطُبِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> بَنِ مُحَمَّدٍ الْخِضْرِيِّ الشَّافِعِيِّ، تُوْفِّي سَنَةَ ٨٩٤.  
ذَكَرَ فِيهِ خَمْسَةٌ وَخَمْسِينَ مَوْطِنًا.  
١٨٩٨٠- الْمَوَاعِظُ الْجَلِيلَةُ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٢) بَعْدَهُ فِي م: «...إِلخ وَهِيَ»، وَلَا وَجُودَ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ.

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٢٩٣).

(٤) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَنَةُ ٣٧٠ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٥) هَكَذَا ذَكَرَ هَذَا الْعِلْمَ، وَلَمْ يَشْرَحْ عَنْهُ شَيْئًا، وَانْظُرْ عَنْهُ: مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ١/ ٣٦٥ وَفِيهِ: «عِلْمُ  
مَوَاسِمِ السَّنَةِ».

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٥٠).

(٧) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٤٠١).

(٨) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

## ١٨٩٨١- المَواعِظُ<sup>(١)</sup> السَّنيَّة:

لأبي العلاء أحمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله المَعْرِي، مات ٤٤٩، وهو خمس<sup>(٣)</sup> عَشْرَةَ كُرَّاسَةً. أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي عَرَّفَ وفَهَّم... إلخ.  
١٨٩٨٢- المَواعِظُ والاعتبار بذكر الخُطَطِ والآثار:

من تواريخ مِصرَ، للشيخ تقيِّ الدِّين أحمد<sup>(٤)</sup> بن عليِّ المَقْرِيزيِّ المؤرِّخ، توفي سنة ٨٤٥. جَمَعَ فيه أخبارَ مِصرَ وأحوالَ سُكَّانِها. قال: ولَمَّا فَحَصْتُ عن أخبارِ مِصرَ وجدْتُها مختلطةً فلا<sup>(٥)</sup> يمكنُ الترتيبُ على السنين لعدم ضبط وقت كلِّ حادثَةٍ ولا على الأسماءِ لِعلَلِ أخرى يظهرُ عند تصفُّحه، فرَّتِب<sup>(٦)</sup> على ذكر الخُطَطِ والآثار، فاحتوى كلُّ فصلٍ منها على ما يلائمُه، وجَعَلَه على سبعةِ أجزاء:

- ١- يشتملُ على أخبارِ أرضِ مِصرَ وخَراجِها.
- ٢- يشتملُ على كثيرٍ من مُدُنِها وأجناسِ أهلِها.
- ٣- يشتملُ على أخبارِ فُسطاطِ مِصرَ.
- ٤- يشتملُ على أخبارِ القاهرة.
- ٥- يشتملُ على ذكر ما أدركت القاهرة<sup>(٧)</sup> من الأحوال.
- ٦- في ذكر قلعة الجبل وملوكِها.

---

(١) في الأصل: «مَواعِظ».

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٣) في الأصل: «خمس».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٥) في الأصل: «فلم».

(٦) في م: «فرَّبه»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «ذكر ما وقع في القاهرة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

٧- في ذكر الأسباب التي نشأ عنها خراب مصر. انتهى<sup>(١)</sup>.

## الكتب في المواقفات

منها:

●- إتحاف الثقات في المواقفات<sup>(٢)</sup>.

١٨٩٨٣- المواقفات<sup>(٣)</sup>:

في الحديث، لأبي القاسم ابن عساكر<sup>(٤)</sup>.

١٨٩٨٤- ولعبد<sup>(٥)</sup> بن حميد.

١٨٩٨٥- وللقاضي تقي الدين سليمان<sup>(٦)</sup> بن حمزة<sup>(٧)</sup> ابن قدامة الحنبلي

المقدسي.

١٨٩٨٦- الموافقة بين أهل البيت والصحابة:

(١) بعد هذا في م عنوان: «مواقفات الأئمة الخمسة الحفاظ، للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وست مئة وعدتها ثمانية أحاديث اتفق عليها الشيخان وأبو داود والترمذي والنسائي» وهذا النص لا وجود له في نسخة المؤلف، وهو مستفاد من الطبعة الأوربية، لكن ناشري الأوربية وضعوه بين حاصرتين إشارة منهم إلى أنه من الزيادات على نص المؤلف.

(٢) لم يذكر المؤلف غير هذا الكتاب الذي تقدم في حرف الألف.

(٣) في الأصل: «مواقفات».

(٤) تكرر على المؤلف، فذكره في المتن بنص: «مواقفات في الحديث للحافظ أبو (كذا) القاسم علي بن عساكر الدمشقي». وتقدمت ترجمة ابن عساكر في (٥٤٥).

(٥) توفي سنة ٢٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٩٠).

(٦) توفي سنة ٧١٥هـ، وترجمته في: نهاية الأرب ٣٢/٢٣٢، والمقتفي ١٧٩/٥، ومعجم شيوخ الذهبي ١/٢٦٨، والوفاء بالوفيات ١٥/٣٧٠، وأعيان العصر ٢/٤٣٣، وذيل طبقات الحنابلة ٤/٣٩٨، وغيرها.

(٧) في م: «الحسن»! والمثبت من خط المؤلف وهو الصواب.

وما رواه كلُّ فريقٍ في حقِّ الآخر، للحافظ أبي سعيد إسماعيل<sup>(١)</sup> بن عليَّ السَّمان<sup>(٢)</sup>، توفي<sup>(٣)</sup>...

١٨٩٨٧- اختصره العلامةُ جازُّ الله أبو القاسم محمود<sup>(٤)</sup> بن عُمر الزَّمخشرِيّ، توفي سنة ٥٣٨هـ، بحذفِ الأسانيد والتَّكرار، واقتصر على نصوصِ الأخبار.

١٨٩٨٨- مُوافقةُ العقولِ في التَّوسُّلِ بالرَّسُولِ:

للشيخ الإمام نبيِّه الدِّين أبي عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> بن سعيد المَهديِّ المَرَاكشيِّ، وهو مختصرٌ في فضائل النَّبيِّ عليه السَّلام. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطلع شمسَ الهداية من سماءِ الفكرة... إلخ.

١٨٩٨٩- مَواقِعُ العُلومِ من مَواقِعِ النُّجوم:

لجلال الدِّين<sup>(٦)</sup> القاضي البُلْقيني، توفي سنة<sup>(٧)</sup>... صنّفه في علوم القرآن، وجعله على ستة أمور:

١- في مواطن النُّزول وأوقاته، وفيه اثنا عشر نوعًا.

٢- السَّنَد، وهو ستة أنواع.

٣- في الأداء، وهو ستة أنواع.

٤- الألفاظ. وهو سبعة أنواع.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٦٤٦١).

(٢) في م: «بن علي بن زنجويه الرازي السمان»، والمثبت هو الذي في الأصل بخط المؤلف.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدّمت ترجمته في (٧٨٣).

(٥) توفي سنة ١٠٨٩هـ، وترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٩٦.

(٦) هو عبد الرحمن بن عمر بن رسلان الكناني، تقدّمت ترجمته في (٩٨٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

- ٥ - المعاني المتعلقة بالأحكام، وهو أربعة عشر نوعاً<sup>(١)</sup>.  
 ٦ - المعاني المتعلقة بالألفاظ، وهو<sup>(٢)</sup> خمسة أنواع. ذكره<sup>(٣)</sup> الشَّيْطِيُّ في «الإتقان»<sup>(٤)</sup>.

١٨٩٩٠ - مَوَاقِعُ النُّجُومِ وَمَطَالِعُ أَهْلِ الْأَسْرَارِ وَالْعُلُومِ:  
 للشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَرَبِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ... ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعَيْنِ<sup>(٦)</sup> مِنْ «الْفَتْوحَاتِ»، وَقَالَ: هُوَ كِتَابٌ يَقُومُ لِلطَّلَّابِ مَقَامَ الشَّيْخِ يَأْخُذُ بِيَدِهِ كُلَّمَا عَثَرَ الْمُزِيدَ وَيَهْدِيهِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ إِذْ هُوَ ضَلَّ وَتَاهَ. وَيُغْنِي عَنِ الْأُسْتَاذِ وَبِلِ الْأُسْتَاذِ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ ... إلخ. رُتِّبَ<sup>(٧)</sup> عَلَى ثَلَاثِ مَرَاتِبَ:

- ١ - فِي الْغَايَةِ، وَهُوَ التَّوْفِيقُ. ٢ - فِي الْهِدَايَةِ، وَهِيَ عِلْمُ التَّحْقِيقِ.  
 ٣ - فِي الْوِلَايَةِ، وَهِيَ الْعَمَلُ الْمُوصِلُ إِلَى مَقَامِ<sup>(٨)</sup> الصِّدِّيقِ، وَمَعْرِفَةِ مَرَاتِبِ الْأَدْوَارِ. وَقَالَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ: وَمَا سَبَقْنَا فِي هَذَا الطَّرِيقِ لِرَتْبِهِ [أَحَدًا]<sup>(٩)</sup> أَصْلًا، وَقِيدَتْهُ فِي أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا فِي رَمَضَانَ بِالْمَرَّةِ سَنَةَ ٥٩٥. مَنْ طَالَعَ فِيهِ فَقَدْ أَطَّلَعَ عَلَى نَتَائِجِ الْأَعْمَالِ وَأَسْرَارِ الْكِرَامَاتِ، فَإِنَّهُ قَالَ فِيهِ: أَنْ كُلَّ كِرَامَةٍ صُورَةٌ عَمَلِ السَّالِكِ إِذَا تَحَقَّقَ وَتَخَلَّقَ بِهِ.

- 
- (١) قوله: «الأحكام وهو أربعة عشر نوعاً» سقط من م.  
 (٢) قوله: «المعاني المتعلقة بالألفاظ وهو» سقط كله من م.  
 (٣) في م: «وقد ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٤) «الإتقان ١/ ١٧».  
 (٥) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي ابن عربي سنة ٦٣٨ هـ كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (٩٨).  
 (٦) في الأصل: «الموضعين».  
 (٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٨) في الأصل: «المقام».  
 (٩) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

## ١٨٩٩١- مواقف الآخرة واللطائف الفاخرة:

للشيخ علي دده<sup>(١)</sup> صاحب «مُحاضرة الأوائل». وهو كتابٌ لطيفٌ، رتبهُ على خمسينَ موقفًا على عددِ مواقف الآخرة. ذكره<sup>(٢)</sup> في «حَلِّ الرُّموز» له.

## ١٨٩٩٢- مواقف الغايات في أسرار الرياضيات:

مختصرٌ، للشيخ أبي العباس أحمد<sup>(٣)</sup> البُوني القُرشي، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>...  
أولُه: الحمدُ لله الذي رَفَعَ حُجْبَ أَسْتَارِ الأسرار عن حقائقِ بصائرِ المقرِّين... إلخ. بَيَّن فيه كَيْفِيَّةَ الرياضيات وترتيبَ أسرارها، ورتَّب أطوارَ الرياضيات على ثلاثة أقسام:

١- رياضات السالكين. ٢- رياضات المُرِيدين.

٣- رياضات العارفين.

## ١٨٩٩٣- المواقف<sup>(٥)</sup> في التَّصَوُّف:

لِلنَّفْزِي، وهو الشَّيْخُ مُحَمَّد<sup>(٦)</sup> بن عبد الجَبَّار بن الحَسَن النَّفْزِي الصُّوفِي، المتوفى سنة ٣٥٤.

١٨٩٩٤- وعليه: شَرْحٌ، لِلتَّائِمَسَانِي<sup>(٧)</sup>، وهو شَرْحٌ بالقول، مُجَلَّد<sup>(٨)</sup>. أولُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. ابتدأ بشرح موقفِ العزِّ.

---

(١) هو علي دده بن مصطفى البوسنوي المتوفى سنة ١٠٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٠٧).

(٢) في م: «كما ذكره»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٢هـ، كما بينا سابقاً.

(٥) في الأصل: «مواقف»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) ترجمته في: توضيح المشتبه ١٠٧/٩.

(٧) هو سليمان بن علي بن عبد الله العبادي المتوفى سنة ٦٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٢٤).

(٨) في م: «في مجلد»، والمثبت من الأصل.

## ١٨٩٥-المواقف:

في علم الكلام، للعلامة عَصْدُ الدِّين عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن أحمد الإيجي القاضي، توفي سنة ٧٥٦. ألفه لَغِيَاث الدِّين وزير خُدا بَنْدِه. وهو كتابٌ جليلُ القَدْر رفيعُ الشَّان، اعتنى عليه<sup>(٢)</sup> الفُضلاء:

١٨٩٦- فشرحه السيّد الشَّريفُ عليّ<sup>(٣)</sup> بن محمد الجُرْجانيّ، توفي سنة ٨١٦، وهو أدوْنُ شروحه، فرَغَ منه في أوائل شوال سنة ٨٠٧، بِسَمَرَقَنْد، كَذَا نُقِلَ مِنْ خَطِّهِ<sup>(٤)</sup>.

١٨٩٧- وشمسُ الدِّين<sup>(٥)</sup> محمد<sup>(٦)</sup> بن يوسف الكِرْمانيّ، توفي سنة ٧٨٦<sup>(٧)</sup>.

١٨٩٨- وسيفُ الدِّين<sup>(٨)</sup> الأبهريّ، توفي سنة...

وكتبَ على شَرْح الشَّريف جماعةٌ لحلِّ مُغْلَقَاتِهِ وكشف معضلاته، منهم:

١٨٩٩- المولى حَسَن<sup>(٩)</sup> جَلَبِي بن محمد شاه الفَنَارِيّ، علّقَ عليه حاشيةً لطيفةً مفيدةً، وتوفي سنة ٨٨٦. ذَكَرَ أَنَّهُ استعار من المولى خواجه زاده. كتابَ شَرْحِ المواقِفِ وحواشيه، وكانت مملوءةً بأبكار أفكاره، فجَزَّاهُ

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٦٤).

(٢) في م: «به»، والمثبت من الأصل.

(٣) تقدّمت ترجمته في (٧٨).

(٤) كتب المؤلف معلقاً: «ذكر أبو الخير - في الشقائق - في ترجمة الفَنَارِيّ المتوفى سنة ٨٣٤ أنه لما رآه علّقَ عليه تعليقات متضمنة لمؤاخذات لطيفة».

(٥) في م: «وشرحه شمس الدين»، والمثبت من الأصل.

(٦) تقدّمت ترجمته في (٣٦٥).

(٧) كتب المؤلف معلقاً: «ذكر الكرماني في «حاشية العضد» أنه بدأ بها بعد الفراغ عن كتاب «الكواشف البرهانية شرح المواقِفِ السلطانية».

(٨) تقدّمت ترجمته في (١٧٤٤٩).

(٩) تقدّمت ترجمته في (٣٣٢٢).



وفرقه بين طلبته، فكتبوا كلها<sup>(١)</sup> في ليلة واحدة، ثم أرسله<sup>(٢)</sup> له غداً وضمها إلى حواشيه. كذا ذكر عرب زاده في هوامش «الشقائق».

١٩٠٠- وعلق المولى علي بن أمر الله المعروف بابن الحنائي على هذه الحاشية بتمامها<sup>(٣)</sup>، وتوفي سنة<sup>(٤)</sup>... .

١٩٠١- وكتب المولى أحمد<sup>(٥)</sup> بن سليمان<sup>(٦)</sup> حواشي على شرح المواقف، وتوفي سنة ٩٤٠.

١٩٠٢- والمولى علاء الدين علي الطوسي، توفي سنة ٨٨٧<sup>(٧)</sup>. وهو مختصر، لكنه مشتمل على تصرفات كثيرة.

١٩٠٣- والمولى إسماعيل<sup>(٨)</sup> المعروف بقره كمال، توفي سنة... أوله<sup>(٩)</sup>:  
نحمدك اللهم يا مُفْتَحَ الأبواب... إلخ. ذكر فيه أنه علقه في أيام دولة السلطان بايزيد في إحدى المدارس الثمان، وسمّاه: بتاريخه «تكميلات أدب».

١٩٠٤- والمولى مصطفى<sup>(١٠)</sup> بن يوسف المعروف بخواجه زاده، المتوفى

(١) هكذا بخطه، أي: كتبها كلها.

(٢) في م: «أرسلها»، والمثبت من الأصل.

(٣) بعدها في م: «تعليقة»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الحنائي سنة ٩٧٩، كما تقدم في ترجمته (١٧٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٦) بعدها في م: «ابن كمال»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٧) قوله: «توفي سنة ٨٨٧» سقط من م، وتقدمت ترجمته في (٤٦٧٢).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٨٩٢).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٤).

سنة ٨٩٣. كَتَبَهَا لَمَّا أَمَرَهُ السُّلْطَانُ بَايَزِيدُ خَانٍ حِينَ كَانَ مُفْتِيًا بِبَرْوَسِهِ  
وَقَدْ اخْتَلَّتْ <sup>(١)</sup> رَجُلَاهُ وَيَدُهُ الِیْمَنَى وَكَانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ الِیُسْرَى. ذَكَرَ فِي  
«الشَّقَائِقِ» <sup>(٢)</sup> أَنَّهُ اعْتَذَرَ أَوَّلًا وَقَالَ: إِنَّ كَلَامِي عَلَى شَرْحِ الْمَوَاقِفِ أَخَذَهَا <sup>(٣)</sup>  
الْمَوْلَى حَسَنُ جَلْبِي وَأَدْرَجَهَا إِلَى حَاشِيَتِهِ <sup>(٤)</sup>، وَإِنْ لِي مُسَوَّدَةٌ عَلَى  
«التَّلْوِيحِ» إِنَّ أَمْرَ السُّلْطَانِ أُبَيِّضُهَا. وَلَمَّا أَمَرَهُ ثَانِيًا كَتَبَهُ، وَكَانُوا يَضْعُونَ <sup>(٥)</sup>  
شَرْحَ الْمَوَاقِفِ أَمَامَهُ <sup>(٦)</sup> فَوْقَ الْوَسَادَةِ وَيَنْظُرُ فِيهِ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَنْظُرَ فِي  
كِتَابٍ آخَرَ، فَبَلَغَ إِلَى أَثْنَاءِ مَبَاحِثِ الْوُجُودِ فَمَاتَ فَبَقِيََتْ مُسَوَّدَةٌ. ثُمَّ  
أَخْرَجَهَا إِلَى الْبَيَاضِ مَوْلَانَا بِهِاءُ الدِّينِ مِنْ تَلَامِذَتِهِ، فَلَمَّا أَتَمَّ تَبْيِضُهَا  
مَاتَ هُوَ أَيْضًا. وَمِنْ غَرَائِبِ الْإِتْفَاقِيَّاتِ أَنَّهُ وَقَعَ آخَرَ كَلِمَةٍ مِنْ تِلْكَ  
الْحَوَاشِي، كَلِمَةٌ: لَا يَتِمُّ الْمَقْصُودُ وَالْمَطْلُوبُ.

١٩٠٥- وَالْمَوْلَى <sup>(٧)</sup> لُطْفُ اللَّهِ <sup>(٨)</sup> بْنُ حَسَنِ التَّوْقَاتِي عَلَى أَوَائِلِهِ، الْمَقْتُولُ  
سَنَةَ ٩٠٠ <sup>(٩)</sup>.

١٩٠٦- وَالْمَوْلَى قَاسِمٌ <sup>(١٠)</sup> الْكُرْمِيَانِيُّ الْمَعْرُوفُ بِعَذَارِي عَلَى الْإِلَهِياتِ،  
تَوَفَّى سَنَةَ ٩٠١. أوردَ فِيهَا لَطَائِفَ وَتَحْقِيقَاتٍ يَتَعَجَّبُ مِنْهَا النَّظَّارُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «اخْتَلَّ».

(٢) الشَّقَائِقُ النِّعْمَانِيَّةُ، ص ٨٤.

(٣) فِي م: «أَخَذَهُ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَهُوَ الَّذِي فِي «الشَّقَائِقِ».

(٤) فِي م: «وَأَدْرَجَهُ فِي حَاشِيَتِهِ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَفِي الشَّقَائِقِ: «وَضَمُّهَا إِلَى حَاشِيَتِهِ».

(٥) فِي م: «يَضْعُونَ لَهُ»، وَلَفْظَةُ «لَهُ» لَا وَجُودَ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلِّفِ، وَلَا فِي الشَّقَائِقِ.

(٦) سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ م، وَهِيَ ثَابِتَةٌ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَفِي الشَّقَائِقِ، وَلَكِنْ فِي الْمَسْوَدَةِ: «أَمَّا»  
غَيْرَ كَامِلَةٍ.

(٧) فِي م: «وَكُتِبَ الْمَوْلَى»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣١٢).

(٩) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ صَوَابُهُ: سَنَةُ ٩٠٤ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(١٠) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣١٢).

- ١٩٠٠٧- وعلى أوائل شرح المواقف تعليقة لابن المؤيد<sup>(١)</sup>، أوّلها: سبحانك اللهم يا من أفاض على نوع الإنسان أنواع العلوم... إلخ.
- ١٩٠٠٨- والمؤلى محمد<sup>(٢)</sup> شاه بن علي الفناري، توفي سنة ٩٢٩.
- ١٩٠٠٩- والمؤلى محمد<sup>(٣)</sup> بن أحمد حافظ عجم، كتّب على بعض مواضع من شرح المواقف، وتوفي سنة ٩٥٧.
- ١٩٠١٠- والمؤلى محيي الدين محمد<sup>(٤)</sup> ابن الخطيب، على<sup>(٥)</sup> أوائله، توفي سنة ٩٠١.
- ١٩٠١١- والشيخ غرس الدين<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم، على<sup>(٧)</sup> فلكياته، توفي سنة<sup>(٨)</sup>...
- ١٩٠١٢- والمؤلى سيدي علي<sup>(٩)</sup> العجمي، توفي سنة ٨٦٠.
- ١٩٠١٣- والمؤلى فتح الله<sup>(١٠)</sup> الشرواني، على<sup>(١١)</sup> إلهياته، توفي سنة ٨٩١.
- ١٩٠١٤- وحسام الدين حسين<sup>(١٢)</sup> بن عبد الرحمن، على<sup>(١٣)</sup> أوائله، توفي سنة ٩٢٦.

- 
- (١) هو عبد الرحمن بن علي ابن المؤيد الأماصي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ والمتقدمة ترجمته في (٤١٦٥).
- (٢) تقدمت ترجمته في (١١٩٠٩).
- (٣) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).
- (٤) تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).
- (٥) في م: «كتب على»، والمثبت من خط المؤلف، فلفظة «كتب» من زيادات الناشرين.
- (٦) هو خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي، تقدمت ترجمته في (١٩٧٢).
- (٧) في م: «كتب على»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١ هـ، كما تقدم.
- (٩) تقدمت ترجمته في (١٠٠٩٠).
- (١٠) تقدمت ترجمته في (٦٩٧).
- (١١) في م: «كتب على»، والمثبت من خط المؤلف.
- (١٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).
- (١٣) في م: «كتب على»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٠١٥- والمؤلى مُصلِحُ الدِّين محمد<sup>(١)</sup> بن صلاح اللارِيّ، توفِّي سنة<sup>(٢)</sup> ...  
 أوَّلُها: الحمدُ لله الذي حلَّ من كلِّ حواشي ثنائه لسانَ كلِّ متكلم خبير.  
 ١٩٠١٦- والمؤلى محمد<sup>(٣)</sup> بن صاري كَرز، على<sup>(٤)</sup> أوائله، توفِّي سنة ٩٩٠.  
 ١٩٠١٧- ومحمد<sup>(٥)</sup> بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزويني، توفِّي  
 سنة<sup>(٦)</sup> ...

١٩٠١٨- وقوامُ الدِّين يوسف<sup>(٧)</sup> بن حَسَن، توفِّي سنة<sup>(٨)</sup> ... فإنه كَتَبَ حاشيةً  
 مُفيدةً في مبحثِ الأغلاط الحِسِّيَّة، فرَتَّبَها على: مقدِّمةٍ وفصلين وخاتمة.  
 أوَّلُها: الحمدُ لله كِفَاءً أَفضاله ... إلخ. وعَرَضَها على المؤلى كمال باشا  
 زاده. بعد أن ذكره في خطبته وأتمَّها في (١٢) رَجَب سنة ٩١٣.  
 ١٩٠١٩- والمؤلى<sup>(٩)</sup> حَسَن<sup>(١٠)</sup> بن عبد الصَّمَد السامسوني، مات ٨٩١، على  
 إلهيَّاته.

١٩٠٢٠- والمؤلى صالح<sup>(١١)</sup> بن جلال، علَّق على شَرَحِ المواقف، وتوفِّي  
 سنة ٩٧٣.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٦٢٠).  
 (٢) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩ هـ، كما بيَّنا سابقاً.  
 (٣) تقدمت ترجمته في (٨٢٤١).  
 (٤) في م: «كتب على»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٥) تقدمت ترجمته في (٢١٥٧).  
 (٦) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٩ هـ، كما بيَّنا سابقاً.  
 (٧) تقدمت ترجمته في (١٣٩).  
 (٨) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٢ هـ، كما بيَّنا سابقاً.  
 (٩) في م: «وكتب المؤلى»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (١٠) تقدمت ترجمته في (٤٤١١).  
 (١١) تقدمت ترجمته في (١١٤٦).

- ١٩٠٢١- والمؤلى عبد الرحمن<sup>(١)</sup> ابن صاحلي أمير، توفي سنة ٩٨٢هـ<sup>(٢)</sup>.
- ١٩٠٢٢- والمؤلى يوسف<sup>(٣)</sup> بن حسين الكرماسي، كتب على نبواته، وتوفي سنة<sup>(٤)</sup>...
- ١٩٠٢٣- وللقاضي شمس الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد البساطي حاشية على شرح المواقف، وتوفي سنة ٨٤٢هـ.
- ١٩٠٢٤- ولأبي الفضل<sup>(٦)</sup> الكازراني<sup>(٧)</sup>.
- ١٩٠٢٥- وعلق الفاضل مسعود<sup>(٨)</sup> الشرواني على إلهيات شرح المواقف للسيّد حاشية مقبولة.
- ١٩٠٢٦- وخرج الشيوطي<sup>(٩)</sup> أحاديثه في كتاب.
- ١٩٠٢٧- وعلى الأمور العامة حواشي لمولانا أحمد<sup>(١٠)</sup> بن عبد الأول القزويني، أوله<sup>(١١)</sup>: الحمد لله الذي منّ علينا بتحرير الكلام... إلخ، وفرغ في رجب سنة ٩٥٤هـ.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٣٤٩٦).
- (٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٨٧هـ، كما بينا سابقاً.
- (٣) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).
- (٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٦هـ، كما بينا سابقاً.
- (٥) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).
- (٦) توفي بعد سنة ٩٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧١١).
- (٧) هكذا بخطه، والمعروف في هذه النسبة: «الكازروني» نسبة إلى مدينة كازرون (معجم البلدان ٤/ ٤٢٩). وجاء بعدها: «تعليقة»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.
- (٨) تقدمت ترجمته في (٣٧٨).
- (٩) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).
- (١٠) توفي سنة ٩٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٥٨).
- (١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٠٢٨- وعلى تعريف الكلام رسالة لجلال الدين محمد<sup>(١)</sup> بن أسعد الدواني،  
أولُهُ: يَا مَنْ وَقَفَ فِي حَوَاشِي مَوَاقِفِ جَلَالِهِ ... إلخ.

١٩٠٢٩- ومن الحواشي: حاشية، أولُها: أَمَّا بَعْدُ تَقْوِيمُ الْحَمْدِ لِمَنْ إِلَيْهِ كُلُّ  
أَرْبٍ ... إلخ. فهذه حواشي لا بدَّ منها لكلِّ مَنْ لَهُ طَلَبٌ، وإنَّهَا<sup>(٢)</sup> سُمِّيت  
بِتَارِيخِهَا تَكَلُّمَاتِ أَدَبٍ. وَقَالَ فِي آخِرِهَا: نَحْنُ أَلْفَنَاهَا<sup>(٣)</sup> بِالْحُسْنِ وَالنَّفْعِ  
بَيْنَ الْعَالَمِينَ، ثُمَّ أَرَخْنَاهَا<sup>(٤)</sup> بِالْحَمْدِ لِلَّهِ الْفَرْدِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

١٩٠٣٠- وعلى شَرْحِ السَّيِّدِ حَاشِيَةِ لِسَانِ الدِّينِ يَوْسُفَ<sup>(٥)</sup> المعروف بِعَجَمِ  
سِنَانٍ، أولُهُ<sup>(٦)</sup>: يَا مَنْ وَفَّقَنَا لِتَحْرِيرِ الْكَلَامِ، وَهِيَ إِلَى أَوَّلِ السَّمْعِيَّاتِ، فِي  
مُجَلَّدٍ.

١٩٠٣١- وَالْمَوْلَى سِنَانُ بَاشَا يَوْسُفَ<sup>(٧)</sup> بن خَضِرٍ، مَاتَ ٨٩١ هـ حَاشِيَةً، ذَكَرَهُ<sup>(٨)</sup>  
فِي حَاشِيَةِ الْهَيْئَةِ فِي بَحْثِ ذِكْرِهِ دَائِرَةَ نَصْفِ النَّهَارِ، وَقَالَ: وَالتَّقْرِيرُ  
الْحَسَنُ فِي حَاشِيَتِنَا لَشَرْحِ الْمَوَاقِفِ.

١٩٠٣٢- وَلِلْمَوْلَى مُصْلِحِ الدِّينِ مُصْطَفَى<sup>(٩)</sup> الْقَسْطَلَانِيِّ، مَاتَ ٩٠١ هـ، رِسَالَةٌ  
فِي سَبْعَةِ أَشْكَالٍ<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) توفي سنة ٩٠٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٢) في م: «وإنما»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «وقال في آخره: نحن ألفناه».

(٤) في الأصل: «أرخناها».

(٥) توفي سنة ٩٨٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٦٢).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٦٣٩).

(٨) في م: «كما ذكره»، ولفظة «كما» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٧٠١).

(١٠) في م: «إشكالات»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٠٣٣- وعلى شَرْحِ المَوَاقِفِ أَسْئَلَةً، لِلْمَوْلَى سَيِّدِي الْحُمَيْدِي<sup>(١)</sup>، مَات ٩١٤،  
كَتَبَهَا عَلَى مَبَاحِثِ «الجواهر»، وَأُورِدَ أَسْئَلَةٌ كَثِيرَةٌ عَلَى السَّيِّدِ، حَتَّى  
أَنَّهُ أُورِدَ سَوَالَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٌ فِي سَطْرٍ، فَنَصَّحَهُ أَصْحَابُهُ وَقَالُوا لَهُ: لَا بَدْءَ مِنْ  
إِنْخِتَابِ تِلْكَ الْأَسْئَلَةِ؛ لِأَنَّ السَّيِّدَ رَفِيعُ الشَّأْنِ، فَأَذِنَ لِلطَّلَبَةِ أَنْ يَطَالَعُوا  
تِلْكَ الْأَسْئَلَةَ، فَأَسْقَطَ مِنْهَا مَا أَجَابُوا عَنْهُ.

١٩٠٣٤- وَكَتَبَ<sup>(٢)</sup> أَجُوبَةً عَنْ إِشْكَالَاتِ الْحُمَيْدِيِّ الْمَوْلَى نُورُ الدِّينِ يَوْسُفَ<sup>(٣)</sup>  
الْمَشْهُورُ بِصَارِي كَرَزٍ، مَات ٩٣٤.

١٩٠٣٥- وَعَلَى شَرْحِ السَّيِّدِ: تَعْلِيقَةٌ، لِمَوْلَانَا خَضِرِ شَاهِ بْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ،  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨٥٣<sup>(٤)</sup>. [١٩٤]

١٩٠٣٦- الْمَوَاقِفُ فِي الْقِرَاءَةِ:

لِلْكَوَاشِيِّ أَحْمَدَ<sup>(٥)</sup> بْنِ يَوْسُفَ.

### عِلْمُ الْمَوَاقِفِ<sup>(٦)</sup>

١٩٠٣٧- مَوَاقِفُ الْبَصَائِرِ وَلَطَائِفُ السَّرَائِرِ:

لِلشَّيْخِ أَبِي<sup>(٧)</sup> الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ الْبُونِيِّ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) تَقَدَّمتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (٧٩٢٨).

(٢) الْوَاوُ زِيَادَةٌ مِنْهُ.

(٣) تَقَدَّمتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٠٥٩٦).

(٤) فِي م: «٨٥٤»، وَالْمُبْتَدَأُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَهُوَ الصَّوَابُ وَتَقَدَّمتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٣٢٨).  
وَجَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي م زِيَادَةٌ قَدْرَ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ لَا وَجُودَ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلِّفِ، نَقَلُوهَا مِنَ الْأُورِيَّةِ،  
لَكِنْ نَاشِرِي الْأُورِيَّةِ وَضَعُوهَا بَيْنَ حَاصِرَتَيْنِ، إِشَارَةً مِنْهُنَّ إِلَى أَنَّهَا زِيَادَةٌ عَلَى النَّصِّ.

(٥) تَقَدَّمتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٢١٣).

(٦) هَكَذَا ذَكَرَ هَذَا الْعِلْمَ، وَلَمْ يَذْكُرْ عَنْهُ شَيْئًا.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٨) كَتَبَهَا الْمُؤَلِّفُ مَرَّةً أُخْرَى فَقَالَ: «مَوَاقِفُ الْبَصَائِرِ وَلَطَائِفُ السَّرَائِرِ».

١٩٠٣٨- مواليدُ أهل البيت :

لابن الخشاب، أحمد بن عبد الله<sup>(١)</sup> النحوي، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٩٠٣٩- المواليدُ الكبير :

لصنجهل<sup>(٣)</sup> الهندي .

١٩٠٤٠- المواليدُ وتحولُها :

في أحكام النجوم، لأبي معشر<sup>(٤)</sup> .

١٩٠٤١- وللخصبي<sup>(٥)</sup>، المتوفى سنة ...

• مواهبُ الأديب في شرح مُغني اللبيب<sup>(٦)</sup> .

١٩٠٤٢- مواهبُ الأذكياء<sup>(٧)</sup> .

١٩٠٤٣- مواهبُ إلهي :

فارسي، في أحوال آل مظفر، لمعين الدين<sup>(٨)</sup> اليزدي، ألفه سنة ٧٥٧ .

١٩٠٤٤- مواهبُ الخلاق في مراتب الأخلاق :

تركي، في مُجلد، لمصطفى<sup>(٩)</sup> بن جلال التوقيعي، توفي سنة ٩٦٤<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) هكذا بخطه، انقلب عليه الاسم، إذ صوابه: عبد الله بن أحمد، كما تقدم في ترجمته (١١٣٥) .

(٢) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الخشاب سنة ٥٦٧ كما هو معروف في ترجمته .

(٣) ترجمته في: عيون الأنباء، ص ٤٧٣، وسلم الوصول ١٧٦/٢ .

(٤) هو جعفر بن محمد بن عمر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢هـ والمتقدمة ترجمته في (١٢٨) .

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٢٣٣) .

(٦) سيأتي في «مغني اللبيب» .

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

(٨) لا نعرفه .

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٤٨١) .

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧٥هـ كما بينا سابقاً .



رُتِبَ<sup>(١)</sup> على خمسةٍ وخمسينَ بابًا وخاتمةً، وفي مقدّمته شرحُ الأسماء<sup>(٢)</sup> الحُسنَى.

١٩٠٤٥ - المَوَاهِبُ الرِّبَانِيَّةُ فِي الْأَسْرَارِ الرُّوحَانِيَّةِ<sup>(٣)</sup>:

لِلشَّيْخِ يَعِيشَ<sup>(٤)</sup>. رسالةٌ فِي الْوَفْقِ، أَوَّلُهُ<sup>(٥)</sup>: حَمْدًا لِلَّهِ كَمَا يَلِيقُ بِكَمَالِهِ... إلخ. ذَكَرَ فِيهَا التَّدْبِيرَ وَالتَّرْكِيبَ لِلْمَثَلِ<sup>(٦)</sup>، وَوَضَعَ جَدُولَيْنِ لِهَمَا.

١٩٠٤٦ - مَوَاهِبُ الرَّحْمَنِ فِي مَذْهَبِ النُّعْمَانِ:

لِإِبْرَاهِيمَ<sup>(٧)</sup> بَنِ مُوسَى الطَّرَابُلُسِيِّ نَزِيلَ الْقَاهِرَةِ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٩٢٢ فِي ذِي الْقَعْدَةِ.

١٩٠٤٧ - ثُمَّ شَرَحَهُ وَسَمَّاهُ: «الْبُرْهَانُ»، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْكَمَ شَرِيعَتَهُ الْغُرَّاءَ. وَأَوَّلُ الْمَتْنِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ مَوَاهِبَ الْفَقْهِ... إلخ. قَالَ: وَقَدْ صَنَّفْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى نَحْوِ الْقَاعِدَةِ الَّتِي اخْتَرَعَهَا صَاحِبُ «مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ»، وَهُوَ فِي مُجَلَّدَيْنِ.

١٩٠٤٨ - مَوَاهِبُ الرَّحْمَنِ فِي كَشْفِ عَوْرَةِ الشَّيْطَانِ:

لِلشَّيْخِ عَلِيِّ<sup>(٨)</sup> بَنِ مَيْمُونِ الْمَغْرِبِيِّ. مُخْتَصَرٌ. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ... إلخ.

---

(١) فِي م: «رَتَبَهُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «أَسْمَاءُ»، وَفِي م: «أَسْمَاءُ اللَّهِ الْحُسْنَى».

(٣) كَرَّرَهُ الْمُؤَلِّفُ فَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: «مَوَاهِبُ الرِّبَانِيَّةِ فِي الْأَسْرَارِ الرُّوحَانِيَّةِ، لِلشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ يَعِيشَ الْأُمَوِي».

(٤) هُوَ يَعِيشُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأُمَوِي، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٥٣٧٨).

(٥) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٦) فِي م: «وَتَرْتِيبُ الْمَثَلِ»، وَلَفْظَةُ «تَرْتِيبُ» لَا أَصْلَ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلِّفِ.

(٧) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٩٩).

(٨) تَوَفَّى سَنَةَ ٩١٧ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٦٧٩).

١٩٠٤٩- مَوَاهِبُ الرَّحْمَنِ وَعَطَايَا الْمَنَّانِ<sup>(١)</sup>:

ذكره البُونِيُّ في «الأسماء».

١٩٠٥٠- المَوَاهِبُ الشَّرِيفَةُ فِي مَنَاقِبِ أَبِي حَنِيفَةَ:

للإمام أبي الحَسَنِ ابن الإمام القاسم البَيْهَقِيِّ<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... أَلْفُهُ  
في سنة ٥٥٦. وَرَبَّهَ عَلَى مَقْدَمَةِ وَعَشْرَةِ أَبْوَابٍ وَخَاتَمَةِ.  
المَقْدَمَةِ: فِي كُنْيَتِهِ وَاسْمِهِ.

١- فِي نَسَبِهِ. ٢- فِي الْأَحَادِيثِ الْوَارِدَةِ فِي شَأْنِهِ.

٣- فِي الصَّحَابَةِ الَّذِينَ سَمِعَ الْإِمَامُ مِنْهُمْ.

٤- فِي وَلَادَتِهِ. ٥- فِي ذِكَاثِهِ وَفِطْنَتِهِ.

٦- فِي الْمَعَارِضَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخُلَفَاءِ.

٧- فِي الْوَاقِعَاتِ الْفِقْهِيَّةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عُلَمَاءِ زَمَانِهِ.

٨- فِي الْمَسَائِلِ الْمَشْكَلَةِ<sup>(٤)</sup> الَّتِي أَجَابَ عَنْهَا بِأَجْوِبَةٍ لَطِيفَةٍ.

٩- فِي زُهِدِهِ وَكُسْبِهِ. ١٠- فِي تَحْصِيلِهِ وَسَعْيِهِ.

الخاتمة: فِي الْاِقْتِدَاءِ بِمَذْهَبِهِ.

١٩٠٥١- ثُمَّ تَرَجَمَهُ يَوْسُفُ<sup>(٥)</sup> بن محمد بن شِهَابٍ الْمَعْرُوفُ بِأَهْلِي، بِالْفَارَسِيِّ

لشاه رخ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٨٣٩، وَسَمَّاهُ: «تُحْفَةُ السُّلْطَانِ فِي مَنَاقِبِ النُّعْمَانِ»،

أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَا سُنَّةَ نَبِيِّهِ بَيَّانِ النُّعْمَانِ... إلخ.

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٢) هُوَ ظَهِيرُ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ زَيْدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَيْهَقِيِّ الْمَتَّقِمَةِ تَرْجَمْتَهُ فِي (٢٩٢٤).

(٣) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ، لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٥٦٥ كَمَا فِي تَرْجَمْتِهِ.

(٤) فِي م: «الْمَشْكَلَاتِ»، وَالْمُثَبَّتِ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٥) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجَمْتِهِ.

١٩٠٥٢- المَوَاهِبُ<sup>(١)</sup> الصَّمَدِيَّةُ فِي الْمَوَارِيثِ الصَّفَدِيَّةِ:

لِلشَّيْخِ تَقِيِّ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٢)</sup> بْنِ عَبْدِ الْكَافِي السُّبْكِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ ٧٥٦.

•- المَوَاهِبُ الْعَلِيَّةُ. تَفْسِيرُ الْكَاشِفِي حُسَيْنِ الْوَاعِظِ. سَبَقَ فِي التَّاءِ.

•- المَوَاهِبُ الْفَتْحِيَّةُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ. سَبَقَ ذِكْرُهُ.

١٩٠٥٣- مَوَاهِبُ الْكَرِيمِ الْفَتْاحِ فِي الْمَسْبُوقِ الْمُشْتَغِلِ بِالِاسْتِفْتَاكِ وَذَيْلُهُ<sup>(٣)</sup>:

لِلشَّيْخِ نُورِ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٤)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّمُهودِيِّ، مَاتَ ٩١١. أَلْفَةُ فِي

مَسْأَلَةِ الْمَسْبُوقِ.

١٩٠٥٤- ثُمَّ ذَيْلُهُ وَسَمَّاهُ: «إِكْمَالُ الْمَوَاهِبِ»، أَوْضَحَ فِيهِ مَسْأَلَةً وَقَعَتْ لَهُ وَهِيَ

أَنَّهُ اقْتَدَى الْإِمَامَ<sup>(٥)</sup> فِي الْعِشَاءِ بِمُؤَخَّرِ الْقَوْمِ فَظَنَّ عِنْدَ التَّكْبِيرِ لِقِيَامِ الرَّابِعَةِ

أَنَّهُ فَرَّغَ مِنْهَا وَجَلَسَ<sup>(٦)</sup> لِلتَّشَهُدِ الْأَخِيرِ فَجَلَسَ فَلَمْ<sup>(٧)</sup> يَتَذَكَّرْ إِلَّا عِنْدَ

تَكْبِيرِهِ<sup>(٨)</sup> لِلرُّكُوعِ فَتَرَدَّدَ بَيْنَ الْقِيَامِ وَالرُّكُوعِ مَعَ الْإِمَامِ لِيُسْقِطَ عَنْهُ الْقِرَاءَةَ

كَالسَاهِي عَنِ الْقُدُوءِ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عَنِ السُّجُودِ فَتَذَكَّرَ الْقُدُوءَ عِنْدَ رُكُوعِ

الْإِمَامِ وَبَيْنَ قِرَاءَةِ الْفَاتِحَةِ وَالسَّعْيِ خَلْفَ الْإِمَامِ كَمَنْ سَهَا عَنِ قِرَاءَةِ الْفَاتِحَةِ

حَتَّى رَكَعَ الْإِمَامُ، فَلَمْ يَتَرَجَّعْ عَنْهُ فِيهِ شَيْءٌ فَنَوَى الْمُفَارَقَةَ وَأَتَمَّ الصَّلَاةَ

مَنْفَرِدًا. وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ بِخُصُوصِهَا لَيْسَتْ مَنْقُولَةً فِي كَلَامِ الْأَصْحَابِ،

وَأَوْضَحَ الرَّاجِحَ مِنْهَا فِي «إِكْمَالِ الْمَوَاهِبِ».

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «مَوَاهِبُ»، وَكَذَا الَّذِي بَعْدَهُ.

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٦).

(٣) سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ م.

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٩٩٨).

(٥) فِي م: «بِالْإِمَامِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٦) فِي م: «وَفَرَّغَ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٧) فِي م: «وَلَمْ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٨) فِي م: «تَكْبِيرِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

## ١٩٠٥٥- المَوَاهِبُ اللَّدْنِيَّةُ بِالْمَنْحِ مُحَمَّدِيَّةً:

في السَّيَرِ<sup>(١)</sup>. في مُجَلَّد. لِلشَّيْخِ الإِمَامِ شَهَابِ الدِّينِ أَبِي العَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بن محمد القَسْطَلَانِيِّ المِصْرِيِّ، توفِّي سنة ٩٢٣. وهو كتابٌ جليلٌ<sup>(٣)</sup> كثيرُ النِّفَعِ ليس له نُظَيْرٌ في بابِه، رُتِّبَ<sup>(٤)</sup> على عَشْرَةِ مقاصد:

١- في تَشْرِيفِ الله تعالى<sup>(٥)</sup> بِسَبْقِ نُبوَّتِهِ وطهارة نَسَبِهِ وولادته ورِضَاعِهِ ومغازيه وسراياه، مُرتَّبًا على السَّنِينَ إلى وفاته عليه السَّلَام.

٢- في أَسْمَائِهِ وأولاده وأزواجه وأَعمامِهِ وخَدَمِهِ.

٣- فيما مَنَحَهُ اللهُ تعالى من كمال خِلْقَتِهِ، وفيه ثلاثة فُصول.

٤- في مُعْجَزَاتِهِ وَخِصَائِصِهِ. ٥- في خِصَائِصِ المِعْراج.

٦- فيما وَرَدَ في آيِ التَّنْزِيلِ وَرَفْعَةٍ<sup>(٦)</sup> ذِكْرِهِ.

٧- في وَجوبِ مَحَبَّتِهِ وَأَتْبَاعِ سُنَّتِهِ. ٨- في طِبِّهِ وتعبيره الرُّؤْيَا.

٩- في لَطِيفَةٍ من حَقَائِقِ عِبَادَاتِهِ.

١٠- في إِتْمَامِهِ تعالى نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ بوَفَاتِهِ ونُقْلَتِهِ إِلَيْهِ، وفيه ثلاثة فُصول.

قال<sup>(٧)</sup>: فَرَعْتُ من تَسْوِيدِهِ في شِوَالِ سنة ٨٩٨، ومن تَبْيِيضِهِ في شَعْبَانَ

سنة ٨٩٩.

يُحْكِي: أَنَّ جَلَالَ الدِّينِ الشُّيُوطِيَّ كَانَ يَنْقُصُهُ وَيَزْعُمُ أَنَّهُ يَسْرِقُ من كُتُبِهِ وَيَسْتَمِدُّ مِنْهَا وَلَمْ يَنْسُبِ النِّقْلَ إِلَيْهَا، وَادَّعَى عَلَيْهِ بِذَلِكَ بَيْنَ يَدَيِ شَيْخٍ

(١) في م: «في السيرة النبوية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٣) في م: «جليل القدر»، ولفظة «القدر» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) بعده في م: «نبيه» ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٦) في م: «في رفعة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

الإسلام زكريّا<sup>(١)</sup>، فالزَمَهُ بيان مُدَّعاه وقال: إنه نَقَلَ عن البيهقي وله عدَّة مؤلَّفات فلْيُذَكِّرْ لَنَا أَنَّهُ ذَكَرَهُ فِي أَيِّ مُؤَلَّفَاتِهِ لَنَعْلَمَ أَنَّهُ نَقَلَ<sup>(٢)</sup> عَنْهُ؟ وَلَكِنَّهُ رَأَى فِي مُؤَلَّفَاتِي ذَلِكَ فَنَقَلَهُ<sup>(٣)</sup> وَكَانَ الْوَاجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ: نَقَلَ السُّيُوطِيُّ عَنْهُ. ثُمَّ إِنَّ الشَّيْخَ<sup>(٤)</sup> قَصَدَ إِزَالَةَ مَا فِي خَاطِرِهِ، فَمَشَى مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الرَّوْضَةِ، وَكَانَ السُّيُوطِيُّ مُعْتَزِلًا عَنِ النَّاسِ بِهَا فَوَصَلَ إِلَى بَابِهِ وَدَقَ<sup>(٥)</sup>، قَالَ<sup>(٦)</sup>: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: الْقُسْطَلَانِيُّ<sup>(٧)</sup>، جِئْتُ إِلَيْكَ حَافِيًا لِيَطِيبَ خَاطِرُكَ. فيقول له<sup>(٨)</sup>: قَدْ طَابَ، وَلَمْ يَفْتَحْ لَهُ الْبَابَ.

١٩٠٥٦- وقد ترجمه المولى الفاضل عبد الباقي<sup>(٩)</sup> بن... الشاعر<sup>(١٠)</sup> أحسن ترجمة، سمَّاه: «معالم اليقين»، وتوفي سنة ١٠٠٨.

• المَوَاهِبُ اللَّدْنِيَّةُ عَلَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ لِسَالِكِي الطَّرِيقَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ: وَهُوَ شَرْحُ «قَوَاعِدِ الشَّرِيعَةِ». سَبَقَ فِي الْقَافِ.

• المَوَاهِبُ الْمَكِّيَّةُ فِي شَرْحِ الْفَرَائِضِ السَّرَاجِيَّةِ: مَرَّ.

١٩٠٥٧- المَوَاهِبُ الْمَكِّيَّةُ ...

(١) بعده في م: «الأنصاري»، وليست في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «نقله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «رأى ذلك في مؤلفاتي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) بعده في م: «القسطلاني»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٥) في م: «ودقه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «قال له»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «أنا القسطلاني»، والمثبت من خط المؤلف، إذ لا أصل لقوله «أنا».

(٨) في م: «فقال له»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٣٤٢).

(١٠) بعده في م: «الرومي المشهور»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

للشيخ زين الدين عمر<sup>(١)</sup> بن أحمد الشَّماع الحَلَبِيّ، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...  
 ١٩٠٥٨ - مَوَاتِدُ الْجَلِيسِ فِي شَعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ :  
 لَنَجْمِ الدِّينِ سُلَيْمَانَ<sup>(٣)</sup> بن عبد القويّ الطُّوفِيّ الحَنْبَلِيّ، توفي سنة  
 ٧١٠هـ<sup>(٤)</sup>.

- - الْمُؤَلَّفُ وَالْمُخْتَلَفُ. مرَّ تفصيلُهُ في محلِّ الْمُخْتَلَفِ، من حرف الميم.
- ١٩٠٥٩ - الْمُؤَثَّقُ فِي الْأَنْسَابِ :
- لِلجُرْجَانِيّ<sup>(٥)</sup> النَّسَّابَةِ. ذَكَرَهُ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي «الاستيعاب»<sup>(٦)</sup>.
- ١٩٠٦٠ - مُوجِبُ دَارِ السَّلَامِ فِي صِلَةِ الْأَرْحَامِ :
- لِلقَاضِي جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> بن عبد السَّلَامِ النَّاشِرِيّ الْقَاضِي بَزِيدَ،  
 وَكَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩٠٦.
- ١٩٠٦١ - مُوجِبَاتُ الْأَحْكَامِ :
- فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ، لِلشَّيْخِ قَاسِمِ بْنِ قَطْلُوبُغَا الْحَنْفِيّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٨)</sup> ...  
 مُخْتَصَرٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ رَجُلٍ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) إن لم يكن هو علي بن عبد العزيز بن الحسن بن علي الجرجاني، قاضي الري، المتوفى سنة ٣٩٢هـ، والمترجم في معجم الأدباء ١٧٩٦/٤، والمنتظم ٢٢١/٧، ووفيات الأعيان ٢٧٨/٣، وتاريخ الإسلام ٧١٦/٨، والمتقدمة ترجمته في (٧٠٢٧)، فلا نعرفه.

(٦) الاستيعاب ١٢٩٣/٣.

(٧) ترجمته في: النور السافر، ص ٤١، وشذرات الذهب ٤٧/١٠.

(٨) «توفي سنة» سقط من م، وهكذا بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ كما تقدم في ترجمته (٦٦).

رَهْنٍ عَقَارًا وَحَكَمَ فِيهِ بِالْمَوْجِبِ حَاكِمٌ حَنْبَلِيٌّ، ثُمَّ إِنَّ الرَّاهِنَ وَقَفَ الْعَقَارَ الْمَرْهُونَ وَحَكَمَ بِمَوْجِبِ الْوَقْفِ وَلِزُومِهِ حَاكِمٌ حَنْفِيٌّ، ثُمَّ إِنَّ الرَّاهِنَ افْتَكَّ الرَّهْنَ وَبَاعَهُ وَقَصَدَ الْحَاكِمَ الْحَنْبَلِيَّ أَنْ يَحْكُمَ بِإِبْطَالِ الْوَقْفِ وَجَوَازِ الْبَيْعِ بِنَاءً عَلَى أَنَّ مِنْ مَذْهَبِهِ صَحَّةُ تَصَرُّفِ الرَّاهِنِ فِي الرَّهْنِ وَقَدْ دَخَلَ ذَلِكَ تَحْتَ حُكْمِهِ، فَأَجَابَ بِأَنْ وَقَفَ الْمَرْهُونَ صَحِيحٌ وَالْبَيْعُ بَاطِلٌ وَلَيْسَ لِلْحَنْبَلِيِّ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِلْوَقْفِ بِالْإِبْطَالِ وَإِنْ فَعَلَ لَمْ يُعْتَبَرْ، ثُمَّ عُقِدَ مَجْلِسٌ<sup>(١)</sup> وَاجْتَمَعَ فِيهِ جَمَاعَةٌ وَجَرَى الْكَلَامُ فِي جَوَابِهِ، فَأُلْفَ<sup>(٢)</sup> فِيمَا حُكِمَ بِالْمَوْجِبِ<sup>(٣)</sup>.

١٩٠٦٢- مُوجِبَاتُ الرَّحْمَةِ وَعَزَائِمُ الْمَغْفَرَةِ:

لشهاب الدين أبي العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن أبي بكر بن محمد الشهير بابن الرَّدَادِ الْقُرَشِيِّ الصُّوفِيِّ. وَهُوَ مُرْتَبِّ عَلَى أَحَدٍ وَعِشْرِينَ كِتَابًا فِي الْفَضَائِلِ وَالْأَذْكَارِ وَالْعِبَادَاتِ فِي عَمَلِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي إِذَا دُعِيَ أَجَابَ... إلخ. وَهُوَ فِي مُجَلَّدٍ ضَخْمٍ<sup>(٥)</sup>.

١٩٠٦٣- الْمَوْجِزُ<sup>(٦)</sup> الْبَاهِرُ:

فِي الْفُرُوعِ، لِابْنِ شَدَادٍ؛ يَوْسُفَ<sup>(٧)</sup> بْنِ رَافِعِ الْأَسَدِيِّ الْحَلَبِيِّ الشَّافِعِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٦٣٣<sup>(٨)</sup>.

(١) فِي م: «لِذَلِكَ مَجْلِسٌ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) فِي م: «فَأُلْفَ كِتَابًا»، وَلَفْظَةُ «كِتَابًا» لَا وَجُودَ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلِّفِ.

(٣) فِي م: «فِيهِ بِالْمَوْجِبِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٤) تَوَفَّى سَنَةَ ٨٢١ هـ، تَرَجَمَتْهُ فِي: الضَّوءُ اللَّامِعُ ١/ ٢٦٠، وَهَدِيَةُ الْعَارِفِينَ ١/ ١٢٢.

(٥) كَرَّرَهُ الْمُؤَلِّفُ فَقَالَ: «مُوجِبَاتُ الرَّحْمَةِ وَعَزَائِمُ الْمَغْفَرَةِ، لِأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الرَّدَادِ الْبَصْرِيِّ».

(٦) فِي الْأَصْلِ: «مَوْجِزٌ»، وَكَذَلِكَ الْعُنَاوِينَ الْآتِيَةِ الْمُبْتَدِئَةُ بِهَذِهِ اللَّفْظَةِ.

(٧) تَقَدَّمَ تَرَجَمَتْهُ فِي (١٣٢٧).

(٨) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطًّا، صَوَابُهُ: سَنَةَ ٦٣٢ هـ، كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

١٩٠٦٤- المَوْجَزُ فِي شَرْحِ مُخْتَصَرِ أَبِي جَعْفَرٍ:

لجمال الإسلام<sup>(١)</sup> أبي المظفر أسعد<sup>(٢)</sup> بن محمد الكرايسي، مات ٥٧٠.

● المَوْجَزُ فِي شَرْحِ الْوَجِيزِ. يأتي.

١٩٠٦٥- المَوْجَزُ فِي الطَّبِّ:

لأبي النجم<sup>(٣)</sup> بن غالب النصراني، من أطباء الملك<sup>(٤)</sup> الناصر صلاح الدين يوسف، توفي سنة ٥٩٩هـ<sup>(٥)</sup>. وهو يشتمل على علم وعمل.

١٩٠٦٦- المَوْجَزُ فِي الْفُرُوعِ:

لحبيب<sup>(٦)</sup> بن عمر الفرغاني الحنفي، توفي سنة...

١٩٠٦٧- ولأبي الحسن علي<sup>(٧)</sup> بن حسين الجوري<sup>(٨)</sup> الشافعي، رُتّب<sup>(٩)</sup> على

ترتيب المختصر، مشتملاً على حجاج مع الخصوم اعتراضاً وجواباً.

ذكره السبكي<sup>(١٠)</sup> نقلاً عن ابن الصلاح<sup>(١١)</sup>.

١٩٠٦٨- المَوْجَزُ فِي الْقَرَاءَاتِ:

---

(١) في م: «جمال الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٠١٣).

(٣) ترجمته في: عيون الأنباء، ص ٦٦١، وسلم الوصول ١/ ١٠٤.

(٤) في الأصل: «ملك».

(٥) في م: «تسع وتسعين وخمس مئة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٨٥٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٠٩٠).

(٨) في م: «الجوزي»، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتنا بضم الجيم وإسكان الواو وكسر

الراء نسبة إلى «جور» بلدة من بلاد فارس.

(٩) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) طبقات الشافعية الكبرى ٣/ ٤٥٧.

(١١) طبقات الفقهاء الشافعية ٢/ ٦١٤.



لأبي محمد مكي<sup>(١)</sup> بن أبي طالب القيسي المقرئ: جزآن<sup>(٢)</sup>، توفي سنة ٤٣٧.

١٩٠٦٩- وللأهوازي، وهو: أبو منصور سعيد بن أحمد بن عمرو الجزيري<sup>(٣)</sup>.  
أولّه: الحمد لله الدائم في عزّه وجلاله، وهو... كالتيسير.  
١٩٠٧٠- الموجز في القوافي:

للشيخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن<sup>(٤)</sup> بن محمد الأنباري،  
توفي سنة ٥٧٧، أولّه: الحمد لله على ما خفي من نعمه.

١٩٠٧١- الموجز في الكلام<sup>(٥)</sup>. [١٩٤ب]

١٩٠٧٢- الموجز في النحو:

لمحمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الله الكرمانيّ، توفي بعد سنة ٣٠٠<sup>(٧)</sup>، ولم يتّم.  
١٩٠٧٣- ولمحمد<sup>(٨)</sup> بن السريّ المعروف بابن السراج النحوي، توفي سنة ٣١٦.

١٩٠٧٤- ولمحمد<sup>(٩)</sup> بن أحمد المعروف بابن الخياط، توفي سنة ٣٢٠.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٢) في م: «وهو جزآن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط محض، فهو أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز المقرئ المشهور المتوفى سنة ٤٤٦، والمتقدمة ترجمته (١٤٩٤). وأما أبو منصور سعيد بن أحمد بن عمرو الجزيري، فإنه قرأ هذا الكتاب على أبي علي الأهوازي، كما في غاية النهاية لابن الجزري (١/٣٠٤)، وهذه من تخریصات المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٨٨).

(٧) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه توفي سنة ٣٢٩هـ، كما بينا سابقاً.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٦).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٧٠٧٤).

١٩٠٧٥- المَوْجَزُ فِي الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ :

للإمام أبي عبد الله<sup>(١)</sup> محمد السَّجَاوُنْدِي، ذكره الجَعْبَرِي .

١٩٠٧٦- المَوْجَزُ الْمُفِيدُ :

في الحساب، أربعُ مقالات، لابن أبي الإصْبَح<sup>(٢)</sup> .

١٩٠٧٧- مَوْجَزُ الْقَانُونِ :

في الطَّبِّ، للشيخ الإمام العلامة علاء الدِّين علي<sup>(٣)</sup> بن أبي الحَزْم القُرَشِيّ المعروف بابن النَّفِيس، توفي سنة ٦٨٧ . ورُتِّبَ<sup>(٤)</sup> على أربعة فنون :

١- في قواعدِ جزءي الطَّبِّ : عِلْمِيَّةٌ وَعَمَلِيَّةٌ بقولِ كُلِّي .

٢- في الأدوية والأغذية : المفردة والمركبة .

٣- في الأمراض المختصة بَعْضِ عُضْوٍ .

٤- في الأمراض التي لا تختصُّ بَعْضٍ دون عُضْوٍ وأسبابها وعلاماتها ومعالجتها . والتزم فيه مُراعاة المشهور في أمر المُعالجات والأغذية ومن قوانين الاستفراغات وغيرها . وهو كتابٌ مُعتبرٌ مُفيد، وخيرٌ ما صُنِّفَ فيه من المختصرات<sup>(٥)</sup> والمُطَوَّلَاتِ إذ هو مَوْجَزٌ فِي الصُّورِ<sup>(٦)</sup> لكنّه كاملٌ في الصَّنَاعَةِ، منهاجٌ للدِّرايَةِ، حاوٍ للدَّخَائِرِ النَّفِيسَةِ، شاملٌ للقوانين الكُلِّيَّةِ والفوائد الجُزْئِيَّةِ، جامعٌ لأصول المسائل العمليَّة والعلميَّة .

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه : أبو طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي، وتقدمت ترجمته في (٣٣٤٧) .

(٢) في الأصل : «إصبع» . وهو خطأ، صوابه : ابن أبي أصيبعة علي بن خليفة بن يونس الخزرجي المصري، المتوفى سنة ٦١٦ هـ، ترجمته في : عيون الأنباء، ص ٧٣٦، وتاريخ الإسلام ٤٨٠ / ١٣، وسلم الوصول ٣٦٢ / ٢ .

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٣٠٣) .

(٤) في م : «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف .

(٥) في م : «وهو خير ما صنف من المختصرات» والمثبت من الأصل بخط المؤلف .

(٦) في م : «الصورة»، والمثبت من خط المؤلف .

١٩٠٧٨- شَرَحَهُ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بن محمد الأقسرائي وسمَّاه: «حَلَّ  
المَوْجَز»، توفِّي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٩٠٧٩- والنَّفِيسِي، وهو معتَبَرٌ؛ لأنه أجودُ شروحه، وهو: الشَّيْخُ الإمام  
النَّفِيس<sup>(٣)</sup> بن عَوْض الكِرْمَانِي. قال في آخره: تَمَّ التَّأْلِيفُ فِي غُرَّةِ ذِي  
الْحِجَّةِ لِسَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ بِبَلَدَةِ سَمَرْقَنْدٍ، وَقَدْ كُنْتُ  
أَمَلَيْتُ الْحَوَاشِيَّ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ مَوَاضِعِ الْكِتَابِ بِكِرْمَانَ.  
١٩٠٨٠- وعليه حاشيةٌ لَغَرْسِ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٤)</sup> بن إبراهيم الحَلَبِيِّ، توفِّي  
سنة ٩٧١.

١٩٠٨١- وَشَرَحَهُ الشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ<sup>(٥)</sup> بن محمد الحَكِيمُ السُّوَيْدِي،  
توفِّي سنة ٦٩٠.

١٩٠٨٢- وَنَقَلَهُ مُصَلِّحُ الدِّينِ مُصْطَفَى بن شَعْبَانَ المَعْرُوفُ بِسُرُورِي إِلَى  
التركي، توفِّي سنة ٩٦٩<sup>(٦)</sup>.

١٩٠٨٣- وَالشَّيْخُ شَهَابُ<sup>(٧)</sup> بن<sup>(٨)</sup> مُحَمَّدٍ الإِيْجِيّ الْبُلْبُلِيّ<sup>(٩)</sup>، المَتَوَفَّى سنة...  
شَرَحَهُ شَرْحًا مُفِيدًا، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَوَالِهِ... إلخ. وهو شَرْحُ

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٥٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٨٤٢هـ، وتقدّمت ترجمته في (٨١٧).

(٤) هكذا بخطه، وقد سقط الاسم الأول، وهو خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي، وتقدّمت  
ترجمته في (١٩٧٢).

(٥) تقدّمت ترجمته في (٢٢٨٦).

(٦) في م: «٨٦٨ ثمان وستين وثمان مئة»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وتقدّمت  
ترجمته في (١٩٥٦).

(٧) لم نقف عليه.

(٨) «بن» سقطت من م.

(٩) نسبة إلى بلبل بطن من فهم.

ممزوجٌ، ذكر أنه شرحه مع ضمِّ أبحاثٍ شريفة ونكاتٍ لطيفة لا بُدَّ  
للطبيب من معرفتها وأنه جَمَعَ عنده ما لم يجتمع عند أحدٍ من طُلاب هذه  
الصَّناعة مُعَنُونًا باسم السُّلطان شاه محمود المظفري .  
١٩٠٨٤- ومن شروحه: شَرْحُ السَّيْدِي الكازروني<sup>(١)</sup>، جَمَعَ فيه من القانون  
وشروحه .

١٩٠٨٥- ومن شروحه: المُنجَز، وهو شَرْحٌ مبسوطٌ، في مُجلدَيْن، لرئيس  
الأطباء محمود<sup>(٢)</sup> بن أحمد الأمشاطي الحنفي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... أوَّلُه:  
الحمدُ لله الحكيم الذي اخترع من موجزٍ لطائفه... إلخ. ذكر فيه أنه أراد  
أن يُدَلِّل صِعباته وأن يضمَّه إلى كتابه المسمَّى بتأسيسِ الصَّحة بشرح  
اللُّمحة، ثم صار مأمورًا من قِبَل قاضي القضاة الحنفي بمصر .  
١٩٠٨٦- وترجمة «الموجز» بالتركي، لأحمد<sup>(٤)</sup> بن كمالٍ الطَّبيبِ بدار الشِّفاء  
بأدرنه، ترجمه سُليمان باشا من وزراء السُّلطان سُليمان في عصرٍ مُنْلا  
سِنان رئيس الأطباء .

١٩٠٨٧- ومن شروح «الموجز»: «المُعْني»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدع بقدرته  
جواهر عقلية... إلخ. وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، ذكر<sup>(٥)</sup> فيه من شَرْح القطب  
الشِّيرازي للقانون .

١٩٠٨٨- المُوجزُ الكبيرُ في المنطق :

للشيخ الرئيس أبي عليٍّ حُسين<sup>(٦)</sup> بن عبد الله المعروف بابن سينا .

---

(١) يعني: سيد الدين الكازروني، المتوفى بعد سنة ٧٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٥١٥) .

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٢٩٣) .

(٣) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٢هـ، كما بيَّنا سابقًا .

(٤) لم نقف على ترجمته .

(٥) في الأصل: «ذكره» .

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٤) .

١٩٠٨٩- وله: المَوْجَزُ الصَّغِيرُ، فيه أيضًا، توفي سنة ٤٢٨.

١٩٠٩٠- المَوْجَزُ، فيه أيضًا:

لأفضل الدِّين محمد<sup>(١)</sup> بن ناماور الخُونَجِي المِصْرِيّ، توفي سنة ٦٤٦. وهو مختَصَرٌ. لَخَصَهُ لبعض إخوانه، ورُتِّبَ<sup>(٢)</sup> على فُصُول.

١٩٠٩١- أُملى عليه سيفُ الدِّين عيسى<sup>(٣)</sup> بن داودَ المَنْطِقِيّ شرحًا، ومات ٧٠٥.

١٩٠٩٢- المَوْرِدُ<sup>(٤)</sup> الرُّوي في المَوْلِدِ النَّبَوِي:

لعلِّي<sup>(٥)</sup> القاري.

١٩٠٩٣- المَوْرِدُ الصَّادِي في مَوْلِدِ الهادي:

في كَرَّاسَةٍ، لشمس الدِّين محمد<sup>(٦)</sup> ابن ناصر الدِّين الدَّمَشْقِيّ، توفي سنة<sup>(٧)</sup> ...

١٩٠٩٤- مَوْرِدُ الطَّالِبِ الظَّمِّي لِمَرْوِيَّاتِ الحَافِظِ بُرْهَانِ الدِّين سَبْطِ ابن العَجَمِي:

لأبي القاسم جارِ الله نَجْمُ الدِّين محمد<sup>(٨)</sup> بن فهدِ المَكِّيّ، توفي سنة<sup>(٩)</sup> ...

١٩٠٩٥- مَوْرِدُ الظَّمَّانِ إِلَى حَوْضِ محمد سَيِّدٍ وَلَدِ عدنان:

مختَصَرٌ، لابن طُولُونِ<sup>(١٠)</sup> الشَّامِيّ، توفي سنة<sup>(١١)</sup> .... أَوَّلُهُ: الحمدُ لله

الذي سَقَى محبَّيه من حَيَاضِ معرفته ... إلخ.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٤٦٩٧).

(٢) في م: «ورّبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٧١٠، والدرر الكامنة ٤/ ٢٣٩، وسلم الوصول ٢/ ٤٣٣.

(٤) في الأصل: «مورد»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) توفي سنة ١٠١٤ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٤١١٢).

(٦) تقدّمت ترجمته في (٤٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٤٢ هـ، كما هو مشهور.

(٨) تقدّمت ترجمته في (٢٦١٧).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٤ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) هو الحسن بن الحسين بن أحمد البدراني، تقدّمت ترجمته في (١٠٠٤٠).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن طولون سنة ٩٠٩ هـ كما بيّنا سابقًا.

١٩٠٩٦- المَوْرِدُ العَذْبُ الرَّائِقُ<sup>(١)</sup>.

١٩٠٩٧- المَوْرِدُ العَذْبُ الزَّلَالُ فِي الرَّدِّ عَلَى أُمَّةِ التَّثْلِيثِ وَالضَّلَالِ:

للشيخ محمد<sup>(٢)</sup> ابن الأَدميِّ الجَوْهري. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَضِيَ لنا الإسلامَ ديناً... إلخ. جَمَعَ<sup>(٣)</sup> أقوالَ أهل الإسلام ولم يسلِّك مسلِكَ «البرهان».

• المَوْرِدُ العَذْبُ الهَنِي فِي الكَلَامِ عَلَى سِيرَةِ عبد الغني. مرَّ.

١٩٠٩٨- مَوْرِدُ اللِّطَافَةِ فِيمَنْ وَلِيَ السُّلْطَنَةَ وَالخِلَافَةَ:

في مُجلَّد، للأَمير<sup>(٤)</sup> جمال الدين أبي المحاسن يوسف<sup>(٥)</sup> بن تَغْرِي بَرْدِي الظاهريِّ مؤرِّخ مِصرَ، توفِّي سنة ٨١٥<sup>(٦)</sup>. اقتصرَ فيه على ذِكر الخُلفاء والسَّلاطين من غير مَزِيد، واستَفْتَحَ بذكر مَوْلِد سَيِّدنا محمدٍ عليه الصَّلَاةُ والسَّلَام ووفاته، ثم ابتدأ من الخُلفاء الرَّاشدين إلى خليفَةِ وقته القائم بأمر الله حمزة، ثم ذكر العُبَيْدِيِّين، ثم ذكر ملوك مِصرَ من أول الأيوبيَّة<sup>(٧)</sup> إلى الدَّولة الإيناليَّة<sup>(٨)</sup>.

١٩٠٩٩- ثم ألحَقَ بعضَهم إلى فاتح مِصرَ من العثمانيَّة<sup>(٩)</sup>.

١٩١٠٠- مَوَزُونُ المِيزَانِ:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) لم نقف على ترجمته، لكن من كتابه نسخة خطية في مركز الملك فيصل بالرياض برقم (١٠٢- ف).

(٣) في م: «جمع فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «لأَمير».

(٥) تقدمت ترجمته في (٦١٣٩).

(٦) هكذا بخطه، وسبق مثله قبل ذلك، وهو خطأ ظاهر صوابه: سنة ٨٧٤ هـ كما هو مشهور.

(٧) في م: «الدولة الأيوبية»، ولفظة «الدولة» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) في م: «الجركسية»! والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «الدولة العثمانية»، والمثبت من خط المؤلف.

تأثيَّةٌ في نَظْمِ إيساغوجي، للشيخ الفاضل إبراهيم<sup>(١)</sup> الشبستري، أولُّها:

بحمدٍ لفيَّاضِ الحدى وتحيَّة

١٩١٠١- ثم شَرَحَها، أولُّه: الحمدُ لله الذي كَرَّمَ نوعَ الإنسان... إلخ.

## عِلْمُ المَوسِيقَى<sup>(٢)</sup>

قال صاحبُ «الْفَتْحِيَّةِ»: المَوسِيقَى: عِلْمٌ رِياضِيٌّ يُبَحِّثُ فيه عن أحوالِ النِّغمِ من حيثِ الاتِّفاقِ والتَّنافرُ، وأحوالِ الأزمنةِ المتخلِّلةِ بين النَّقَرَاتِ من حيثِ الوزنُ وعدَمُهُ، لِيَحْصُلَ معرفةٌ كِيفِيَّةُ تَأليفِ اللَّحْنِ. هذا ما قاله الشَّيْخُ في «شَفائِهِ»<sup>(٣)</sup> إِلَّا أَنَّ لَفْظَةَ «بَيْنَ النَّقَرَاتِ» زِيدَتْ على كَلَامِهِ وعبارته بَيْنَها، أي: النِّغمِ الحاصِلَةِ من النَّقَرَاتِ لِيُعَمَّ البَحْثُ على الأزمنةِ التي تَكُونُ

(١) توفي سنة ٩١٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٢٩).

(٢) كتب المؤلف في حاشية نسخته ما يأتي: «الموسيقى بفتح القاف مقصور: تخفيف موسيقار للتعريب «ابن الوحي».

قيل: الموسيقى: لفظ يوناني مركب من: «موسي» و«قى». موسي: عبارة عن النغمات، وقى: عن الموزون الملذ. وقيل: هو لفظ يوناني مفرد يراد به الألحان «سعدي». وإنما سمي به لأنه يفيد العلم بكيفية تأليف المعنى اللغوي لهذا اللفظ؛ لأن لفظ «موسي» في اللغة اليونانية: النغمات، ولفظ «قى» بمعنى: الموزون الملذ. وقيل: سمي باسم الفلك الأعظم الذي هو: موسيقاها لتناسبهما في الشرف، فحذف بعض الحروف طلباً للخفة فصار: موسيقى «فتحية».

موضوعه: النغم من حيث كونها ملائمة وغير ملائمة وهو موضوع علم التأليف والأزمنة المتخللة بين النقرات من حيث كونها موزونة وغير موزونة وهو موضوع علم الإيقاع. وقيل: موضوعه النغم من حيث يعرض لها التأليف. وقيل: من حيث يعرض لها نسب عديدة مقتضية للتأليف، ومآلهما يرجع إلى ما فهم من التعريف.

ومن فروعها: كيفية اتخاذ الآلات الموسيقارية كأرغنون وعود ونحو ذلك».

(٣) يعني ابن سينا في كتابه الشفاء.

نَقَرَاتُهَا مُنْعَمَةً أَوْ سَادِجَةً. وكلامه يُشعر بِكَوْنِ البحثِ عن الأزمنة التي تكون نَقَرَاتُهَا مُنْعَمَةً فقط.

وعَرَفَهَا الشَّيْخُ أَبُو نَصْرٍ<sup>(١)</sup> بِأَنَّهَا: صَوْتُ وَاحِدٍ لَا يَبُتُّ زَمَانًا ذَا قَدَرٍ مُحْسُوسٍ فِي الْجِسْمِ الَّذِي فِيهِ يَوْجَدُ، وَالزَّمَانُ قَدْ يَكُونُ غَيْرَ مُحْسُوسٍ الْقَدَرُ لَصِغَرِهِ فَلَا مَدْخَلَ لِلْبَحْثِ. وَالصَّوْتُ اللَّابِثُ فِيهِ لَا تُسَمَّى نَعْمَةً. وَالْقَوْمُ قَدَرُوا أَقْلَ الْمَرْتَبَةِ الْمُحْسُوسَةِ فِي زَمَانٍ يَقَعُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ مَلْفُوظَيْنِ<sup>(٢)</sup> عَلَى سَبِيلِ الْإِعْتِدَالِ، فَظَهَرَ لَنَا أَنَّهُ يَشْتَمِلُ عَلَى بَحْثَيْنِ: الْبَحْثُ عَنْ أَحْوَالِ النَّعْمِ، وَالْبَحْثُ عَنْ الْأَزْمَنَةِ. فَالْأَوَّلُ: يُسَمَّى عِلْمُ التَّأْلِيفِ، وَالثَّانِي: عِلْمُ الْإِيقَاعِ. وَالْغَايَةُ وَالْغَرَضُ<sup>(٣)</sup>: حَصُولُ مَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ تَأْلِيفِ الْأَلْحَانِ، وَهُوَ فِي عُرْفِهِمْ جَمَاعَةٌ نَعْمٍ مُخْتَلِفَةٌ<sup>(٤)</sup> الْحِدَّةِ وَالثَّقَلِ رُبَّتْ تَرْتِيبًا مَلَأَمًا، وَقَدْ يُقَالُ: وَقُرْنَتْ بِهَا أَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى مَعَانٍ مُحَرَّكَةٍ لِلنَّفْسِ تَحْرِيكًا مُلِدًّا. وَعَلَى هَذَا، مَا يَتَرَنَّمُ بِهِ الْخُطَبَاءُ وَالْقُرَاةُ<sup>(٥)</sup> يَكُونُ: لِحْنًا، بِخِلَافِ التَّعْرِيفِ الثَّلَاثِ، وَهُوَ: وَقُرْنَتْ بِهَا أَلْفَاظٌ مَنْظُومَةٌ مَظْرُوفَةٌ لِأَزْمَنَةٍ مُوزَوْنَةٍ. فَالْأَوَّلُ أَعْمٌ مِنَ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ، وَبَيْنَ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ عَمُومٌ مِنْ وَجْهِ.

اتَّفَقَ الْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّ وَاضِعَ هَذَا الْفَنِّ أَوَّلًا: فَيثَاغُورُسُ، مِنْ تَلَامِيذِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَرَأَى<sup>(٦)</sup> فِي الْمَنَامِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ أَنَّ شَخْصًا يَقُولُ لَهُ: قُمْ وَاذْهَبْ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْفُلَانِيِّ وَحَصِّلْ هُنَاكَ عِلْمًا غَرِيبًا، فَذَهَبَ مِنْ غَدٍ كُلِّ لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي إِلَيْهِ فَلَمْ يَرَ أَحَدًا فِيهِ، وَعِلْمُ أَنَّهَا رُؤْيَا لَيْسَتْ مِمَّا

(١) يعني: الفارابي.

(٢) في الأصل: «متحركتين ملفوظتين».

(٣) في م: «والغرض منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «أنغام مختلفة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «القراء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وكان رأى»، والمثبت من خط المؤلف.



يُؤْخَذُ جُزْأً تَفَكَّرَ وَكَانَ هُنَاكَ جَمْعٌ مِنَ الْحَدَّادِينَ يَضْرِبُونَ الْمَطَارِقَ عَلَى التَّنَاسُبِ، فَتَأَمَّلْ، ثُمَّ رَجَعَ وَقَصَّدَ أَنْوَاعَ مَنَاسِبَاتٍ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ، وَلَمَّا حَصَلَ لَهُ مَا قَصَّدَ بِتَفَكُّرٍ كَثِيرٍ وَفَيْضٍ<sup>(١)</sup> صَنَعَ آلَةً وَشَدَّ عَلَيْهَا إِبْرِيْسَمًا وَأَنْشَدَ شَعْرًا فِي التَّوْحِيدِ وَتَرْغِيبِ الْخَلْقِ عَلَى أُمُورٍ<sup>(٢)</sup> الْآخِرَةِ فَأَعْرَضَ بِذَلِكَ كَثِيرٌ مِنَ الْخَلَائِقِ عَنِ الدُّنْيَا وَصَارَتْ تِلْكَ الْآلَةُ مَعَزَّةً بَيْنَ الْحُكَمَاءِ، وَبَعْدَ مَدَّةٍ قَلِيلَةٍ صَارَ حَكِيمًا مُحَقِّقًا بِالْغَا فِي الرِّيَاضَةِ بِصِفَاءِ جَوْهَرِهِ وَاصِلًا إِلَى مَاوَى الْأَرْوَاحِ وَسَعَةِ السَّمَاوَاتِ. وَكَانَ يَقُولُ: إِنِّي أَسْمَعُ نَغَمَاتٍ شَهِيَّةً وَالْحَنَاتِ بَهِيَّةً مِنَ الْحَرَكَاتِ الْفَلَكَيَّةِ وَتَمَكَّنْتُ تِلْكَ النِّغَمَاتُ فِي خِيَالِي وَضَمِيرِي، فَوَضَعَ قَوَاعِدَ هَذَا الْعِلْمِ. وَأَضَافَ بَعْدَهُ الْحُكَمَاءُ مَخْتَرَعَاتِهِمْ إِلَى مَا وَضَعَهُ، إِلَى أَنْ انْتَهَتْ النُّوبَةُ إِلَى أَرْسِطَاطَالِيْسٍ فَتَفَكَّرَ أَرْسِطُو فَصَنَعَ الْأَرْغُنُونَ، وَهُوَ آلَةٌ لِلْيُونَانِيِّينَ تُعْمَلُ مِنْ ثَلَاثَةِ زِقَاقٍ كَبَارٍ مِنْ جُلُودِ الْجَوَامِيسِ يُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، وَيُرْكَبُ عَلَى رَأْسِ الزِّقِّ الْأَوْسَطِ زِقٌّ كَبِيرٌ آخَرٌ، ثُمَّ يُرْكَبُ عَلَى هَذِهِ الزِّقَاقِ أَنْيَابُ لَهَا ثِقْبٌ عَلَى نِسْبِ مَعْلُومَةٍ تَخْرُجُ مِنْهَا أَصْوَاتٌ طَيِّبَةٌ مُطْرَبَةٌ عَلَى<sup>(٣)</sup> حَسَبِ اسْتِعْمَالِ الْمُسْتَعْمِلِ.

وَكَانَ غَرَضُهُمْ مِنْ اسْتِخْرَاجِ قَوَاعِدِ هَذَا الْفَنِّ تَأْنِيسَ الْأَرْوَاحِ وَالنُّفُوسِ النَّاطِقَةِ إِلَى عَالَمِ الْقُدْسِ لَا مَجَرَّدَ اللَّهْوِ وَالطَّرْبِ، فَإِنَّ النَّفْسَ قَدْ يَظْهَرُ فِيهَا بِاسْتِمَاعِ وَاسِطَةِ حُسْنِ التَّأْلِيفِ وَتَنَاسُبِ النِّغَمَاتِ بَسْطًا، فَتَذَكَّرُ صَاحِبَةُ النُّفُوسِ الْعَالِيَةِ وَمُجَاوِرَةُ الْعَالَمِ الْعُلُويِّ، وَتَسْمَعُ نِدَاءَ ارْجِعِي أَيُّهَا النَّفْسُ الْغَرِيقَةُ فِي

(١) فِي م: «وَفَيْضٌ إِلَهَامِي»، وَلَفْظَةُ «إِلَهَامِي» لَا أَصْلَ لَهَا بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) فِي م: «فِي أُمُورٍ».

(٣) قَوْلُهُ: «نِسْبِ مَعْلُومَةٍ تَخْرُجُ مِنْهَا أَصْوَاتٌ طَيِّبَةٌ مُطْرَبَةٌ عَلَى» سَقَطَ كُلُّهُ مِنْ م كَأَنَّهُ قَفْزٌ

نَظَرَ بَيْنَ حَرْفِي الْجَرِّ.

الأجسام المُنْدَلَهَمَة في فجور الطَّبَع إلى العقول الرُّوحانيَّة والذَّخائر النُّورانيَّة  
والأماكن القُدسيَّة في مَقْعَد صِدْقٍ عند مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ.

ومن رجال هذا الفن: صاحبُ الأدوار عبدُ المؤمن، له شَرْفِيَّة، وخواجه  
عبدُ القادر ابنُ غيبي الحافظ المَراغي، له فيه كُتُب. [١٩٥]

١٩١٠٢- المَوْشَحُ<sup>(١)</sup> في أسماءِ الشُّعراء:

لأبي عُمَر محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الواحد المعروف بغلام ثَعْلَب، توفِّي سنة  
٣٤٥.

• المَوْشَحُ في شَرْحِ الكافيَّة<sup>(٣)</sup> الحاجبيَّة. مرَّ.

١٩١٠٣- المَوْشَحَاتُ النَّبَوِيَّة:

لأبي العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد المعروف بابن العَطَّار الدُّنيسَريِّ،  
توفِّي سنة ٧٩٤.

١٩١٠٤- المَوْشَحَةُ في النَّحو:

لجلال الدِّين عبد الرَّحمن<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر الشُّيوطيِّ، توفِّي سنة ٩١١.  
ذَكَرَهُ في فهرس مؤلَّفاته.

• المَوْصِلُ<sup>(٦)</sup> في شَرْحِ المِفْصَل. مرَّ.

• مُوَصِّلُ الطُّلَابِ إلى قواعدِ الإعراب. مرَّ في الألف.

١٩١٠٥- مُوَضِّحُ الأوقات في معرفةِ المُقَنَّطرات:

---

(١) في الأصل: «موشح»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٣) في الأصل: «كافية».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في الأصل: «موصل».

رسالة، لمحمد<sup>(١)</sup> بن كاتب سنان، وهي على خمسة وعشرين باباً. أوّلُه<sup>(٢)</sup>: الحمد لله الذي توحد بإدارة<sup>(٣)</sup> الأفلاك الدّوّارة... إلخ. ألفه<sup>(٤)</sup> للسُّلطان بايزيد خان، ذكر أنه أوردَ فيها أقرب الوجوه وأسهلّها. ١٩١٠٦- مُوضَّحُ السَّبِيل<sup>(٥)</sup>:

في الفروع.

• - مُوضَّحُ الطَّرِيق في شَرْح الأسماءِ الحُسنى<sup>(٦)</sup>. سَبَق.

١٩١٠٧- المُوضَّحُ<sup>(٧)</sup> في التّفسير:

ثلاث مُجلّدات، باللسّان الأصفهانيّ، لأبي القاسم إسماعيل<sup>(٨)</sup> بن محمد الأصفهانيّ الإمام قوام السّنة، توفي سنة ٥٣٥.

• - المُوضَّح في شَرْح المقامات. مرّ.

١٩١٠٨- المُوضَّح في العرّوض:

لعُبَيْد الله<sup>(٩)</sup> بن محمد الأسديّ، توفي سنة ٣٨٧.

١٩١٠٩- المُوضَّح<sup>(١٠)</sup> في العشرة:

---

(١) توفي سنة ٩١٠ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣٥٠٠).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «إبرادة»، كأنه سبق قلم.

(٤) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٧٩ لصائن الدين

الجيلي؛ عبد العزيز بن عبد الكريم، المتقدمة ترجمته في (٤٥٦٥).

(٦) في الأصل: «أسماء حُسنَى».

(٧) في الأصل: «موضح»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) تقدّمت ترجمته في (١٣٠١).

(٩) تقدّمت ترجمته في (١٧٥٨٣).

(١٠) هكذا سماه نقلاً من «الشواذ» للجعبري، وسماه الحافظ ابن حجر: «الواضح في

اختلاف القراء العشرة» (المعجم المفهرس، ص ٣٩٢)، وسماه ابن الجزري في غاية

النهاية ١/ ٥٤: «الواضح في القراءات العشر».

لابن رضوان<sup>(١)</sup>. ذكره الجعبري في الشواذ.

١٩١١٠- الموضح في الفتح والإمالة:

لأبي عمرو عثمان<sup>(٢)</sup> بن سعيد الداني<sup>(٣)</sup>.

١٩١١١- الموضح في الفروع:

لأبي نصر<sup>(٤)</sup> القشيري الشافعي.

١٩١١٢- الموضح في القراءات العشر:

لأبي منصور محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الملك بن خيرون البغدادي، مات ٥٣٩.

١٩١١٣- وللإمام<sup>(٦)</sup> أبي عبد الله نصر<sup>(٧)</sup> بن علي بن محمد الشيرازي.

١٩١١٤- الموضح في معاني القرآن:

لأبي بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلي، توفي سنة<sup>(٨)</sup>...

١٩١١٥- الموضح في النحو:

---

(١) هو أبو الحسين أحمد بن رضوان بن محمد بن رضوان التميمي الصيدلاني المتوفى سنة

٤٢٣هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ٢٦١/٥، وتاريخ الإسلام ٣٨٦/٩، ومعرفة

القراء الكبار ١/ الترجمة ٣٢٣، وغاية النهاية ٥٤/١.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٣) بعده في م: «المقري المتوفى سنة ٤٤٤» وهي من كيس الناشرين.

(٤) هو عبد الرحيم بن عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ٥١٤هـ، ترجمته في:

التدوين ١٦٩/٣، وتاريخ الإسلام ٢٢١/١١، وسير أعلام النبلاء ٤٢٤/١٩، وفوات

الوفيات ٣١٠/٢، وطبقات السبكي ١٥٩/٧، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٥٣٦).

(٦) الواو زيادة منا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٢١١).

(٨) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النقاش سنة ٣٥١هـ كما تقدم في

ترجمته في (٢٤٨).

لأبي بكر محمد<sup>(١)</sup> بن قاسم ابن الأثباري النَّحويّ، توفي سنة ٣٢٨.  
 ١٩١١٦- ولأبي بكر محمد بن حسن الزُّيَدي، توفي تقريباً سنة ٣٨٠<sup>(٢)</sup>.  
 ١٩١١٧- ولعليّ<sup>(٣)</sup> بن إبراهيم الحوفيّ<sup>(٤)</sup>، توفي سنة ٤٣٠<sup>(٥)</sup>.  
 ١٩١١٨- المَوْضَح<sup>(٦)</sup>:

من شروح أصول البرزدويّ.

١٩١١٩- وفي<sup>(٧)</sup> شَرْح أبيات ابن المصنف، يعني: ابن مالك.

١٩١٢٠- مُوضَّحَةُ الاشتباه في أدوية الباه:

لابن الرُّقِيقَة<sup>(٨)</sup> المذكور في الغرض المطلوب.

١٩١٢١- المَوْضُحَة<sup>(٩)</sup>:

لأبي عليّ محمد<sup>(١٠)</sup> بن الحسن الكاتب اللُّغويّ البَغْداديّ، توفي سنة ٣٨٨.  
 وهي رسالة جَمَعَ فيها ما جرى بينه وبين المتنبيّ، وأظهر سرقاته وعيوب  
 شعره، في اثني عشرة كُرَاسَةً.

(١) تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

(٢) هكذا بخطه، وتوفي الزُّيَدي سنة ٣٧٩ هـ كما تقدم في ترجمته (٢٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٩٠).

(٤) في م: «الحيوي»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «توفي تقريباً»، ولفظة «تقريباً» لا توجد في نسخة المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) سقطت هذه المادة من م.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ بيناه غير مرة، صوابه: «الرُّقِيقَة» بالزاي، كما تقدم في ترجمته (٦٥٩).

(٩) في الأصل: «موضحة».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٦١٤٤).

## موضوعاتُ العلوم

أُلّف فيها جماعةٌ، منهم:

١٩١٢٢- الإمام فَخْرُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بنُ عُمَرَ الرَّازِيِّ، توفّي سنة ٦٠٦هـ، أوردَ فيه سِتِّينَ علَمًا وسمّاه: «حدائقُ الأنوار في حقائق الأسرار»<sup>(٢)</sup>.

١٩١٢٣- والمَوْلى جَلالُ الدِّينِ مُحَمَّد بنِ أسْعَدَ الصَّدِّيقِي الدَّوَانِي، أُلّف كتابًا أوردَ فيه عَشْرَةً من العلوم. وسمّاه: «أُنموذجًا»<sup>(٣)</sup>، توفّي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٩١٢٤- والشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنِ مُحَمَّد البسْطامي، أُلّف أيضًا<sup>(٥)</sup> وذكر في «فوائده»<sup>(٦)</sup> طرفًا من العلوم، توفّي سنة<sup>(٧)</sup>... وأوردَ فيها غرائب وعجائب لم تسمَعْها آذانُ الزَّمانِ حتّى بَلَغت مقدارَ مئةِ علم، وذكر فيه أقسامَ العلوم الشرعيّة والعربيّة.

١٩١٢٥- والمَوْلى لُطْفُ اللهِ<sup>(٨)</sup> بنُ حَسَنِ التَّوْقَاتِي، المقتولُ في سنة ٩٠٠هـ<sup>(٩)</sup>، أُلّفهُ للسُّلطان بايزيد. أوّلُه: الحمدُ لله المُنزّه أفعاله عن العِلل والأغراض... جَمَعَ نُبْدًا من العلوم في مختصر.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٤٧).

(٢) تقدّم في حرف الحاء، وكتب ولي الدين جار الله في حاشية النسخة معلقًا، قال: «وزاد محمد شاه ابن الفناري على «حدائق الأنوار» أربعين علَمًا وصار المجموع مئة علم وسمّاه «أُنموذج العلوم» وهو على طرز «الحدائق» لكنّه على لسان العرب «والحدائق» على لسان الفرس. ولي الدين».

(٣) تقدّم في حرف الألف.

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الدواني سنة ٩٠٧هـ كما تقدّم في ترجمته (٣٧٩).

(٥) في م: «أُلّف كتابًا أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) يعني: «الفوائح المسكية في الفوائح المكية» المتقدّم في حرف الفاء.

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي عبد الرحمن البسْطامي سنة ٨٥٨هـ كما تقدّم في ترجمته (٥٠٥).

(٨) تقدّمت ترجمته في (٢٣١٢).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٩١٢٦- ثم شرحه وسمّاه: «المطالب الإلهية».

١٩١٢٧- وفيه<sup>(١)</sup> رسالة للمؤلى محيي الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن خطيب قاسم، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>...

• والشّيخ جلال الدين عبد الرحمن<sup>(٤)</sup> بن أبي بكر الشّيوطي، أربعة عشر علماً<sup>(٥)</sup>، سمّاه: «النّقاية». ثم شرحه<sup>(٦)</sup>. وسمّاه: إتمام «الدّراية»، توفي سنة ٩١١.

١٩١٢٨- والمؤلى محمد<sup>(٧)</sup> أمين ابن صدر الدين الشّرواني، جمع كتاباً أورّد فيه ثلاثة وخمسين علماً للسلطان أحمد العثماني من أنواع العلوم العقليّة والتقليّة، وسمّاه: «الفوائد الخاقانيّة الأحمد خانيّة»، ورّبه على: مقدّمة وميمنة وميسرة وساقية وقلب، على نحو ترتيب جيش السلطان. المقدّمة: في ماهيّة العلم وتقسيمه، والقلب: في العلوم الشرعية، والميمنة: في العلوم الأدبيّة، والميسرة: في العلوم العقليّة، أورّد<sup>(٨)</sup> منها ثلاثين<sup>(٩)</sup>. والساقية: في علم آداب الملوك. وإنّما اقتصر على ذلك العدد ليكون موافقاً لعدد أحمد على حساب أبجد.

---

(١) في م: «وفيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدّمت ترجمته في (١٨١٥).

(٣) هكنا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) تقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في م: «كتاب جمع فيه أربعة عشر علماً».

(٦) في الأصل: «شرحها»، وسيأتي في «النقاية» من حرف النون.

(٧) توفي سنة ١٠٣٦هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٩٨٠).

(٨) في م: «وقد ورد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «ثلاثين علماً»، ولفظة «علماً» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

١٩١٢٩- وقد جَمَعَ المَوْلى عَصَامُ الدِّين أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> بن مصطفى المعروف بطاشكُبري زاده كتابًا عظيمًا أوردَ فيه نحوَ خمسِ مئةِ علم، سمَّاه: «مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ وَمِصْبَاحُ السِّيَادَةِ»، وجُعِلَ<sup>(٢)</sup> على طرفَين، الأول: في خلاصة العلم، وذكر فيه ثمانِي عَشْرَةَ<sup>(٣)</sup> وصِيَّةً للطَّالِبِينَ، والثاني: في تعداد العُلُومِ في ضِمْنِ ثلاثةِ أَقسام: آليَّة، اعتقاديَّة، عمليَّة. وجَعَلَ عِلْمَ الأخلاق ثَمَرَةً كُلِّ العُلُومِ، توفِّي سنة ٩٦٢هـ<sup>(٤)</sup>.

١٩١٣٠- ثم إنَّ ابنَه المَوْلى كمالَ الدِّين مُحَمَّدًا<sup>(٥)</sup> نَقَلَهُ إلى التُّركي<sup>(٦)</sup> ببعضِ إلحاقٍ<sup>(٧)</sup> وتصرُّف، في مُجلَّدٍ كبير، توفِّي سنة ١٠٣٢هـ<sup>(٨)</sup>.

١٩١٣١- الموضوعاتُ<sup>(٩)</sup> الكبرى:

وهو<sup>(١٠)</sup> الموضوعاتُ من الأحاديث المرفوعات. أوَّلُه: الحمدُ لله على التَّعليمِ حمدًا... إلخ. ذكر في أوله أربعة أبواب:

١- في ذمِّ الكذب. ٢- في حديث مَنْ كَذَبَ عليَّ.

٣- في الوصيَّة بانتقاد الرِّجال.

٤- فيما اشتمَل عليه هذا الكتابُ. وهي<sup>(١١)</sup> خمسونَ كتابًا من الكتب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٢) في م: «وجعله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «ثمانية عشر».

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط يتكرر عند المؤلف صوابه: سنة ٩٦٨هـ كما هو مشهور.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٥٢).

(٦) في م: «التركية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «إلحاقات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٣٠هـ، كما بيَّنا سابقًا.

(٩) في الأصل: «موضوعات».

(١٠) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.



ثم شَرَحَ المقصود، في أربع مُجلدات للشيخ أبي الفَرَج عبد الرَّحْمَنِ<sup>(١)</sup> بن عليّ المعروف بابن الجَوْزِيِّ البَغْدَادِيِّ، المتوفَّى سنة<sup>(٢)</sup>... ذَكَرَ فيها كُلَّ حديثٍ موضوع، وقد نصَّ ابنُ الصَّلَاح ومن تبعه في «علوم الحديث» على أنَّ ابنَ الجَوْزِيِّ معترَضٌ عليه في كتابه «الموضوعات»، فإنه أوردَ فيه أحاديثَ كثيرةً وحَكَمَ بوضعها<sup>(٣)</sup> وليست بموضوعة بل هي ضعيفةٌ فقط، وربَّما تكون حَسَنَةً أو صحيحةً، وقال العراقي في «الفيته»<sup>(٤)</sup>:

وَأَكْثَرَ الْجَامِعُ فِيهِ إِذْ خَرَجَ لِمُطْلَقِ الضَّعْفِ عَنِّي أَبَا الْفَرَجِ  
وقد أوردَ ابنُ حَجَرٍ<sup>(٥)</sup> في الذَّبِّ على<sup>(٦)</sup> «مسند أحمد» جملةً من الأحاديث التي أوردَها ابنُ الجَوْزِيِّ في «الموضوعات»، وهي في «مسند أحمد» ودرأَ عنها أَحْسَنَ الدَّرءِ، وأَبْلَغُ من ذلك أنَّ منها حديثاً مخرِجاً في «صحيح مسلم»، حتى قال شيخُ الإسلام<sup>(٧)</sup>: هذه غفلةٌ شديدةٌ من ابنِ الجَوْزِيِّ حيث حَكَمَ على هذا الحديثِ بالوضع.

١٩١٣٢- وقد شرَّعَ ابنُ حَجَرٍ في تأليفِ تعقُّباتٍ على «الموضوعات».

١٩١٣٣- وقد تتبَّعَ جَلالُ الدِّين<sup>(٨)</sup> الشُّيُوطِيُّ جملةً من الأحاديث ليست

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا بيَّضَ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧ هـ كما هو مشهور.

(٣) لم يصرح باسمه، لكنه قال: «ولقد أكثر الذي جمع في هذا العصر الموضوعات في نحو مجلدين، فأودع فيها كثيراً مما لا دليل على وضعه، وإنما حقه أن يذكر في مطلق الأحاديث الضعيفة»، المقدمة، ص ٩٩.

(٤) التبصرة والتذكرة، ص ١١٤.

(٥) في الأصل: «الحجر»!

(٦) في م: «عن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في القول المسدد، ص ٣١.

(٨) توفي سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

بموضوعة، منها ما هو في الشُّنن الأربعة والمُسْتَدْرَك، في تأليف سَمَاء: «النُّكْت البديعات على الموضوعات».

● - وَلَخَّصَ أَيْضًا فِي كِتَابٍ مَعَ زِيَادَاتٍ وَتَعْقِبَاتٍ. سَمَاء: «اللَّكَلِي المصنوعة في الأخبارِ الموضوعة»<sup>(١)</sup>. [١٩٥ب] ١٩١٣٤-الموطأ<sup>(٢)</sup> الصَّغِير:

لأبي محمد عبد الله بن وَهْب المَالِكِي الْمُقَرِّي<sup>(٣)</sup>، المتوفَّى سنة<sup>(٤)</sup>... ١٩١٣٥-الموطأ:

في الحديث، للإمام مالك<sup>(٥)</sup> بن أنس. وهو كتابٌ قديمٌ مباركٌ قَصَدَ فِيهِ جَمْعُ الصَّحِيحِ لَكِنْ إِنَّمَا جَمَعَ الصَّحِيحَ عِنْدَهُ لَا عَلَى اصطلاح أهل الحديث؛ لأنه يرى المراسيل والبلاغات صحيحةً، كذا في «النُّكْت الوُفِيَّة»<sup>(٦)</sup>. ١٩١٣٦- شَرَحَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٧)</sup> بن محمد النَّحْوِيُّ البَطْلَيْوسِيُّ، المتوفَّى سنة ٥٢١.

١٩١٣٧- وأبو مروان عبد الملك<sup>(٨)</sup> بن حبيب المَالِكِي، توفَّى سنة ٢٣٩.

---

(١) تقدم في حرف اللام.

(٢) في الأصل: «موطأ»، وكذا الذي بعده.

(٣) هكذا بخطه، وهو تحريف إما عن «الفهري» أو عن «المصري».

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن وهب سنة ١٩٧ هـ كما هو مشهور، وتقدمت ترجمته في (٤٠٦).

(٥) هو إمام دار الهجرة توفي سنة ١٧٩ هـ، وترجمته مشهورة، وتنظر مقدمتنا لموطئه برواية أبي مصعب الزهري.

(٦) النكت الوفية ١/ ١١٠.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٨٠).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٩٤).

١٩١٣٨- والشَّيْخُ جَلَالُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(١)</sup> بن أبي بكرٍ الشَّيْطَانِي، سَمَّاهُ: «كُشْفَ الْمُغْطَى فِي شَرْحِ الْمُوطَأ».

١٩١٣٩- وله: «تَنْوِيرُ الْحَوَالِكِ عَلَى مَوْطَأِ مَالِك».

١٩١٤٠- وَجَرَّدَ أَحَادِيثَهُ فِي كِتَابٍ أَيْضًا.

١٩١٤١- وله كِتَابٌ آخَرُ، وَهُوَ الْمُسَمَّى بِـ«إِسْعَافِ الْمُبْطَأِ فِي رِجَالِ الْمُوطَأ»، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٩١١.

١٩١٤٢- وَصَنَّفَ الْحَافِظُ أَبُو عُمَرَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ يَوْسُفَ<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الْقُرْطُبِيَّ كِتَابًا سَمَّاهُ: «التَّفْصِي بِحَدِيثِ الْمُوطَأ»، وَتَوَفِّيَ سَنَةَ ٤٦٣.

١٩١٤٣- وله كِتَابٌ «التَّمْهِيدُ لِمَا فِي الْمُوطَأِ مِنَ الْمَعَانِي وَالْأَسَانِيدِ»، قَالَ ابْنُ حَزْمٍ<sup>(٤)</sup>: هُوَ كِتَابٌ فِي الْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ، وَلَا أَعْلَمُ نَظِيرَهُ.

١٩١٤٤- وَاخْتَصَرَهُ وَسَمَّاهُ: «الِاسْتِذْكَارُ»<sup>(٥)</sup>.

١٩١٤٥- وَأَبُو الْوَلِيدِ سُليْمَانُ<sup>(٦)</sup> بن خَلْفٍ الْبَاجِي، الْمِتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٧)</sup> ... سَمَّاهُ: «الْمُنْتَقَى».

---

(١) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٨).

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٩١).

(٣) هَكَذَا بَخْطُهُ، وَالْمَحْفُوظُ: «التَّقْصِي».

(٤) نَفَحَ الطَّيِّبُ ١٦٩/٣، وَجَذْوَةُ الْمُقْتَبَسِ، ص ٥٤٤-٥٤٥.

(٥) هَكَذَا قَالَ، وَالِاسْتِذْكَارُ لَيْسَ مِنْ مَخْتَصَرَاتِ «التَّمْهِيدِ»، إِنَّمَا هُوَ شَرْحٌ لِلْمَوْطَأِ عَلَى أَبْوَابِهِ وَنَسْقِهِ، مَعَ الْعِنَايَةِ بِشَرْحِ جَمِيعِ مَا فِي الْمُوطَأِ مِنْ أَقَاوِيلِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَمَا لِمَالِكٍ فِيهِ مِنْ قَوْلِهِ الَّذِي بَنَى عَلَيْهِ مَذْهَبَهُ وَاخْتَارَهُ مِنْ أَقَاوِيلِ سَلَفِ أَهْلِ بَلَدِهِ، فَهُوَ شَرْحٌ فَقْهِيٌّ مُسْتَقْصَى لِلْمَوْطَأِ، وَيُخْرِجُ قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِتَحْقِيقِنَا.

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٤٩).

(٧) هَكَذَا يَبَيِّنُ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤٧٤ هـ، كَمَا يَبَيِّنُ سَابِقًا.

١٩١٤٦- والشيخ زين الدين عمر<sup>(١)</sup> بن أحمد الشَّماع الحَلَبِيّ، المتوفى سنة ٩٣٦، انتقاه أيضًا.

١٩١٤٧- وابن رَشِيق<sup>(٢)</sup> القيروانيّ، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>...

١٩١٤٨- ولإبراهيم<sup>(٤)</sup> بن محمد الأسلميّ، المتوفى سنة ٢٨٤<sup>(٥)</sup>، موطأً أضعاف موطأ مالك.

١٩١٤٩- وشرحه القاضي<sup>(٦)</sup> الحافظ أبو بكر محمد<sup>(٧)</sup> ابن العربيّ، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>... وسماه: «القبس»، قال القاضي أبو بكر في «القبس»<sup>(٩)</sup>: هذا أول كتاب أُلّف في شرائع الإسلام، وهو آخره؛ لأنه لم يؤلّف مثله، إذ بناه مالك - رحمه الله - على تمهيد الأصول للفروع ونَبّه فيه على معظم أصول الفقه التي يرجع إليها مسائله وفروعه<sup>(١٠)</sup>.  
١٩١٥٠- وانتخبه الإمام الخطّابي<sup>(١١)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٢١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٣هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) ترجمته في: الطبقات لابن سعد ٦/٣٥٢، والتاريخ الكبير ١/٣٢٣، والجرح والتعديل ٢/١٢٥، وتاريخ أصبهان ١/٢١٠، وتهذيب الكمال ٢/١٨٤، وتاريخ الإسلام ٤/٨٠٥، وغيرها.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٨٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) في م: «وشرح موطأ الإمام مالك القاضي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٣هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٩) القبس، ص ٧٥.

(١٠) بعده في م: «وللإمام محمد بن الحسن الشيباني موطأ كتب فيه على مذهبه رواية عن الإمام مالك وأجاب ما خالف مذهبه». وهذه العبارة لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(١١) هو حمد بن محمد بن إبراهيم الخطّابي المتوفى سنة ٣٨٨هـ، تقدمت ترجمته في (١١٢٦).

١٩١٥١- ولخصه أبو الحسن علي<sup>(١)</sup> بن محمد بن خلف القابسي، وهو مشهور<sup>(٢)</sup> بـ «ملخص الموطأ» مشتمل على خمس مئة وعشرين حديثاً متصل الإسناد، واقتصر على رواية أبي عبد الله عبد الرحمن بن القاسم المصري من رواية أبي سعيد سحنون بن سعيد عنه، قال: وهي عندي أثر الروايات بالتقديم؛ لأن ابن القاسم مشتهر بالاختصاص في صُحبة مالك مع طولها وحسن العناية بمتابعته مع ما كان فيه من الفهم والعلم والورع وسلامته من التكثير في النقل عن غير مالك... إلخ.

١٩١٥٢- وعلى «الموطأ» تعليقة للشيخ قاسم<sup>(٣)</sup> بن قطلوبغا الحنفي، مات ٨٧٩، رواية: محمد بن الحسن<sup>(٤)</sup>.

قال أبو القاسم بن محمد بن حسين الشافعي: الموطآت المعروفة عن مالك إحدى عشرة<sup>(٥)</sup>، معناها متقارب، والمستعمل منها أربعة: موطأ يحيى بن يحيى، وموطأ ابن بكير، وموطأ أبي مصعب وهو أبو مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري، وموطأ ابن وهب، ثم ضعف الاستعمال إلا في موطأ يحيى ثم في موطأ ابن بكير. وفي تقديم الأبواب وتأخيرها اختلاف في النسخ، وأكثر ما يوجد فيها ترتيب الباجي، وهو: أن يُعقب الصلاة بالجنائز ثم الزكاة ثم الصيام، ثم اتفقت النسخ إلى آخر الحج، ثم اختلفت بعد ذلك.

وروى أبو نعيم في «الحلية»<sup>(٦)</sup> عن مالك بن أنس، يقول<sup>(٧)</sup>: شاورني

(١) توفي سنة ٤٠٣ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨١٣٥).

(٢) في م: «المشهور»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٤) حشر المؤلف هذه المادة بين الكلام على ملخص القابسي، فأخبرناها إلى هذا الموضع.

(٥) في الأصل: «أحد عشر».

(٦) حلية الأولياء ٦/٣٣٢.

(٧) في م: «أنه قال»، والمثبت من خط المؤلف.

هارون الرشيد في أن يُعلّق «الموطأ» في الكعبة ويَحْمِلَ النَّاسَ على ما فيه، فقلت: لا تَفْعَلْ فَإِنَّ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ اختلفوا في الفُروع وتفرّقوا في البلدان وكلُّ مُصِيبٌ، فقال: وفّقك الله تعالى يا أبا عبد الله.

وروى ابنُ سَعْدٍ في «الطبقات»<sup>(١)</sup>، عن مالك بن أنس، قال: لما حجَّ المنصورُ قال لي: قد عَزَمْتُ على أن آمُرَكَ بِكُتُبِكَ هذه التي وضعتها فتُنسخ ثم أبعثَ إلى كلِّ مِصرٍ من أمصار<sup>(٢)</sup> المسلمين منها نسخةً وأمرهم أن يعملوا بما فيها ولا يتعدّوه إلى غيره، فقلت: يا أمير المؤمنين، لا تَفْعَلْ هذا، فإنَّ النَّاسَ قد سَبَقَتْ إليهم أقاويلٌ وسمعوا أحاديثَ ورَوَوْا رواياتٍ وأخذ كلُّ قومٍ بما سَبَقَ إليهم ودأَّبوا به، فدع النَّاسَ وما اختار أهلُ كلِّ بلدٍ منهم لأنفسهم. من «عقود الجُمان».

١٩١٥٣- موعِدُ الكِرَامِ لَمَوْلِدِ النَّبِيِّ عليه السَّلَامُ:

للشَّيخ بُرْهَانِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٣)</sup> بنِ عُمَرَ الجَعْفَرِيِّ، المتوفى سنة ٧٣٢.

### عِلْمُ المَوْعِظَةِ

قال ابنُ الجَوْزِيِّ في «المُنْتَخَبِ»: لَمَّا كَانَتِ المَوَاعِظُ مندوبًا إليها بقوله تعالى: ﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ يَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الذاريات: ٥٥]. وقول النَّبِيِّ عليه السلام لِعَمَّالِهِ: «تَعَاهَدُوا النَّاسَ بِالتَّذْكِرةِ»<sup>(٤)</sup>، ولأنَّ أدواءَ القلوب تفتقرُ إلى أدويةٍ كما تحتاجُ أمراضُ البدنِ إلى مُعالِجةٍ، ألَفْتُ في هذا الفنِّ كُتُبًا تشتملُ

(١) الطبقات الكبير ٥٧٣/٧ (ط. الخانجي).

(٢) في الأصل: «الأمصار».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٤) حديث تالف لا يصح عن النبي ﷺ أخرجه الديلمي في الفردوس ٤٤/٢، وابن الجوزي في القصاص والمذكرين، ص ١٦٧.

على أصوله وفروعه، وكان السلفُ يقتنعونَ من المواعظِ باليسير من غير تحسينٍ لفظٍ أو زخرفةٍ نطق، ومن تأملَ مواعظَ الحُسَيْن بن عليٍّ رضي الله عنهما وغيره عَلمَ ما أشرتُ إليه، وكذلك كان الفقهاء في قديم الزمان يتناظرونَ من غيرِ مُفاوضةٍ في تسمية قياسِ عِلَّةٍ أو قياسِ شُبَّهٍ، ونرجو أن يكونَ ما أخذته من الألفاظ والأسامي لا يخرُجُ عن مَرَضَةِ الأوائِل، ولذلك ما أخذت علماء المذكرين من تحسينِ لفظٍ أو تسجييعٍ وعَظ لا يخرُجُ عن قانونِ الجواز، وما ذاك إلا بمثابة جَمْع القرآن الذي ابتدأ به أبو بكر وثني به عثمانُ وجَمَعَ عُمَرُ النَّاسَ على قارئٍ في شهر رمضان وإذنيه لتمييمِ الداريِّ أن يُقَصَّ، ومثل هذه لا تُذَمُّ لكونها ابتُدعت، إذ ليست بخارجة عن أصل المشروع. وقال الحسن: القَصَصُ بدعة، كم من أخ يستفاد ودعوة تُستجاب. انتهى.

الكتُب المؤلَّفة فيه: إحياء علوم الدين ومتعلقاته<sup>(١)</sup>. [١٩٦]

## • - مواعظُ الملوك<sup>(٢)</sup>:

الكتُب المؤلَّفة فيه<sup>(٣)</sup>: أحكامُ السلاطين، الأحكامُ<sup>(٤)</sup> السلطانية.

١٩١٥٤ - المَوْعِظَةُ<sup>(٥)</sup> الحَسَنَةُ<sup>(٦)</sup>.

١٩١٥٥ - مَوْعِظَةُ الواعِظِينَ:

(١) ترك المؤلف في مسودته الصفحة فارغة بعدها.

(٢) أظنه يشير إلى كتاب «حسن السلوك في مواعظ الملوك» لابن الجوزي الذي تقدم في حرف الحاء.

(٣) هكذا أعاد هذه العبارة في الورقة الأخرى من المسودة.

(٤) في الأصل: «أحكام».

(٥) في الأصل: «موعظة».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادى في هدية العارفين ١١٤ / ٢ لمحبي الدين محمد

بن علي الحاتمي، المعروف بابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٨).

مُرتَّبٌ على سبعة كُتب، لوليِّ الدِّين<sup>(١)</sup> ... اللَّاذقي، أوَّلُه: الحمدُ الله  
الذي أنعمَ علينا بنعمةِ الإسلام... إلخ:

١- في العلم. ٢- في الصَّلَاة. ٣- في العلم أيضًا.

٤- في البُيوع. ٥- في المواعظِ المختلفة.

٦- في أهل الشَّرع وغيره. ٧- في الصَّيام.

وفي كلِّ منها عدَّةُ مواعظَ. [١٩٦ب]

١٩١٥٦- المَوْفِقِيَّاتُ<sup>(٢)</sup> في الحديث<sup>(٣)</sup>:

للزُّبَيْرِ<sup>(٤)</sup> بن بَكَّار.

١٩١٥٧- الموفور<sup>(٥)</sup> في تحريرِ أحكامِ ابنِ عُصْفُور:

لأبي حَيَّان<sup>(٦)</sup> الأندلسيِّ.

١٩١٥٨- مَوْقِفُ الإمام والمأموم:

لأبي محمدٍ عبد الله بن يوسف الجُوينيِّ، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>...

١٩١٥٩- مَوْقِفُ الرُّمَّةِ في وَقْفِ حَمَاة:

للشَّيْخ أبي الحَسَنِ الحَسَنكي<sup>(٨)</sup>، المتوفى سنة... أجاب فيه عن سؤال.

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) في الأصل: «موفقيات».

(٣) هكذا قال، وفيه نظر، فالكتاب في الأخبار الأدبية والتاريخية، وهو مطبوع منتشر مشهور.

(٤) توفي سنة ٢٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٠٦).

(٥) في الأصل: «موفور».

(٦) هو أثير الدين محمد بن يوسف المتوفى سنة ٧٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٧) هكذا بيَّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الجويني سنة ٤٣٨هـ، كما تقدم

في ترجمته (٣٢١٢).

(٨) هكذا بخطه، وهو تحريف غريب، صوابه: السبكي، وهو تقي الدين علي بن عبد الكافي،

المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦).



١٩١٦٠- مَوْقِفُ الْعُقُولِ فِي وَقْفِ الْمَنْقُولِ :

رسالة، للمؤلى أبى<sup>(١)</sup> الشعود<sup>(٢)</sup> بن محمد العِمَادِي، أوَّلُه<sup>(٣)</sup> : الحمدُ  
لله مُحِقَ الْحَقِّ<sup>(٤)</sup> ومُلهِمَ الصَّوَابِ... إلخ.

١٩١٦١- الْمَوْلِدُ الْحِمْسَانِي وَالرُّوحَانِي :

للشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَرَبِيٍّ، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>...

١٩١٦٢- مولودُ النَّبِيِّ :

تركِّي، منظومٌ، لسُلَيْمَانَ<sup>(٧)</sup> الْبُرْسَوِيِّ، المتوفى سنة... وهو الذي يُتَلَى  
في المجالس والمجامع في البلاد الرُّومِيَّة. وقد نَظَّمَه غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ،  
لكن لم يُلتَقَ إِلَى نَظْمِ أَحَدٍ سِوَاهُ وَلَمْ يُشْتَهَرْ.

١٩١٦٣- وَمَنْ نَظَّمَ: ابْنُ الشَّيْخِ آق شَمْسُ الدِّينِ حَمْدُ اللَّهِ<sup>(٨)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup>...

١٩١٦٤- وله: الْمَوْلِدُ الْحِمْسَانِي وَالْمَوْرِدُ<sup>(١٠)</sup> الرُّوحَانِي.

١٩١٦٥- وَالْمَوْلَى حَسَنُ<sup>(١١)</sup> الْبَحْرِيِّ، المتوفى سنة ٩٩٤.

---

(١) في الأصل: «أبو»، وفي م: «للمؤلى شيخ الإسلام» و«شيخ الإسلام» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) توفي سنة ٩٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «مستحق الحمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «مولد».

(٦) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور  
مذكور في ترجمته (٩٨).

(٧) هو سليمان بن عوض بن محمود البرسوي، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٠١ وفيه  
وفاته سنة ٧٨٠هـ!

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٩).

(٩) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٩هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١٠) في الأصل: «ومورد».

(١١) تقدمت ترجمته في (١٣١١٧).

١٩١٦٦- والشَّيْخُ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بن حمزة العَرَبِيُّ الواعظُ، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ...  
 ١٩١٦٧- والشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ أَحْمَدُ بن محمد السَّيَّوَسِيُّ.  
 ذكر الحافظُ السَّخَاوِيُّ في «الضُّوء اللامع»<sup>(٣)</sup>. جماعةٌ ممَّن أُلِّفَ في مولِدِ  
 النَّبِيِّ ﷺ، منهم:

- الحافظ ... ابنُ ناصر الدِّين<sup>(٤)</sup>، له فيه: «جامعُ الآثار في مولِدِ المختار»<sup>(٥)</sup>.  
 ثلاثُ مُجلَّدات<sup>(٦)</sup>.
- «والمورِدُ الصَّادي في مولِدِ الهادي»<sup>(٧)</sup>. في كُرَّاسة.
- «واللفظُ الرَّائق في مولِدِ خير الخلائق»، أخَصَرَ<sup>(٨)</sup> من الذي قبله.
- ومنها: «التَّعريف بالمولِدِ الشَّريف»<sup>(٩)</sup>.
- ومختَصَرٌ: «عُرِفَ التَّعريف بالمولِدِ الشَّريف»، للجَزَرِيِّ<sup>(١٠)</sup>.
- والذُّرُّ المُنظَّم في مُجلَّدَيْن.

- 
- (١) تقدّمت ترجمته في (٤٧٩٠).  
 (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٨هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٣) الضوء اللامع ٨ / ١٠٤.  
 (٤) هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد الدمشقي، ابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢هـ والمتقدمة ترجمته في (٤٥).  
 (٥) تقدّم في موضعه من حرف الجيم.  
 (٦) في م: «في ثلاث مجلدات»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٧) تقدّم قبل قليل.  
 (٨) في م: «وهو أخصر»، ولفظة «وهو» لا أصل لها في نسخة المؤلف، ولا في الضوء اللامع، وقد تقدّم ذكره في حرف اللام.  
 (٩) تقدّم في حرف التاء، وكذلك مختصره الآتي المسمى «عرف التعريف».  
 (١٠) شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٨٣٣هـ والمتقدمة ترجمته في (٥٤٣)، وقد ذكرهما السخاوي في ترجمته من الضوء ٩ / ٢٥٧.

● - ومختصره: اللَّفْظُ الجميل، كلاهما للشيخ محمد بن عثمان<sup>(١)</sup>.  
 ١٩١٦٨- وجمع الشيخ السيّد عفيف الدين<sup>(٢)</sup> الإيجي الشيرازي، جمع<sup>(٣)</sup> عدّة  
 موالد.

١٩١٦٩- والفخر أبو بكر<sup>(٤)</sup> الدنقلي، جمع فيه جزءاً.  
 ١٩١٧٠- والبرهان محمد<sup>(٥)</sup> الناصحي عمّل مولداً في كراريس.  
 ● - والبرهان أبو الصفاء<sup>(٦)</sup> له فيه: «فتح الله حسبي وكفى في مولد المصطفى»<sup>(٧)</sup>.  
 ١٩١٧١- والشمس الدمياطي المعروف بابن السنباطي، عمّل مولداً نظماً.  
 ١٩١٧٢- والبرهان<sup>(٨)</sup> ابن يوسف الفاقوسي عمّل أرجوزة تزيّد على أربع  
 مئة بيت.

١٩١٧٣- والحافظ زين الدين<sup>(٩)</sup> العراقي، له في المولد جزء.  
 ١٩١٧٤- ومنهم: المؤلّف السخاوي<sup>(١٠)</sup>، عمّل فيه جزءاً أيضاً.

(١) تقدماً في حرف الدال.

(٢) هو محمد بن عبد الله الإيجي الشيرازي المتوفى سنة ٨٥٥هـ، ترجمته في: الضوء اللامع  
 ١٢٦/٩، ونظم العقبان، ص ١٦٢، وشذرات الذهب ٩/٤٩٤.

(٣) هكذا كرر هذه اللفظة.

(٤) لم نقف على ترجمة له.

(٥) كذلك.

(٦) هو إبراهيم بن علي بن إبراهيم الحسيني العراقي المقدسي المتوفى سنة ٨٨٧هـ والمتقدمة  
 ترجمته في (١١٧٦٣).

(٧) تقدم في حرف الفاء.

(٨) هو إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم الفاقوسي البليسي المتوفى سنة ٨٦٢هـ، ترجمته في:  
 الضوء اللامع ١/١٨٠.

(٩) هو عبد الرحيم بن الحسين المتوفى سنة ٨٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(١٠) هو محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٣).

١٩١٧٥- مُولِّدَاتُ ابْنِ الْحَدَّادِ<sup>(١)</sup>:

١٩١٧٦- شَرْحُهُ بُرْهَانُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٢)</sup> بن موسى الْكَرْكِيُّ الشَّافِعِيُّ، مات ٨٥٣.

١٩١٧٧- وَالْحَافِظُ زَيْنُ الدِّينِ أَبُو<sup>(٣)</sup> الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٤)</sup> ابن رَجَبٍ، وجعله<sup>(٥)</sup> مَجَالَسَ فِي فُضَائِلِ الشُّهُورِ. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْشَعِ أَصْنَافِ الْقَطْرِ... إلخ.

١٩١٧٨- مُؤَنَسُ الْأَبْرَارِ<sup>(٦)</sup>.

١٩١٧٩- مُؤَنَسُ الْأَحْبَابِ:

ديوانُ شَعْرِ فَارِسِيِّ، لَخَوَاجَه شَهَابُ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٧)</sup> الْبَيَّانِيُّ ابن شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ مَرْوَارِيدٍ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩٢٢.

١٩١٨٠- مُؤَنَسُ الْإِنْسَانِ وَمُذْهَبُ الْأَحْزَانِ:

لِعَبْدِ الْجَلِيلِ<sup>(٨)</sup> بن فيروز الغزنوي، المتوفى سنة...

١٩١٨١- مُؤَنَسُ الْعُشَّاقِ:

تَرْكِيٍّ، مَنْظُومٌ، فِي قِصَّةِ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ زُلَيْخَا، لِعَبْدِ الْمَعِيدِ<sup>(٩)</sup>

الشَّاعِرِ الْقَرِيمِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ... وَهُوَ مِنْ أَظْرَفِ مَا صُنِّفَ فِي هَذَا الْبَابِ.

---

(١) هو أبو بكر محمد بن أحمد المصري المتوفى سنة ٣٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩٨).

(٣) في الأصل: «أبي».

(٤) توفي سنة ٧٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٨).

(٥) في الأصل: «وجعلها».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٧ وفيه وفاته سنة ٩٢٦هـ.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥١٤٤).

(٩) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٢٠.

١٩١٨٢- مُؤْنَسُ الْوَحِيد:

في المحاضرات، لأبي منصُور عبد الملك<sup>(١)</sup> بن محمد الثعالبي، المتوفى سنة ٤٢٩.

١٩١٨٣- المهاد في أسماء البلاد<sup>(٢)</sup>.

١٩١٨٤- مُهَجُّ الدَّعَوَاتِ وَمَنْهَجُ الْعِنَايَاتِ<sup>(٣)</sup>:

للشيخ الإمام أبي<sup>(٤)</sup> القاسم علي<sup>(٥)</sup> بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوس<sup>(٦)</sup> العلوي الفاطمي.

١٩١٨٥- مُهَجُّ النُّفُوس:

للشيخ أبي<sup>(٧)</sup> موسى جابر<sup>(٨)</sup> بن حيَّان الطَّرْسُوسِي.

● - مُهْجَةُ التَّوْحِيد: لعلّه: البهجة<sup>(٩)</sup>، كما سبق. لعلاء الدولة الملك بالرّي، كان مُعاصِراً للخِيَّام.

١٩١٨٦- مُهَذَّبُ الْأَسْمَاءِ فِي مُرْتَبِ الْأَشْيَاء:

في اللُّغة، لمحمود<sup>(١٠)</sup> بن عُمر بن محمود بن منصُور القاضي الزَّنْجِي

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) هكذا ذكره هنا، وقد تقدم لهذا الطاوسي الرافضي «منهج الدعوات ومبهبج العناية»، وهو الكتاب نفسه، اختلف على المؤلف العنوان فظنه كتابين لذلك أعطيناه رقمًا.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) توفي سنة ٦٦٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٦٦).

(٦) هكذا بخطه، والمحفوظ: «الطاوسي».

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٩) يعني: بهجة التوحيد، المتقدم في الرقم (٢٦٥٣)، وقال هناك: «لعضد الدين ملك يزد، كذا ذكره الشهرزوري في تاريخ الحكماء».

(١٠) لم نقف على ترجمته.

السَّجْزِي، من قبيلة شيبان. مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الخلائقَ بقُدْرَتِه... إلخ. التَّقَطُّ فيه الموادُّ من «السَّامِي» و«الأَسْمَاءِ» و«الشَّهَابِ السَّعِيدِي» و«البُلْغَةِ» و«كَنْزِ الأَسَامِي» و«تَرْجُمانِ القُرْآنِ» و«الرَّوْضَةِ» و«إِصْلاحِ المنطِقِ» و«غَرِيبِ المِصْنَفِ» و«دُسْتُورِ اللُّغَةِ»... إلخ. وشرَحَ بالفارسيَّة<sup>(١)</sup>.

١٩١٨٧-المُهَذَّبُ<sup>(٢)</sup> في الطَّبِّ<sup>(٣)</sup>.

١٩١٨٨-المُهَذَّبُ في الفرائض:

للإمام أبي نصر أحمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله بن ثابت البُخاريِّ الشَّافعيِّ، مات ٤٤٤ هـ<sup>(٥)</sup>. قال ابنُ الصَّلَاح في «الطَّبَقَاتِ»<sup>(٦)</sup>: هو سهلُ العبارة.

١٩١٨٩-المُهَذَّبُ<sup>(٧)</sup> في الفُرُوع:

للشَّيخ الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن محمد<sup>(٨)</sup> الشَّيرازيِّ الفقيه الشَّافعيِّ،

---

(١) ذكر المؤلف هذا الكتاب في موضعين، هذا أحدهما، والثاني في مكان آخر، ودمج ناشرو التركية بين النصين، أما نحن فكتبنا الأول وهذا هو الثاني:

«مَهْذَبُ الأَسْمَاءِ فِي مَرْتَبِ الأَشْيَاء». لغة بالفارسية، لمحمود بن عمر بن محمود بن منصور القاضي الزنجي السجزي الشيباني، أوله: الحمد لله الذي خلق الخلائق بقدرته... إلخ مرتب على الحروف، وأورد في كل كتاب منها ثلاثة أبواب بعدد أصول كلام العرب، ابتداء بالألف المفتوحة ثم بالألف المضمومة ثم بالمكسورة.

(٢) في الأصل: «مَهْذَب».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٣٩٥/٥، وإكمال ابن ماکولا ٤١٤/١، والأنساب ١٢٨/٣، وتاريخ الإسلام ٦٨٨/٩، وطبقات السبكي ٢٥/٤، وغيرها.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٤٧ هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) طبقات الشافعية ٣٤٥/١.

(٧) في الأصل «مَهْذَب»، وكتب المؤلف في حاشية النسخة معلقاً: «المَهْذَبُ المخلص من العيوب» لخصه من تعليقه شيخه القاضي أبي الطيب الطبري. قال: لو عرض هذا الكتاب على النبي عليه السلام لقال: هذا شريعتي، يعني التي أمرت بها.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «علي»، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

المتوفى سنة ٤٧٦هـ. بدأ في تصنيفه سنة ٤٥٥هـ، وفرغ منه في جمادى الآخرة سنة ٤٦٩هـ.

وهو كتابٌ جليلٌ القدر اعتنى بشأنه فقهاء الشافعية:

١٩١٩٠- فأول من شرحه على ما قاله الياضي<sup>(١)</sup> أبو إسحاق: إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن منصور العراقي الشافعي، المتوفى سنة ٥٩٦هـ، في عشرة أجزاء متوسطة.

١٩١٩١- والثاني من الشراح: الشيخ الإمام ضياء الدين أبو عمرو عثمان<sup>(٣)</sup> بن عيسى الهذلي، المتوفى سنة ٦٤٢هـ<sup>(٤)</sup>، في قريب من عشرين مجلداً، لكنه لم يكمله بل وصل إلى كتاب الشهادة وسمّاه: «الاستقصاء لمذاهب العلماء الفقهاء».

١٩١٩٢- والثالث: أبو الذبيح إسماعيل<sup>(٥)</sup> بن محمد الخضرمي، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>... وهما في عصر واحد، ولم يعلم أيهما أسبق بالشرح.

١٩١٩٣- والرابع: الشيخ الإمام محيي الدين أبو زكريا يحيى<sup>(٧)</sup> بن شرف النوري، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، بلغ فيه إلى باب الربا.

١٩١٩٤- ثم أخذه الشيخ تقي الدين علي<sup>(٨)</sup> بن عبد الكافي الشبكي، المتوفى

---

(١) مرآة الجنان ٣/٣٦٦.

(٢) ترجمته في: تكملة المنذري ١/ الترجمة ٥٣٢، ووفيات الأعيان ١/ ٣٣، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٠٦٥، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٠٤، والوفاء بالوفيات ٦/ ١٥١، ومرآة الجنان ٣/ ٤٨٤، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٣٠٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٠٢هـ، كما بينا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٨٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٦هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦).

سنة ٧٥٦، وأكملَه ولم يُكمل هذا [من] <sup>(١)</sup> الشَّرح سوى العراقي والحَضرمي.

١٩١٩٥- وشرح غريبه: عمادُ الدِّين إسماعيل <sup>(٢)</sup> بن هبة الله المعروف بابن باطيش، المتوفى سنة ٦٥٥، وسمَّاه: «المُغْنِي».

١٩١٩٦- ومحمد <sup>(٣)</sup> بن أحمد بَطَّال اليميني، المتوفى تقريبًا سنة ٦٣٠ <sup>(٤)</sup>، سمَّاه: «المُسْتَعَذَّب في شَرْح غريبِ المُهَذَّب».

١٩١٩٧- وشرح مُشكلاته: الشَّيخُ الإمام ضياءُ الدِّين عبدُ العزيز <sup>(٥)</sup> بن عبد الكريم الجيلي.

١٩١٩٨- وشرح ما فيه من مشكلات الألفاظ: الشَّيخُ الإمام الفقيه أبو عبد الله محمد <sup>(٦)</sup> بن علي بن أبي علي الشَّافعي وسمَّاه: «اللَّقْطُ المُسْتَغْرَب من شواهدِ المُهَذَّب»، أوَّلَه: الحمدُ لله الذي على ما مَنَحَ <sup>(٧)</sup> من العطاء.

١٩١٩٩- وأبو القاسم عُمر <sup>(٨)</sup> بن محمد الجَزَرِي، المتوفى سنة <sup>(٩)</sup> ... شَرَحَ مشكلاته.

١٩٢٠٠- وأبو الفتوح أسعد <sup>(١٠)</sup> بن محمود العجلي، المتوفى سنة ٦٠٠ أيضًا <sup>(١١)</sup>.

---

(١) زيادة منا متعينة، وأصل العبارة في مرآة الجنان: «وكل هؤلاء المذكورين ما أكملوا شرحه سوى العراقي والحَضرمي».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١٢٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٩).

(٤) هكذا بخطه، والم محفوظ أنه سنة بضع وثلاثين وست مئة، كما بيَّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٥٦٥).

(٦) توفي سنة ٦٣٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٢٣٦).

(٧) هكذا بخطه، والعبارة ناقصة، ويمكن أن تستقيم بحذف «الذي».

(٨) ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٣٩٩/١، وطبقات السبكي ٢٥١/٧، وسلم الوصول ٤٢٢/٢.

(٩) هكنا يَبُذَّر لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٠ هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤).

(١١) في م: «شرحه أيضًا».



١٩٢٠١- وعليه فوائد، لأبي علي حسن<sup>(١)</sup> بن إبراهيم الفارقي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>...

١٩٢٠٢- واختصره الشيخ مُحَبُّ الدِّين أحمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله الطُّبري، المتوفى سنة ٦٩٤ في مُجلَّدَيْن سَمَاهُ: «الطُّرازُ المُنْهَبُ في تلخيصِ المُنْهَبِ».

١٩٢٠٣- وعبدُ الحميد<sup>(٤)</sup> بن عيسى الخُسرو شاهی المذكورُ في «الشِّفا»، المتوفى سنة ٦٥٢ اختصره أيضًا.

١٩٢٠٤- وصنَّف ابنُ أبي الهيثم عُبَيْدُ الله<sup>(٥)</sup> بن يحيى الصَّبْعي<sup>(٦)</sup>، المتوفى سنة ٥٥٠ كتابًا في احترازاته.

١٩٢٠٥- وخرَّج سراجُ الدِّين عُمر<sup>(٨)</sup> بن عليّ المعروف بابن المُلقِّن، المتوفى سنة ٨٠٤ أحاديثه.

١٩٢٠٦- وأبو بكر محمد<sup>(٩)</sup> بن موسى الحازمي، المتوفى سنة ٥٨٤ تكلم على أحاديثه.

١٩٢٠٧- ولمحمد<sup>(١٠)</sup> بن عبد المنعم المعروف بابن السَّبْعين، المتوفى سنة ٧٤١، كتابُ سَمَاهُ: «الطُّرازُ»<sup>(١١)</sup> المُنْهَبُ في الكلام على أحاديثِ المُنْهَبِ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤٤٣).

(٢) هكذا بيضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٢٨هـ، كما بيَّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٠٩).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الله، وتقدمت ترجمته في (٣٢٥).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الصَّبْعي».

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٥٣هـ، كما بيَّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٣٧٧).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٨٧٣٣).

(١١) في الأصل: «طراز».

١٩٢٠٨- وصنّف الشَّيْخُ جَلالُ الدِّين (١) السُّيوطيُّ كتابَ «الكافي في زوائد المَهْذَبِ على الوافي».

١٩٢٠٩- وعَلَّقَ أَبُو سَعْدِ ابنِ أَبِي عَصْرُونَ عبدَ اللهِ (٢) بنَ مُحَمَّدِ الشَّافعيُّ عليه فوائِدُ، المتوفَّى سنة ٥٨٥.

١٩٢١٠- وَجَمَعَ حَفِيذُهُ يَعْقوبُ (٣) بنَ عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ أَبِي عَصْرُونَ، المتوفَّى سنة ٦٦٥، مسائلَ على «المُهْذَبِ».

١٩٢١١- المَهْذَبُ في القراءات العَشْر (٤):

لأبي مَنْصُورِ الإمامِ الزَّاهِدِ مُحَمَّد (٥) بنِ أَحْمَدَ بنِ عَلِيِّ الخِياطِ البَغْداديِّ، مات ٤٩٩.

١٩٢١٢- المَهْذَبُ (٦) في:

لابنِ تَيْمِيَّةٍ أَحْمَدَ بنِ عبدِ الحَلِيمِ الحَنْبَلِيِّ، المتوفَّى سنة (٧) ...

١٩٢١٣- المَهْذَبُ في:

لأبي الفَتْحِ عِثْمَانَ بنِ جِنِّي المَوْصِلِيِّ النَّحْوِيِّ، المتوفَّى سنة (٨) ...

١٩٢١٤- المَهْذَبُ في:

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدّمت ترجمته في (٦٨٨).

(٣) ترجمته في: صلة التكملة ٥٥١/٢ (١٠١٩)، والمقتفي ٢٢٧/١، وتاريخ الإسلام ١٢٣/١٥، وطبقات السبكي ٣٥٩/٨، وطبقات الإسنوي ١٩٦/٢، وغيرها.

(٤) في الأصل: «مَهْذَبُ في القراءة العَشْر».

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٨١٦/١٠، ومعرفة القراء الكبار ٤٥٧/١، وغاية النهاية ٧٤/٢، وشذرات الذهب ٤١٦/٥.

(٦) في الأصل: «مَهْذَب»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي شيخ الإسلام سنة ٧٢٨هـ. وتقدّمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٨) قوله: «المتوفى سنة...» سقط من م، وتوفي ابن جني سنة ٣٩٢هـ كما تقدّم في ترجمته (٣٢١١).

للسَّيِّدِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ<sup>(١)</sup> أَبِي بَكْرٍ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ قَيْمِ الْجَوَازِيَّةِ  
الدَّمَشَقِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧٥١.

١٩٢١٥- الْمُهَذَّبُ<sup>(٢)</sup> فِيمَا وَقَعَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْمُعَرَّبِ:

لَجَلَالِ الدِّينِ الشَّيْطَانِيِّ<sup>(٣)</sup>، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٩١١. ذَكَرَهُ فِي «إِتْقَانِهِ»<sup>(٤)</sup>،  
وَلَخَّصَهُ مِنْهُ فِي النَّوْعِ الثَّامِنِ وَالثَّلَاثِينَ.

١٩٢١٦- الْمُهَذَّبُ فِي النَّحْوِ:

لَأَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ<sup>(٥)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ كَيْسَانَ النَّحْوِيِّ، الْمَتَوَفَى  
سَنَةَ ٣٢٠.

١٩٢١٧- وَلِأَبِي<sup>(٦)</sup> عَلِيِّ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بْنِ جَعْفَرِ الدِّينَوْرِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٢٨٧<sup>(٨)</sup>.  
[١٩٧]

١٩٢١٨- مَهْرُ أَفْرُوزَ<sup>(٩)</sup>:

فَارْسِيٌّ، مُخْتَصَرٌ، نَظْمٌ<sup>(١٠)</sup>، أَوَّلُهُ: أَيُّ عَزِيزٍ بَدَانِكَ نُبُوتٌ وَقَدَرْتُ... إلخ.  
٤٦٨، بَيْتًا<sup>(١١)</sup>.

---

(١) «محمد بن» سقط من م، وتقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٢) في م: «المذهب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) الإِتْقَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ ٢/ ١٢٥.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٤٧٦).

(٦) الواو زيادة منا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٣٢٥).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٨٩هـ، كما بينا سابقاً.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٠٨ للأردستاني

جمال الدين محمد بن أحمد المتوفى سنة ٨٧٩هـ، المتقدمة ترجمته في (٤٥٤٥).

(١٠) سقطت هذه اللفظة من م.

(١١) في الأصل: «بيت».

١٩٢١٩- مهر ومشتري:

فارسي، منظوم، للشيخ محمد<sup>(١)</sup> أو أحمد العصار التبريزي، المتوفى سنة... نَظَّمَه في (١٠) شوال سنة ٧٧٨. وعدد أبياته ٥١٢٠، أوله:

بنام بادشاه عالم عشق      كه نامش هست نقش خاتم عشق  
١٩٢٢٠- ترجمه<sup>(٢)</sup> علي<sup>(٣)</sup> بن عبد العزيز المعروف بابن أم ولد، المتوفى سنة ٩٨٠.

١٩٢٢١- والمولى بير محمد<sup>(٤)</sup> المتخلص بعزمي، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>...  
١٩٢٢٢- نُقِلَ إلى التركي<sup>(٦)</sup> للسلطان سليم الثاني نحو ألف وخمس مئة بيت، ولم يَتِمَّ، ثم كَمَّلَ<sup>(٧)</sup> ابنه المولى حالي<sup>(٨)</sup>، المتوفى سنة ١٠٣٩<sup>(٩)</sup>، ولهما في «الزبدة» منها أبيات.

١٩٢٢٣- مهر و وفا:

تركي، منظوم، لمصطفى<sup>(١٠)</sup> بن أحمد الدفتری المتخلص بعالي، المتوفى سنة ١٠٠٨، في سبعة آلاف بيت.

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) في الأصل: «ترجم».

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٦٢١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٠).

(٥) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٤هـ كما بينا سابقاً.

(٦) في م: «نقله إلى التركية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «أكمله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو مصطفى بن محمد، وتقدمت ترجمته في (١٠٥١).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٤٠هـ كما بينا سابقاً.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

١٩٢٢٤- وَنَظَّمَ أَيضًا مصطفى<sup>(١)</sup> أمين الدفتر البرشتني، المتوفى سنة ٩٧٢،  
ونظّمهما ليس بشيء.

١٩٢٢٥- مهر وماه:

تركي، منظوم، لعلي الشاعر<sup>(٢)</sup> المذكور قبله<sup>(٣)</sup>.

١٩٢٢٦- مُهِمُّ السَّنَنِ:

لابن حَزْم<sup>(٤)</sup>.

١٩٢٢٧- المِهْمَاتُ<sup>(٥)</sup> على الروضة:

في الفروع، للشيخ جمال الدين عبد الرحيم<sup>(٦)</sup> بن حسن السنوي  
الشافعي، المتوفى سنة ٧٧٢.

١٩٢٢٨- وعليه<sup>(٧)</sup> تَمَّات، للشريف عز الدين حمزة<sup>(٨)</sup> بن أحمد الدمشقي  
الحسيني الشافعي، مات ٨٧٤.

١٩٢٢٩- وعليه تعقبات للشيخ الشهاب أحمد<sup>(٩)</sup> بن العماد الأقفهسي، مات

٨٠٨. أكثر فيه<sup>(١٠)</sup> من تخطئته ونسبه لسوء الفهم وفساد التصور، مع قوله:

إنه قرأ الأصل على مصنفه. واعتذر عنه بعضهم فقال: لو أورد الكلام  
ساذجًا لم يلتفتوا إليه لكون السنوي عندهم أجل وأعلم. انتهى.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في الأصل: «شاعر». وتقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٣) قوله: «المذكور قبله» سقط من م.

(٤) هو علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩).

(٥) في الأصل: «مهمات».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٧) في م: «وعليها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٥١).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٩).

(١٠) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

- ١٩٢٣٠- واستدرك عليه<sup>(١)</sup> زَيْنُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحِيمِ<sup>(٢)</sup> بن الحُسَيْنِ العراقيّ الحافظ، المتوفى سنة ٨٠٦هـ، وسمّاه: «مُهَمَّاتِ الْمُهَمَّاتِ».
- ١٩٢٣١- وعلّق عليه<sup>(٣)</sup> الشَّيْخُ شهابُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٤)</sup> بن حَمْدَانَ الأذْرَعِيّ، المتوفى سنة ٧٨٣هـ، ولم يُكْمِلْه.
- ١٩٢٣٢- وعليه تعلّقات، لأحمد<sup>(٥)</sup> بن عمادٍ، المتوفى سنة ٨٠٨هـ.
- ١٩٢٣٣- ورتب<sup>(٦)</sup> علاءُ الدِّينِ مُغلَطَاي<sup>(٧)</sup> بن قَلِيج<sup>(٨)</sup>، المتوفى سنة ٧٦٢هـ، على أبواب الفقه.
- ١٩٢٣٤- وكتب الشَّيْخُ سِرَاجُ الدِّينِ عُمَرُ<sup>(٩)</sup> بن رَسْلَانَ البُلْقِينِيّ، المتوفى سنة ٨٠٥هـ، حواش سَمَّاهَا: «معرفة المُلِمَّات بِرَدِّ الْمُهَمَّاتِ».
- ١٩٢٣٥- واختصره<sup>(١٠)</sup> أبو زُرْعَةَ أَحْمَدُ<sup>(١١)</sup> بن عبد الرَّحِيمِ العراقيّ مع إضافة حواشي البُلْقِينِيّ، وتوفى سنة ٧٢٦هـ<sup>(١٢)</sup>.
- ١٩٢٣٦- واختصره<sup>(١٣)</sup> ابنُ الوكيلِ أَحْمَدُ<sup>(١٤)</sup> بن موسى، المتوفى سنة ٧٩١هـ.

- 
- (١) في م: «عليها»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٢) تقدمت ترجمته في (١٨٨).
- (٣) في م: «عليها»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٤) تقدمت ترجمته في (٥٧٩٦).
- (٥) تقدمت ترجمته في (١٩).
- (٦) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٧) تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).
- (٨) بعده في م: «بن عبد الله المصري الحنفي»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.
- (٩) تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).
- (١٠) في م: «واختصرها»، والمثبت من خط المؤلف.
- (١١) تقدمت ترجمته في (٨٥).
- (١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٢٦هـ، كما هو مشهور.
- (١٣) في الأصل: «واختصر»، وفي م: «واختصرها».
- (١٤) تقدمت ترجمته في (١٨١٢٢).

١٩٢٣٧- والشَّيْخُ<sup>(١)</sup> شَرْفُ<sup>(٢)</sup> بن عثمان الغَزِّي، المتوفى سنة ٧٩٩، سمَّاه: «مدينة العلم».

١٩٢٣٨- واختصره<sup>(٣)</sup> أيضًا الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّين محمد<sup>(٤)</sup> الصَّرْحَدِي، المتوفى سنة ٧٩٢.

١٩٢٣٩- والشَّيْخُ شهابُ الدِّين أحمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الله الغَزِّي، المتوفى سنة ٨٢٢.

١٩٢٤٠- «تلخيصُ المُهِمَّاتِ»، لتقيِّ الدِّين أبي<sup>(٦)</sup> بكر<sup>(٧)</sup> بن محمد الحِصْنِي الشَّافِعِي، مات ٨٢٩.

١٩٢٤١- وعلى «المُهِمَّاتِ» نُكْتُ، للقاضي تقيِّ الدِّين أبي<sup>(٨)</sup> بكر<sup>(٩)</sup> بن أحمد بن شُهبة الدَّمَشَقِي، مات ٨٥١.

١٩٢٤٢- ومُهِمَّاتُ المُهِمَّاتِ، للشَّيْخ سِرَاج الدِّين أبي<sup>(١٠)</sup> حفص عُمَر<sup>(١١)</sup> بن محمد اليميني المعروف بالفتي، مات ٨٨٧، اختصر فيها «المُهِمَّاتِ» اختصارًا حسنًا اقتصر فيه على ما يتعلَّق بالروضة خاصَّةً مع مُباحثاتٍ مع الإسنوي واستدراكٍ كثير.

---

(١) في م: «وشرحها الشيخ»، ولفظة «شرحها» من كيس الناشرين لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٧٠٤).

(٣) في الأصل: «واختصر»، وفي م: «واختصرها».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٩١).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٤٨٧).

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢١٠٧).

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) تقدمت ترجمته في (١٣٤٤).

(١٠) في الأصل: «أبو».

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٠١٢).

١٩٢٤٣- وله: «التبكيئاتُ الواردة على مواضع من المُهمَّات».

١٩٢٤٤- المُهمَّات<sup>(١)</sup> في حفظِ الصَّحةِ والمُعَالَجات<sup>(٢)</sup>:

تركِّي، مختَصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لِمَن أبدَعَ الأعراضَ والجواهر... إلخ.

١٩٢٤٥- المُهمَّات في العِبَادَات:

للبرغموي<sup>(٣)</sup>.

١٩٢٤٦- المُهمَّات في فروع الحَنَفِيَّة:

جَمَعَهَا المَوْلى شَمْسُ الدِّين أَحْمَدُ<sup>(٤)</sup> بن سُلَيْمان المعروفُ بابن كمال باشا،

المتوفى سنة ٩٤٠هـ. وقد عدَّه المَوْلى بركلي من جُمْلَةِ الواهِيَّات المتداوَلَات.

١٩٢٤٧- مُهمَّاتُ القُضَاةِ فِي الصُّكُوك:

لحمزة<sup>(٥)</sup> القَرَه حَصَارِي، على: مقدِّمة وعشرة أبوابٍ وخاتمة. أوَّلُه:

الحمدُ لِمَن شَرَّفَ العلماءَ بِخُدْمَةِ الشَّرِيعَةِ... إلخ.

١٩٢٤٨- مُهمَّاتُ الواصِلِينَ<sup>(٦)</sup>:

مختَصَرٌ، على: فُصُول، في أحوال الطَّرِيقَةِ.

●- المُهمَّات في كتاب الكُلِّيَّات. مرَّ في<sup>(٧)</sup> كُليَّات القانون.

١٩٢٤٩- مُهَيِّجُ الغَرَامِ إِلَى البَلَدِ الحَرَامِ:

---

(١) في الأصل: «مهمات»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) هو يوسف بن مصطفى البرغموي الرومي، المتوفى بعد سنة ٩٩٠هـ، وترجمته في: هدية العارفين ٥٦٥/٢.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٥) توفي بعد سنة ٩٧٨هـ، وترجمته في: هدية العارفين ٣٣٧/١.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١٠٣/٢ لشمس الدين محمد بن عبد الملك الديلمي، المتقدمة ترجمته في (١٢٠٢).

(٧) في م: «شرح» بدلًا من «مر في»!



للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد<sup>(١)</sup> بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي<sup>(٢)</sup>،  
المتوفى سنة ٨١٧.

١٩٢٥٠- مَيَامِنُ الاكْتِسَابِ فِي قَوَاعِدِ الاحْتِسَابِ:

لِلْحُسَيْنِ<sup>(٣)</sup> الواعظ.

١٩٢٥١- مِياهُ الْعَرَبِ:

لأبي سعيد عبد الملك بن قُرَيْبِ الْأَصْمَعِيِّ، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>...

١٩٢٥٢- مِيدَانُ الْفُرْسَانِ فِي شَوَاهِدِ الْقُرْآنِ:

لَجَلالِ الدِّينِ الشُّيُوطِيِّ<sup>(٥)</sup>، المتوفى سنة ٩١١، كتب منه يسيراً.

١٩٢٥٣- مِيدَانُ الْفُرْسَانِ:

لشَّمْسِ الدِّينِ محمد<sup>(٦)</sup> بن خَلْفِ الْغَزِّيِّ، المتوفى سنة ٧٧٠.

١٩٢٥٤- مِيزَانُ الْأَدَبِ:

صَرْفٌ وَنَحْوٌ وَبَيَانٌ، قيل هو: لعصام الدين<sup>(٧)</sup>. أوَّلُهُ: الحمدُ لله

الْمَنانُ... إلخ.

١٩٢٥٥- [شَرْحُهُ بَعْضُهُمْ]<sup>(٨)</sup> أوَّلُ الشَّرْحِ: نَحْمَدُ اللهَ بِجَمِيلِ أَسْمَائِهِ... إلخ،

وَسَمَّاهُ: «عَجَالَةُ الْبَيَانِ فِي شَرْحِ الْمِيزَانِ».

١٩٢٥٦- مِيزَانُ الاسْتِقَامَةِ لِأَهْلِ الْقُرْبِ وَالْكَرَامَةِ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٢) سقطت هذه النسبة من م.

(٣) توفي سنة ٩١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٤) «المتوفى سنة» سقطت من م، وتوفي الأصمعي سنة ٢١٥هـ كما تقدم في ترجمته في (٧٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) ترجمته في: طبقات السبكي ٩/ ١٥٥، والوفيات لابن رافع ٢/ ٣٤٥، والسلوك ٤/ ٣٣١،

والدرر الكامنة ٥/ ١٧٣، والنجوم الزاهرة ١١/ ١٠٥، وغيرها.

(٧) هو إبراهيم بن محمد بن عرشاه الإسفراييني المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٨) ما بين الحاصرتين زيادة لا يصح الكلام إلا بها.

لعلي<sup>(١)</sup> بن محمد الغزالي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... وهو غير الغزالي المشهور.

١٩٢٥٧- ميزان الأصول في نتائج العقول:

في أصول الفقه، للشيخ الإمام علاء الدين شمس النظر أبي بكر محمد<sup>(٣)</sup> بن أحمد السمرقندي الحنفي الأصولي، المتوفى سنة... أوله: الحمد لله ذي العزة والجلال... إلخ.

١٩٢٥٨- ميزان الاعتدال في نقد الرجال:

في مجلدين، لشمس الدين أبي عبد الله بن أحمد الذهبي الحافظ، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>... أوله: الحمد لله الحكيم العدل العلي الكبير... إلخ. وهو كتاب جليل في إيضاح نقلة العلم النبوي. ألفه بعد كتابه «المغني» وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورة في الكتاب المذيل على «الكامل» لابن عدي. ورُتب<sup>(٥)</sup> على حروف المعجم حتى في الآباء ليقرَّب تناوُّله، ورَمَز على اسم الرجل مَنْ أخرج له في كتابه من الأئمة الستة برموزهم السائرة، وفيهم من تكلم فيه مع ثقته وجلالته بأدنى لين، ولم يحذف اسم أحد ممن له ذكر

(١) تقدمت ترجمته في (٨٣٤).

(٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٨٧٨هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) نقله كما يظهر من النسخة الخطية، وذكره صاحب الجواهر المضية ٣٠/٢ فقال:

«محمد بن أحمد، الإمام أبو بكر الأصولي المنعوت علاء الدين، له في أصول الفقه كتاب سماه: ميزان الأصول في نتائج العقول على مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه». وزاد عليه المؤلف، أو صاحب النسخة: «السمرقندي» ظناً منه أنه: محمد بن عبد الحميد الأسمندي السمرقندي علاء الدين عالم المتوفى سنة ٥٦٣هـ، وهكذا نسب إليه البغدادي في هدية العارفين ٩٢/٢، مع أن صاحب الجواهر المضية ترجم للسمرقندي المذكور في كتابه ٧٤-٧٥ وذكر أنه صنف في الخلاف، وأملى في التفسير ولم يذكر له هذا الكتاب ولا تصنيفاً في الأصول. فهذا بلا شك غيره، وإن ألصق ناشرو التريخ وفاة الأسمندي المظنونة.

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي الذهبي سنة ٧٤٨هـ كما تقدم في ترجمته (٢٥٩).

(٥) في م: «ورتبة»، والمثبت من خط المؤلف.

بتليين ما في كُتُب الأئمة خوفاً من أن يُتَعَقَّب عليه إلا ما كان في البُخاريّ وابن عَدِيّ وغيرهما من الصَّحابة، فإنه أَسَقَطَهُمْ لجلالتهم، وكذا لا يَذْكُرُ الأئمة المتبوعين في الفروع لجلالتهم في الإسلام، فإن ذكر أحدهم ذكره على الإنصاف، فقد احتوى كتابه هذا على ذكر الكذَّابين الوضَّاعين المتعمِّدين ثم على المتَّهمين بالوَضْع أو بالتزوير، ثم على الكذَّابين في لهجتهم لا في الحديث، ثم على المتروكين الهلَكى ولم يُعتمد على روايتهم، ثم على الحُفَاط الذين في دينهم رِقَّةٌ ووَهْنٌ، ثم على الضَّعفاء من قَبْل حِفْظهم فلم يعلَطُوا وأوهامٌ يُقْبَل حديثهم ما رَوَوْه في الشَّواهد والاعتبار، ثم على الصَّادقين والمستورين الذين فيهم لين ولم يبلغوا رُتَبَةَ الأثبات، ثم على خَلْق كثير من المجهولين، ثم على الثَّقَات الذين فيهم بدعةٌ أو تكلَّم فيهم من لا يُلْتَفَتُ إلى كلامه. ثم المعلوم أنه لا بدَّ من صَوْن الراوي وسِتْرِهِ، فالحدُّ الفاصل بين المتقدم والمتأخَّر هو رأسُ ثلاث مئة، كذا قال والله أعلم.

١٩٢٥٩- وذيله الحافظُ برهانُ الدِّين إبراهيم<sup>(١)</sup> بن محمد الحَلَبِيّ سبطُ ابن العَجَمي، المتوفى سنة ٨٤١.

١٩٢٦٠- ولابن حَجَر<sup>(٢)</sup> مختصرُه المعروف بـ«لسان الميزان».

١٩٢٦١- و«تحرير الميزان» له أيضاً. أوَّل اللِّسان: الحمدُ لله المحمود بكلِّ لسان... إلخ. قال: ومَن أجمع ما وَقَفْتُ عليه كتابُ «الميزان»، وقد كنتُ أردتُ نسخه على وجهه فطال عليّ فرأيتُ أن أحذفَ منه أسماءَ من أخرج له الأئمةُ السُّنة في كتبهم أو بعضهم، وكتبتُ منه ما ليس في «تهذيب الكمال»، وكان لي من ذلك فائدتان، إحداهما: الاختصارُ والاختصار، والأخرى: أن رجالَ «التهذيب» إمَّا أئمةٌ موثوقون وإمَّا ثقاتٌ مقبولون فتراجعتُهم مستوفاةً

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤٣).

(٢) توفي سنة ٨٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٧).

في «التّهذيب»<sup>(١)</sup>، وقد جمعتُ أسماءهم في آخر الكتاب وزدتُ فيه جملةً كثيرةً، فما زدتُ من التراجم المستقلة جعلتُ قبالتها أو فوقه زائياً، ثم وقفتُ على مُجلّد لشيخنا العراقيّ جَعَلَهُ ذِيلاً على «الميزان» والكثيرُ منهم من رجال «التّهذيب» فعَلِمْتُ عليه صورةً ذ: إشارةً إلى أنه من الدليل، وما زدتُه أثناء ترجمة ختمتُ كلامه بقولي، وما بعدها فهو كلامي<sup>(٢)</sup>. انتهى.

١٩٢٦٢- وَجَمَعَ الشُّيُوطِيُّ<sup>(٣)</sup> كِتَابًا سَمَّاهُ: «زَوَائِدُ اللَّسَانِ عَلَى الْمِيزَانِ». [١٩٧ب]  
١٩٢٦٣- مِيزَانُ الْأَوْزَانِ:

تركيّ، لَمِيرِ عَلِيْشِيرِ النَّوَائِيِّ<sup>(٤)</sup> الْوَزِيرِ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩٠٦ هـ.  
١٩٢٦٤- مِيزَانُ التَّصْرِيفِ:

لِلْمَوْلَى مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ مُصْطَفَى بْنِ الْحَاجِّ حَسَنِ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩١١ هـ.  
١٩٢٦٥- مِيزَانُ الشُّعْرِ:

لِابْنِ عَبْدِوَسْ عَلِيٍّ<sup>(٦)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ...  
١٩٢٦٦- مِيزَانُ الشُّعْرَانِيَّةِ الْمُدْخِلَةِ لِجَمِيعِ أَقْوَالِ الْأُئِمَّةِ الْمُجْتَهِدِينَ وَمُقَلِّدِيهِمْ  
فِي الشَّرِيعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ:

لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ أَحْمَدَ الشُّعْرَانِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٧)</sup> ...

---

(١) هكذا اجتزأ النص، وفيه ما يؤدي إلى سوء فهم، وإنما تمام الكلام: «وإما قوم ساء حفظهم ولم يطرحوا، وإما قوم تركوا وجرحوا، فإن كان القصد بذكرهم أنه يعلم أن تكلم فيهم في الجملة فتراجمهم مستوفاة في «التّهذيب».

(٢) في م: «وما زدتُه كلامي بقولي» هكذا جاء فيه، بدلاً من «وما زدتُه أثناء ترجمة ختمتُ كلامه بقولي، وما بعدها فهو كلامي»!

(٣) توفي سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٦٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي الشعراني سنة ٩٧٣ هـ كما تقدم في ترجمته (٨٧).

١٩٢٦٧- ميزانُ العَرَبِيَّة:

لأبي البركات عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن محمد المعروف بكمال الدين ابن الأنباري النحوي، المتوفى سنة ٥٧٧.

١٩٢٦٨- شرحه شمس الدين أحمد<sup>(٢)</sup> بن الحسين ابن الخباز الإربلي النحوي، مات ٦٣٧<sup>(٣)</sup>.

١٩٢٦٩- ميزانُ العمل:

في التاريخ، لابن رشيقي<sup>(٤)</sup>... القيرواني، المتوفى سنة ٥٠٥<sup>(٥)</sup>... اقتصر فيه<sup>(٦)</sup> على عدد الأيام من دُول الملوك.

١٩٢٧٠- ميزانُ العمل:

للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد<sup>(٧)</sup> بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥.

١٩٢٧١- ميزانُ المعدلة في شأنِ البسْمة:

لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(٨)</sup> بن أبي بكر الشيوطي، المتوفى سنة ٩١١.

١٩٢٧٢- الميزانُ من الفروع<sup>(٩)</sup>:

١٩٢٧٣- وشرحه مذكورٌ في التاتارخانية.

١٩٢٧٤- ميزانُ النصوص في علم العروض:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٣٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٣٩هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) هو الحسن بن رشيقي، تقدمت ترجمته في (١٩٢١).

(٥) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن رشيقي سنة ٤٦٣هـ كما في ترجمته.

(٦) في م: «في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٩) في م: «الميزان في الفروع الحنفية»، وفي الأصل: «ميزان»، والبقية مثبت من الأصل بخط المؤلف.

لبذر الدين محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة<sup>(١)</sup>...  
١٩٢٧٥- ميزان النظر في المنطق<sup>(٢)</sup>:

مختصر، أوله: الحمد لله على توفيق التصور والتصديق... إلخ.  
١٩٢٧٦- شرحه الشيخ الإمام قاسم<sup>(٣)</sup> بن قطلوبغا الحنفي، مات ٨٧٩، وشرحه  
المسمى بـ«تقويم الميزان»، شرح ممزوج، أوله: الحمد لله الذي شرح  
صُـدورنا... إلخ.

• - الميسر<sup>(٤)</sup> في شرح المصباح. مر.

علم الميقات<sup>(٥)</sup>

١٩٢٧٧- الميمون<sup>(٦)</sup> التصريح بمضمون الذبيح:

رسالة، لابن طولون<sup>(٧)</sup> الشامي، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>... صرح بأنه<sup>(٩)</sup> إسماعيل،  
وقال: ولالإمام أبي بكر ابن العربي في ذلك تأليفٌ بديع جمع فيه كلام الفريقين مع  
حُجَجِهِم. أوله: الحمد لله الذي دلَّ على طُرُق الهدى... إلخ.

١٩٢٧٨- الميمون في فضائل أهل اليمن:

لابن أبي الصِّيف<sup>(١٠)</sup>.

١٩٢٧٩- ميمية<sup>(١١)</sup>:

---

(١) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي العيني سنة ٨٥٥ كما تقدم في ترجمته (١٥٧٣).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٤) في الأصل: «ميسر».

(٥) هكذا ذكر هذا العلم مجرداً من غير شرح، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٥٩.

(٦) في الأصل: «ميمون»، وكذا الذي بعده.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٨) سقطت عبارة «المتوفى سنة» من م، وتوفي المذكور سنة ٩٥٣ هـ، كما هو مشهور في ترجمته.

(٩) في م: «صرح فيها بأن الذبيح»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هو محمد بن إسماعيل بن علي اليمني المتوفى سنة ٦٠٩ هـ، تقلمت ترجمته في (٤٦٣٢).

(١١) تكررت عليه من غير أن يدري حيث تقلمت في حرف القاف بعنوان: قصيدة ميمية (١٢٨٣٠).

للمؤلى شيخ الإسلام أبى السعود<sup>(١)</sup> بن محمد العمادى، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ...  
أولها:

أبعد سليمى مطلبٌ ومَرامٌ      وغيرُ هواها لوعةٌ وغَرامٌ  
وهي قصيدة مشهورة سارت بها الرُكبان وتداولتها العربان. وعارَضا  
جماعةٌ من الأدباء منهم:

١٩٢٨٠- السيد عبد الرحيم<sup>(٣)</sup> العباسي.

١٩٢٨١- والشيخ عز الدين عبد العزيز<sup>(٤)</sup> الزمزمي المكي.

١٩٢٨٢- والشيخ شمس الدين محمد<sup>(٥)</sup> المصري القاضي.

١٩٢٨٣- شرحها الشيخ غرس الدين أحمد<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم الحلبي، المتوفى  
سنة ٩٧١.

١٩٢٨٤- وشمس الدين<sup>(٧)</sup> محمد ابن الحنبلي الحلبي، أوله: الحمد لله  
وكفى... إلخ. سماه: «المنثور العودي على المنظوم السعودي».  
١٩٢٨٥- ومنهم من خَمَسها.

والكلُّ معترفون بالعجز عن الوصول إلى رتبة بلاغتها والترقي إلى  
ذروة فصاحتها.

١٩٢٨٦- وله قصائد أخرى غريبة غريبة المعاني فصيحة المباني. [١٩٨]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) توفي سنة ٩٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٣٨).

(٤) توفي سنة ٩٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٧٨٩).

(٥) لا نعرفه.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي، وتقدمت ترجمته في (١٩٧٢)،  
وقد تكرر عليه حيث تقدم في حرف القاف (١٨٨٣٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: رضي الدين محمد بن إبراهيم التاذي الحلبي، المتوفى سنة ٩٧١هـ،  
وتقدمت ترجمته في (١٢٥)، وقد تكرر على المؤلف حيث تقدم في حرف القاف (١٢٨٣٣).

## بَابُ النُّونِ

١٩٢٨٧- نادرةُ الآفاق في فنِّ المحاضرة والأخلاق<sup>(١)</sup>:

مُجلَّد. مشتملٌ على اثني عشرَ فصلاً في: الحِكم والنِّصائح، والجَدُّ والهَزَل، بالنَّظم والنثر، عربيًّا فارسيًّا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فلقَ الموجودات... إلخ.

١٩٢٨٨- نادرةُ الزَّمن في تاريخ اليمن:

للمؤلى عليّ<sup>(٢)</sup> بن بالي المعروف بمنق، المتوفى سنة ٩٩٢.

١٩٢٨٩- نادرُ المُحارب:

تركيّ، منظومٌ، لمصطفى<sup>(٣)</sup> بن أحمد المتخلّص بعالي، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>... نظم فيه حرب السلطان سليم مع أخيه بايزيد.

١٩٢٩٠- نارُ القَبَس بذاتِ الغلَس:

للشيخ الإمام تاج الدّين عبد الرّحمن<sup>(٥)</sup> بن إبراهيم الفزاريّ الشافعيّ مُفتي الشام، وهو مختصرٌ في أحوال المشايخ الصّوفيّة. أوَّلُه: الحمدُ لله كما يليقُ بكمال وجهه... إلخ.

١٩٢٩١- ناز ونياز:

فارسيّ، منظومٌ، لضميري<sup>(٦)</sup> الشّاعر، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>...

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٠٢٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) توفي سنة ٦٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٤١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقاً.



## علمُ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ<sup>(١)</sup> [١٩٨ب]

### علمُ ناسِخِ الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>

١٩٢٩٢- ناسِخُ الْحَدِيثِ وَمَنْسُوخُهُ:

أَلَّفَ فِيهِ جَمْعٌ كَثِيرٌ، مِنْهُمْ:

- أبو محمد قاسم<sup>(٣)</sup> بن أَصْبَغَ النَّحْوِيِّ، المَتَوَفَّى سَنَةَ ٣٤٠هـ.  
١٩٢٩٣- وأبو بكر محمد<sup>(٤)</sup> بن عثمانَ المعروفُ بِالْجَعْدِ المَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ١٩٢٩٤- وأحمد<sup>(٦)</sup> بن إِسْحَاقَ الْأَنْبَارِيِّ النَّحْوِيِّ<sup>(٧)</sup>، المَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٨)</sup> ١٩٢٩٥- وأبو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بن محمد النَّحَّاسِ النَّحْوِيِّ، المَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٩)</sup> ١٩٢٩٦- وأبو بكر محمد<sup>(١٠)</sup> بن موسى الْحَازِمِيِّ الْهَمْدَانِيِّ، المَتَوَفَّى سَنَةَ ٥٨٤هـ.  
١٩٢٩٧- وأبو الْقَاسِمِ هَبَةُ اللَّهِ<sup>(١١)</sup> بن سَلَامَةَ النَّحْوِيِّ، المَتَوَفَّى سَنَةَ ٤١٠هـ.  
١٩٢٩٨- وأبو حَفْصِ عُمَرُ بن شَاهِينَ، المَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(١٢)</sup> ١٩٢٩٨...

(١) هَكَذَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ هَذَا الْعِلْمَ، وَتَرَكَ لَهُ فَرَاغًا لِيَعُودَ إِلَيْهِ فَيُشْرَحَ عَنْهُ، فَلَمْ يَعُدْ.

(٢) كَذَلِكَ، وَانْظُرْ عَنْهُ: مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ٢/ ٣٤٢.

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٥٥).

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٤٠١).

(٥) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ بَعْدَ سَنَةِ ٤١١هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٥٣).

(٧) سَقَطَتْ هَذِهِ النِّسْبَةُ مِنْ م.

(٨) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٣١٨هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٩) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ، لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٣٣٨هـ كَمَا تَقَدَّمَ

فِي تَرْجُمَتِهِ (٤٩٠).

(١٠) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٣٧٧).

(١١) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٦٤٦٥).

(١٢) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى ابْنُ شَاهِينَ سَنَةَ ٣٨٥هـ كَمَا

تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ (٥٣٥٢).

١٩٢٩٩- واختصر<sup>(١)</sup> كتاب ابن شاهين: إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن علي المعروف بابن عبد الحق، في مُجلّد، وتوفي سنة ٧٤٤هـ.

١٩٣٠٠- وللإمام عبد الكريم بن هوازن القشيري، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ...

١٩٣٠١- ومحمد<sup>(٤)</sup> بن بحر الأصفهاني، المتوفى سنة ٣٢٢<sup>(٥)</sup>.

### ناسخ القرآن ومنسوخه<sup>(٦)</sup>

ألف فيه جماعة أيضًا، منهم:

١٩٣٠٢- مكّي<sup>(٧)</sup> بن أبي طالب<sup>(٨)</sup> المقرئ.

١٩٣٠٣- وأبو جعفر النحاس<sup>(٩)</sup>.

١٩٣٠٤- وأبو بكر<sup>(١٠)</sup> ابن العربي.

١٩٣٠٥- وأبو داود<sup>(١١)</sup> السجستاني.

١٩٣٠٦- وأبو عبيد قاسم بن سلام، المتوفى سنة<sup>(١٢)</sup> ...

---

(١) في الأصل: «واختصره»، ولا تستقيم.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٥هـ، كما تقدم في ترجمته (٥٩١)، وجاء بعدها في م: «فيه كتاب» ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٤) في م: «وَأَلَفَ مُحَمَّدٌ»، ولفظة «ألف» لا وجود لها في نسخة المؤلف. وتقدمت ترجمة الأصفهاني في (٤٩٣٠).

(٥) بعده في م: «فيه كتابًا أيضًا»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٢/ ٤٠٥.

(٧) توفي سنة ٤٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠).

(٨) بعده في م: «القيسي»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٩) هو أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس المتوفى سنة ٣٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(١٠) هو محمد بن عبد الله الإشبيلي المتوفى سنة ٥٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٨).

(١١) توفي سنة ٢٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٧٠).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن سلام سنة ٢٢٤هـ كما تقدم في ترجمته (٤٦٩).

١٩٣٠٧- وأبو سعيد عبد القاهر بن طاهر التميمي، المتوفى سنة<sup>(١)</sup>...  
 ١٩٣٠٨- والشيخ جلال الدين السيوطي<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة ٩١١.  
 ١٩٣٠٩- والشيخ الإمام أبو القاسم هبة الله<sup>(٣)</sup> بن سلامة بن نصر بن علي  
 المفسر.

١٩٣١٠- وأبو الحسين ابن المُنَادِي<sup>(٤)</sup>.

١٩٣١١- النَّاسِكُ لَأُمِّ الْمَنَاسِكِ:

للسَّراجِ عُمَرُ<sup>(٥)</sup> بن عليّ ابنِ الْمُلقنِ الشَّافعيّ، مات ٨٠٤.

١٩٣١٢- النَّاصِرِيَّةُ<sup>(٦)</sup>:

رسالةٌ، على ثلاثة أبواب، في رسالة نبينا عليه السَّلام ومعجزاته، لنَجْمِ الدِّينِ

مختار<sup>(٧)</sup> بن محمود الزَّاهديّ، ألَّفَهَا لبركة خان الجَنْكيزيّ، مات ٦٥٨.

١٩٣١٣- نَاضِرَةُ الْعَيْنِ:

في الْمَنَظِقِ، للشيخ شمس الدِّينِ أبي الثَّناء محمود<sup>(٨)</sup> بن الرَّحْمَنِ

الأصبهانيّ، المتوفى سنة ٧٤٩، رَتَّبَهُ على: مقدِّمة وقسمين.

(١) هكذا ترك ذكر وفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٩هـ كما

تقدم في ترجمته (٢٦٢٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) توفي سنة ٤١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٤٦٥).

(٤) هو أبو الحسين أحمد بن جعفر بن محمد ابن المنادي البغدادي المتوفى سنة ٣٣٦هـ. وترجمته

في: تاريخ الخطيب ١١٠/٥، وغيبة الطلب ٥٩٥/٢، وتاريخ الإسلام ٦٩٨/٧، وسير أعلام

النبلاء ٣٦١/١٥، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٦) تكررت على المؤلف إذ تقدمت في حرف الراء (٨٣٧٩) «الرسالة الناصرية»، ولم يفتن

لذلك المؤلف فعدها كتاباً آخر، لذلك أعطيناها رقماً.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

١٩٣١٤- شَرَحَهُ أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> بن عُمَرَ المَالِكِيُّ، المَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٢)</sup> ... وَسَمَّاهُ:

«نَاضِرَةُ الْعَيْنِ»، وَفَرَّغَ عَنْهُ<sup>(٣)</sup> فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٧٧٩.

١٩٣١٥- نَاضِرٌ وَمَنْظُورٌ:

لِمَوْلَانَا وَحُشِي<sup>(٤)</sup>، مِنْ مَثْنَوِيَّاتِهِ، أَوَّلُهُ:

زهی نام توسر دیوان هستی ترا بر جمله هستی بیش دستی

١٩٣١٦- نَاضِمَةُ الزَّهْرِ فِي أَعْدَادِ آيَاتِ السُّورِ:

لِلشَّيْخِ أَبِي الْقَاسِمِ الشَّاطِبِيِّ، رَائيَّةٌ، أَوَّلُهَا:

بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ نَاضِمَةَ الزَّهْرِ

أَبْيَاتُهَا: ٢٩٧.

•- النَّافِعُ<sup>(٥)</sup>. فِي شَرْحِ مُخْتَصَرِ الْقُدُورِيِّ. مَرَّةً.

١٩٣١٧- النَّافِعُ فِي الْفُرُوعِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ نَاصِرِ الدِّينِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ<sup>(٦)</sup> بن يَوْسُفَ الحُسَيْنِيِّ  
الْمَدَنِيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ الْحَنْفِيِّ، المَتَوَفَى سَنَةَ ٦٥٦<sup>(٧)</sup>. ابْتَدَأَ بِتَعْلِيْقِهِ<sup>(٨)</sup> فِي النِّصْفِ  
الْأَخِيرِ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ ٦٥٥<sup>(٩)</sup>. وَهُوَ مُخْتَصَرٌ يَتَبَرَّكُونَ بِهِ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ

---

(١) هُوَ أَحْمَدُ بن عَمْرِو بن عَلِي بن هَلَالِ الرُّبَيْعِيِّ، تَرْجَمْتُهُ فِي: الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبِ ٢٥٧/١،

وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٢٧٤/١، وَسَلَمُ الْوُصُولِ ١٨٧/١، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ ٥٧٧/٨.

(٢) هَكَذَا يَبْيَضُ لَوْفَاتُهُ لَعَلَّمْ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالُ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٧٩٥هـ، كَمَا فِي مَصَادِرِ تَرْجَمَتِهِ.

(٣) فِي م: «مِنْهُ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (٦٢٨٠).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «نَافِعٌ»، وَكَذَا الَّتِي بَعْدَهَا.

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (٥١٥٦).

(٧) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطُّهُ، صَوَابُهُ: سَنَةُ ٥٥٦هـ، كَمَا مَرَّ فِي تَرْجَمَتِهِ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: «بِتَعْلِيْقٍ».

(٩) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطُّهُ، إِذْ لَا يَتَنَاسَبُ مَعَ وَفَاتِهِ كَمَا ذَكَرْنَا، وَالْغَرِيبُ أَنْ يَذْكَرَ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٦٥٦هـ.

ثُمَّ تَأَلَّفَ الْكِتَابَ سَنَةَ ٦٥٥هـ، نَسَّأَلُ اللَّهَ الرَّحْمَةَ مِنْ هَذِهِ الْبَلَايَا.

رَبِّ الْعَالَمِينَ حَمْدًا أَمَدُهُ الْأَبَد... إلخ. قال: سَأَلْتُمُونِي أَنْ أَصُوغَ لَكُمْ فِي الْفَقْهِ كِتَابًا نَافِعًا، فَاسْتَخَرْتُ اللَّهَ فِي كِتَابِ نَظَرِي الدَّرَايَةِ صَحِيحِ الرِّوَايَةِ وَسَمِّيَتْهُ: «الْفَقْهُ النَّافِع».

١٩٣١٨- شَرَحَهُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو الْبَرَكَاتِ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(١)</sup> بْنُ أَحْمَدَ حَافِظُ الدِّينِ النَّسْفِيُّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧١٠<sup>(٢)</sup>، وَسَمَّاهُ: «الْمُسْتَصْفَى»، وَقِيلَ: هُوَ «الْمُصَفَّى». أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَيْدَ أَوْلِيَاءِهِ... إلخ. قال: قَدْ رَفَعَ حِجَابَهُ شَيْخُنَا الْعَلَّامَةُ حَمِيدُ الدِّينِ فَأَشَارَ إِلَيَّ أَنْ أُرَتِّبَ مَا عَلَّقْتُ مِنْ فَوَائِدِهِ فَأَجَبْتُهُ ضَمًّا إِلَى ذَلِكَ مَا يَلِيْقُ بِذِكْرِهِ مِنَ الْكُتُبِ الْمَبْسُوطَةِ تَتِمِيمًا لِلْفَائِدَةِ، أَلْفُهُ سَنَةَ ٦٦٥. وَقَالَ فِي آخِرِهِ: مَا وَقَعَ فِيهِ مِنْ ذِكْرِ الْعَلَّامَةِ فَالْمُرَادُ مِنْهُ<sup>(٣)</sup>: الشَّيْخُ الْإِمَامُ شَمْسُ الْأُمَّةِ الْكَرْدَرِيُّ، وَمَا وَقَعَ فِيهِ مِنْ ذِكْرِ الْأُسْتَاذِ فَالْمُرَادُ: مَوْلَانَا حَمِيدُ الدِّينِ، وَمِنْ ذِكْرِ<sup>(٤)</sup> «الْمَبْسُوطِ» فَالْمُرَادُ: مَبْسُوطُ السَّرْحَسِيِّ. وَكُلُّهَا<sup>(٥)</sup> مَنْقُولٌ مِنْ «الْمَبْسُوطِ» وَ«الْإِيضَاحِ»<sup>(٦)</sup>.

١٩٣١٩- وَلَآبِي بَكْرٍ<sup>(٧)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ... كِتَابُ «الْهَادِي لِلْبَادِي عَلَى كِتَابِ النَّافِع»، لَعَلَّهُ مِنْ شُرُوحِهِ.

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٢٦٢).

(٢) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: سَنَةُ ٧٠١ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٣) فِي م: «فَالْمُرَادُ بِهِ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٤) فِي م: «وَمَا وَقَعَ فِيهِ مِنْ ذِكْرٍ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٥) فِي م: «وَكُلُّهُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٦) كَرَّرَ الْمُؤَلِّفُ ذِكْرَ هَذَا الشَّرْحِ بِاخْتِصَارٍ فَقَالَ: «وَشَرَحَهُ النَّسْفِيُّ وَسَمَّاهُ الْمُسْتَصْفَى، أَوَّلُهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَيْدَ أَوْلِيَاءِهِ... إلخ».

(٧) تَرْجَمَتُهُ فِي: تَاجُ التَّرَاجِمِ، ص ٣٣٤، وَسَلَّمَ الْوَصُولُ ١/ ٨٨.

١٩٣٢٠- وَنَظَّمَهُ بِهَاءِ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> ابْنُ جَلَالِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِسُلْطَانِ  
وَلَدَ، الْمَتَوَفَّى حَدُودَ<sup>(٢)</sup> سَنَةِ ٧٤٠<sup>(٣)</sup>.

١٩٣٢١- وَشَرَحَهُ بَعْضُ تَلَامِذَةِ الْكَرْدَرِيِّ بِالْقَوْلِ.

١٩٣٢٢- النَّافِعُ فِي مَخْتَصَرِ الشَّرَائِعِ:

عَلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِيَّةِ، لِلشَّيْخِ جَعْفَرِ بْنِ حَسَنِ [بْنِ]<sup>(٤)</sup> يَحْيَى بْنِ  
سَعِيدَةَ<sup>(٥)</sup>، الْمَتَوَفَّى فِي ٢٣ ربيع الآخر سنة ٦٧٦، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَغُرَتْ  
فِي عَظَمَتِهِ عِبَادَةُ الْعَابِدِينَ... إلخ.

١٩٣٢٣- النَّافِعُ:

مَخْتَصَرٌ، لِعَلَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٦)</sup> بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّفَدِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ  
٧٥٩.

١٩٣٢٤- النَّائِمُوسُ الْأَعْظَمُ وَالْقَائِمُوسُ الْأَقْدَمُ:

لِلشَّيْخِ قُطْبِ الدِّينِ عَبْدِ الْكَرِيمِ<sup>(٧)</sup> بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْكَيْلَانِيِّ، وَهُوَ عَلَى  
أَرْبَعِينَ جُزْءًا<sup>(٨)</sup>.

---

(١) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ، تَرْجَمْتُهُ فِي: الْجَوَاهِرُ الْمَضِيَّةُ ١/ ١٢٠، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ  
١/ ٣٥٢، وَالتَّطَبُّقَاتُ السَّنِيَّةُ ٢/ ٨٨، وَاسْلَمُ الْوَصُولُ ١/ ٢٣١.

(٢) سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ م.

(٣) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَنَةُ ٧١٢ هـ، كَمَا فِي مَصَادِرِ تَرْجَمَتِهِ.

(٤) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ زِيَادَةٌ مَتَعِينَةٌ أَخْلَتْ بِهَا النُّسْخَةُ.

(٥) هَكَذَا بِخَطِّ الْمَوْلَفِ، وَالْمَحْفُوظُ سَعِيدٌ، وَتَرْجَمْتُهُ فِي: أَمَلُ الْأَمَلِ، ص ٣٦، وَرَوَضَاتُ  
الْجَنَاتِ لِلْخَوَانَسَارِيِّ ١/ ١٤٦، وَالدَّرِيْعَةُ ٢/ ١٨٦، وَاسْلَمُ الْوَصُولُ ١/ ٤١٢.

(٦) تَرْجَمْتُهُ فِي: طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ٣/ ٣٧، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٤/ ٦٨، وَاسْلَمُ  
الْوَصُولُ ٢/ ٣٧٠.

(٧) تَوَفَّى سَنَةَ ٨٣٢ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمْتُهُ فِي (٣٩٧).

(٨) فِي الْأَصْلِ: «أَجْزَاءٌ».

١٩٣٢٥- ناموسُ الطَّبِّ:

لُبْقَراط<sup>(١)</sup>.

١٩٣٢٦- نان وحلوا:

فارسيّ مختصر، في التَّصَوُّف، للشيخ بهاء الدِّين<sup>(٢)</sup> آملِي، أوَّلُه: أمَّا بعدُ،  
حمدًا لله على أفضاله.

١٩٣٢٧- النَّاهِي عن الضَّلَال<sup>(٣)</sup>.

١٩٣٢٨- ناهيد وبهرام:

فارسيّ منظوم، لضميري<sup>(٤)</sup> الهَمَذَانِيّ الشَّاعِر، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>...

١٩٣٢٩- النَّبَأُ الْأَنْبَى فِي بِنَاءِ الْكَعْبَةِ:

للشيخ الحافظ أبي الفضل أحمد<sup>(٦)</sup> بن عليّ بن حَجَر العَسْقَلَانِيّ، المتوفى  
سنة ٨٥٢.

١٩٣٣٠- نَبَأُ النَّاطِرِ فِي الْمَرَائِي وَالْمَنَاظِر:

لتاج الدِّين ابن الدُّرَيْهِم<sup>(٧)</sup> عليّ بن محمد المَوْصِلِيّ، المتوفى سنة ٧٦٢.

عِلْمُ النَّبَات<sup>(٨)</sup>

● - نَبَاهَةُ الْبَلَدِ الْخَامِلِ بِمَنْ وَرَدَهُ مِنَ الْأُمَثَلِ. وهو: «تَارِيخُ إِزْبِيل» لابن  
المُسْتَوْفِي<sup>(٩)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) هو حيدر بن علي بن حيدر العلوي، المتوفى بعد سنة ٧٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٦).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هو حسين بن محمد الأصفهاني، وتقدمت ترجمته في (٢٦٤١).

(٥) هكذا يبيّن لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٩).

(٨) هكذا ذكر هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئاً.

(٩) هو شرف الدين أبو البركات المبارك بن أحمد المتوفى سنة ٦٣٧هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٠).

- ١٩٣٣١- النُبذة<sup>(١)</sup> الزَّاكِيَّة فيما يتعلَّق بِذِكْر أنطاكِيَّة:
- للشَّيْخ زَيْن الدِّين عُمَر<sup>(٢)</sup> بن أَحْمَد الشَّمَّاع الحَلَبِيِّ، المتوفَّى سنة<sup>(٣)</sup> ...
- ١٩٣٣٢- النُّبذُ النَّامِيَّة في القراءات الثَّمَانِيَّة:
- لابن البَيَّاز أَبِي<sup>(٤)</sup> الحُسَيْن يحيى<sup>(٥)</sup> بن إبراهيم المُقَرِّئ.
- ١٩٣٣٣- النُّبذة الزُّكِيَّة في القواعدِ الْأَصْلِيَّة:
- مقدِّمة، لشمس الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الدائم البرماوي، الشافعي،  
جمَّعها خالِيَّة من الخلافِ والدَّلِيل.
- ١٩٣٣٤- ثم نَظَمها أَلْفِيَّة.
- ١٩٣٣٥- وشرَّحها أيضًا.
- ١٩٣٣٦- نُبذةٌ في فضائلِ شُعْبَانَ:
- للشَّيْخ شَمْسِ الدِّين أَبِي الحَسَن محمد<sup>(٧)</sup> بن عبد الرَّحْمَنِ البَكْرِيِّ،  
المتوفَّى حدودَ سنة ٩٥٠.
- ١٩٣٣٧- شَرَّحَه<sup>(٨)</sup> عبدُ الرُّؤُوف<sup>(٩)</sup> محمد ابن المُنَاوِي الحَدَّادِي المِصْرِي،  
المتوفَّى سنة ١٠٤٢<sup>(١٠)</sup>، أوَّلُه: الحمدُ لله تعالى وكفى... إلخ.

(١) في الأصل: «نبذة»، وكذا التي بعدها، ووقع في مبعده: «الزكية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٣) هكذا بيَّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) توفي سنة ٤٩٦ هـ، ترجمته في: بغية الملتبس، ص ٤٩٨، وتاريخ الإسلام ٧٨٣/١٠، وميزان الاعتدال ٣٦٠/٤، وغاية النهاية ٣٦٤/٢، وغيرها.

(٦) توفي سنة ٨٣١ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٦٤).

(٧) توفي سنة ٩٥٢ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٧٦).

(٨) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٠).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: سنة ١٠٣١، كما تقدم في ترجمته.



١٩٣٣٨- النَّبْرَاسُ فِي تَارِيخِ آلِ عَبَّاسٍ :

لِلْحَافِظِ ابْنِ دُحْيَةَ عُمَرَ<sup>(١)</sup> بْنِ الْحَسَنِ الْكَلْبِيِّ .

١٩٣٣٩- نِبْرَاسُ الْمُفْتِي :

لِظَهِيرِ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٢)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> الْكَازِرُونِيِّ ، الْمَتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٧٠٠<sup>(٤)</sup> .

١٩٣٤٠- النَّبْلُ الرَّائِدُ مِنَ النَّيْلِ الزَّائِدِ :

لِشِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٥)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْحِجَازِيِّ الشَّاعِرِ ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٨٧٥ .

• النَّبِيَّةُ<sup>(٦)</sup> فِي اخْتِصَارِ التَّنْبِيهِ . مَرَّ .

١٩٣٤١- النَّبِيَّةُ فِي :

لَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِ<sup>(٧)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيِّ ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٣١٧ .

١٩٣٤٢- نَتَائِجُ الْأَذْكَارِ فِي الْمُقَرَّبِينَ وَالْأَبْرَارِ :

لِلشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٨)</sup> بْنِ عَلِيِّ ابْنِ الْعَرَبِيِّ . مُخْتَصَرٌ ، فِي الْأَوْرَادِ

وَالْأَذْكَارِ ، أَوَّلُهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... إلخ .

• نَتَائِجُ الْأَفْكَارِ فِي شَرْحِ الْمَنَارِ . سَبَقَ .

١٩٣٤٣- نَتَائِجُ الْأَفْكَارِ :

---

(١) تَوَفَّى سَنَةَ ٦٣٣ هـ ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠١٦٦) .

(٢) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٦٤٦) .

(٣) فِي م : «أَحْمَدُ» ، مُحَرَفٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا بِخَطِّ الْمُؤَلَّفِ .

(٤) هَكَذَا ذَكَرَ وَفَاتُهُ إِذْ لَمْ يَعْرِفْهَا ، وَهُوَ خَطَأٌ ، صَوَابُهُ : سَنَةَ ٦٩٧ هـ كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ .

(٥) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٦٦٨) .

(٦) فِي الْأَصْلِ : «نَبِيَّةُ» ، وَكَذَا الَّذِي بَعْدَهُ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : «زُبَيْرُ» ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٦٣٤) .

(٨) تَوَفَّى سَنَةَ ٦٣٨ هـ ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٨) .

لابن الصّائغ محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن الزُّمُرْدِيّ الحَنْبَلِيّ<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة ٧٧٧<sup>(٣)</sup>.

١٩٣٤٤ - نتائج الأفكار:

لأبي العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الدُّنَيْسَرِيّ، ابنِ العَطَّار<sup>(٥)</sup>، المتوفى سنة ٧٤٩<sup>(٦)</sup>.

١٩٣٤٥ - النتائج الإلهية في شرح الكافية البديعة<sup>(٧)</sup>. [١٩٩]

• النتائج الألفية في شرح الكافية البديعة. للصفي الحلي. سبق ذكره في الباء.

١٩٣٤٦ - نتائج الأنظار وتحلية الأفكار:

في الجدل، للشيخ عبد العزيز<sup>(٨)</sup> بن عبد الواحد المالكي المدني، المتوفى سنة ٩<sup>(٩)</sup>...

١٩٣٤٧ - نتائج العقول في علم الأصول<sup>(١٠)</sup>.

• نتائج الفطنة في نظم كليلة وديمة. مرّ.

١٩٣٤٨ - نتائج الفكر في أحوال الحاجر:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٢) في م: «الحنفي»، والمثبت من خط المؤلف، وإن كان «الحنفي» هو الصواب، فقد ظنه المؤلف حنبلياً فأخطأ.

(٣) هكذا بخطه، والصواب: سنة ٧٧٦ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٥) في م: «المعروف بابن العطار»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ انقلب عليه رقم الوفاة، إذ صوابه: سنة ٧٩٤ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٣٩٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٤ هـ كما تقدم في ترجمته.

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لأيدمر<sup>(١)</sup> بن عبد الله الجَلْدَكِي .

١٩٣٤٩- نتائج الفكر في علل النحو:

للشيخ الإمام أبي القاسم عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> بن عُبَيْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بن أحمد الخَثْعَمِي السَّهْلِي الأَنْدَلِسِي، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>... أوَّلُه: بحمد الله نفتتح كلامنا... إلخ. ذكر فيه أن الإعراب مِرْقَاة إلى علوم الكتاب، فرتَّب<sup>(٥)</sup> على ترتيب أبواب كتاب «الجمل» لميل قلوب الناس إليه.

١٩٣٥٠- نتائج الفنون:

تركِّي، مختصر، للمؤلى يحيى<sup>(٦)</sup> بن عليّ المُتَخَلِّص بنوغي، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>... جَمَعَ فيه اثني عشر علماً من العلوم مع بعض مسائله ونوادره.

١٩٣٥١- نتائج القرائح في مختار المراثي والمدائح:

لابن سعيد، عليّ<sup>(٨)</sup> بن موسى الأَنْدَلِسِي، المتوفى سنة ٦٧٣<sup>(٩)</sup>. دَلَّ<sup>(١٠)</sup> على ما اشتمل عليه.

١٩٣٥٢- نتائج النظر في حواشي الدرر<sup>(١١)</sup>.

---

(١) توفي بعد سنة ٧٤٤، وتقدمت ترجمته في (١٩٩٦)، وقد اختلف في اسمه وتاريخ وفاته، وعلقنا عليه هناك بما يوضح ذلك.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٩٦٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «عبد الله».

(٤) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨١ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) في م: «فرتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٣٩).

(٧) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٧ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٥ هـ، كما تقدم في ترجمته.

(١٠) في م: «وقد دل»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٤٩٨/٢ لنوح بن

مصطفى الرومي المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦١٥).

١٩٣٥٣- نُتِفُ الحِسانَ على مذهبِ أبي حنيفةَ النُّعمانِ:

للشَّيخ الإمام الزَّاهد أبي بكرٍ<sup>(١)</sup> الواسِطيِّ، ذَكَرَهُ صاحِبُ «خالِصةِ الحقائق». وقيل: لأبي عبد الله البَرقيِّ، وقيل غيرُ هذا، له نُتِفٌ وُجِدَتْ، كذا.  
١٩٣٥٤- النُّتِفُ<sup>(٢)</sup> في الفِتاوَى:

للشَّيخ الإمام عليٍّ<sup>(٣)</sup> السُّغديِّ الحَنَفِيِّ، المتوفى سنة ٤٦١ من مشايخ شمس الأئمة السَّرخسيِّ<sup>(٤)</sup>، ذَكَرَهُ ابنُ قَطْلُوْبغا.

١٩٣٥٥- ومن تصانيف الغَزَنَوِيِّ<sup>(٥)</sup>. ذَكَرَهُ العليُّ الجماليُّ في «أدب الأوصياء».

١٩٣٥٦- ومن تصانيف التَّمَرِثاشِيِّ<sup>(٦)</sup>. ذَكَرَهُ ابنُ الشُّحنة<sup>(٧)</sup> في كتاب الطلاق.

١٩٣٥٧- وفي هوامش «الجواهر»: للشَّيخ الإمام شَرَف الدِّين قاسم<sup>(٨)</sup> بن حُسَيْن الدَّمَرَجِيِّ الحَنَفِيِّ نُتِفٌ، وفيه رموزٌ، فعِلامَةُ أبي حنيفة: ة، وعِلامَةُ أصحابه: ص، ومحمد: ح، وأبي يوسف: ف، ومالك: م، والشافعي: ش، والأوزاعي: عي، وزُفَر: ز، وسُفيان: ن، وأبي ثَوْر: ث، وابن حَنْبَل: ل، وعثمانُ البَتِّي: بتي، وأبي عبد الله: ع، وفي بعض النُّسخ مُصَرَّحٌ.

---

(١) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه نسخ خطية في خزائن الكتب العالمية منها في جسترتي برقم ٣/٣٦٩٧، والمكتبة الأهلية بباريس (٦٧٥٠)، وثالثة في أوقاف الموصل (١٨٢/١٩٧)، وغيرها.

(٢) في الأصل: «نتف».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٥٨).

(٤) قوله: «الحنفي المتوفى سنة ٤٦١ من مشايخ شمس الأئمة السرخسي» سقط من م.

(٥) هو أحمد بن محمد بن نوح الغزنوي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ تقدمت ترجمته في (٥٨١٠).

(٦) لعله محمد بن عبد الله بن أحمد التمرثاشي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٥١٨).

(٧) في الأصل: «شحنة».

(٨) ترجمته في: الجواهر المضوية ١/٤١٠، وتاج التراجم، ص ٢٣١، وسلم الوصول ٣/٢٠.

١٩٣٥٨- نَتَفُ اللَّحِيَّةُ مِنْ ابْنِ دِحْيَةَ:

لِلتَّاجِ أَبِي الْيُمْنِ زَيْدٍ<sup>(١)</sup> بْنِ الْحَسَنِ الْكِنْدِيِّ، مَاتَ ٦١٣. وَقَدْ سَبَقَ سَبَبُ تَأْلِيْفِهِ فِي «الصَّارِمِ الْهِنْدِيِّ».

١٩٣٥٩- نَتَفُ الْمُحَاضَرَةُ:

لِعَزِّ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بْنِ مُوسَى الْفَيُّومِيِّ الْقُوصِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٠١.

١٩٣٦٠- النَّتْفُ وَالظُّرْفُ<sup>(٣)</sup>:

لِلوَزِيرِ أَبِي سَعْدٍ<sup>(٤)</sup>، ذَكَرَهُ ابْنُ خَلِّكَانَ<sup>(٥)</sup>.

١٩٣٦١- نَتِيجَةُ الْأَفْكَارِ فِي أَعْمَالِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ:

لِعَلِيِّ<sup>(٦)</sup> الْمِيقَاتِيِّ الْحَنْفِيِّ تَلْمِيزَ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّبَانِيِّ الْمَوْقُتِ

بِالْأَزْهَرِ.

١٩٣٦٢- نَتِيجَةُ الْأَفْكَارِ فِي عَمَلِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> بْنِ عُمَرَ بْنِ صِدِّيقِ بْنِ عُمَرَ الْبَكْرِيِّ الْمَعْرُوفِ

بِالْقَوَانِسِيِّ. كَذَا فِي «الدَّفْتَرِ».

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٣٢٠).

(٢) تَرْجُمَتُهُ فِي: أَعْيَانُ الْعَصْرِ ١/ ٤٠٠، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ١/ ٣٨٢، وَالْمَنْهَلُ الصَّافِي ٢/ ٢٣٣،

وَسَلَّمَ الْوَصُولُ ١/ ٢٥٨.

(٣) هَكَذَا بِخَطِّ الْمُؤَلَّفِ بِالْطَّاءِ الْمَعْجَمَةِ، وَفِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ: «الْطَّرْفُ» بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَهُوَ الْأَصَحُّ.

(٤) هُوَ عَمِيدُ الدَّوْلَةِ أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْمَغْرِبِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٤٣٩ هـ، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣٥).

(٥) وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ ١/ ٢٧٨.

(٦) لَا نَعْرِفُهُ.

(٧) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجُمَةِ لَهُ.

١٩٣٦٣- نَتِيجَةُ السُّلُوكِ فِي تَرْجَمَةِ نَصِيحَةِ الْمُلُوكِ<sup>(١)</sup>.

١٩٣٦٤- نَتِيجَةُ الْعِبَادَاتِ<sup>(٢)</sup>.

١٩٣٦٥- نَتِيجَةُ الْقَلَمِ فِي تَحْقِيقِ السَّلَامِ:

رسالةٌ، للقاضي محمد بن لطفٍ<sup>(٣)</sup> بكزاده، أوَّلُها: أسلم الكلام اللائق لأهل الإسلام... إلخ.

١٩٣٦٦- نَتِيجَةُ الْفِكْرِ فِي الْجَهْرِ بِالذِّكْرِ:

رسالةٌ، لجلال الدِّين عبد الرَّحمن<sup>(٤)</sup> بن أبي بكر الشُّيُوطي، المتوفى سنة ٩١١. ذكره<sup>(٥)</sup> في «حاويه» تمامًا.

١٩٣٦٧- نَتِيجَةُ الْفِكْرِ فِي عِلَاجِ أَمْرَاضِ الْبَصَرِ:

للقاضي فَتْحُ الدِّينِ أَبِي<sup>(٦)</sup> الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> ابْنِ الْقَاضِي جَمَالِ الدِّينِ أَبِي عَمْرٍو عَثْمَانَ الْقَيْسِيَّ، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الدَّاءَ والدَّوَاءَ لِحِكْمَتِهِ... إلخ. وهي على<sup>(٩)</sup> سبعة عشر بابًا.

١٩٣٦٨- نَتِيجَةُ الْفِكْرِ وَنُخْبَةُ النَّظَرِ فِي جَمْعِ الْآيَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحَشْرِ:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ومؤلفه علي بن محمد الشيرازي، المتوفى بعد سنة ٩٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٨٥).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) هو محمد بن مصطفى، لطفى بكزاده المتوفى سنة ٩٩٥هـ والمتقدمة ترجمته في (١٠٠٢٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في م: «ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) هو أحمد بن عثمان بن هبة الله القيسي الدمشقي المعروف بابن أبي الحوافر، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٨٥٨/١٤، والوافي بالوفيات ١٧٨/٧.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٩) سقط حرف الجر من م.

للشيخ إبراهيم<sup>(١)</sup> المأموني الشافعي المصري، كتب منه اثنتي عشرة كُرَاسَةً وأرسلها إلى المولى المعيد، وذكر أن الباقي منها<sup>(٢)</sup> تسع وثلاثون<sup>(٣)</sup> كُرَاسَةً. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنار همَمَ العلماء... إلخ. سائر فيه كتاب «البدور السافرة» للشيوطي وبعض «رسالة الآيات العشر في أحوال الآخرة في الحشر» لابن كمال باشا.

• - نتيجة النظر في شرح نخبه الفكر. يأتي.  
١٩٣٦٩ - نثار القلب:

لأبي الفتوح محمد<sup>(٤)</sup> بن الفضل الإسفراييني، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.  
١٩٣٧٠ - نثار الملوك:

للشيخ... الحلبي<sup>(٥)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>...  
١٩٣٧١ - نشر الجمان<sup>(٧)</sup>:

للفيومي<sup>(٨)</sup>.

١٩٣٧٢ - ومختصره: «لَقَطُ النَّثَرِ»، له أيضًا.

١٩٣٧٣ - نشر الجمان المنتظم من فتح الرحمن:

وهو مختصر: تفسير ابن قرقماس<sup>(٩)</sup>. أوَّلُه: الحمدُ لله مُنْزِلَ الْقُرْآنِ

(١) توفي سنة ١٠٧٩ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠٩).

(٢) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «تسعة وثلاثون».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٢٩٢).

(٥) هو لطف الله بن يوسف المتقدمة ترجمته في (٢٣٣٩).

(٦) هكنا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الحلبي سنة ٩٢٢ هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٧) اسم الكتاب الكامل: «نثر الجمان في تراجم الأعيان».

(٨) هو أحمد بن محمد بن علي الفيومي المتوفى نحو سنة ٧٧٠ هـ المتقدمة ترجمته في (١٦٨٨٠).

(٩) هو محمد بن قرقماس الأقتمري، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩٨٨).

لخير أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ... إلخ. قال: فلَمَّا يَسَّرَ الكَرِيمُ بِخَتْمِ كِتَابِي «فَتَحَ الرَّحْمَنُ» قَصْدِي عَيْنُ الْإِخْوَانِ أَنْ أُلْخَصَ مِنْهُ تَفْسِيرِي الْمُسَجَّعَ عَلَى انْفِرَادِهِ، فَمَا عَدَلْتُ؛ لِأَنِّي جَمَعْتُ فِيهِ لِلنُّحَاةِ وَعِلْمَاءِ الْقِرَاءَاتِ وَالْمُفَسِّرِينَ أَقْوَالَهم وَمَا عَنْ لِي مِنْ إِعْرَابٍ وَتَفْسِيرٍ وَاعْتِرَاضَاتٍ وَتَحْرِيرٍ، فَتَكَرَّرَتِ الْآيَاتُ مَرَّاتٍ وَخَتَمْتُهَا بِسَجْعَاتٍ نَثَرْتُ أَحْسَنَ مِنْ نَثْرِ الْجَمَانِ فَانْتَقَيْتُهَا وَنَقَحْتُهَا.

١٩٣٧٤- نَثَرْتُ دُرَرَ الْحَبْرِ الْمُثَابِرِ وَنَثَرْتُ دُرَرَ الْبَحْرِ عَلَى الْمُنَابِرِ:

ديوان شعر، للشيخ زين الدين سريجا<sup>(١)</sup> بن محمد المَلَطِي، مات ٧٨٨.

١٩٣٧٥- نَثَرْتُ الدُّرَرَ فِي أَحَادِيثِ خَيْرِ الْبَشَرِ:

للشيخ الإمام أبي الثناء<sup>(٢)</sup> محمود<sup>(٣)</sup> بن محمد التَّنُوخِي، المتوفى سنة...  
أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنْفَرِدِ بِالْبَقَاءِ... إلخ. بدأ بما اتَّفَقَ عَلَيْهِ الشَّيْخَانِ ثُمَّ بِمَا فِي السُّنَنِ الْأَرْبَعِ، أَثَبَّتَ اسْمَ كُلِّ صَحَابِيٍّ أَوَّلَ حَدِيثِهِ وَزَادَ بَيَانَ مَعْنَى الْأَلْفَاظِ مِنْ «الْنَّهَائَةِ» وَغَيْرِهِ. وَقِيلَ: لَتَقِيَّ الدِّينَ<sup>(٤)</sup> أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْغَنِيِّ<sup>(٥)</sup> بن عبد الواحد. وَجَدْتُ الْأَوَّلَ فِي ظَهْرِ النُّسخةِ، وَالثَّانِي فِي أَوَّلِهِ، فَهُوَ كِتَابٌ مُخْتَصَرٌ مُحذَوْفٌ الْأَسَانِيدَ فِي الْأَحْكَامِ وَالْمَوَاعِظِ وَالْأَدَابِ، مُرْتَّبٌ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ.  
١٩٣٧٦- وَصَنَّفَ الزَّرْكَشِيُّ<sup>(٦)</sup> مِثْلَهُ أَيْضًا.

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٢) في م: «أبي النبي»، وهو تحريف قبيح يدل على جهل، وهو تقليد لما في الأوربية.

(٣) أظنه هو صفي الدين أبا الثناء محمود بن محمد الأرموي ثم القرافي المتوفى سنة ٧٢٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٨٣٧).

(٤) في م: «هو لتقي الدين».

(٥) هو المقدسي المتوفى سنة ٦٠٠هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٦٠٩).

(٦) هو بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤هـ والمتقدمة ترجمته في (١٣٣٢).



١٩٣٧٧- نثر الدرر:

في المحاضرات، لأبي سعيد منصور<sup>(١)</sup> بن الحسين الأبي الوزير، وكان حياً في حدود سنة ٤٢١<sup>(٢)</sup>، في أربع<sup>(٣)</sup> مجلدات، كلها بخطبة<sup>(٤)</sup> بليغة على عدة أبواب لم يجمع مثله؛ أوله: بحمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا... إلخ. اختصره من كتابه «نزهة الأدب»، ورتبه على أربعة فصول:

الأول: فيه خمسة أبواب:

١- يشتمل على آيات من كتاب الله متشابهة متشاكلة يحتاج الكاتب إليها.

٢- يشتمل على ألفاظ رسول الله موجزةً فصيحة.

٣- يشتمل على نكت من كلام علي.

٤- يشتمل على نكت من كلام أولاده.

٥- يشتمل على نكت من كلام سادة بني هاشم.

الثاني: على عشرة أبواب: من الجد والهزل.

الثالث: على ثلاثة عشر باباً.

والرابع: أحد عشر باباً.

١٩٣٧٨- نثر الدرر:

في القراءة، للشيخ الإمام عَلم الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الصمد السخاوي.

• نثر الزهور على شرح الشذور. مر.

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٥)، والصواب في كنيته: «أبو سعد».

(٢) بل توفي في هذه السنة.

(٣) في م: «سبع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «بخطب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٦٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في ١٤٠٨هـ وصواب اسمه: علي بن محمد بن عبد الصمد.

• - نُشِرَ فَرَايِدُ الْمُرَبَّعِينَ الْمُنَوَّيَّةَ فِي شَرْحِ فَوَائِدِ الْأَرْبَعِينَ النَّوَايَةِ. سَبَقَ فِي الْأَرْبَعِينَيَّاتِ.

١٩٣٧٩- نُشِرَ الْقُلُوبُ:

لِلشَّيْخِ بَذْرِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بْنِ إِسْرَائِيلَ السَّيْمَاوِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٢)</sup> ...

١٩٣٨٠- نُشِرَ اللَّأَلِي<sup>(٣)</sup>.

١٩٣٨١- نُشِرَ الْمَنْظُومُ:

لِحَسَنِ<sup>(٤)</sup> بْنِ بَشْرِ الْأَمْدِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٣٧١<sup>(٥)</sup>.

١٩٣٨٢- نُشِرَ النُّورُ وَالزَّهْرُ:

فِي نُشْرِ أَحْوَالِ الشَّيْخِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٦)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ النَّبَاطِيِّ الْإِشْبِيلِيِّ،

جَمَعَ<sup>(٧)</sup>: تَلْمِيزُهُ أَبِي<sup>(٨)</sup> مُحَمَّدِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَرِيرِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٩)</sup> ... فِي جُزْءٍ.

١٩٣٨٣- نُشِرَ الْوَرْدَةُ فِي طَيِّ الْبُرْدَةِ<sup>(١٠)</sup>.

١٩٣٨٤- نُثِلَ الْكِتَابُ فِي الْخَشْكَنَانِ:

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٠٩٥).

(٢) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعْدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٢٣هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ، وَنَسَبَهُ الْبَغْدَادِي فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ لِاثْنَيْنِ، الْأَوَّلِ ٨٢٠ / ١.

لِلطَّبْرَسِيِّ الْفَضْلِ بْنِ الْحَسَنِ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٥٤٨هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٣٨)، وَالثَّانِي

٢٠٨ / ٢ لِابْنِ جَمْهُورٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْإِحْسَائِيِّ، الْمَتَوَفَى بَعْدَ سَنَةِ ٨٧٨هـ.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٢٩٣).

(٥) هَكَذَا بَخَطَهُ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَنَةَ ٣٧٠هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣١٧٢).

(٧) فِي م: «جَمَعَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٩) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعْدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٦٣٧هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(١٠) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

للسيوطي<sup>(١)</sup>. ذكره في فهرسه في النوادر<sup>(٢)</sup>.

١٩٣٨٥- وله: «نثر الهميان في وفيات الأعيان». ذكره في فهرسه في التاريخ<sup>(٣)</sup>.

١٩٣٨٦- نَجاةُ الأحباب وتُحفةُ ذوي الألباب:

في الكيمياء، لبستان<sup>(٤)</sup> أفندي. وهي رسالة مختصرة على: مقدمة وثلاثة أبواب، أوَّلُه<sup>(٥)</sup>: الحمدُ لله المنزه عن الجَوْهر والعَرَض... إلخ، وهو: المولى مصطفى بن بير محمد الأيديني.

١٩٣٨٧- نَجاةُ الأرواح من دَنَسِ الأشباح:

رسالة، للشيخ عبد الله<sup>(٦)</sup> الإلهي السِّماوي، المتوفى سنة... أوَّلُه<sup>(٧)</sup>: الحمدُ لله المحتجب بكبريائه... إلخ. جَمَعَ<sup>(٨)</sup> كلمات المشايخ مُمتزجاً باللسان: العربي والفارسي.

١٩٣٨٨- نَجاةُ الذَّاكِرِينَ:

فارسي، في الأدعية والأوراد، لأبي بكر<sup>(٩)</sup> بن محمد السَّيلاني، أوَّلُه: الحمدُ لله ربَّ العالمين... إلخ. أتمّه في جمادى الأولى سنة ٥٤٢هـ، رَتَّبَ<sup>(١٠)</sup> على أربعة وستين باباً<sup>(١١)</sup>.

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «في فهرست مؤلفاته من النوادر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «في النوادر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو مصطفى بن محمد الرومي المتوفى سنة ٩٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٦٨).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٥٨٠).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «جمع فيها»، و«فيها» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٩) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٣٤.

(١٠) في م: «ورتيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) أعاد المؤلف هذا الكتاب بمثل هذه الصيغة لكن ذكر أنه باللغة التركية، قال: «نَجاةُ الذَّاكِرِينَ، تركي، أوَّلُه: الحمدُ لله ربَّ العالمين. ألفه في جمادى الأولى سنة ٥٤٢هـ مرتب على أربعة وستين باباً».

١٩٣٨٩- نَجَاةُ الضُّلَّالِ<sup>(١)</sup>.

١٩٣٩٠- نَجَاةُ الْغَرِيقِ فِي الْجَمْعِ وَالتَّفْرِيقِ:

رسالة، للشيخ محمود<sup>(٢)</sup> أفندي الأسكدرائي، المتوفى سنة ١٠٣٨.

١٩٣٩١- نَجَاةُ الْغُرَاةِ<sup>(٣)</sup>.

١٩٣٩٢- النِّجَاةُ مِنَ الْفَاطِرِ الْكُفْرِ:

لعريشاه<sup>(٤)</sup> بن سليمان بن عيسى البكري الحنفي. مختصر. أوله: الحمد لله رب العالمين... إلخ، رُتِبَ<sup>(٥)</sup> على ثلاثة عشر باباً.

١٩٣٩٣- النِّجَاةُ:

في مختصر «الشفاء» لابن سينا<sup>(٦)</sup>. أوله: وبعد حمد الله والثناء عليه... إلخ.

١٩٣٩٤- شَرَحَهُ: محمد<sup>(٧)</sup> الحارثي السرخسي الذي ساح أكثر الأقاليم لطلب

الحكمة، ذكره<sup>(٨)</sup> الشهرزوري في «النزهة».

١٩٣٩٥- «وَتَمَّةُ النِّجَاةِ»، للشيخ أبي عبيد عبد الواحد<sup>(٩)</sup> بن محمد الجوزجاني.

ذكر فيه أنه كان في خدمة الشيخ، حريصاً على اقتناء تصانيفه، إذ كان

من عادته أن يبذل مصنّفه لمُلتَمِسِه ولا يدّخر منه نسخة لنفسه، وكان

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٢٢٣).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٣٦، وهدية العارفين ١/ ٦٦٣ وفيه وفاته سنة ٦٩٥هـ!

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو الحسين بن عبد الله المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٧) لم نقف عليه.

(٨) في م: «كما ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تلميذ ابن سينا، ذكره القفطي في إخبار العلماء، ص ٣٠٥-٣٠٨، وابن أبي أصيبعة في

عيون الأنباء ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٥٧.

من تصانيفه الكبار في الحكمة بعد كتاب «الشفاء»: كتاب النجاة، وأنه أورد فيه من المنطق والطبيعيّات والإلهيّات ما رأى أن يورده، ولم يتفرّغ لإيراد الرياضيّات فيه لعوائق عاقته، وكان عنده من مصنّفات الشّيخ الرّئيس: كتاب في أصول الهندسة مختصراً من أقليدس، ذكر فيه من الهندسة على رأيه القدر الذي من عرفه وتحقّقه وجد السبيل إلى معرفة المَجسّطيّ، وكتاب في الأرصاد الكليّة والهيئة كالمختصر من المَجسّطيّ، وكتاب المختصر في الموسيقى، ورأى أن يضيف هذه الرّسائل إلى هذا الكتاب ليتمّ مصنّفاته كما أشار إليه في صدره، ولمّا لم يجد له في الأرثماطقيّ شيئاً شبيهاً بها اختصر من كتابه من الأرثماطقيّ رسالة وأودعها ما يرشد إلى معرفة الموسيقى وأضاف إليه.

١٩٣٩٦- نَجَاةُ الْمُكَلَّفِينَ<sup>(١)</sup>.

١٩٣٩٧- النّجاة والاتّصال بعَيْنِ الحياة:

للشّيخ أبي القاسم محمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد العراقيّ صاحب «المُكتسب». أوّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّ العارفينَ بلطائف أسرارهِ... إلخ.

١٩٣٩٨- النّجاح<sup>(٣)</sup> في التّصريف:

لحُسام الدّين حُسَيْن<sup>(٤)</sup> بن عليّ الصغناقيّ، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>... مختصراً، أوّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ تصريفَ الكلمات... إلخ.

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدّمت ترجمته في (٦٦٧٠).

(٣) في الأصل: «نجاح».

(٤) تقدّمت ترجمته في (١١٦٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الصغناقي بعد سنة ٧١١ هـ كما بيّنا في ترجمته.

• - النَّجَاحُ فِي شَرْحِ أَخْبَارِ كِتَابِ الصُّحَا ح: لِلْبُخَارِيِّ. مَرَّةً. لِعُمَرِ النَّسْفِيِّ. قَالَ فِي أَوَّلِهِ بَعْدَ ذِكْرِ أَسَانِيدِهِ: هَذِهِ خَمْسُونَ طَرِيقًا لِإِسْنَادِ كِتَابِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ

عَنْ مَشَايِخِي. [١٩٩ب]

١٩٣٩٩- نُجَبَاءُ الْأَبْنَاءِ:

لَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ظَفَرٍ<sup>(١)</sup>، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> الصَّقَلِيُّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٥٦٥.

١٩٤٠٠- النَّجْحُ فِي الْإِجَابَةِ إِلَى الصُّلْحِ:

لِلشُّيُوطِيِّ<sup>(٣)</sup>، مِنْ مَقَامَاتِهِ.

• - نَجْدُ الْفَلَاحِ فِي مَخْتَصَرِ الصُّحَا ح، فِي اللُّغَةِ. سَبَقَ.

١٩٤٠١- النَّجْدَاتُ فِي بَيَانِ السَّهْوِ فِي السَّجْدَاتِ:

لِلشَّيْخِ قَاسِمٍ<sup>(٤)</sup> بْنِ قَطْلُوبُغَا الْحَنْفِيِّ، مَاتَ ٨٧٩.

١٩٤٠٢- النَّجْدِيَّاتُ<sup>(٥)</sup> فِي النَّسَبِ:

فِي أَلْفِ بَيْتٍ، لِأَبِي الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْأَبْيُورْدِيِّ، الْمَتَوَفَّى

سَنَةَ<sup>(٧)</sup> ... أَوَّلُهُ: إِنَّ أَحَقَّ مَا تُصَرَّفُ إِلَيْهِ الْهِمَمُ ... إلخ. قَالَ: وَهَذِهِ أَلْفُ بَيْتٍ

فِي النَّسَبِ وَاسْمُنَاهَا بِالنَّجْدِيَّاتِ.

١٩٤٠٣- شَرْحُهُ شَرْفُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَثْمَانَ الْجَنْدِيُّ، أَوَّلُهُ: حَامِدًا

لِلَّهِ وَمُصَلِّيًا عَلَى نَبِيِّهِ.

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٦٩)

(٢) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأً، فَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ، أَوْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ.

(٣) تَوَفَّى سَنَةَ ٩١١، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٨).

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٦).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «نَجْدِيَّاتُ».

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٨٢٠).

(٧) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٢٧).

١٩٤٠٤- النّجْمُ الثّاقِبُ في أَشْرَفِ المَنَاقِبِ :

لبَدْرِ الدِّينِ حَسَن<sup>(١)</sup> بنِ عُمَرَ بنِ حَبِيبِ الحَلَبِيِّ الشّافِعِيِّ، مات ٧٧٩هـ.  
رُتِبَ<sup>(٢)</sup> على ثَلاثينَ فَصلاً مُختَصِراً، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الوَلِيِّ الحَمِيد... إلخ.  
أَلْفُهُ في رَمَضانَ سَنَةِ ٧٦٧هـ.

١٩٤٠٥- نَجْمُ القِرانِ في تَأويلاتِ القُرآنِ :

للشَّيخِ أَبِي المِكارِمِ علاءِ الدَّولَةِ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> بنِ مُحَمَّدِ السُّمِنَانِي.

١٩٤٠٦- النّجْمُ من كَلامِ سَيِّدِ العَرَبِ والعَجَمِ :

لأَبِي العَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بنِ مَعَدِّ الأُقْلِيشِيِّ، المَتوفى سَنَةِ ٥٥٠هـ.

١٩٤٠٧- شَرَحَهُ سَعِيدُ بنِ مَسعودٍ الكازَرُونِيُّ<sup>(٥)</sup>.

١٩٤٠٨- النّجْمُ الوَهَّاجُ في شَرَحِ المِنهاجِ :

للدِّمِيرِيِّ<sup>(٦)</sup>.

## عِلْمُ النُّجُومِ

وهو: عِلْمٌ يُعرَفُ بهِ الاسْتِدْلالُ إلى حِوادثِ عَالَمِ الكونِ والفسادِ بِتَشكِلاتِ  
الفَلَكيَّةِ، وهي: أَوْضاعُ الأَفلاكِ والكواكبِ، كالمُقارَنَةِ والمُقابَلَةِ والتَّثْلِيثِ  
والتَّسْديسِ والتَّربيعِ إلى غيرِ ذلك، وهو عندُ الإِطلاقِ يَنقسمُ إلى ثَلاثَةِ أَقسامٍ:  
حِسابيَّاتٍ وطَبِيعيَّاتٍ وَوَهْمِيَّاتٍ. أمَّا الحِسابيَّاتُ وهي يَقينيَّةٌ، فلا مَنعَ في عِلْمِها

(١) هكَذا يَبْيضُ لوفاتِهِ، لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بها حالَ الكِتابَةِ، وتوفى الأبيوردي سَنَةِ ٥٠٧هـ كما تَقَدَّمَ في تَرجَمَتِهِ.

(٢) في م: «رَتِبَهُ»، والمُثَبِّتُ من خَطِّ المُؤَلِّفِ.

(٣) توفى سَنَةِ ٧٣٦هـ، وتَقَدَّمتْ تَرجَمَتُهُ في (٤٢١).

(٤) تَقَدَّمتْ تَرجَمَتُهُ في (١٨٢٤).

(٥) توفى سَنَةِ ٨٠١هـ، وتَقَدَّمتْ تَرجَمَتُهُ في (٥٠١٥).

(٦) هو كَمالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بنِ موسى الدِّمِيرِيُّ، المَتوفى سَنَةِ ٨٠٨هـ، وتَقَدَّمتْ تَرجَمَتُهُ في

(٣٦٤٨).

شرعاً. وأمّا الطبيعياتُ، كالاستدلال من انتقاء الشَّمس في البروج الفلكية إلى تفسير الفصول كالحرّ والبرد والاعتدال، فليس بمردودٍ شرعاً أيضاً. وأمّا الوهمياتُ، كالاستدلال إلى الحوادث السُّفلية خيراً أو شراً من اتّصالات الكواكب بطريق العموم أو الخُصوص، فلا استناد لها إلى أصل شرعيّ، ولذلك مردودٌ شرعاً<sup>(١)</sup>، كما قال عليه السّلام: «إذا ذُكر النُّجوم فأمسكوا»<sup>(٢)</sup>، وقال: «تعلّموا من النُّجوم ما تهتدون به في البرّ والبحر ثم انتهوا»<sup>(٣)</sup>، الحديث. وقال عليه السّلام: «من آمن بالنُّجوم فقد كفر»<sup>(٤)</sup>. قالوا: إن اعتقد أنها مستقلة في تدبير العالم. قال الإمام الشافعي رحمه الله: المنجم إن اعتقد أن المؤثر الحقيقي هو الله تعالى لكنّ عادته تعالى جارية على وقوع الأحوال بحركاتها وأوضاعها المعهودة، ففي ذلك: لا بأس عندي. كذا ذكره السُّبكي في «طبقاته الكبرى»<sup>(٥)</sup>، وعلى هذا يكونُ استنادُ التأثير - حقيقةً - إلى النُّجوم مذموماً

(١) في م: «هي مردودة شرعاً»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) حديث ضعيف، روي من حديث ابن مسعود أخرجه الطبراني (١٠٤٤٨)، وأبو نعيم في الحلية ١٠٨/٤، والخرائطي في مساوئ الأخلاق (٧٤٠)، والديلمي في الفردوس (١٣٣٧)، وإسناده ضعيف. وروي من حديث ثوبان، أخرجه الطبراني (١٤٢٧) وإسناده ضعيف أيضاً. وروي من حديث ابن عمر أخرجه ابن عدي في الكامل والسهمي في تاريخ جرجان ٣٥٨/١ وإسناده ضعيف، وروي مراسلاً من حديث طاوس أخرجه عبد الرزاق في أماليه (٥١)، ومن حديث الحسن في نسخة طالوت بن عباد (١٠٠).

(٣) لا يصح عن النبي ﷺ، وروي من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه أخرجه السمعاني في الأنساب ١١/١، والمعافى بن عمران في الزهد، ص ٢٦٥، وهناد بن السري في الزهد ٤٨٧/٢ وغيرهم.

(٤) لا يوجد حديث صحيح ولا ضعيف بهذا اللفظ، لكن في الصحيحين من حديث زيد بن خالد الجهني أن رسول الله ﷺ قال ضمن حديث: «فأما من قال مطرنا بفضل الله ورحمته فذلك مؤمن بي وكافر بالكوكب، وأما من قال بنوء كذا وكذا فذلك كافر بي ومؤمن بالكوكب» البخاري (٨٤٦)، ومسلم ٥٩/١ (ط. اصطنبول).

(٥) الطبقات الكبرى ١٠٢/٢.



فقط. قال بعض العلماء: إن اعتقاد التأثير بذاتها حرام. وذكر صاحب «مفتاح دار السعادة»<sup>(١)</sup>: ابن قيم الجوزية فأطنب في الطعن والتعير<sup>(٢)</sup>.

فإن قيل: لم لا يجوز أن يكون بعض الأجرام<sup>(٣)</sup> العلوية أسبابا لحوادث السفلية، فيستدل المنجم العاقل من كيفية حركات النجوم واختلافات مناظرها وانتقالاتها من برج إلى برج إلى بعض الحوادث قبل وقوعها، كالطبيب المستدل بكيفية حركات النبض إلى حدوث العلة قبل وقوعها؟

يقال: يمكن على طريق إجراء العادة أن يكون بعض الحوادث سببا لبعضها، لكن لا دليل فيه إلى<sup>(٤)</sup> كون الكواكب أسباب السعادة وعلل النحوسة، لا حسا ولا عقلا وسمعا<sup>(٥)</sup>: أما حسا فظاهر أن أكثر أحكامهم ليست بمستقيمة كما قال بعض الحكماء: جزئياتها لا تدرك وكلياتها لا تحقق. أما عقلا فإن علل الأحكاميين وأصولهم متناقضة، حيث قالوا: إن الأجرام العلوية ليست بمركبة من العناصر بل هي طبيعة خامسة. ثم قالوا ببرودة الزحل ويؤسسته وحرارة المشتري ورطوبته، فأثبتوا الطبيعة إلى الكواكب وغير ذلك. وأما شرعا مدموم بل ممنوع، كما قال عليه السلام: «من أتى كاهنا بالنجوم أو عرافا أو منجما فصدقه فقد كفر بما أنزل على محمد»<sup>(٦)</sup>، الحديث. وسبب المبالغة في النهي ثلاثة، ذكره الشيخ علاء الدولة في «العروة الوثقى».

(١) مفتاح دار السعادة، للعلامة الإمام ابن قيم الجوزية في مواضع كثيرة منها في ١١٧٢/٣ فما بعد.

(٢) أفسد ناشرو التركيبة النص فكتبوه كما يأتي: «ذكر صاحب مفتاح السعادة (كذا) أن ابن قيم الجوزية أطنب في الطعن فيه والتعير!»

(٣) في الأصل: «أجرام».

(٤) في م: «على»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «ولا سمعا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) أخرجه أحمد في مسنده ١٣٣/١٥ من حديث أبي هريرة بإسناد ضعيف، وهو عند الحاكم في

المستدرک ٨/١، والصواب أن هذا من قول ابن مسعود رضي الله عنه، أخرجه معمر في جامعه

(٢٠٣٤٨)، والطياييسي في مسنده (٣٨١)، وابن الجعد في مسنده (١٩٤٧) و(١٩٥٠) وغيرهم.

قال علي بن أحمد النسوي: علم النجوم أربع طبقات، الأولى: معرفة رَقْم التقويم ومعرفة الأسطرلاب حسبما هو يترَكَّب، والثانية: معرفة المدخل إلى علم النجوم. ومعرفة طبائع الكواكب والبروج ومِزاجاتها، والثالثة: معرفة حساب أعمال النجوم وعَمَل الزَّيْج والتقويم، والرابعة: معرفة الهيئة والبراهين الهندسيَّة على صحَّة أعمال النجوم، ومن تصوَّر ذلك فهو المُنَجِّم التَّامُّ على التحقيق. وأكثرُ أهل زماننا قد اقتَصَرُوا من علم التَّنْجِيم على الطَّبَقَتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ، وقليلٌ منهم من يبلُغ الطبقة الثالثة.

ومن الكتب المؤلَّفة فيه وفي الأحكام:

أبو قماش، الأدوار<sup>(١)</sup>، الإرشاد، البارع، مختصرُ البارع، التحاويل التفهيم، [٢٠٠أ] الجامعُ الصَّغير، دَرَجُ الْفَلَكَ، القِرانات، لطائفُ الكلام، مُجَمَّلُ الْأُصُول، مجموعُ ابن شَرَع، مسائلُ الْقَضْرَانِي، الموَالِيد. [٢٠٠ب] ١٩٤٠٩- النُّجُومُ الزَّاهِرَاتُ فِي الْعَمَلِ بُرْجِ الْمُقَنْطَرَاتِ:

للشَّيْخ عَزَّ الدِّين عبد العزيز<sup>(٢)</sup> بن محمد الوفايِّ المؤقَّت بِالْجَامِعِ الْمُؤَيَّدِي، المتوفَّى سنة<sup>(٣)</sup> ... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... إلخ.

١٩٤١٠- ثُمَّ لَخَّصَهُ وَسَمَّاهُ بـ «الدَّرَرُ الْمُنْتَشِرَاتِ»، جَمَعَ فِيهِ بَيْنَ رِسَالَتِي شَمْسِ الدِّين مُحَمَّدِ الْمِزِّي وَجَمَالِ الدِّين عَبْدَ اللَّهِ الْمَارْدِينِي، وَزَادَ عَلَيْهِمَا، وَرَتَّبَ<sup>(٤)</sup> عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَخَمْسَةِ وَعَشْرِينَ بَابًا... إلخ، فَرَّغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ فِي صَفَرِ سَنَةِ ٨٤٣.

(١) هذا والعناوين الآتية جاءت خلواً من ألف لام التعريف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦٧٦).

(٣) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٦ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) في م: «ورتيه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٤١١- النجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة:

لسبط ابن حجر<sup>(١)</sup>. مُجلّد، أوّلُه: الحمدُ لله الذي لا رادَّ لقضائه... إلخ. ذكر فيه أنه لما علّق «رَفَعَ الإصر» لجَدّه وَجَد فيه بعض إعواز<sup>(٢)</sup> في مواضع، منها: إسهابه في بعض التراجم وإجحافه في بعضها، ومنها: إخلاله بتحرير من تكرّرت ولايته وبعض تراجم أهلها أصلاً. وسببه: أنه مات قبل تحريره وتبييضه فألحق الهوامش وذيّله. ثم لخصّ فحرّر التراجم مع ضمّ الدليل. وفرغ من تلخيصه وتحريره سنة ٨٧١، ويؤيّد<sup>(٣)</sup> سنة ٨٧٧.

١٩٤١٢- النجوم الزاهرة في الجيب بغير مُري ودائرة:

لمحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الخليلي المؤقت بجامع السيّفي يلبغا. مختصر<sup>(٥)</sup> مشتمل على خمسة وعشرين باباً.

١٩٤١٣- النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة:

لأبي عبد الله محمد<sup>(٦)</sup> بن سليمان المقدسيّ الجكريّ الشافعيّ، مات ٧٨١<sup>(٧)</sup>، فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦.

١٩٤١٤- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة:

---

(١) هو يوسف بن شاهين المتوفى سنة ٨٩٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٥٤). ووقعت وفاته في م: ١٨٢٨!

(٢) في م: «اعرار» ولا معنى لها، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «ويضه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه نسخة في دار الكتب المصرية (٥/ ٣١٢).

(٥) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ١٩٣، والتحفة اللطيفة ٢/ ٤٨٣، وبغية الوعاة ١/ ١١٧،

وسلم الوصول ٣/ ١٤٧.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٨٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

في مُجلَّدات، للأمير جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الظاهري مؤرِّخ مصر، المتوفى سنة ٨١٥<sup>(١)</sup>، أوَّلُه: الحمد لله الذي أيد الإسلام بمبعث سيِّد الأنام... إلخ. استفتحه بفتح مِصرَ ومن حضرها من الصَّحابة ثم من وليها وما وَقَعَ في زمانه ومن توفى من الأعيان، بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص إلى الدولة الأشرفيَّة الإيناليَّة، وهو تاريخٌ كبيرٌ على السَّنوات<sup>(٢)</sup>، ابتدأ فيه من الفتح العُمريِّ إلى زمانه، وذكر من ولي مِصرَ من السَّلاطين والنُّواب في كلِّ سنة، مبسوطاً<sup>(٣)</sup> أصالةً، وملوك<sup>(٤)</sup> الأطراف والوقائع إجمالاً ضمناً<sup>(٥)</sup>، وأشار إلى زيادة النِّيل ونقصانه.

ولما فتح السُّلطان سليم الديارِ المِصريَّة وجد ذلك التاريخ واستحسنه، فأمر للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال المتوفى سنة ٩٤٠ أن يترجمه بالتركي، وهو حينئذٍ قاضٍ بعسكر أناتولي، فنقل في كلِّ منزلٍ جزءاً ويضيه المولى حسن المعروف بأشجي زاده، ثم عرَّضه السُّلطان في الطَّريق. هكذا فعل إلى تمامه. ١٩٤١٥- ولخص المصنِّف كتابه وسمَّاه: «الكواكب الباهرة من النُّجوم الزَّاهرة»، وهو مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمد لله الذي زَيَّن السَّماءَ الدُّنيا بالنُّجوم الزَّاهرة... إلخ، ذكر أنه اختصره حدراً من أن يختصره غيره على ترتيبه<sup>(٦)</sup> وفصوله، واقتدى بذلك<sup>(٧)</sup> بجماعة من العلماء، كالذهبيِّ والمقرئزيِّ، فإنَّ الذهبيِّ

(١) هكذا يذكر وفاته دائماً، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٨٧٤هـ، كما تقدم في ترجمته (٦١٣٩).

(٢) في م: «كبير مرتب على السنين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) في م: «ذكرًا مبسوطًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وذكر ملوك»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) بعده في م: «وذكر من توفي من الأعيان والعلماء والملوك»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف، إنما نقلوها من الأوربية الذين وضعوها بين حاصرتين.

(٦) في م: «تبويبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «في ذلك»، والمثبت من خط المؤلف.

اِخْتَصَرَ «تَارِيخَ الْإِسْلَامِ» بِسِيرِ النَّبَلَاءِ ثُمَّ اِخْتَصَرَ «سِيرَ النَّبَلَاءِ» بِالْعَبَرِ ثُمَّ اِخْتَصَرَ «الْعَبَرِ» بِالْإِشَارَةِ إِلَى وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ .

١٩٤١٦ - نُجُومُ الْمُرِيدِ وَرُجُومُ الْمُرِيدِ :

لِرَضِيِّ الدِّينِ مُحَمَّدٍ <sup>(١)</sup> بْنِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ الْحَنْبَلِيِّ الْحَلَبِيِّ ، مَخْتَصَرٌ ، أَوَّلُهُ :  
إِنَّ أَنْوَرَ غُرَّةٍ ظَهَرَتْ فِي جَبْهَةِ طُرُوسِ التَّقْرِيرِ ... إلخ . ذَكَرَ أَنَّ الصُّوفِيَّةَ طَائِفَةً تُرْتَجَى الرَّحْمَةُ بِذِكْرِهِمْ إِلَّا أَنَّ أَسْمَهُمْ فِي عَصَرِهِ قَدْ صَارَ يَنْتَظِمُ فِرْقَتَيْنِ : صَالِحَةٍ وَطَالِحَةٍ ، فَانْتَصَرَ لِلأُولَى وَرَدَّ عَلَى الثَّانِيَةِ ، وَرُتَّبَ <sup>(٢)</sup> عَلَى : مَقْدَمَةٍ وَعَشْرَةِ أَبْوَابٍ <sup>(٣)</sup> . وَذَكَرَ فِي الْمَقْدَمَةِ فَوَائِدَ حَالِهِمْ .

وَفِي الْأَوَّلِ <sup>(٤)</sup> : تَنْزِيهِهِمْ عَنِ الْإِتِّحَادِ .

وَفِي ٢ - تَأْوِيلَ مَا وَرَدَ عَنْهُمْ .

وَفِي ٣ - تَنْزِيهِهِمْ عَنِ الْحُلُولِ .

وَفِي ٤ - تَأْوِيلَ مَا وَرَدَ عَنْهُمْ مِمَّا يُؤْهِمُ الْحُلُولَ .

وَفِي ٥ - تَنْزِيهِهِمْ عَنِ الْإِبَاحَةِ .

وَفِي ٦ - تَأْوِيلَ مَا وَرَدَ عَنْهُمْ مِمَّا يُؤْهِمُ الْإِبَاحَةَ .

وَفِي ٧ - تَنْزِيهِهِمْ عَنِ التَّجْسِيمِ .

وَفِي ٨ - تَأْوِيلَ مَا وَرَدَ عَنْهُمْ فِيهِ .

وَفِي ٩ - تَنْزِيهِهِمْ عَنِ الْإِلْحَادِ .

وَفِي ١٠ - تَأْوِيلَ مَا وَرَدَ عَنْهُمْ فِيهِ .

وَفِي الْخَاتَمَةِ : فِيمَا وَجَبَ اعْتِقَادُهُ .

---

(١) تَوَفَّى سَنَةَ ٩٧١ هـ ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتَهُ فِي (١٢٥) .

(٢) فِي م : «وَرْتَبَهُ» ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ .

(٣) بَعْدَهُ فِي م : «وَخَاتَمَةُ» ، وَلَا أَصْلَ لَهَا بِخَطِّ الْمُؤَلَّفِ .

(٤) فِي م : «وَفِي الْبَابِ الْأَوَّلِ» ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ .

وفَرَغَ في (١٥) شعبان سنة ٩٥٤ هـ، وأهداه إلى إسكندر بك.

• - نجيب الطواهر في أجوبة الجواهر. للإسنوي. مرّ في الجيم.

١٩٤١٧ - النحر في أعداء البحر:

لأبي العباس أحمد<sup>(١)</sup> بن يحيى التلمساني، المتوفى سنة ٧٧٦.

١٩٤١٨ - النحلة<sup>(٢)</sup> الأنسية في الرحلة القدسية:

للشيخ جمال الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن محمد بن ثبّاتة، مات ٧٦٢ هـ<sup>(٤)</sup>.

علم النحو<sup>(٥)</sup> [٢٠١]

[٢٠١ ب] الكتب المؤلفة فيه:

أ - الأبنية، ألفية ابن مالك المسمى بالخلاصة، ألفية ابن مَعْطِي،  
الإشارات<sup>(٦)</sup>، الافتتاح، أوضح المسالك، الأنموذج، الإصباح، الأُقلِيد، أسرارُ  
العربية، الإرشاد، أصول النحو، الأزهيّة، أوثُق الأسباب، إرشادُ السّالك  
شرحُ الألفيّة، ارتشافُ الضّرْب.

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٢) في الأصل: «نحلة».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧).

(٤) هكذا بخطه، وكذا كتبه سابقاً، وهو خطأ صوابه: سنة ٧٦٨ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) كتب المؤلف تعليقاً نصه: «ألفوا ما لا يسع القارئ جهله وإن قل فإنه يجمع بذلك أموراً

منها: الدخول في بركة دعوة النبي عليه السلام، لقوله: «رحم الله امرئاً أصلح من لسانه»،

ومنها: الاقتداء بالسلف الصالحين، في قولهم: أعربوا الكلام لتعربوا القرآن. ومنها: السلامة

من الأمور الشنيعة والعيب الفظيخ، لقولهم: إن للحن غمراً كغمير اللحم. ومنها: مفارقة

العامة المذمومين عند الخاصة. ومنها: المهارة في تلاوة القرآن رغبةً فيما ضمّنه النبي

عليه السلام بها من رفيع الدرجة وعلو المنزلة، لقوله: «الماهر بالقرآن مع السفارة الكرام

البررة». ومنها: الأمن من فاحش اللحن في الكلام. «المستنير».

(٦) جاء أغلب العناوين المذكورة بخط المؤلف خالية من ألف لام التعريف، على عادة المؤلف.

ب - البرهان شَرْحُ الإيضاح، بَسِيطُ الإعراب.

ت - التخبير شَرْحُ الْمُفَصَّل، توضيحُ أَوْضَحِ المسالك، تهذيبُ الفُصُول، تسهيلُ الفوائد، تُحْفَةُ الطُّلَاب، تصریحُ خالد الأزهري، التُّحْفَةُ الشَّافِيَّةُ شَرْحُ الكافية، تمرينُ الطُّلَاب، التُّحْفَةُ الوافية.

ج - جُمْلُ عبد القاهر، الجُمْلُ الهادية، جُمْلُ الزَّجَّاج.

ح<sup>(١)</sup> ...

خ - الخُلاصة، أي: الألفيَّة، خصائصُ النُّحو، خِزانَةُ اللَّطائفِ شَرْحُ المِصْبَاح.

د<sup>(٢)</sup> ... [٢٠٢أ]

ذ ...

ر - رَفَعُ الشُّتُور والأرائك، رَبَطُ الشُّوَارِد.

ز<sup>(٣)</sup> ...

س ...

ش - شذوْرُ الذَّهَب، شَرْحُ الدِّيْبَاجَةِ، شَرْحُ الشُّوَاهِد.

ص<sup>(٤)</sup> ...

ض - الضَّوْءُ شَرْحُ المِصْبَاح.

ط<sup>(٥)</sup> ... [٢٠٢ب]

ظ ...

ع - العوَامِلُ، عُمْدَةُ الحافظ، عنوانُ الإفادة، العُنُقُود، عقودُ اللَّمَع.

---

(١) جاء هذا الحرف خاليًا.

(٢) كذلك الدال المهملة والذال المعجمة.

(٣) وكذا الزاي والسين.

(٤) وكذا الصاد.

(٥) وكذا الطاء والظاء.

غ - الغرّة المخفية شرح دُرّة الألفية.

ف - فصول فاخر.

ق - قواعد الإعراب، قَطُر الندى.

ك - الكافية، كفاية المحرّر، كفاية الغلام.

ل - اللّباب، لبّ الألباب، اللّب: مختصر الكافية، اللّمع. [٢٠٣]

م - مُغني اللّبيب، المتوسّط، المُفصّل، المُلحة، المُلخص، مقدّمة  
الجُزولي، مقدّمة عليّ بن عيسى، المُقرّب، مُغني الصّغرى، مُوَصّل الطّلاب،  
مُرشدة الطّلاب، المحصول، المصباح، المستشهد، مُقدّمة ابن بابشاذ، المنحة،  
مَقْصِد المسالك، المُرتجل، المقاليد، شرح مصباح المشكاة، شرح المصباح،  
معرفة الإعراب، المُحتسب، معاني الحروف.  
ن<sup>(١)</sup>...

و - الوافية.

هـ - الهداية.

ي... [٢٠٣ب]

١٩٤١٩ - نحو الفقهاء:

لسعد<sup>(٢)</sup> بن أحمد الميّداني<sup>(٣)</sup>، المتوفى سنة ٥٣٩.

١٩٤٢٠ - نحو القلوب:

من كلام الأستاذ أبي القاسم عبد الكريم<sup>(٤)</sup> بن هوازن القشيري، أوّل:  
الحمد لله الذي أودع الحكمة أهلها... إلخ.

(١) جاء النون فارغاً، وكذا الياء آخر الحروف.

(٢) تقدّمت ترجمته في (٩٥٦).

(٣) بعده في م: «الأديب»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٤) توفي ٤٦٥هـ، وتقدّمت ترجمته في (٥٩١).



١٩٤٢١- النَّحْوُ الْكَثِيرُ<sup>(١)</sup>:

لِلشَّيْخِ أَبِي<sup>(٢)</sup> بَكْرٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> بْنِ أَحْمَدَ ابْنِ الْخِطَّاطِ النَّحْوِيِّ، مَاتَ ٣٢٠.

١٩٤٢٢- نَحْوُ الْمُبْتَغَى لِمَعَانِي يَنْبَغِي:

لِشَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغَزِّيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٨٢٢.

١٩٤٢٣- نُخَبُ<sup>(٥)</sup> الذَّخَائِرِ فِي أَحْوَالِ الْجَوَاهِرِ:

رِسَالَةٌ لَطِيفَةٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ كِفَاءً أَفْضَالِهِ... إلخ، لِمُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَاعِدِ الْأَنْصَارِيِّ، لَخَّصَ فِيهِ كَلَامَ<sup>(٧)</sup> الْمُتَأَخِّرِينَ وَالْمُتَقَدِّمِينَ مِنَ الْحُكَمَاءِ فِي ذِكْرِ الْجَوَاهِرِ النَّفِيسَةِ وَأَصْنَافِهَا وَصِفَاتِهَا وَمَعَادِنِهَا الْمَعْرُوفَةِ وَقِيمَتِهَا الْمَشْهُورَةِ وَخَوَاصِّهَا وَمَنَافِعِهَا. وَمَاتَ ٧٤٩<sup>(٨)</sup>.

١٩٤٢٤- نُخَبُ الظَّرَائِفِ فِي النُّكَبِ الشَّرَائِفِ:

لِلشَّيْخِ مَجْدِ الدِّينِ أَبِي طَاهِرٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٩)</sup> بْنِ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزِآبَادِيِّ الشِّيرَازِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٨١٧.

---

(١) هكذا بخطه، وفي بغية الوعاة ٤٨/١ التي ينتقل منها عادة: «الكبير»، وكذا جاء في جميع المصادر التي ترجمت له..

(٢) في الأصل: «أبو»

(٣) هو محمد بن أحمد بن منصور، أبو بكر ابن الخطاط، ترجمته في: معجم الأدباء ٥/٢٣٠٩، وإنباه الرواة ٣/٥٤، والوافي بالوفيات ٢/٨٨، وبغية الوعاة ١/٤٨ وغيرها. وتقدمت ترجمته في (١٧٠٧٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٤٨٧).

(٥) كتب المؤلف تعليقا نصه: «النخب جمع نخبة، بالتحريك أيضا بمعنى الخيار».

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٨٣).

(٧) في م: «لخص فيها خلاصة كلام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) أعادها المؤلف هنا مرة أخرى فقال: «نخب الذخائر في أحوال الجواهر، مختصر، لمحمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري المتوفى سنة... لخص فيه خلاصة كلام الأقدمين في ذكر الجواهر النفسية».

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٧).

١٩٤٢٥- نَظَّمَهُ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> ابْنُ الشُّمْنِيِّ، المَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٢)</sup> ...

١٩٤٢٦- شَرَحَ المَنْظُومَ ابْنَهُ تَقِيَّ الدِّينِ أَبُو<sup>(٣)</sup> العَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup>، المَتَوَفَّى سَنَةَ ٨٧٢.

١٩٤٢٧- نُحِبُّ المُنْتَخَبَ:

لِلشَّيْخِ أَبِي<sup>(٥)</sup> الفَرَجِ ابْنِ الجَوْزِيِّ<sup>(٦)</sup>.

١٩٤٢٨- نُخْبَةُ الإِعْرَابِ<sup>(٧)</sup>:

مَخْتَصَرٌ، كَالْكَافِيَةِ وَالشَّدُورِ، عَلَى طَرِيقِ التَّعْدَادِ، مُرْتَّبٌ عَلَى ثَلَاثِ أَبْوَابٍ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الظَّاهِرِ قُدْرَتُهُ ... إلخ.

١٩٤٢٩- نُخْبَةُ التَّوَارِيخِ:

تُرْكِيٌّ، فِي مُجَلَّدَيْنِ، لِمُحَمَّدٍ<sup>(٨)</sup> بَنِ مُحَمَّدٍ الأَدْرَنْوِيِّ، المَتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٥٠. جَمَعَ فِيهِ المُلُوكَ الإِسْلَامِيَّةَ إِلَى سَبْعِ وَثَمَانِينَ دَوْلَةً، وَأَهْدَاهَا إِلَى السُّلْطَانِ عِثْمَانَ سَنَةَ ١٠٣٠. وَقَدْ كُنْتُ رَاغِبًا فِي تَحْصِيلِهِ بُرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ إِلَى أَنْ قَدِمَ مَوْلَاهُ مَعَ تَأْلِيفِهِ وَزَارَنِي بِوَاسِطَةِ وَلَدِهِ فَأَكْرَمْتُهُ وَأَسْعَفْتُ مَا اسْتَمَدَّ مِنِّي مِنْ نَوَادِرِ الكُتُبِ مِثْلَ: «ذَيْلُ الشَّقَائِقِ» لِابْنِ النُّوعِيِّ، ثُمَّ لَمَّا تَرَكَ عِنْدِي كِتَابَهُ بِخَطِّهِ

---

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ التَّمِيمِيِّ الشُّمْنِيِّ، تَرَجَمْتُهُ فِي: الضُّوءُ اللَّامِعُ ٧٤/٩، وَاسْلَمَ الوُصُولُ ٢٣٣/٣.

(٢) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٢١هـ كَمَا فِي الضُّوءِ اللَّامِعِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «أَبِي».

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتُهُ فِي (١٥٨٤).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٦) تَوَفَّى سَنَةَ ٥٩٧هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتُهُ فِي (١٢٤).

(٧) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مَوْلَاهُ، وَنَسَبَهُ الْبَغْدَادِيَّ فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٩٨/٢ لِلْخَوَارِثِيِّ

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ، الْمَتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٥٧١هـ، تَرَجَمْتُهُ فِي: مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣٤١/٢.

(٨) تَرَجَمْتُهُ فِي: هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٢٧٩/٢.

رأيت أنه مترجمٌ من تاريخ الجنابي مع فواتٍ كثير وإلحاقٍ يسير فلم يُعجبني ذلك، فكان من قبيل «تسمعُ بالمعدي خيرٌ من أن تراه».

١٩٤٣٠- نُخبَةُ الدَّهْرِ في عجائب البرِّ والبحر:

مُجلَّد، للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد<sup>(١)</sup> بن أبي طالب الأنصاري الصوفيِّ الدمشقيِّ شيخ الرِّبوة. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ والأَرْضَ... إلخ، وهو على تسعة أبواب ككُتِبَ عجائب المخلوقات.

١٩٤٣١- نُخبَةُ الفِكرِ في مُصطلَحِ أهلِ الأثر:

متنٌ متينٌ في علوم الحديث، للحافظ شهاب الدين أحمد<sup>(٢)</sup> بن علي بن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢.

١٩٤٣٢- وشرحها<sup>(٣)</sup> المسمَّى بـ«نزهة النظر في توضيح نُخبَةِ الفكر»، له أيضًا.

١٩٤٣٣- وشرح الشَّرحَ علي<sup>(٤)</sup> بنُ السُّلطان محمد الهرويِّ القارئ، توفي سنة ١٠٢٠<sup>(٥)</sup>، وسمَّاه: «مُصطلحات أهل الأثر على شرح نُخبَةِ الفكر».

١٩٤٣٤- وشرح الشَّرحَ المسمَّى بـ«اليواقيت والدُّرر»، للشيخ محمد المدعوِّ بـعبد الرؤوف<sup>(٦)</sup> المُنَاوِي الحَدَّادي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ أهلَ الحديث، في الحديثِ والقديم... إلخ. قال: كنتُ سُئِلتُ مرارًا في وَضْعِ

---

(١) توفي سنة ٧٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٤٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٥) هكذا وقعت وفاته بخطه، وسبق أن ذكرها سنة (١٠١٠) أيضًا، وكله خطأ، صوابه: سنة

١٠١٤هـ كما هو في ترجمته.

(٦) توفي سنة ١٠٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠).

شرح على شرح النخبة، فسوّدت أكثره، ثم حال دون إتمامه وتبييضه<sup>(١)</sup>  
فبيّضت ما كنت سوّدته، وأبرزت ما عن الناس كتّمته ضامًا إليه ما  
لإسلافنا، فأورد<sup>(٢)</sup> ترجمة المصنّف وقال: قد انتهى شرح الشرح مع  
انتهاء المحرّم افتتاح عام سنة أربع وعشرين بعد الألف.

١٩٤٣٥- وشرح «النخبة» كمال الدين محمد المذكور قبل المصنّف<sup>(٣)</sup> وسمّاه:  
«نتيجة النظر في شرح نخبة الفكر».

١٩٤٣٦- ونظّمها ابن الصيرفي أحمد<sup>(٤)</sup> بن صدقة، المتوفى...

١٩٤٣٧- وعليه حاشية، للشيخ إبراهيم<sup>(٥)</sup> اللقاني، المتوفى سنة ١٠٤٠<sup>(٦)</sup>.

١٩٤٣٨- ونظّمها أيضًا محمد<sup>(٧)</sup> الشّمني، فرغ منها<sup>(٨)</sup> في سؤال سنة ٨١٤.

١٩٤٣٩- ثم شرح هذا النظم ولده تقي الدين أحمد<sup>(٩)</sup> وسمّاه: «العالي الرتبة  
في شرح نظم النخبة».

---

(١) بعده في م: «حائل»، ولا وجود لهذه اللفظة في نسخة المؤلف.

(٢) بعده في م: «أولاً»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٣) هكذا كتب المؤلف وهي عبارة غير مفهومة، فقوله قبل المصنّف لا ندرى أي مصنف  
قصد، فإن كان يريد الحافظ ابن حجر فالذي قبله لا يلقب كمال الدين، وإن كان يقصد  
عبد الرؤوف المناوي فقبله علي بن سلطان القاري، وقد نسبته البغدادى في هدية العارفين  
٢١٧/٢ إلى محمد ابن الحافظ أحمد بن علي بن حجر، ولقبه كمال الدين، ومحمد هذا  
ترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٢٠/٧ ولقبه بدر الدين وذكر أنه توفي سنة ٨٦٩هـ، ولم  
يذكر له مثل هذا الشرح، بل ذكر أنه ضيع كتب والده، والله أعلم بالصواب.

(٤) توفي سنة ٩٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٣٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٧٢٧).

(٦) هكذا بخطه، والصواب: سنة ١٠٤١هـ، كما هو مبين في ترجمته.

(٧) توفي سنة ٨٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٤٢٥).

(٨) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٨٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٨٤).

١٩٤٤٠- وعليه تعليقة، للشيخ قاسم<sup>(١)</sup> بن قَطْلُوْبغا الحَنَفِيّ، مختَصَرٌ.  
١٩٤٤١- وَنَظَمَ النُّخْبَةَ: الشَّيْخُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٢)</sup> بن محمد الطُّوْخِيّ،  
مات سنة ٨٩٣.

١٩٤٤٢- وَنَظَمَهَا مَنْصُورٌ<sup>(٣)</sup> سِبْطُ الناصر الطُّبْلَاوِيّ، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله على  
عِلْمِ السُّنَنِ... إلخ، وَأَتَمَّهَا<sup>(٤)</sup> سنة ١٠١٠.

١٩٤٤٣- وَنَظَمَهَا القاضي بُرْهَانُ الدِّينِ محمد<sup>(٥)</sup> بن أَبِي إِسْحَاقَ المَقْدِسِيّ،  
المتوفى في حدود سنة ٩٠٠.

١٩٤٤٤- نُخْبَةُ الْفِكْرِ فِي الْمَنْطِقِ:

لابن واصل<sup>(٦)</sup>.

١٩٤٤٥- النُّخْبَةُ فِي خُلَاصَةِ الْأَمْرَاضِ الْحَارَّةِ:

لموفق البَغْدَادِيّ<sup>(٧)</sup> المذكور في «الإنصاف».

• نُخْبَةُ الْمُؤَانَسَةِ مِنْ كِتَابِ الْمُجَالَسَةِ. سَبَقَ ذِكْرُهُ.

١٩٤٤٦- نخلستان:

فارسيّ ككلستان، لقره فضلي<sup>(٨)</sup> الرُّومِيّ الشّاعر، المتوفى سنة ٩٧٠.

١٩٤٤٧- نَدِيمُ الْفَرِيدِ:

---

(١) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٤٩٢).

(٣) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣١٥).

(٤) في م: «وأتمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢١٨.

(٦) هو محمد بن سالم بن نصر الله الحموي المتوفى سنة ٦٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (٦٣١).

(٧) موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٠٥١).

لأبي عليّ ابن مسكويه<sup>(١)</sup>.

١٩٤٤٨- نديم الكئيب وحبيب الحبيب:

لشهاب الدين أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد الحجازي الشاعر، المتوفى سنة ٨٧٥.

١٩٤٤٩- نرجس الأسماء وياسمين المسمى<sup>(٣)</sup>:

ذكره البوني.

١٩٤٥٠- نرجس القلوب والدالّ إلى طريق المحبوب:

للشيخ الإمام جمال الدين أبي<sup>(٤)</sup> الفرج عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> بن عليّ الجوزي،  
أولّه: الحمد لله الحكيم القادر... إلخ.

١٩٤٥١- نُزل السّاترين في أحاديث سيّد المرسلين:

للسيّد محمود<sup>(٦)</sup> بن محمد بن محمود الدركزينيّ الطّالبيّ القرشيّ،

مات ٩١١<sup>(٧)</sup>.

١٩٤٥٢- النّزوع إلى الأوطان:

للإمام أبي سعد عبد الكريم<sup>(٨)</sup> بن محمد السّمعانيّ، مات ٥٦٢.

١٩٤٥٣- نُزول الرّحمة في التحدّث بالنعمة:

للسّيوطي<sup>(٩)</sup>. ذكره في فهرسه في الأدب والنوادر.

---

(١) أحمد بن محمد بن يعقوب المتوفى سنة ٤٢١هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٦٨)، وقد عدّ محققو المنهل الصافي ١٩٢/٢ هذا الكتاب كتابين فأخطأوا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٢٥٥).

(٧) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٧٤٣هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٩) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

## علمُ نزولِ الغَيْثِ

وهو باحثٌ عن كَيْفِيَّةِ الاستدلالِ بأحوالِ الرِّيحِ والسَّحابِ والبرقِ إلى نزولِ المطرِ<sup>(١)</sup>.

• نزولُ الغَيْثِ. حاشيةٌ على «شرحِ لامِيَّةِ العِجَمِ»، مرَّ<sup>(٢)</sup>.

١٩٤٥٤- نُزْهَةُ الأبرارِ في مناقبِ الأخيارِ<sup>(٣)</sup>:

مناقبِ<sup>(٤)</sup> أبي حنيفة وأصحابه. مختَصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي... إلخ.

١٩٤٥٥- نُزْهَةُ الأبرارِ في مناقبِ الشَّيخِ أبي العباسِ أحمدَ الحرَّارِ:

لأبي العباسِ أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمدٍ القَسْطَلَانِي المِصْرِيِّ، المتوفى سنة ٩٢٣، أَلْفُه حين ولاية مشيخته بالقِرافة.

١٩٤٥٦- نُزْهَةُ الأبرارِ ونُجْبَةُ الأخبارِ في سيرةِ النَّبِيِّ المختارِ<sup>(٦)</sup>:

فارسي.

١٩٤٥٧- نُزْهَةُ الأبصارِ في أوزانِ الأشعار:

لأبي العباس... العنَّابِي<sup>(٧)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>...

---

(١) علق المؤلف في حاشية النسخة فقال: «والعرب مختصون به أتم اختصاص من جهة احتياجهم إليه فيعرفون بكثرة التجارب بحسب مواضع السحاب أورقته أو كثافته أو لونه ولطافته وربما يستدلون بأحوال البروق والرياح».

(٢) في م: «وقد مرت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في م: «يعني: مناقب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: العنَّابِي، وهو أحمد بن محمد بن محمد الأصبحي الأندلسي،

تقدمت ترجمته في (٣٨٤٢).

(٨) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٦هـ، كما بيَّنا سابقاً.

١٩٤٥٨- نُزْهَةُ الْأَبْصَارِ:

في الحديث، لأبي عبد الله محمد<sup>(١)</sup> بن محمد الفضائلي الرّازي، ذكره في فضائل العشرة.

١٩٤٥٩- نُزْهَةُ الْأَبْصَارِ:

للشيخ ابن السّاعي علي<sup>(٢)</sup> بن أنجب البغدادي، المتوفى سنة ٦٧٤.

١٩٤٦٠- نُزْهَةُ الْأَحْبَابِ:

لزين الدين أحمد<sup>(٣)</sup> بن أحمد السّرجي الزبيدي الحنفي، المتوفى سنة ٨٩٣. في مجلد كبير، يتضمنُ أشياء كثيرة من أشعار ونوادر وحكايات.

١٩٤٦١- نُزْهَةُ الْإِخْوَانِ وَتُحْفَةُ [الخلان]:

رسالة، للشّيوطي<sup>(٤)</sup>، أوّلُه<sup>(٥)</sup>: الحمدُ لله ربّ العالمين... إلخ. عملها في صاحب الذّوق وسلوبه.

١٩٤٦٢- نُزْهَةُ الْأَخْيَارِ فِي ابْتِدَاءِ الدُّنْيَا وَقَدْرِ الْقَوِيِّ الْجَبَّارِ:

لعلاء الدّين<sup>(٦)</sup> الطّبيّ الأنصاري.

١٩٤٦٣- ويليهِ نُبْذَةٌ فِي ذِكْرِ النَّيْلِ وَعَجَائِبِهِ، مختصرٌ. أوّلُه: الحمدُ لله الذي أوجدَ المخلوقات من العدم... إلخ.

١٩٤٦٤- وترجمته بالتركية، كالمتن والشرح.

١٩٤٦٥- نُزْهَةُ الْأَدَبِ:

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) تقدّمت ترجمته في (٩٥).

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٠٤٠٧).

(٤) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو علي بن عيسى الأردبيلي المتوفى سنة ٧٥٦هـ، تقدّمت ترجمته في (٣٢٢٧).



لأبي سعيد<sup>(١)</sup> منصور<sup>(٢)</sup> بن الحسين الآبي الوزير في حدود سنة ٤٢٠هـ<sup>(٣)</sup>.  
١٩٤٦٦- نُزْهَةُ الْأَدِيبِ:

للشيخ أبي محمد... الأسود<sup>(٤)</sup>.

١٩٤٦٧- نُزْهَةُ الْأَذْهَانِ فِي طَبِّ الْأَبْدَانِ:

للشيخ داود<sup>(٥)</sup> الأنطاكي، أولها: يا من سجدت جباه الأجرام لعزته  
صاغرة... إلخ، وهي مختصرة على: مقدمة وسبعة فصول وخاتمة، جمع  
فيها الأهم من قواعد الطب<sup>(٦)</sup>.

١٩٤٦٨- نُزْهَةُ الْأَذْهَانِ فِي تَارِيخِ أَصْبَهَانَ:

مُجلّد، للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد<sup>(٧)</sup> بن يعقوب الفيروزآبادي،  
المتوفى سنة ٨١٧هـ.

١٩٤٦٩- نُزْهَةُ الْأَرْوَاحِ:

لَمَفْخَرِ السَّادَاتِ حُسَيْنِ<sup>(٨)</sup> بن عالم المعروف بأمير حسيني الغوري،  
ألفه سنة ٧١١هـ. مختصر، فارسي منشور ومنظوم، أولها:

بتوفيقش جوروشن ديدم آواز سخن راهم بنامش كردم آغاز

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو سعد».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٥).

(٣) هكذا بخطه، وكتب ناشرو التركية «٤٢٢» وكله خطأ، صوابه: سنة ٤٢١هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) هو الحسن بن أحمد بن موسى الغندجاني، المتوفى سنة ٤٦٧هـ، تقدمت ترجمته في (٩١٥).

(٥) ذكر المؤلف وفاته سنة ألف، كما سبق، ولعل الصواب ١٠٠٨هـ كما في خلاصة الأثر،  
وتقدمت ترجمته في (٨٣٩).

(٦) كرر المؤلف كتابه هذا الكتاب بعنوان مختلف قليلاً، فقال: «نزهة الأذهان في إصلاح  
الأبدان، للشيخ داود الأنطاكي، أوله: يا من سجدت جباه الأجرام. رُتب على مقدمة وسبعة  
فصول وخاتمة».

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٨) توفي سنة ٧١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٥١٥).

١٩٤٧٠- نُزْهَةُ الْأَرْوَاحِ وَرَوْضَةُ الْأَفْرَاحِ:

في تواريخ الحكماء، للشيخ شمس الدين الشهرزوري<sup>(١)</sup>، مشتمل<sup>(٢)</sup> على مئة وإحدى<sup>(٣)</sup> عشرة ترجمة من المتقدمين والمتأخرين اليونانيين والمصريين، أوله: الحمد لله القديم الأزلي... إلخ.

١٩٤٧١- نُزْهَةُ الْأَرْوَاحِ وَغِبْطَةُ الْأَشْبَاحِ:

للشيخ الإمام أبي عبد الله محمد<sup>(٤)</sup> بن سليمان الكافيجي. ورقة في التصوف، أوله<sup>(٥)</sup>: الحمد لله الذي عرقت في بحار تجلياته... إلخ.

١٩٤٧٢- نُزْهَةُ الْأَسْرَارِ:

رسالة، في شرح بعض الآيات المشككة لبعض المشايخ، كبيت:

دوش وقت صبحدم در عرش بالان يافتم

لملا خونكارو، في شرح بيت أوحّد الدين الكرمانى، وفي شرح أبي سعيد أبي الخير لمحمد<sup>(٦)</sup> بن محمود ابن جمال الدين الأقسرائي الملقّب بالجماليّ الخلوتي، أوله: الحمد لله الذي هدانا للإسلام... إلخ.

١٩٤٧٣- نُزْهَةُ الْأَصْحَابِ فِي مَعَاشِرَةِ الْأَحْبَابِ:

للشيخ الإمام السّمّوأل<sup>(٧)</sup> بن يحيى بن عباس<sup>(٨)</sup> المغربي، أوله: الحمد لله الذي جعل رحمته للمذنبين... إلخ. جمع فيه الجَدَّ والهَزَل والأدب والطّب

(١) هو محمد بن محمود الشهرزوري المتوفى بعد سنة ٦٨٧هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥٥٦).

(٢) في م: «وهو مشتمل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أحد».

(٤) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٩٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٠).

(٧) توفي في حدود ٥٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٠٢٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عياش، كما تقدم في ترجمته.

من أسرار<sup>(١)</sup> علم الباء. ألفه<sup>(٢)</sup> لأبي الفتح محمد بن قرا أرسلان الأرتقي،  
وقسمه جُزئين: علم وعمل.

١٩٤٧٤- نُزْهَةُ الْأَعْيُنِ النَّوَظِرِ فِي عِلْمِ الْوُجُوهِ وَالنَّظَائِرِ:

للشيخ الإمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن محمد ابن  
الجوزي. مختصر، جمع فيه معاني مفردات القرآن على ترتيب الحروف  
كالراغب، وهو ستة وخمسون بابًا.

١٩٤٧٥- نُزْهَةُ الْأَفْكَارِ<sup>(٤)</sup>.

١٩٤٧٦- نُزْهَةُ الْأَلْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَدْبَاءِ:

لأبي البركات عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> بن محمد الأنباري، المتوفى سنة ٥٧٧.  
١٩٤٧٧- نُزْهَةُ الْأَلْبَابِ<sup>(٦)</sup>:

في الحديث.

١٩٤٧٨- نُزْهَةُ الْأَلْبَابِ فِي عِلْمِ الْحِسَابِ:

للشيخ عبد العزيز<sup>(٧)</sup> بن عبد الواحد المدني.

١٩٤٧٩- نُزْهَةُ الْأَلْبَابِ فِيمَا لَا يُوْجَدُ فِي الْكِتَابِ<sup>(٨)</sup>:

---

(١) في م: «ونبذا من أسرار»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «ألفها»، وسيأتي بعد قليل قوله: «وقسمه»!

(٣) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) توفي سنة ٩٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٩٩).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٨٢ لابن جماعة

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الكناني المتوفى سنة ٧٦٧هـ المتقدمة ترجمته في (٣٨٠٣).

مختصر، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَلِمَ طبعَ الإنسان... إلخ. مشتملٌ على مقدّمة وأبواب.

١٩٤٨٠- نُزْهَةُ الْأَلْبَابِ فِي مُحَاسِنِ الْأَدَابِ:

لابن الحاجِّ محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله النَّحْوِيُّ<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة ٦٤١.

١٩٤٨١- نُزْهَةُ الْأَلْحَازِ فِي عَدَمِ وَضْعِ الْأَلْفَاظِ لِلْأَلْفَاظِ:

رسالة، للمؤلى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكُبري زاده، المتوفى

سنة ٩٦٢<sup>(٣)</sup>، أوَّلُه<sup>(٤)</sup> أما بعد، الحمدُ لوليّه وأهله... إلخ.

١٩٤٨٢- نُزْهَةُ الْأَمَاقِ يَوْمَ اجْتِمَاعِ الْإِخْوَانِ وَالتَّلَاقِ:

في التّعزيم والتّنجيم، لأبي الفضل محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد<sup>(٦)</sup> الطَّبْسِيّ،

فارسيّ، على<sup>(٧)</sup> اثني عشر باباً.

١٩٤٨٣- نُزْهَةُ الْأُمَمِ فِي الْعَجَائِبِ وَالْحِكَمِ:

لمحمد<sup>(٨)</sup> بن إياس المؤرّخ، ذكره في تاريخه، في سنة ٨٨٠.

١٩٤٨٤- نُزْهَةُ الْأَنَامِ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ:

مُرتَّبٌ عَلَى السَّنِينَ، لإبراهيم<sup>(٩)</sup> بن محمد بن دقماق، مات ٧٩٠<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٧٦٦٧).

(٢) في م: «النحوي القرطبي» ولا أصل لكلمة القرطبي في نسخة المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط يكرره دائماً، والصواب: سنة ٩٦٨ هـ، كما تقدّم في ترجمته (٧٤).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدّمت ترجمته في (٩٦٦٨).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أحمد، كما تقدّم في ترجمته.

(٧) في م: «مشتمل على»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٩٣٠ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٤٩٦).

(٩) تقدّمت ترجمته في (١٨٥٠).

(١٠) هكذا بخطه، وكذا ذكر وفاته سابقاً، وهو خطأ صوابه: سنة ٨٠٩ هـ كما هو موضح في ترجمته.

١٩٤٨٥- نُزْهَةُ الْأَنَامِ فِي فُضَائِلِ مُحَاسِنِ الشَّامِ:

مختَصَرٌ، لأبي البقاء<sup>(١)</sup> عبد الله بن محمد البكري المصريّ الدمشقيّ الشافعيّ.

١٩٤٨٦- نُزْهَةُ الْأَنْفُسِ وَرَوْضَةُ الْمَجْلِسِ:

لمحمد<sup>(٢)</sup> بن عليّ العراقيّ، أوّلُه: الحمدُ لله العالم بما تُجِنُّ الضّمائِر... إلخ. ألفه في ذكر ما استعمله العوامُّ من كلام العرب، ولم يعرفوا حقيقته وفيما يجوز استعماله من المثل، ووجه تصحيف العوامِّ، والقصة التي ورد فيها المثل، وذلك بإلحاح أبي القاسم نصر بن الحسن ابن الصّفّار... إلخ. ورُتّب<sup>(٣)</sup> على ترتيب حروف المعجم.

١٩٤٨٧- نُزْهَةُ الْبَرَّةِ فِي قِرَاءَةِ الْأُتْمَةِ<sup>(٤)</sup> العشرة:

منظومة، للشيخ بُرهان الدّين إبراهيم<sup>(٥)</sup> بن عمّار الجعبري، المتوفى سنة ٧٣٢. قرأه عليه الذهبيّ<sup>(٦)</sup>.

● - نُزْهَةُ الْبَصِيرِ لِحُلِّ زَادِ الْفَقِيرِ. سبق.

١٩٤٨٨- نُزْهَةُ الثَّمَرِ عَلَى الشَّجَرِ فِي تَوَارِيخِ الْبَشَرِ مِنْ أَنْثَى وَذَكَرٍ:

لأيدغدي<sup>(٧)</sup> القرّاسنقري. بدأ<sup>(٨)</sup> من أول الخلق إلى زمانه، ومات ٧٣٠، تقريباً.

---

(١) هكذا بخطه، ويقال فيه: «أبو بكر»، وهو الأشهر، وتقدمت ترجمته في (٧٥٨٧).

(٢) توفي سنة ٥٦١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٣٨).

(٣) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «أئمة».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٦) انظر معرفة القراء الكبار للذهبي ٧٤٣/٢.

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ٣٥٧/١.

(٨) في م: «بدأ فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٤٨٩- نُزْهَةُ الْجُلَسَاءِ فِي أَشْعَارِ النِّسَاءِ :

للشُّيْطِيِّ<sup>(١)</sup>، ذَكَرَهُ فِي فِهْرِسِهِ مِنَ النُّوَادِرِ.

● - نُزْهَةُ الْجِهَانِ وَنَادِرَةُ الزَّمَانِ فِي تَرْجُمَةِ نَكَارِسْتَانِ. يَأْتِي. [٢٠٤]

١٩٤٩٠- نُزْهَةُ الْحَدَائِقِ فِي كَيْفِيَّةِ صَنْعَةِ الْآلَةِ الْمَسْمَاةِ بِطَبَقِ الْمَنَاطِقِ :

لِغِيَاثِ الدِّينِ جَمْشِيدَ<sup>(٢)</sup> بْنِ مَسْعُودِ الْكَاشِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٣)</sup>... وَهِيَ آلَةٌ تَحْصُلُ بِهَا تَقَاوِيمُ الْكَوَاكِبِ وَعُرُوضُهَا وَأَبْعَادُهَا عَنِ الْأَرْضِ وَرَجُوعُهَا وَالْخُسُوفُ وَالْكَسُوفُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا مِنْ مَخْتَرَعَاتِهِ. قَالَ الْمَصْنَفُ: وَأَلْحَقْتُ بِهَا عَمَلَ الْآلَةِ الْمَسْمَاةِ بَلَوَحِ الْإِتِّصَالَاتِ، وَهِيَ أَيْضًا مِمَّا اخْتَرَعْتُ.

١٩٤٩١- وَلَمَّا قَرَعَ مِنْهَا الْحَقَّ بِهَا رِسَالَةً، عَلَى سَبِيلِ الذَّلِيلِ فِي عَشْرِ الْحَاقَاتِ.

١٩٤٩٢- نُزْهَةُ الْحُسَابِ :

لِلشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ الْهَائِمِ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup>... لَخَصَّةُ مِنْ «الْمُرْشِدَةِ فِي عِلْمِ الْغُبَارِ»، أَوَّلُهُ<sup>(٦)</sup>: «أَمَّا بَعْدُ، حَمْدًا لِلَّهِ الْوَاحِدِ... إلخ. وَرُتَّبَ<sup>(٧)</sup> عَلَى مَقْدَمَةٍ وَبَابَيْنِ وَخَاتَمَةٍ.

١٩٤٩٣- وَعَلَيْهِ تَعْلِيقَةٌ لِإِبْرَاهِيمَ<sup>(٨)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ أَمِيرِ غَفْلَةِ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٩)</sup>...

---

(١) تُوْفِيَ سَنَةَ ٩١١ هـ وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٨).

(٢) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣٢٢).

(٣) هَكَذَا يَبْضُ لَوْفَاتِهِ، لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَكُتِبَ نَاشِرُو التَّرْكِيَةِ وَفَاتِهِ سَنَةَ ٩٠٩ هـ، وَهُوَ خَطَأً، وَالصَّوَابُ: سَنَةَ ٨٣٢ هـ، كَمَا تَقْدُمُ فِي تَرْجُمَتِهِ.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٤٩).

(٥) هَكَذَا يَبْضُ لَوْفَاتِهِ، لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ ابْنُ الْهَائِمِ سَنَةَ ٨١٥ هـ، كَمَا تَقْدُمُ فِي تَرْجُمَتِهِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: «أَوَّلُهَا».

(٧) فِي م: «وَرْتَبِهِ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٨) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأً، صَوَابُهُ: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَثْمَانَ الْفُرْضِيِّ، تَرْجُمَتُهُ فِي: الْكَوَاكِبِ السَّائِرَةِ ١/ ١٢٧، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ ١٠/ ٩٩.

(٩) هَكَذَا يَبْضُ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٩١٥ هـ، كَمَا فِي مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ.

١٩٤٩٤- شَرَحَهُ<sup>(١)</sup> الشَّيْخُ شَهَابُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٢)</sup> الْبَيْرُوتِيُّ الشَّافِعِيُّ  
شَرْحًا مَمَزُوجًا، وَالْحَقُّ فِي آخِرِهِ خَاتَمَةٌ تَتَعَلَّقُ بِعَمَلِ الْمُنَاسَخَاتِ بِالْجَدُولِ.

١٩٤٩٥- نُزْهَةُ الْحُفَّازِ:

مختَصَرٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْفِقِ الْمُتَنَبِّئِ الدَّاعِي... إلخ. لِلْإِمَامِ أَبِي  
مُوسَى مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عُمَرَ<sup>(٤)</sup> الْمَدِينِيِّ الْأَصْفَهَانِيِّ.

١٩٤٩٦- وَلِلْأَدِيبِ أَبِي الْمَظْفَرِ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْأَبْيُورْدِيِّ مَخْتَصَرٌ لَطِيفٌ  
سَمَّاهُ: «نُزْهَةُ الْحُفَّازِ»، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّبْكِ<sup>(٦)</sup>.

١٩٤٩٧- نُزْهَةُ الْخَوَاطِرِ<sup>(٧)</sup>.

١٩٤٩٨- نُزْهَةُ الرَّأْيِ فِي التَّارِيخِ:

لِجَمَالِ الدِّينِ يَوْسُفَ<sup>(٨)</sup> بْنِ تَغْرِي بَرْدِي، وَهُوَ تَارِيخٌ مَفْصَّلٌ عَلَى السَّنِينَ  
وَالشُّهُورِ وَالْأَيَّامِ.

١٩٤٩٩- نُزْهَةُ الرِّيَاضِ<sup>(٩)</sup>.

---

(١) فِي م: «وَقَدْ شَرَحَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجُمَةٍ لَهُ.

(٣) تَوَفَّى سَنَةَ ٥٨١ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٣٢).

(٤) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ غُلَطٌ مُحْضٌ، فَأَبُو بَكْرٍ هِيَ كُنْيَةُ وَالِدِهِ عَمْرٍ، فَالْصَّوَابُ: مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي  
بَكْرٍ عَمْرٍ.

(٥) تَوَفَّى سَنَةَ ٥٠٧ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٨٢٠).

(٦) طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ ٤/ ٤٣ وَ ٤٤ وَفِيهِ: «نُزْهَةُ الْحَفَّازِ» فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَالنُّهْزَةُ، بِالضَّمِّ: الْفُرْصَةُ  
تَجِدُهَا، وَانْتَهَزَ: اغْتَنَمَ، كَمَا فِي «نَهْزٍ» مِنْ تَاجِ الْعُرُوسِ.

(٧) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ، وَنَسَبَهُ الْبَغْدَادِي فِي هِدَايَةِ الْعَارِفِينَ ٢/ ١٧٩ لِابْنِ الصَّاحِبِ  
مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَصْرِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٨١٣ هـ، تَرْجُمَتُهُ فِي: الضُّوْءُ اللَّامِعُ ٧/ ٨٨.

(٨) تَوَفَّى سَنَةَ ٨٧٤ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦١٣٩).

(٩) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

١٩٥٠ - نُزْهَةُ الرِّيب<sup>(١)</sup>.

١٩٥١ - نُزْهَةُ الزَّمان:

للعالم الأديب محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الهادي الخطّائي<sup>(٣)</sup> الشّافعيّ.

١٩٥٢ - النُّزْهَةُ الزَّهْيَةُ فِي أَحْكامِ الْحَمَامِ الشَّرْعِيَّةِ وَالطَّبِيَّةِ:

للشّيخ عبد الرّؤوف<sup>(٤)</sup> المُنْاوي، مختَصَرٌ، أوَّلُه: اللهُ أَحْمَدُ على ما مَنَحَنِي من نعيم القنّاعة... إلخ، رُتّب<sup>(٥)</sup> على مقدّمة وكتابين وخاتمة. حرّره في ربيع الأول سنة تسع وألف.

١٩٥٣ - النُّزْهَةُ الزَّهْيَةُ:

في النّحو، للشّيخ جمال الدّين البوّيضي<sup>(٦)</sup>.

١٩٥٤ - النُّزْهَةُ السَّنيَّةُ فِي أَخْبارِ الْخُلَفاءِ وَالْمُلوكِ الْمِصْريَّةِ:

لحسن<sup>(٧)</sup> بن حُسين بن أحمد الطّولونيّ الحنفيّ، أوَّلُه: الحمدُ لله خالق

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه

(٢) لم نقف على ترجمته، واسم كتابه الكامل هو: نزهة الزمان في طبائع الحيوان، منه نسخة خطية في الظاهرية بدمشق (٧٥٩٢).

(٣) في م: «الخطابي»، خطأ.

(٤) توفي سنة ١٠٣١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠).

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) كتب المؤلف أولاً: «البويطي» ثم ضرب عليها وكتب فوقها «البويضي» وصحح عليها، وجاءت

في م: «البويطي» وزاد ناشرو التركيّة الطين بلة حينما ذكروا بين حاصرتين: أنه «أبو يعقوب

يوسف الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٢٣١ إحدى وثلاثين ومئتين». وفاتهم أن لقب «جمال الدين»

لم يكن شائعاً في المئة الثانية والثالثة، وأن الكتاب في النحو، فما علاقه بالبويطي؟!

وجمال الدين البويضي هذا منسوب إلى قرية البويضة من أعمال دمشق، واسمه عبد الله بن

عبد الله بن رسلان، وهو شافعي ولد سنة ٨٥١ هـ وتوفي سنة ٩٢٦ هـ، وترجمته في شذرات

الذهب ٢٠٢/١٠، والكواكب السائرة ٢١٨/١.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٠٤٠).



الأمم ومُحيي الرَّمم... إلخ. مختَصَرٌ<sup>(١)</sup>. ذَكَرَ فِيهِ الْخُلَفَاءُ وَمَنْ مَلَكَ مِصْرَ إِلَى الْأَشْرَفِ قَانَصُو سَنَةِ ٩٠٩، ذَكَرَ أَوَّلًا سِيرَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْخُلَفَاءُ، ثُمَّ مَلُوكَ مِصْرَ إِلَى عَصْرِهِ، وَسُلْطَانَ زَمَانِهِ النَّاصِرِ مُحَمَّدَ بْنَ قَايْتَبَايَ.

١٩٥٥- ثُمَّ تَرَجَمَهُ عَبْدُ الصَّمَدِ<sup>(٢)</sup> ابْنُ سَيِّدِي عَلِيٍّ بْنِ دَاوُدَ بِالتُّرْكِيَّةِ، وَضَمَّ إِلَى الْأَصْلِ مَا بَعْدَ النَّاصِرِ مِنَ الْحُكَّامِ، إِلَى سَنَةِ ٩٤٧ وَأَهْدَاهُ إِلَى الْوَزِيرِ دَاوُدَ بَاشَا وَالِي عَصْرِهِ بِمِصْرَ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي [مَنْ]<sup>(٣)</sup> عَلَى الْخَلْقِ بِإِرْسَالِ الرُّسُلِ وَالْمُلُوكِ... إلخ.

• نُزْهَةُ الطَّالِبِينَ وَتُحْفَةُ الرَّاعِبِينَ، فِي شَرْحِ قَصِيدَةِ الْبُرْدَةِ. مَرَّ.

١٩٥٦- نُزْهَةُ الطَّرْفِ فِي عِلْمِ الصَّرَفِ:

لَأَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ الْمَيْدَانِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٥١٨، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى آلَائِهِ... إلخ. رُتِّبَ<sup>(٥)</sup> عَلَى عَشْرَةِ أَبْوَابٍ:

١- فِي مَقْدَمَةِ التَّصْرِيفِ. ٢- فِي أَبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ.

٣- فِي أَبْنِيَةِ الْأَفْعَالِ. ٤- فِي أَلْقَابِ الْأَنْوَاعِ.

٥- فِي أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ. ٦- فِي الْفَاعِلِ.

٧- فِي الْحَذْفِ وَالزِّيَادَةِ. ٨- فِي الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ.

٩- فِي أَحْكَامِ الْهَمْزَةِ. ١٠- فِي حُلِّ الْعُقَدِ.

وَفِي أَسَانِيدِ خَوَاجِهِ بَارِسًا أَنَّهُ مَعْدُودٌ مِنْ جُمْلَةِ مُؤَلِّفَاتِ أَبِي الْبَقَاءِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> بْنِ الْحُسَيْنِ الْعُكْبَرِيِّ، مَاتَ...<sup>(٧)</sup>.

(١) فِي م: «وَهُوَ مُخْتَصَرٌ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجُمَتِهِ.

(٣) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ أَخْلَتْ بِهَا النُّسَخَةُ.

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٩٣٥).

(٥) فِي م: «رَتَّبَهُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٤٧).

(٧) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ، لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا، وَتَوَفَّى أَبُو الْبَقَاءِ الْعُكْبَرِيُّ سَنَةَ ٦١٦ هـ كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ.

١٩٥٧- نُزْهَةُ الْعَارِفِينَ وَتَوْصُّلُ الْعَامِلِينَ:

مختصرٌ، في الحُرُوفِ والأَسْمَاءِ والرَّمَلِ وغير ذلك، للشيخ عبد السلام<sup>(١)</sup>  
ابن محمد بن عبد الغفار بن عبد السلام الشليلي الشافعي المَدَنِي. ذَكَرَ فِيهِ الْأَدْعِيَةُ  
وَالْأَشْعَارُ وَخَلَطَ خَلَطًا فَاحِشًا وَخَبَطَ خَبَطَ عَشْوَاءَ. وَفَرَّغَ فِي جُمَادَى الْأُولَى  
سَنَةِ ٩٠١.

١٩٥٨- نُزْهَةُ الْعَاشِقِينَ:

للشيخ بُرْهَانَ الدِّينِ<sup>(٢)</sup>... الْبَكْرِيُّ الْخَطِيبُ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ...

١٩٥٩- نُزْهَةُ الْعُقُولِ وَالْأَلْبَابِ فِي مَعْرِفَةِ الْأَوَائِلِ وَالْأَسْبَابِ:

لِعلِيِّ<sup>(٣)</sup> بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْجُنَيْدِ الْيَمَنِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَبَقَ وَجُودُهُ  
الْأَوَائِلَ وَالْأَسْبَابَ... إلخ، فَرَّغَ<sup>(٤)</sup> فِي رَجَبِ سَنَةِ ٧١٤. أَلْفُهُ لِلْمَلِكِ الْمَنْصُورِ.  
١٩٥١٠- نُزْهَةُ الْعَلَانِي<sup>(٥)</sup>:

فَارِسِيٍّ، مُجَلَّدٌ كَبِيرٌ فِي فَنُونِ شَتَّى.

١٩٥١١- نُزْهَةُ الْعُمَرِ فِي التَّفْضِيلِ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسُّودِ وَالشُّمْرِ:

لِلْشُّيْطِيِّ<sup>(٦)</sup>، ذَكَرَهُ فِي فِهْرِيسِهِ وَالنَّوَادِرِ، قَالَ: وَقَدْ أَلَفَ جَمَاعَةً مِنْ  
الْأَدْبَاءِ فِي التَّفْضِيلِ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ، فَأَلَفَ ابْنُ الْمَرْزُبَانِ كِتَابَ «السُّودَانِ  
وَفَضْلُهُمْ عَلَى الْبَيْضَانِ»، وَلَا يُسْتَكْتَرُ هَذَا عَلَيْهِ، فَإِنَّهُ أَلَفَ «تَفْضِيلَ الْكِلَابِ  
عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ لَبَسَ الثِّيَابَ». وَقَالَ الْمُنْذِرِيُّ فِي تَارِيخِهِ: تَنَازَعَ رَجُلَانِ فِي

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٧١.

(٢) لا نعرفه.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧١٦.

(٤) في م: «فرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

فضائل البيض والسود. فألف أبو العباس الناشئ رسالةً، في تفضيل السود على البيض، وهذا كتابٌ لطيفٌ جامع.

١٩٥١٢- نُزْهَةُ الْعُيُونِ فِي مَعْرِفَةِ الطَّوَائِفِ وَالْقُرُونِ:

لِلْمَلِكِ الْأَفْضَلِ عَبَّاسٍ<sup>(١)</sup> ابْنِ الْمُجَاهِدِ صَاحِبِ الْيَمَنِ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٧٨ هـ.

١٩٥١٣- نُزْهَةُ عُيُونِ الْمُشْتَاقِينَ:

لَأَبِي الْغَنَائِمِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> بْنِ حَسَنِ الزَّيْدِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٣)</sup> ... وَهِيَ مِنْ كُتُبِ النَّسَبِ.

١٩٥١٤- نُزْهَةُ الْعُيُونِ النَّوَاطِرِ وَتُحْفَةُ الْقُلُوبِ وَالْخَوَاطِرِ:

لِلْإِمَامِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بْنِ أَسْعَدِ الْيَافَعِيِّ الْيَمَنِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ... اخْتَصَرَهُ مِنْ «رَوْضِ الرِّيَّاحِينَ».

١٩٥١٥- نُزْهَةُ الْغَيْضَةِ فِي فَضَائِلِ الرُّوضَةِ:

يَعْنِي: رَوْضَةُ مِصْرَ. لَعَلَّهُ: لِلشُّيُوطِيِّ<sup>(٦)</sup>، ذَكَرَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ وَصِيفٍ شَاهٍ.

١٩٥١٦- النُّزْهَةُ فِي مَخْتَصَرِ الْمُرْشِدَةِ<sup>(٧)</sup>:

كِلَاهُمَا لِابْنِ الْهَائِمِ<sup>(٨)</sup>. وَلَهَا شُرُوحٌ مِنْهَا:

١٩٥١٧- شَرْحُ ابْنِ الْحَنْبَلِيِّ<sup>(٩)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٣٣٦).

(٣) هكذا يَبَيِّنُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٨ هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٥) هكذا يَبَيِّنُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٨ هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٦) توفي سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) تقدم «نزهة الحساب» (١٩٤٩٢) وهو مختصر المرشدة، فالظاهر هو هذا تكرر عليه.

(٨) هو أحمد بن محمد، شهاب الدين ابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٤٩).

(٩) هو محمد بن إبراهيم بن يوسف التاذفي الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ هـ.

والمتقدمة ترجمته في (١٢٥).

١٩٥١٨- وشرحُ الهندي<sup>(١)</sup> شارح الكافية.

١٩٥١٩- وشرحُ الدمشقي<sup>(٢)</sup>.

١٩٥٢٠- وشرحُ الحلبي<sup>(٣)</sup> وهو غير ابن الحنبلي كذا سَمِعَ.

١٩٥٢١- وشرحُ الشيخ محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الشهير بابن قيس العرضي وهو

شرح كبير كالدرر حجمًا وعليه تقریظات لابن حَجَر وغيره، أوَّلُه:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ.

١٩٥٢٢- نُزْهَةُ الْقُضَاةِ وَنُصْرَةُ الْوُلَاةِ<sup>(٥)</sup>:

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ النُّظَامَ بِالْأَعْلَامِ الْمُئَيِّفَةَ. رُتِّبَ<sup>(٦)</sup> على أربعة

أبواب:

١- فيما يُشْتَرَطُ لصحة الدَّعْوَى وما لا.

٢- فيما يكونُ دفعًا لدعوى المدَّعي وما لا.

٣- فيما يكونُ حَلًّا في المحاضر وما لا.

٤- في كتاب القاضي إلى القاضي.

١٩٥٢٣- نُزْهَةُ الْقُلُوبِ:

فارسي، في شرح الأراضي والممالك والعُنْصُرِيَّاتِ والأَفْلاكِ والكواكب،

لحمدِ الله<sup>(٧)</sup> بن أبي بكر بن حَمْدِ المُستوفي القَزْوِينِي، المتوفى حدود سنة ٧٥٠هـ.

---

(١) هو أحمد بن عمر الهندي الدولة آبادي، شهاب الدين المتوفى سنة ٨٤٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٧١٠).

(٢) الدمشقيون كثرة، فلم نقف عليه.

(٣) لا نعرفه، ولعله هو ابن أمير غفلة المتقدم في (١٩٤٩٣)، فإنه حلبي وله تعلیقة على النزهة.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٦٤٠).

وهو كتابٌ دَلَّ على فضيلةِ جامعِهِ، فإنه ذَكَرَ فيه من عجائبِ العالَمِ<sup>(١)</sup>، وأظْهَرَ غرائبَ خواصِّ الأشياءِ، أَخَذَهُ من «صُورِ الأقاليمِ» و«التَّبَيَّانِ» و«مسالكِ الممالكِ» و«جهانِ نامهِ» وغيره. رُتِّبَ<sup>(٢)</sup> على: فاتحةٍ وثلاثِ مقالاتٍ وخاتمةٍ. في الفاتحة<sup>(٣)</sup>: مقدِّمةٌ في الأفلاكِ والعناصرِ وديباجةٌ في الرُّبْعِ المسكونِ والأقاليمِ.

والمقالة ١ - في المواليِد. ومقالة ٢ - في الإنسان.

ومقالة ٣ - في البلدان. خاتمة: في العجائب.

١٩٥٢٤ - نُزْهَةُ الْقُلُوبِ فِي مَعْرِفَةِ الْمُبْدَلِ مِنَ الْمَقْلُوبِ:

لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرَ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بَنِ عَلِيِّ الْعَسْقَلَانِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٨٥٢.

١٩٥٢٥ - نُزْهَةُ الْقُلُوبِ:

لِأَبِي الْفَرَجِ قُدَامَةَ<sup>(٥)</sup> بَنِ جَعْفَرِ الْكَاتِبِ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٦)</sup>...

١٩٥٢٦ - نُزْهَةُ الْقُلُوبِ الْمِرَاضِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ سُلَيْمَانَ<sup>(٧)</sup> بَنِ دَاوُدَ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ... نَقَلَهُ مِنْ كِتَابِهِ الْفَارِسِيِّ الْمَسْمُومِ «بَهْجَةُ الْأَنْوَارِ»، وَبُنِيَ عَلَى سَبْعِينَ مَجْلَسًا، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ خَالِقِ الْبَرِيَّةِ.

١٩٥٢٧ - نُزْهَةُ الْقُلُوبِ<sup>(٨)</sup>:

---

(١) بعده في م: «ما يحير العقول»، ولم نقف عليه في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «ورتيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وذكر في الفاتحة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٩٦).

(٦) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي قدامة سنة ٣٣٧، كما تقدم في ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٨).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٣٦/٢ لأبي بكر محمد بن

عزير السجستاني، المتوفى سنة ٣٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٢٣).

من التّفسير.

١٩٥٢٨- نُزْهَةُ الْقُلُوبِ الْوَاعِيَةِ فِي الْمَخْتَارَاتِ وَالْأَدْعِيَةِ<sup>(١)</sup>.

١٩٥٢٩- نُزْهَةُ الْكِتَابِ وَتُحْفَةُ الْأَحْبَابِ:

لِحَسَن<sup>(٢)</sup> بن عبد المؤمن الخُوَيْيِّ الْمُظْفَرِيِّ، المتوفى سنة... ألفه ليولق أرسلان، ورُتّب على أربعة أقسام:

١- في الآيات القرآنية التي تُكتب في المراسيل. وهي مئة آية.

٢- في مئة حديث.

٣- في مئة كلمة من كلام الخلفاء<sup>(٣)</sup> الراشدين والأكابر.

٤- في مئة بيت عربيّ مترجمة بمئة بيت فارسيّ.

١٩٥٣٠- نُزْهَةُ الْكِرَامِ<sup>(٤)</sup>:

في الحديث.

١٩٥٣١- نُزْهَةُ الْكِرَامِ فِي مَذْحِ طَيْبَةِ وَالْبَيْتِ الْحَرَامِ:

نَظْمٌ لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي<sup>(٥)</sup> سَعِيدِ شَعْبَانَ<sup>(٦)</sup> بن محمد القُرَشِيِّ الشَّافِعِيِّ الأثَارِيِّ، أوّلُه: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتَعَالِيِّ... إلخ. وهي قصيدة في تسعين بيتاً في بحر الكامل، القافية من المتدارك، جامعة لأشتات الفضائل.

١٩٥٣٢- نُزْهَةُ الْكُرُوبِ<sup>(٧)</sup>.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٩٣١).

(٣) في الأصل: «خلفاء».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٨٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤١٥).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

### ١٩٥٣٣- النُّزْهَةُ الْمُبْهَجَةُ فِي تَشْحِيدِ الْأَذْهَانِ وَتَعْدِيلِ الْأُمُزْجَةِ:

للشَّيْخِ دَاوُدَ<sup>(١)</sup> الْأَنْطَاكِيِّ الضَّرِيرِ. مُجَلَّدٌ، أَوَّلُهُ: سَبْحَانٌ مِنْ سَجَدَاتٍ لَهُ جِبَاهُ الْأَجْرَامِ صَاغِرَةٌ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ عِلْمَ الْحِكْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَمَدَحَهَا وَأَنَّهُ جَعَلَهُ مَشِيدَ الْأَسَاسِ، فَنَوَّعَ أَجْنَاسَهُ وَأَوْضَحَ فُصُولَهُ وَخَوَاصَّهُ، وَذَكَرَ الْقَوَاعِدَ وَالذَّلَائِلَ فِي كُتُبٍ مُحَرَّرَةٍ الْأَحْكَامِ أَجْلُهَا: التَّذَكُّرَةُ الَّتِي اسْتَأْصَلَ فِيهَا شَافَةَ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ وَجَعَلَ فِيهَا الطَّبَّ مَقْصُودًا بِالذَّاتِ ثُمَّ ضَمَّ إِلَيْهِ كُلَّ عِلْمٍ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الطَّبِيبُ، فَعَزَمَ حِينَ رَأَى [«النُّزْهَةُ»]<sup>(٢)</sup> جَامِعَةً تَشْتَمِلُ عَلَى فَوَائِدِ الْكُتُبِ أَنْ يَجْعَلَهَا خَاتِمَةً لِتَصَانِفِهِ، فَاتَّفَقَ أَنْ وَقَفَ عَلَيْهَا مَوْلَانَا دُرُوشُ جَلْبِي ابْنُ الْمَرْحُومِ مُصْطَفَى بَكٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ الْمِصْرِيَّةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ أَنْ يَضَعُ رِسَالَةً تَكُونُ لِمُسْتَغْلِقِ أَبْوَابِ مَعَانِيهَا مِفْتَاحًا، فَحَرَّرَ<sup>(٣)</sup> عَلَى مَا أَرَادَهُ قَدْ بَيَّنَّ فِيهِ كَيْفَ مَا أَخَذَ الطَّبَّ مِنَ الْحِكْمِيَّاتِ وَالْفَلَسَفَةِ، وَاقْتَصَرَ فِيهِ عَلَى مَا فِي قُوَى عَقْلِهِ مِنْ كُلِّ مَسْأَلَةٍ وَجَوَابٍ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ كَلًّا عَلَى كِتَابٍ، وَرُتِّبَ<sup>(٤)</sup> عَلَى: مُقَدِّمَةٌ وَثَمَانِيَّةُ أَبْوَابٍ وَخَاتِمَةٌ.

### ١٩٥٣٤- نُّزْهَةُ الْمُتَأَمِّلِ وَمُرْشِدُ الْمُتَأَهِّلِ:

فِي فُضَائِلِ النِّكَاحِ. وَلَعَلَّهُ لِلشَّيْخِ<sup>(٥)</sup> ظَنًّا، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا... إلخ، وَهُوَ يَشْتَمِلُ عَلَى تِسْعَةِ فُصُولٍ... إلخ.

### ١٩٥٣٥- نُّزْهَةُ الْمُتَفَكِّرِ الذَّاكِرِ وَقَمْعُ الْمُنَافِقِ الْفَاجِرِ:

(١) تَوَفَّى سَنَةَ (١٠٠٨) عَلَى الْأَرَجِحِ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٨٣٩).

(٢) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ زِيَادَةٌ مَنَا.

(٣) فِي م: «فَحَرَّرَ كِتَابًا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٤) فِي م: «وَرَتَّبَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٥) تَوَفَّى سَنَةَ ٩١١ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٨).

لنَاصِرِ الدِّينِ<sup>(١)</sup> بن حَسَن بن الرائقِ الحَرِيرِيِّ، وهو ديوانُ شعرِه، فَرَّغَ من ترتيبه في جُمادى الأولى سنة ٩٦١، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَيَّدَ السَّبْعَ الطَّباق... إلخ.

١٩٥٣٦- نُزْهَةُ المَجَالِسِ<sup>(٢)</sup>:

في المُقَطَّعاتِ الفارسيَّة، على سبعةَ عَشَرَ بابًا جمعه مؤلفه لشروان شاه. وأورد في آخره قصيدة في مدحه.

١٩٥٣٧- نُزْهَةُ المَجَالِسِ:

لعبد الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> الصَّفُورِيِّ.

١٩٥٣٨- نُزْهَةُ المَحَاجِرِ:

للشَّيخِ مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> الشَّقْرَاطِيْسِيِّ، مُجَلَّدٌ، أوَّلُه: أَحْمَدُهُ حَمْدًا مُعْتَرِفًا.

١٩٥٣٩- نُزْهَةُ المُشْتاقِ في اختراقِ الآفاق:

للشَّريفِ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بن مُحَمَّد الإِدْرِيسِيِّ الصِّقْلِيِّ، صَنَّفَه لِرُجَّارِ الفِرَنْجِيِّ صاحبِ صِقْلِيَّة، وهو من أصحابه. ورَتَّبَه على الأقاليم السَّبعة، وأوردَ فيه أوصافَ البلاد والمسالك<sup>(٦)</sup> مُستوفِيَّةً، وبيَّن المسافات بالميل والفرَسَخ لكنَّه لم يذكُر الأطوال والعروض.

---

(١) لم نقف على ترجمة له.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) هو عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الصَّفُورِيِّ الشافعي، المتوفى سنة ٨٩٤هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٣٣، وذكر في معجم المطبوعات العربية ٢/ ١٢١٣ أنه نبغ بمكة في حدود سنة ٨٨٤هـ، وأن كتابه طبع بمصر منذ سنة ١٢٨١هـ.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو محمد عبد الله بن يحيى الشقراطيسي، المتوفى سنة ٤٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٧٥٣).

(٥) توفي سنة ٥٦٠هـ، وترجمته في: الوافي بالوفيات ١/ ١٦٣.

(٦) في م: «الممالك»، والمثبت من خط المؤلف.



١٩٥٤٠- ثم اختصره بعضهم.

١٩٥٤١- نُزْهَةُ الْمُطِيعِينَ وَرَوْضَةُ الْمُنْقَطِعِينَ:

للشيخ الإمام أبي<sup>(١)</sup> محمد المعافى<sup>(٢)</sup> بن أبي السنان الموصلي.

١٩٥٤٢- نُزْهَةُ الْمَعْقُولِ وَبُغْيَةُ الْمَسْئُولِ<sup>(٣)</sup>.

١٩٥٤٣- نُزْهَةُ الْمُفَكِّرِ السَّاهِي فِي الْمُغْنَيْنِ وَالْغِنَا وَالْمُنَادِمَةُ:

لأبي العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد السرخسي، المتوفى سنة ٢٨٦. صنفه

للمعتضد.

١٩٥٤٤- نُزْهَةُ الْمُقْلَتَيْنِ فِي أَخْبَارِ الدَّوْلَتَيْنِ:

الفاطمية والصلاحية<sup>(٥)</sup>، لأبي محمد عبد السلام<sup>(٦)</sup> بن الحسين<sup>(٧)</sup> الفهرري

القيسراني الكاتب المصري<sup>(٨)</sup>.

١٩٥٤٥- نُزْهَةُ الْمُلُوكِ وَالْأَعْيَانِ فِي أَخْبَارِ الْقِيَانِ وَالْمُغْنِيَاتِ الدَّوَاحِلِ الْحَسَانِ:

لأبي الفرج علي<sup>(٩)</sup> بن الحسين الأصبهاني الكاتب، أوله: بحمد الله والثناء

عليه أفتتح كل قول عند ابتدائه... إلخ. وهو مشتمل على لطائف مستحسنة

وأخبار مستظرفة من أخبار القيان قديمهن وحديثهن وشرح أحوالهن.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) توفي سنة ٦٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٣).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٥) في م: «الصالحية»، محرفة، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو عبد السلام بن الحسن عبد السلام بن أحمد الفهرري القيسراني، المعروف بابن الطوير

المتوفى سنة ٦١٧هـ وترجمته في: تاريخ الإسلام ٥٠٧/١٣، والوافي بالوفيات ٤١٧/١٨.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن كما تقدم.

(٨) كرره المؤلف في نسخته، فقال: «نزهة المقلتين في أخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية»

من غير أن يذكر مؤلفه.

(٩) توفي سنة ٣٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٩).

- ١٩٥٤٦- نُزْهَةُ النَّاطِرِ فِي سِيرَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ :
- لعمادِ الدِّينِ موسى<sup>(١)</sup> بن محمدِ ابنِ الشَّيخِ يحيى، المتوفى سنة ٧٥٩. في نحو خمسة<sup>(٢)</sup> عشرَ مُجلَّدًا. ابتدأ بدولة المنصور وانتهى فيه إلى سنة ٧٥٥.
- ١٩٥٤٧- نُزْهَةُ النَّاطِرِ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ :
- لأبي العباس أحمد<sup>(٣)</sup> بن محمد الدُّنْيَسَرِيِّ ابنِ الْعَطَّارِ<sup>(٤)</sup> الشَّاعر، المتوفى سنة ٧٩٤.
- ١٩٥٤٨- نُزْهَةُ النَّاطِرِ فِي وَضْعِ خُطُوطِ فَضْلِ الدَّائِرِ :
- رسالةٌ، لمحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد الصُّوفِي، أوَّلُه<sup>(٦)</sup> : الحمدُ لله الذي أمدَّ البسيطةَ بظلِّ إنعامه الوريث... إلخ.
- ١٩٥٤٩- نُزْهَةُ النَّاطِرِ :
- لأبي شجاع زاهر<sup>(٧)</sup> بن رُستَمِ الأصفهاني.
- ١٩٥٥٠- نُزْهَةُ النَّاطِرِ :
- لفخر الدين أبي الحسن علي<sup>(٨)</sup> بن بكُمُش التُّركي، المتوفى سنة ٦٢٦.
- ١٩٥٥١- نُزْهَةُ النَّاطِرِ مِنَ الْمَثَلِ السَّائِرِ :

(١) ترجمته في: أعيان العصر ٥/ ٤٨٧، والدرر الكامنة ٦/ ١٤٦، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٨.

(٢) في الأصل: «خمس».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٤) في م: «المعروف بابن العطار»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي في حدود سنة ٩٥٠هـ، وترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٣٨.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو زاهر بن رستم بن أبي الرجاء الأصفهاني، المتوفى سنة ٦٠٩هـ، وترجمته في: إكمال

ابن نقطة ٣/ ٥، وتاريخ ابن الدبيني ٣/ ٢٩٥، والتكملة للمنزري ٢/ الترجمة ١٢٦٨،

وتلخيص مجمع الآداب ٦/ الترجمة ٥٥٣٠ (ط. إيران)، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٢١٣، وغيرها.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦٨٣).

لنَجْم الدِّينِ ابْنِ اللَّبُودِيِّ<sup>(١)</sup> المذكور في «الإشارات».

١٩٥٥٢- نُزْهَةُ النَّاظِرِ وَبُغْيَةُ الْمُحَاضِرِ<sup>(٢)</sup>:

مجموعٌ يشتملُ على أربعينَ بابًا، يحتوي كلُّ بابٍ على عدَّةٍ مقاطيعٍ من أشعارٍ رائعةٍ، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الإنسانَ وعَلَّمَهُ البيانَ... إلخ.

١٩٥٥٣- نُزْهَةُ النَّاظِرِ وَتُحْفَةُ السَّامِرِ:

لابن العابدة محمد<sup>(٣)</sup> بن محمد الحلبِّي، المتوفى سنة...

١٩٥٥٤- نُزْهَةُ النَّاظِرِينَ<sup>(٤)</sup>:

فارسيّ.

١٩٥٥٥- نُزْهَةُ النَّاظِرِينَ فِي الْأَخْبَارِ وَالْآثَارِ الْمَرْوِيَّةِ عَنِ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ:

للشيخ تقيِّ الدِّينِ عبد العزيز<sup>(٥)</sup> الإمام بالجامع الكبير بحلب، وهو نَظِيرُ «الإحياء» مرَّتَبٌ على أربعة أرباع.

١٩٥٥٦- نُزْهَةُ النَّاظِرِينَ:

في تاريخ مَنْ تَوَلَّى مِصْرَ بَعْدَ فَتْحِ الصَّحَابَةِ مِنَ الْأُمَرَاءِ وَالسَّلَاطِينِ إِلَى

---

(١) هو نجم الدين محمد بن يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠١٤).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) لم نقف على ترجمته، وقد اختار من هذا الكتاب عبد العزيز بن أبي القاسم البغدادى البابصري، ووصلت إلينا نسخة خطية منه في الظاهرية بدمشق (٤٣٣٩)، وأخرى بهرستون برقم (٤١٧٦).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) لم نقف على ترجمته، ومن الكتاب نسخة خطية ناقصة في بغداد كوشكي برقم (١٧٨)، ولا نعلم علاقة هذا العنوان بالكتاب المطبوع بعنوان «نزهة الناظرين» المنسوب إلى تقي الدين عبد الملك بن علي البابي الحلبي المتوفى سنة ٨٣٩هـ (القاهرة ١٣٠٨).

آل عثمان. مختصر، لمرعي<sup>(١)</sup> بن يوسف الحنبلي المقدسي الأزهرى،  
المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... ألفه لعزمي زاده قاضي مصر، أوله: الحمد لله الباقي  
وكل من عليها فان... إلخ. [٢٠٤ب]  
١٩٥٥٧- نُزهتُ نامة:

للعلائي<sup>(٣)</sup>، ذكره الجمالي في فرح نامة.  
١٩٥٥٨- نُزهةُ الندماء<sup>(٤)</sup>.

١٩٥٥٩- نُزهةُ النديم:

للسيوطي<sup>(٥)</sup>، ذكره في فهرسه من النوادر<sup>(٦)</sup>.  
١٩٥٦٠- نُزهةُ النظار في أعمال الليل والنهار:

لشهاب الدين أبي العباس أحمد<sup>(٧)</sup> بن محمد بن أحمد الأزهرى الميقاتي،  
أولُه: الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره... إلخ. ذكر أنه ألفه للسراج عمر  
الحنفي محتويًا على طرَف من الميقات، وقسمه أربعة فصول.  
• نُزهةُ النظر في توضيح نخبه الفكر. مرَّ أنفًا.  
١٩٥٦١- نُزهةُ النظر في الرجوع من السفر:

---

(١) ترجمته في: خلاصة الأثر ٣٨٥/٤، وهدية العارفين ٤٢٦/٢، وقد أكثر النقل منه صاحب  
«شذرات الذهب».

(٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٣هـ، كما في الخلاصة.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «في فهرست النوادر»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٤٦١).

لشَّمْسِ الدِّينِ أَبِي<sup>(١)</sup> الحَسَنِ البَكْرِيِّ<sup>(٢)</sup>، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي وَفَّقَ  
مَنْ شَكَرَ... إلخ.

١٩٥٦٢- نُزْهَةُ النَّظَرِ فِي الْعَمَلِ بِالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ:

لعزِّ الدِّينِ عبد العزيز<sup>(٣)</sup> الوَفَائِي المؤقَّت بالجامع المؤيَّدِي، أوَّلُهُ: الحمدُ لله  
الذي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَزَيَّنَهَا بالكواكب النِّيرَات. رَبَّه<sup>(٤)</sup> على مقدِّمة وخمسة  
وعشرين باباً وخاتمة، وهي رسالة واضحة في العمل بالنِّيرين بالربُّع المُجِيب.

١٩٥٦٣- واختصره<sup>(٥)</sup> بعضُهم، أوَّلُهُ: الحمدُ لله حمداً يليقُ بجلاله... إلخ.

١٩٥٦٤- نُزْهَةُ النَّظَرِ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْإِنْشَاءِ وَالْخَبَرِ:

رسالة، لعلاء الدِّينِ عليّ<sup>(٦)</sup> بن محمد البُخَارِيِّ. كَتَبَهَا في سنة ٨٢٣،  
حينَ وَقَعَ<sup>(٧)</sup> المُباحِثَةُ مَعَ الْفَنَارِيِّ في قوله: الحمدُ لله، جملةٌ إنشائيةٌ، كما  
سَبَقَ في بابِ البحث.

١٩٥٦٥- نُزْهَةُ النَّفْسِ:

لإِسْحَاقَ<sup>(٨)</sup> بنِ عِمْرَانَ المعروف بِسَمِ سَاعَةِ الطَّبِيبِ الإفريقي.

١٩٥٦٦- نُزْهَةُ النَّفُوسِ فِي تَأْلِيفِ الشُّخُوصِ:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هو شمس الدين أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري المتوفى سنة ٩٥٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٧٦).

(٣) هو عز الدين عبد العزيز بن محمد القاهري المتوفى سنة ٨٧٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٦٧٦).

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) في م: «واختصرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد»، تقدمت ترجمته في (٦٩٨).

(٧) في م: «وقعت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو بغدادى الأصل توفى سنة ٢٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢١).

لفيثاغورُس<sup>(١)</sup>.

١٩٥٦٧- نُزْهَةُ النُّفُوسِ فِي مُضْحِكِ الْعَبُوسِ:

لعلي<sup>(٢)</sup> بن سُودُونِ الْيَشْبُغَاوِي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... أوَّلُهُ: الحمدُ لله

الْمُنْعَم... إلخ. وهو على شطرين:

١- فِي الْمَدْحِ وَالْجَدِّيَّاتِ. ٢- فِي الْهَزْلِيَّاتِ.

• ثم مِيزَ عِدَّةٌ مِنْ هَزْلِهِ فِي تَأْلِيْفِ سَمَاءَ: «قُرَّةُ النَّاظِرِ»<sup>(٤)</sup>.

١٩٥٦٨- نُزْهَةُ النُّفُوسِ وَالْأَبْدَانِ.

مُجَلَّدٌ، فِي تَوَارِيخِ الزَّمَانِ: مِنْ سَنَةِ ٧٨٤ إِلَى سَنَةِ ٨٥٠. لعلي<sup>(٥)</sup> بن داودَ

الخطيبِ الجَوْهَرِيِّ. ذَكَرَ فِيهِ الْوَقَائِعُ بِمِصْرَ.

١٩٥٦٩- نُزْهَةُ النَّوَظِرِ فِي رَوْضِ الْمَنَظَرِ:

لقاضي القضاة مُحَبِّ الدِّينِ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّد<sup>(٦)</sup> بن أَبِي الْوَلِيدِ مُحَمَّد

ابن الشَّحْنَةِ الْحَلْبِيِّ الْحَنْفِيِّ، المتوفى سنة ٨٩٠. وهو تاريخٌ كبيرٌ، جَعَلَهُ

كَالشَّرْحِ لِتَارِيخِ أَبِيهِ الْمُسَمَّى بِ«رَوْضِ الْمَنَظَرِ فِي عِلْمِ الْأَوَائِلِ وَالْأَوَاخِرِ»، وَذَلِكَ

أَنْ بَعْضَ طَلَبَةِ أَبِيهِ سَأَلَ عَنْهُ فَأَجَابَ فَأَلَفَ رَوْضَ الْمَنَظَرِ وَبَالَغَ فِي الْإِيْجَازِ، غَيْرَ

أَنْ نَاقَلَهُ الْأَوَّلَ نَقْلَهُ مِنْ مُسَوِّدَةٍ فَزَادَ وَنَقَصَ فَتَرْتَّبَ عَلَيْهِ مَفَاسِدُ<sup>(٧)</sup>، وَكَانَ الشَّيْخُ

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٤٢٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٢٧٣).

(٣) هكذا يَبْضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٦٨ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدم في حرف القاف بعنوان: «قراءة الناظر ونزهة الخاطر».

(٥) توفي سنة ٩٠٠ هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ٢١٩، وبدائع الزهور ٢/ ٢٨٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٤٦).

(٧) في م: «فترتب على ذلك خلل ومفاسد»، والمثبت من خط المؤلف، وناشروها يزعمون

أنهم اعتمدوا نسخة المؤلف!

شَمْسُ الدِّينِ الْقَرْمَانِيّ يَشِيرُ إِلَى تَهْذِيبِهِ مِنْ خَلَلِ النَّاسِخِ، فَأَلَّفَ هَذَا الْكِتَابَ  
وَجَعَلَهُ كَالرَّوْضِ عَلَى مِصْرَاعَيْنِ:

الأول: على ثلاثة فصول:

١- فِي خَلْقِ آدَمَ وَأَوْلَادِهِ. ٢- فِي طَبَقَاتِ الْأُمَمِ.

٣- فِي الْأُمُورِ الْمُبَشِّرَةِ بِظُهُورِ مُحَمَّدٍ.

والثاني: على تسع طبقات بحسب القرون، فذكر في كل طبقة من  
الحوادث<sup>(١)</sup> الغربية وَوَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ، عَلَى الْمَعْجَمِ<sup>(٢)</sup>. وَذِيلَ عَلَيْهِ مِنْ اسْتِقْبَالِ  
القرن التاسع، وزاد زيادات حسنة على السنين. كذا في تاريخ ابن الحنبلي.

١٩٥٧٠- نُزْهَةُ النَّوَظِرِ فِي رِيَاضِ النَّظَائِرِ:

لِجَمَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ<sup>(٣)</sup> الْإِسْنَوِيِّ. ذَكَرَهُ فِي «مَطَالَعِ الدَّقَائِقِ»، قَالَ:  
وَهُوَ كِتَابٌ مُهِمٌّ جَلِيلٌ غَرِيبٌ النَّظِيرِ.

١٩٥٧١- نُزْهَةُ الْوَحِيدِ<sup>(٤)</sup>:

مَجْمُوعَةٌ، لِبَعْضِ الْفَضَلَاءِ.

١٩٥٧٢- نُزْهَةُ الْوَرَى فِي أَخْبَارِ أُمَّ الْقُرَى:

لِمُحِبِّ الدِّينِ ابْنِ النَّجَّارِ، مُحَمَّدٌ<sup>(٥)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> الْبَغْدَادِيِّ، الْمَتُوفَى  
سَنَةَ ٦٤٣.

١٩٥٧٣- نَزِيلُ التَّنْزِيلِ فِي التَّفْسِيرِ:

---

(١) فِي م: «مَا حَصَلَ مِنَ الْحَوَادِثِ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) فِي م: «وَرْتَبَهَا عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٣) تُوِفِيَ سَنَةَ ٧٧٢هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٣٤).

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٧٧).

(٦) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطُّ صَوَابِهِ: «مَحْمُود».

لمحمد<sup>(١)</sup> ابن بَدْر الدِّين المُنشِئ الآقحصاري، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ... وهو مختَصَرٌ وجيْزٌ كتفسير الجلالين وأزِيدُ منه. بدأ فيه مستَهْلٌ رمضان سنة ٩٨١ بأقحصار مُعَنَوًا بالسُّلطان مراد بن سَلِيم، فَتَشَرَّفَ من مِيَامِنِهِ بِمَشِيخَةِ الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ فِي آخِرِ الرَّبِيعَيْنِ سنة ٩٨٢، أوَّلُهُ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾... إلخ [الكهف: ١]. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ اقْتَصَرَ عَلَى قِرَاءَةِ حَفْصِ رَاوِي عَاصِمٍ.

## المؤلفات المتعلقة بالنسوان

منها:

١٩٥٧٤- ابتلاء الأخيار بالنساء الأشرار<sup>(٣)</sup>.

١٩٥٧٥- نساء الخلفاء من الحرائر والإماء:

تاريخ، لعلِّي<sup>(٤)</sup> بن أنجب البغدادي المؤرخ، المتوفى سنة ٦٧٤.

١٩٥٧٦- نسائم المحبة:

تركي، ترجمة<sup>(٥)</sup> «نفحات الأنس»، لمير عليشير<sup>(٦)</sup> الوزير المعروف

بنوائي، المتوفى سنة ٩٠٦.

١٩٥٧٧- نسخة الحق:

للشيخ محيي الدين ابن عربي<sup>(٧)</sup>. مختصر، أوَّلُهُ: الحمد لله الذي جعل

الإنسان الكامل... إلخ. تكلم فيه على الإنسان وسر وجوده وعجائب فطرته.

(١) هو محيي الدين محمد بن محمود الرومي الآقحصاري المتقدمة ترجمته في (٧٨٧٦).

(٢) هكنا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠١ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) كان حقه أن يذكره في حرف الألف، لكنه لم يفعل. وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٥) في م: «وهو ترجمة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٧) محمد بن علي بن محمد المتوفى سنة ٦٣٨ هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٨).



- ١٩٥٧٨- نَسَبُ بَنِي <sup>(١)</sup>عَبْدِ الشَّمْسِ:
- لَأَبِي الْفَرَجِ عَلِيِّ <sup>(٢)</sup>بَنِ حُسَيْنِ الْأَصْبَهَانِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ <sup>(٣)</sup>... ١٩٥٧٩- وله: نَسَبُ بَنِي شَيْبَانَ.
- ١٩٥٨٠- وَبَنِي تَغْلِبِ.
- ١٩٥٨١- وَبَنِي كِلَابِ.
- ١٩٥٨٢- نَسَبُ عَدْنَانَ وَقَحْطَانَ:
- لَأَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ <sup>(٤)</sup>بَنِ يَزِيدَ الْمُبَرِّدِ النَّحْوِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ <sup>(٥)</sup>... ١٩٥٨٣- نَسْمَةُ الصَّبَا مِنْ نَظْمِ الصَّبَا:
- دِيوَانُ أَبِي <sup>(٦)</sup>بَكْرٍ <sup>(٧)</sup>بَنِ أَحْمَدَ الْحَلَبِيِّ الشَّاعِرِ، مَاتَ ٨٦٨ <sup>(٨)</sup>.
- ١٩٥٨٤- النَّسَمَاتُ الْفَائِحَةُ فِي آيَاتِ الْفَاتِحَةِ:
- لِتَاجِ الدِّينِ ابْنِ الدُّرَيْهِمِ، عَلِيِّ <sup>(٩)</sup>بَنِ مُحَمَّدٍ الْمَوْصِلِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧٦٢.
- ١٩٥٨٥- نَسَمَاتُ السَّحَرِ وَنَفَحَاتُ الزَّهْرِ:
- فِي الْمَوْشَعَاتِ، لِلشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ <sup>(١٠)</sup>بَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ السُّودِيِّ الشَّهِيرِ بِالْهَادِي، الْمَتَوَفَى سَنَةَ <sup>(١١)</sup>...

- 
- (١) سقطت هذه اللفظة من م.
- (٢) تقدمت ترجمته في (٢١٩).
- (٣) هكذا يَبْضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو الفرج سنة ٣٥٦ هـ كما تقدم في ترجمته.
- (٤) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).
- (٥) هكذا يَبْضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المبرد سنة ٢٨٦ هـ كما تقدم في ترجمته.
- (٦) في الأصل: «أبو».
- (٧) تقدمت ترجمته في (٩٧٤٤).
- (٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٦٨ هـ، كما تقدم في ترجمته.
- (٩) تقدمت ترجمته في (٥٩).
- (١٠) تقدمت ترجمته في (٢٥٩٢).
- (١١) هكذا يَبْضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي المذكور سنة ٩٣٢ هـ كما تقدم في ترجمته.

١٩٥٨٦- نَسِيمُ الْأَحْبَاب<sup>(١)</sup>:

لغة، منظومةٌ بالفارسيَّة.

١٩٥٨٧- نَسِيمُ الرُّوح:

لأبي بكر<sup>(٢)</sup> مبارك بن كامل الخفَّاف. ذكره ابنُ النِّجَّار.

١٩٥٨٨- نَسِيمُ الرِّيَّاض، في المَوْعِظَةِ:

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزِي<sup>(٣)</sup>.

١٩٥٨٩- نَسِيمُ السَّحَر<sup>(٤)</sup>:

في الأدب، ذكره صاحبُ «قانون الأدب».

١٩٥٩٠- نَسِيمُ السَّحَر:

للشيخ أبي الفَرَج عبد الرَّحْمَنِ<sup>(٥)</sup> بن عليّ ابن الجَوْزِي، وهو مختَصَرٌ في المَوْعِظَةِ على عشرين فصلاً.

١٩٥٩١- نَسِيمُ السُّمَر<sup>(٦)</sup>:

من كُتُبِ الأدب.

١٩٥٩٢- نَسِيمُ الصَّبَا:

مختَصَرٌ، على ثلاثين فصلاً، فيه أنواعٌ من البديع على ما غلب عادةُ مؤلِّفه، وهو: بَدْرُ الدِّين أبو محمد حَسَن<sup>(٧)</sup> بن عُمر<sup>(٨)</sup> بن حَسَن بن حَبِيب الحَلَبِيُّ،

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) سقط هذا الاسم من م، فصار اسم الرجل كنية له، وتوفي سنة ٥٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤٠٣).

(٣) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢١٢٨).

(٨) هكذا بخطه، وصوابه: الحسن بن حبيب بن عمر.

المتوفى سنة<sup>(١)</sup>... أوّلُهُ: أمّا بعدُ، حمداً لله الذي أعلى مقامَ أهل الأدب<sup>(٢)</sup><sup>(٣)</sup>.

١٩٥٩٣- نُشِرَ<sup>(٤)</sup> الخَزَامُ في فضائل أسرار<sup>(٥)</sup> الشّام:

رسالة، في وَصَفِ المعاب<sup>(٦)</sup>.

١٩٥٩٤- نُشِرَ الرِّيحَانُ في فَضْلِ الْمُتَحَابِّينَ في الله من الإخوان:

للإمام عبد الله<sup>(٧)</sup> بن أسعد اليافعي، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>...

١٩٥٩٥- نُشِرَ الطَّيِّبُ:

فارسي، رسالة في الزُّبَاد، للقاضي شهاب الدِّين<sup>(٩)</sup> المعروف بالهرية.

١٩٥٩٦- نُشِرَ العَبِيرُ في إقامة الظَّاهر موضع الضَّمير:

لابن الصّائغ، محمد<sup>(١٠)</sup> بن عبد الرَّحمن الحَنْبَلِي<sup>(١١)</sup>، المتوفى سنة ٧٧٦.

•- نُشِرَ العَبِيرُ في تخريج أحاديث شَرْح الكبير. للشُّيُوطِي<sup>(١٢)</sup>:

(١) هكذا بيّض لوفاته هنا وتوفي المذكور سنة ٧٧٩هـ كما تقدم في ترجمته.

(٢) أعاده المؤلف في نسخته فقال: «نسيم الصبا في الأدب، لابن حبيب، حسن بن عمر الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩».

(٣) جاء بعد هذا في م: «النسيم الطيب في ترجمة أبي الطيب، لمحمد بن عبد الرحمن بن فرفور الدمشقي ألفه ١٠١٠ عشر وألف»، ولا أصل لهذا في نسخة المؤلف، ولا في الطبعة الأوربية.

(٤) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقاً على لفظة نشر بقوله: «النشر: التفريق، يقال: نشر الشيء أي فرقة، ونشر الثوب والكتاب ضد طواه».

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) في م: «المعام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي اليافعي سنة ٧٦٨هـ كما تقدم في ترجمته.

(٩) لا نعرفه.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(١١) في م: «الحنفي»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) سقطت هذه الفقرة من م، وسيأتي هذا الكتاب عند الكلام على «الوجيز» في حرف الواو.

١٩٥٩٧- نُشْرُ الْعَبِيرِ فِي التَّعْبِيرِ:

لمحمد<sup>(١)</sup> بن أبي الفتح بن داود بن محمد المقدسي الشافعي، أوله: الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنوم سباتاً... إلخ. ذكر في أوله أحوال المنام والتعبير وطبقات المعبرين، ثم رتبته على حروف أبجد في مئة يسيرة، أولها ثالث عشر ذي الحجة سنة ٨٩١، وآخرها عشية يوم الاثنين رابع محرم سنة ٨٩٢ بالقاهرة.

●- نُشْرُ الْعَلَمِ فِي شَرْحِ لَامِيَةِ الْعَجَمِ. سَبَقَ.

١٩٥٩٨- نُشْرُ الْعَلَمَيْنِ الْمُتَنَفِّصَيْنِ فِي إِحْيَاءِ الْأَبْوَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ:  
رسالة للشيوطي<sup>(٢)</sup>.

١٩٥٩٩- النُّشْرُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ:

في مجلدين، للشيخ شمس الدين أبي الخير محمد<sup>(٣)</sup> بن محمد الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣، أوله<sup>(٤)</sup>: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره. ١٩٦٠٠- ثم اختصره وسمّاه: «التقريب»، وهو الجامع لجميع طرق العشر لم يسبق إلى مثله.

١٩٦٠١- واختصره أيضاً القاضي أبو الفضل محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد ابن الشحنة الحلبي، مات ٨٩٠.

١٩٦٠٢- نُشْرُ اللَّالِي:

---

(١) توفي سنة ٩٣٦ هـ، وترجمته في هدية العارفين ٢/ ٢٣٣ وفيه: «محمد بن داود بن محمد الأسيد المقدسي، أبو الفتح الشافعي».

(٢) توفي سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٦٤٦).

للزركشي<sup>(١)</sup>، مُرتَّبٌ على الأبواب.

١٩٦٠٣- نُشِرَ اللّوَاءُ فِي مُقْتَضَى الْفَصْدِ وَالذَّوَاءِ:

في الطَّبِّ، لجمال الدِّين عبد الله<sup>(٢)</sup> بن عليّ بن أيوب القادريّ المخزوميّ الدَّمشقيّ. مختَصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أظهرَ الأسرار... إلخ. ذكر فيه أنه رسالةٌ مُحتويةٌ على بيانِ القَصْدِ من الفَصْدِ بسوابقه ولواحقه، وهي مرتَّبةٌ في تسعة فصول ومقدِّمة وخاتمة.

• نُشِرَ الْمَثَلُ السَّائِرُ وَطِيُّ الْفَلَكَ الدَّائِر. مرّ في الميم.

١٩٦٠٤- نُشِرَ الْمَحَاسِنُ الْغَالِيَةُ فِي فَضْلِ الْمَشَايخِ أُولَى الْمَقَامَاتِ الْعَالِيَةِ:

للإمام اليافعيّ<sup>(٣)</sup> المذكورِ آنفاً.

١٩٦٠٥- نُشِرَ الْمَذَاهِبُ:

للإمام بُرْهَانِ الدِّينِ عَلِيٍّ<sup>(٤)</sup> بن أبي بكر المرغينانيّ، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.

١٩٦٠٦- النُّشْرُ الْمُكْرَمُ لَطِيٍّ مَا فِي عَشْرِ الْمَحْرَمِ:

لزين الدِّين سَريجا<sup>(٥)</sup> بن محمد المَلْطِيّ، مات ٧٨٨هـ.

١٩٦٠٧- نُشِرَ النُّعْمَةُ بِذِكْرِ الرَّحْمَةِ:

للشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي<sup>(٦)</sup> عبد الله محمد<sup>(٧)</sup> بن عبد الله ابن ناصر الدِّين الدَّمشقيّ

الحافظ، مختَصَرٌ، أَلْفُهُ لَخْتَامِ الْبُخَارِيِّ.

---

(١) بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله المتوفى سنة ٧٩٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٣٣٢).

(٢) توفي سنة ٨٦٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٨٥).

(٣) عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي اليمني المتوفى سنة ٧٦٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٠٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) توفي سنة ٨٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥).

١٩٦٠٨- نَشَقُّ الأزهار في عجائبِ الأقطار:

لمحمد<sup>(١)</sup> بن إِيَّاسَ الحَنَفِيّ، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... أَخَذَهُ<sup>(٣)</sup> من «تواريخ الأمم»، وذكر فيه أغرب ما سمعه وأعجب ما رآه من عجائب مضر وأعمالها وما صنعت الحكماء فيها، وذكر طرفاً يسيراً من سير ملوكها القدماء ومن أخبار النيل والأهرام. وابتدأ فيه بذكر طرف يسير من أخبار الفلك وعلم الهيئة.

١٩٦٠٩- نشوان<sup>(٤)</sup> المُحَاضِرَة:

لأبي عليٍّ مُحَسِّن<sup>(٥)</sup> بن عليٍّ القاضي التَّنُوخِي، المتوفى سنة ٣٨٤.

[٢٠٥]

١٩٦١٠- نَصَابُ الاحتساب:

في الفتاوى، للشيخ الإمام عُمر بن محمد بن عَوْض الشَّامِي<sup>(٦)</sup> الحَنَفِيّ، المتوفى سنة... أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الحَسِيبِ الرَّقِيب... إلخ. وهو يشتمل على أربعة وستين باباً، وفيه مسائلُ اختصَّت بالنسبة إلى حَسْب منصب الحِسبة من كُتُب معتبرة.

١٩٦١١- نَصَابُ الأخبار<sup>(٧)</sup>:

في الفروع.

١٩٦١٢- نَصَابُ الأخبار لتذكيرة الأخبار:

---

(١) محمد بن أحمد بن إِيَّاس، تقدمت ترجمته في (٦٤٩٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٠هـ.

(٣) في الأصل: «أخذها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا بخطه، والمحفوظ: «نشوان».

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٠١٢).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «السنامي»، نسبة إلى «سنام» مدينة في الهند، وترجمته

في: نزهة الخواطر ٦٣/٥.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لإمام الحرَمَيْنِ سِرَاجِ الدِّينِ أَبِي<sup>(١)</sup> مُحَمَّدٍ عَلِيِّ<sup>(٢)</sup> بْنِ عَثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 الْأَوْشِيِّ، المتوفَّى سنة<sup>(٣)</sup> ... أَوَّلُهُ: الحمدُ لله ربِّ العالمين ... إلخ. نَقَلَهُ مِنْ  
 الإِقْنَاعِ بِعِلَامَةٍ: أ، والتَّنبِيهِ: بَت، وَجَامِعِ التِّرْمِذِيِّ: بَج. وَرَوُضَةُ الْعُلَمَاءِ: بَر،  
 وَشِهَابِ الْأَخْبَارِ: بَش، وَصَحِيحِ الْبُخَارِيِّ: بَص، وَطَبَقَاتِ الطُّوسِيِّ: بَط،  
 وَعَيُونَ الْمَجَالِسِ: بَع، وَفَرْدَوْسِ الْأَخْبَارِ: بَف، وَكَنْزِ الْأَخْبَارِ: بَك، وَاللُّؤْلُؤِيَّاتِ:  
 بَل، وَمُسْنَدِ أَبِي هُرَيْرَةَ: بَم، وَالنَّتْفِ: بَن، وَالْيَوَاقِيتِ: بَي. اخْتَصَرَهُ<sup>(٤)</sup> مِنْ كِتَابِهِ  
 «غُرَرُ الْأَخْبَارِ وَدُرَرُ الْأَشْعَارِ» الَّذِي<sup>(٥)</sup> كَانَ وَعَدَ بِجَمْعِهِ مَقْتَصِرًا عَلَى إِيرَادِ  
 أَلْفِ حَدِيثٍ صَحِيحٍ، وَهُوَ كَثِيرُ الْأَبْوَابِ.

١٩٦١٣- نِصَابُ الْأَعْيَانِ<sup>(٦)</sup>:

فِي التَّارِيخِ.

١٩٦١٤- نِصَابُ الْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ:

مِنِ الْمُخْتَصَرَاتِ الْبَدِيعَةِ، لِابْنِ فُلُوسٍ<sup>(٧)</sup> الْمَارِ دِينِي.

١٩٦١٥- نِصَابُ الذَّرَائِعِ<sup>(٨)</sup>:

فِي الْفُرُوعِ.

١٩٦١٦- نِصَابُ الصَّبِيَّانِ:

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٢) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ (٤٨٩٣).

(٣) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ، لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا، وَذَكَرَ الْبَغْدَادِيُّ فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ أَنَّهُ تَوَفَّى سَنَةَ ٥٧٥ هـ.

(٤) فِي م: «وَقَدْ اخْتَصَرَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٥) فِي م: «وَهَذَا الَّذِي»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٦) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٧) هُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غَازِي النَّمِيرِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٣٧ هـ، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٦١٥).

(٨) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

في اللغة، منظوم، في مئتي بيت، لأبي نصر مسعود<sup>(١)</sup> بن أبي بكر بن  
 حسين بن جعفر الأديبي الفراهي. كذا في نسخة، ولعله هو الصحيح.  
 ١٩٦١٧- وعليه تعليقة للسيد الشريف الجرجاني<sup>(٢)</sup>.  
 ١٩٦١٨- وشرحه بالفارسي كمال<sup>(٣)</sup> بن جمال بن حسام الهروي.  
 ١٩٦١٩- نصاب الفتاوى<sup>(٤)</sup>:  
 ذكره في التاتارخانية.  
 ١٩٦٢٠- نصاب الفقهاء:  
 لأبي المعالي محمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد صاحب «التتمة».  
 ١٩٦٢١- نصاب الفقيه<sup>(٦)</sup>:  
 لافتخار الدين طاهر<sup>(٧)</sup> بن أحمد البخاري، المتوفى سنة ٥٤٢.  
 ١٩٦٢٢- اختصر منه كتابه المسمى بـ«خلاصة الفتاوى». قال فيه: كل مسألة  
 أذكرها من الفتاوى أو في فتاوى الأصل فهي من مسائل الواقعات المنسوبة  
 تأليفها للصّدر الشهيد حسام الدين، وكلّ ما أقول «قال القاضي» [فهو]<sup>(٨)</sup>  
 الإمام الزاهد فخر الدين أبو علي الحسن بن منصور الأوزجندي. وكلّ

---

(١) ترجمته في: الجواهر المضية ١٧٢/٢، وتاج التراجم، ص ٣٠١، وسلم الوصول ٣/٣٢٨.  
 (٢) السيد الشريف أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ، والمتقدمة  
 ترجمته في (٧٨).  
 (٣) لا نعرفه.  
 (٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.  
 (٥) تقدمت ترجمته في (١٥٩٨١).  
 (٦) كتب المؤلف فوق لفظة «الفقيه»: «الفقهاء».  
 (٧) تقدمت ترجمته في (٦٢٦٦).  
 (٨) ما بين الحاصرتين زيادة منا للتوضيح.



ما أقول: قال الإمام خالي، فهو: الإمام ظهير الدين أبو علي الحسن بن علي المرغيناني.

١٩٦٢٣- نصائح الأبرار:

لابن الجزار أحمد<sup>(١)</sup> بن إبراهيم الطبيب الإفريقي، المتوفى قبل سنة ٤٠٠<sup>(٢)</sup>.

١٩٦٢٤- نصائح الأولاد:

فارسي، لزين الدين علي<sup>(٣)</sup> الكاشي المعروف بفاختة. شعري روان دارد ومداح أكابر قزوین بود كتاب «نصائح الأولاد» بمدح برادر أمين الدين نصر الله ارمنشات أوست كذا في «الكزيدة».

١٩٦٢٥- نصائح الصغار:

لأبي القاسم جابر الله محمود<sup>(٤)</sup> بن عمر الزمخشري، المتوفى سنة ٥٣٨. ١٩٦٢٦- وله: «نصائح الكبار».

١٩٦٢٧- النصائح<sup>(٦)</sup> المفترضة في فضائح الرافضة:

لبهاء الدين أبي القاسم هبة الله<sup>(٧)</sup> بن عبد الله القفطي المعروف بابن سيد الكل، المتوفى سنة ٦٩٧. ألفه لما صار قاضياً بأسنا، وهي مشحونة بالروافض، فقام في نصرة السنة وأصلح الله تعالى به خلقاً، وهمت الرافضة بقتله فحماه الله.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٢) هكذا ذكر وفاته، وذكره الذهبي في المتوفين بين ٣٥١-٣٦٠، كما بينا في ترجمته.

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٥) في الأصل: «النصائح».

(٦) في الأصل: «نصائح» وكذلك العناوين الآتية.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٨٢٠).

١٩٦٢٨- نصائح الملوك:

فارسي، لقوام الدين يوسف<sup>(١)</sup> بن حسن.

١٩٦٢٩- النصائح المهمة للملوك والأئمة:

للشيخ علوان<sup>(٢)</sup> بن عطية الحموي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>...

• نصبُ الرأية لأحاديث الهداية. يأتي.

١٩٦٣٠- نصبُ المصنر:

لأبي المحاسن مسعود<sup>(٤)</sup> بن علي البيهقي، المتوفى سنة ٥٤٤.

• نُصَحُ الفقيه في شرح التنبيه. مرّ.

١٩٦٣١- نصرُ الأصحاب والأحباب:

للشيخ محمد<sup>(٥)</sup> بن مصطفى المعروف بقاضي زاده الواعظ، المتوفى

سنة ١٠٤٤. رُتِبَ<sup>(٦)</sup> على أربعة فصول، الأول: في تكفير القزلباش، انتخب

فيه كثيرًا من «الصواعق المحرقة» ولم يتمّ. أوّلُه: الحمد لله الذي طلع بلطفه

شموس العدل... إلخ.

• نُصْرَةُ الثائر على المثل السائر. مرّ.

١٩٦٣٢- نُصْرَةُ الحق:

فارسي، مختصر، للشيخ برهان الدين أبي علي الحسن<sup>(٧)</sup> النيك بخت.

---

(١) قوام الدين يوسف بن الحسن الحسيني الرومي قاضي بغداد المتوفى سنة ٩٢٢ هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٣٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٣).

(٣) هكنا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٨١).

(٦) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٨٢٧).

١٩٦٣٣- النَّصْرُ الْمَرْضِيُّ الْمُنْجَلِي لِشَيْخِ الْعَصْرِ الرَّضِيِّ مُحَمَّدِ ابْنِ الْحَنْبَلِيِّ :  
رسالة، للشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١)</sup> بن أحمد ابن المُلَّا الحَلْبِيِّ، وكان حيًّا بعد  
سنة ١٠١٧<sup>(٢)</sup>.

١٩٦٣٤- نُصْرَةُ الْفَتْرةِ وَعُصْرَةُ الْقَطْرِ<sup>(٣)</sup> :

لعمادِ الدِّينِ محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الكاتبِ الأصفهانيِّ، المتوفَّى سنة  
٥٩٧. أُلْفَةُ فِي أَخْبَارِ السَّلْجُوقِيَّةِ وَوُزرائِهَا وَأَكابرِ دَوْلَتِهَا وَظُهُورِ التُّرْكِ. ذَكَرَ  
فِيهِ كِتَابُ أَنْوَشِرَوَانَ بنِ خَالِدِ الْمَسْمِيِّ بِفُتُورِ زَمَانِ الصُّدُورِ أَنَّهُ تُنْبِئُ إِطَالَتُهُ  
عَنِ الْقُصُورِ، وَأَنَّهُ قَصَّرَهُ عَلَى زَمَانِهِ فَمَا أَنْصَفَ، فَأَلَّفَ كِتَابًا اعْتَمَدَ فِيهِ الصَّدَقُ  
وَالصَّوَابُ لَعَمِيدِ الْمُلْكِ الْوَزِيرِ، وَبَدَأَ بِبِدَايَتِهِمْ، ثُمَّ وَصَلَ بِمَبْدَأِ كِتَابِ أَنْوَشِرَوَانَ،  
ثُمَّ ذَيَّلَهُ بِمَا عَايَنَهُ فِي عَصْرِهِ مِنْ حَدِيثِ الْأَعْيَانِ.  
●- وَلَهُ: زُبْدَةُ النَّصْرِ. مُخْتَصَرُهُ<sup>(٥)</sup>.

١٩٦٣٥- نُصْرَةُ الْمِلَّةِ :

لشَّمْسِ الدِّينِ أَبِي<sup>(٦)</sup> ثَابِتٍ مُحَمَّد<sup>(٧)</sup> بن عبد الملكِ الدَّيْلَمِيِّ، ذَكَرَهُ فِي  
كِتَابِ «الْجَمْعِ بَيْنَ التَّوْحِيدِ وَالتَّعْظِيمِ».  
١٩٦٣٦- نُصِرَتْ نَامَهُ :

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩١٣).

(٢) بل توفي سنة ١٠٣٠هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٣) هكذا بخطه، بالقاف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٦٤).

(٥) تقدم في حرف الزاي، وذكرنا هناك أنه للفتح البنداري المتوفى سنة ٦٤٣هـ.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) كان حيًّا سنة ٥٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠٢).

لمصطفى<sup>(١)</sup> بن أحمد المُتخلِّص بالعالِي الشَّاعر الدَّفْترِي، المتوفَّى  
سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٩٦٣٧- نَصُوحُ الْعِبَاد<sup>(٣)</sup>.

١٩٦٣٨- النُّصُوص<sup>(٤)</sup> في تحقيقِ الطُّورِ المَخْصُوصِ:

للشَّيخِ صَدْرِ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٥)</sup> بن إِسْحَاقَ القُونَوِّي، المتوفَّى سنة ٦٧٣،  
أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي أَبَانَ بِمُسْتَقَرَّاتِ الْهِمَمِ... إلخ.

١٩٦٣٩- شَرْحُ الشَّيْخِ بَايَزِيد<sup>(٦)</sup> خَلِيفَةَ، المتوفَّى سنة<sup>(٧)</sup> ...

١٩٦٤٠- والشَّيْخُ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٨)</sup> ابن قُطْبِ الدِّينِ الأَزْنيقي، المتوفَّى  
سنة ٨٨٥، سَمَّاهُ: «زُبْدَةُ التَّحْقِيقِ وَنُزْهَةُ التَّوْفِيقِ»، وَرُتَّبَ<sup>(٩)</sup> عَلَى قِسْمَيْنِ،  
قِسْمٌ: فِي بَيَانِ الْحَقَائِقِ وَالْقَوَاعِدِ الْكُلِّيَّةِ، وَقِسْمٌ: فِي بَيَانِ الْمَعَارِفِ وَالنَّصَائِحِ  
وَنَتَائِجِ الْأَعْمَالِ وَبَعْضِ أَخْلَاقِ الْكَامِلِينَ.

١٩٦٤١- وَلَبِير<sup>(١٠)</sup> مُحَمَّد<sup>(١١)</sup> ابن قُطْبِ الدِّينِ الْخُوَيْيِ الْحَنْفِي، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «نصوص».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٢٢٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي سنة ٩١٠ هـ كما بيّنا في ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٩) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) الواو زيادة متعينة منا.

(١١) لا نعرفه.

كاشف القلوب والأبصار... إلخ. اتَّفَقَ الشُّرُوعُ فِي أَوَائِلِ رَجَبِ سَنَةِ ٨٥٦، وَفَرَّغَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٨٥٦.

١٩٦٤٢- وَالشَّيْخُ مُصْلِحُ الدِّينِ مُصْطَفَى<sup>(١)</sup> الْمَعْرُوفُ بِنُورِ الدِّينِ زَادَهُ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩٨١.

١٩٦٤٣- وَشَرَحَهُ إِبْرَاهِيمُ<sup>(٢)</sup> بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ سُلَيْمَانَ التَّبْرِيزِيِّ شَرْحًا مَمْرُوجًا وَسَمَّاهُ: «أَسْرَارُ الشُّرُورِ بِالْوَصُولِ إِلَى عَيْنِ النُّورِ»، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي ذَاتِهِ وَأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ... إلخ<sup>(٣)</sup>. [٢٠٥ب]

١٩٦٤٤- نَصُوصُ الشَّافِعِيِّ:

فِي عَشْرِ مُجَلَّدَاتٍ. جَمَعَهَا الْإِمَامُ<sup>(٤)</sup> أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حُسَيْنِ الْبَيْهَقِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup>...

١٩٦٤٥- وَأَبُو الْمَحَاسَنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ<sup>(٦)</sup> بْنُ إِسْمَاعِيلَ الرُّوْيَانِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٧)</sup>...

١٩٦٤٦- نَصِيبُ الْفُتَيَّانِ وَنَشِيبُ التَّبَيَّانِ:

فَارْسِيٌّ، مَنْظُومٌ، لِحَسَامِ الدِّينِ حَسَنِ<sup>(٨)</sup> بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الْخُوْيِيِّ الشَّاعِرِ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْقَوِيِّ الْمَتِينِ... إلخ. وَهُوَ فِي ثَلَاثِ مِئَةِ وَخَمْسِينَ بَيْتًا.

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٢٦٨).

(٢) تَرْجُمَتُهُ فِي: هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١٩/١.

(٣) عَلَّقَ الْعَلَامَةُ الشَّيْخُ وَلِيُّ الدِّينِ جَارُ اللَّهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَقَالَ: «وَشَرَحَهُ الْمَحْقُقُ الْفَنَارِيُّ أَيْضًا. وَلِيُّ الدِّينِ».

(٤) فِي الْأَصْلِ: «لِلْإِمَامِ». وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٢).

(٥) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ، لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْبَيْهَقِيُّ سَنَةَ ٤٥٨ هـ كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ.

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣٥٠).

(٧) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ، لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى عَبْدِ الْوَاحِدِ الرُّوْيَانِي سَنَةَ ٥٠٢ هـ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ.

(٨) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٩٣١).

١٩٦٤٧- نصيحة الأحباب عن أكل التراب:

للشيخ برهان الدين إبراهيم<sup>(١)</sup> بن محمد الناجي الدمشقي الشافعي<sup>(٢)</sup> مختصر، أوله: الحمد لله الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى.

١٩٦٤٨- نصيحة الأحباب في لبس فرو السنجاب:

رسالة، للشيخ نجم الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله ابن قاضي عجلون الشافعي، أوله<sup>(٤)</sup>: الحمد لله الهادي إلى الصواب... إلخ. ذكر فيها أن فرو السنجاب ونحوه نجس لنجاسة شعره؛ لأن حيوانه لا يذكي بل يُخنق، والدبغ لا تأثير له في شعر الميتة في المذهب.

١٩٦٤٩- نصيحة الإخوان باجتناّب الدخان:

للشيخ إبراهيم<sup>(٥)</sup> اللقاني، ذكر فيه أنه تعرض لذكره والتنبية عليه في عقيدته المسماة بجمهورية التوحيد، وفي شرحها المسمى بعمدة المريد، فسأله إفراده، فكتب رسالة أولها<sup>(٦)</sup>: الحمد لله واهب العقول... إلخ، وهي على: مقدمة وعدة فصول وخاتمة. ألفها سنة ١٠٢٥هـ.

١٩٦٥٠- نصيحة أولي الألباب في منع استخدام النصارى:

لجمال الدين السنوي<sup>(٧)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>... وسمّاها بعضهم: «الانتصارات الإسلامية».

---

(١) توفي سنة ٩٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٤).

(٢) سقطت هذه اللفظة من م.

(٣) توفي سنة ٨٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٢٨).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ١٠٤١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧٢٧).

(٦) في الأصل: «أوله»، ولا تستقيم مع ما بعدها.

(٧) جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن، تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي جمال الدين السنوي سنة ٧٧٢هـ كما هو مشهور.

- ١٩٦٥١- اختصره الشيوطي<sup>(١)</sup> وسمّاه: «جَهْدُ القَرِيحَةِ في تجريدِ النَّصِيحَةِ».
- ١٩٦٥٢- نَصِيحَةُ ذَوِي الإِيْمَانِ في الرَّدِّ على مَنطِقِ اليُونانِ:  
لأبن تَيْمِيَّةَ<sup>(٢)</sup>. مُجلَّد<sup>(٣)</sup>.
- ١٩٦٥٣- قال الشيوطي<sup>(٤)</sup>: اختصرته في نحو ثلث حجه.
- ١٩٦٥٤- النَّصِيحَةُ الإِيْمَانِيَّةُ في فُضِيحَةِ المِلَّةِ النَّصْرَانِيَّةِ:  
تأليف: نَصْر<sup>(٥)</sup> بن يحيى بن عيسى المُهتدي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي  
فَضَّلَ دينَ الإسلام... إلخ، وهي مشتملة على أربعة فصول:  
١- في اعتقاد النَّصارى ومذاهبهم. ٢- في تناقض كلامهم.  
٣- في معجزات المسيح.  
٤- في الدلائل على نبوة محمد عليه السَّلام.  
١٩٦٥٥- النَّصِيحَةُ بما أبدته القَرِيحَةُ:  
للشَّهاب أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد بن عبد السَّلام، وُلد سنة ٨٤٧. أوَّلُه: الحمدُ  
لله موفِّق مَنْ شاء من عبادِه لطاعته... إلخ. ذكر فيه منشأ هلاك النَّفس وسببِه،  
قال: وهي خمس.
- ١٩٦٥٦- نَصِيحَةُ الذَّكِيِّ في فُضِيحَةِ الغَيْبِيِّ:  
لَزَيْنِ الدِّينِ سَرِيحَا<sup>(٧)</sup> بن محمد المَلَطِيّ، مات ٧٨٨.

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم المتوفى سنة ٧٢٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٦٧٢).

(٣) كرره المؤلف في نسخته فقال: «نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان، لأبن تيمية».

(٤) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٤٩٢/٢، وطبع الكتاب منسوباً إليه في مصر سنة ١٣١٢هـ.

(٦) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

١٩٦٥٧- نصيحة السلاطين:

لمصطفى<sup>(١)</sup> بن أحمد المتخلص بعالي الدفترى، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>...  
١٩٦٥٨- نصيحة العقلاء<sup>(٣)</sup>.

١٩٦٥٩- النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية:

للشيخ شهاب الدين أحمد<sup>(٤)</sup> الشهير بزروق<sup>(٥)</sup> المغربي الصوفي.

١٩٦٦٠- نصيحة المسلم المشفق لمن ابتلي بحب المنطق:

للسراج<sup>(٦)</sup> القزويني، ذكره السيوطي في «القول المشرق».

١٩٦٦١- نصيحة الملوك:

وهو: التبر المسبوك. فارسي، للإمام أبي حامد محمد<sup>(٧)</sup> بن محمد الغزالي.

١٩٦٦٢- وترجمته: نتيجة السلوك، نقله صفى الدين<sup>(٨)</sup> أبو الحسن الإربلي،

---

(١) تقدمت ترجمته (١٠٨٦).

(٢) قوله: «المتوفى سنة» سقط من م، وهكذا بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٨٩٩ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٧٥).

(٥) علّق المؤلف فقال: «لزرقة في عينه».

(٦) هو عمر بن عبد الرحمن بن عمر العروضي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٧٨٥).

(٧) توفي سنة ٥٠٥ هـ، تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) هو صفى الدين أبو الحسن علي بن المبارك عم شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي صاحب «تاريخ إربل» المتوفى سنة ٦٣٧ هـ، ذكره الزكي المنذري في ترجمة أبي البركات فقال: «والده أبو الفتح أحمد ولي الاستيفاء بإربل بعد والده إلى أن مات، وأخوه أبو الحسن علي بن المبارك تأدب وسمع الحديث، وكان فاضلاً يكتب العربية والعجمية، وله نظم ونثر، وكتب لصاحب إربل مدة» (التكملة ٣/ الترجمة ٢٩٠٨)، وقال تلميذه ابن خلكان: «وهو الذي نقل نصيحة الملوك تصنيف حجة الإسلام أبي حامد الغزالي من اللغة الفارسية إلى العربية فإن الغزالي لم يضعها إلا بالفارسية، وقد ذكر ذلك شرف الدين في تاريخه، وكنت أسمع ذلك أيضًا عنه أيام كنت في تلك البلاد، وكان ذلك مشهورًا بين الناس» (وفيات الأعيان ٤/ ١٥١).



المتوفى سنة... عم ابن المُستوفي إلى العربي بغير تغيير شيءٍ من وَضْع  
الكتاب على ترتيبه وصُورته.

١٩٦٦٣- وللماوردي<sup>(١)</sup> في «مُعِيد النِّعَم».

١٩٦٦٤- ونَقَلَه بعضهم من الفارسيَّة إلى العربيَّة وسَمَّاه: «الدَّرَّ الْمَسْبُوك فِي  
نَقْلِ نَصِيحَةِ الْمُلُوك»<sup>(٢)</sup>. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِنْعَامِهِ وَإِفْضَالِهِ... إلخ.

١٩٦٦٥- نَصِيحَتُ نَامَه:

فارسي، في الطَّبِّ، مختَصَرٌ، لحَكِيم شاه محمد<sup>(٣)</sup> الْقَزْوِينِي، كَتَبَهُ  
لِلْإِمَامِ سُلَيْمَانَ خَانَ كَمَا كَتَبَ أَرِسْطُو لِإِسْكَانْدَر، وَرُتِّبَ<sup>(٤)</sup> عَلَى: مُقَدِّمَةٌ  
وَمَقْصُودٌ وَخَاتَمَةٌ، وَفَرَّغَ فِي سَنَةِ ٩٢٩.

١٩٦٦٦- النَّضَار<sup>(٥)</sup>:

لِلشَّيْخِ أَثِيرِ الدِّينِ أَبِي حَيَّانَ مُحَمَّد<sup>(٦)</sup> بْنِ يَوْسُفَ الْأَنْدَلِسِيِّ، الْمَتَوَفَّى  
سَنَةَ ٧٤٥. ذَكَرَ فِيهِ مِنْ أَوَّلِ حَالِهِ وَاشْتِغَالِهِ وَرَحْلَتِهِ وَشُيُوخِهِ.

١٩٦٦٧- نُضْجُ الْكَلَامِ فِي نُضْجِ الْإِمَامِ:

مختَصَرٌ، عَلَى: مُقَدِّمَةٌ وَثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ وَخَاتَمَةٌ. أَوَّلُهُ: أَحْمَدُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ  
عَلَى مَزِيدِ الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ... إلخ، لِأَبِي الْعَبَّاسِ<sup>(٧)</sup> أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ  
الشَّافِعِيِّ، ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ رَأَى إِمَامًا يَفْعَلُ فِي صَلَاتِهِ أَشْيَاءَ مُنْكَرَةً فَأَنْكَرَ عَلَيْهِ وَنَصَحَهُ.

---

(١) هو علي بن محمد بن حبيب الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٣).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) توفي سنة ٩٢٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(٤) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «نضار».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٧) هكذا كتبه، والمحفوظ في كنيته «أبو الخير» كما في الضوء اللامع للسخاوي وغيره،

وتقدمت ترجمته في (٣٢)، وبيننا هناك أنه توفي سنة ٩٢٧ هـ، ونسبه هناك منوفياً. =

١٩٦٦٨- نُصْرَةُ الإغريض في نُصْرَةِ الْقَرِيض :

لأبي عليّ المظفر<sup>(١)</sup> بن الفضل بن يحيى العلويّ الحُسَيْنِيّ، المتوفى سنة... ألفه للوزير محمد ابن العَلْقَمِيّ، ورُتّب<sup>(٢)</sup> على خمسة فُصول :

١- في وَصْف الشعراء. ٢- فيما يجوزُ للشاعر استعماله وما لا.

٣- في فضل الشعر ومنافعه. ٤- في كشف ما مُدِح به وذُمّ.

٥- فيما يجبُ أن يتوخّاه الشاعر ويتجنّبه.

وأتمّه في سَلخ جُمادى الآخرة سنة ٦٤٢، أوّلُه: الحمدُ لله الباهرة آياته

القاهرة... إلخ.

١٩٦٦٩- النُّصْرَةُ في أحاديثِ الماءِ والريّاضِ والخُصْرَةِ:

رسالةٌ، لجلال الدّين الشّيوطيّ<sup>(٣)</sup>، المتوفى سنة ٩١١.

١٩٦٧٠- النُّطْقُ المفهوم :

لأبي الفرج ابن الجوزيّ<sup>(٤)</sup>. وهو من أغرب تصانيفه.

= وقد كرر المؤلف هذه الترجمة في مسودته فقال في الموضع الآخر: «نصح الكلام في نصح الإمام، مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، لأبي العباس أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي المتوفى... أوله: أحمد الله سبحانه على مزيد الفضل والكرم... إلخ». ويلاحظ أن المؤلف قد ذكر هذا الكتاب في حرف الراء بعنوان: «رفع الملامة بمعرفة شروط الإمامة»، فقال هناك بعد أن ذكر العنوان المذكور: «للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي، ولد سنة ٨٤٧... وكان سماه أولاً: نصح الكلام في نصح الإمام، ثم عدل وسماه: رفع الملامة». ولم ينتبه المؤلف إلى هذا التداخل هنا، بل كتبه مرتين، كما تقدم من غير إشارة إلى ما تقدم.

(١) له ذكر في بغية الطلب ٢/ ٨٧١، ٨٩٦، ٤/ ١٥٨٨-١٥٨٩، وترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٦٤ وفيه وفاته سنة ٦٥٦هـ.

(٢) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨)..

(٤) جمال الدين عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

١٩٦٧١- نظامُ الأدوية:

تركي، لحكيم عيسى<sup>(١)</sup>، والاسمُ تاريخٌ لتأليفه.

١٩٦٧٢- نظامُ البلور في أسامي السُّنور:

جزء، لجلال الدين السيوطي<sup>(٢)</sup>، ذكره في «ديوان الحيوان» بتمامه.

١٩٦٧٣- نظامُ التواريخ:

فارسي، مختصر، للقاضي ناصر الدين عبد الله<sup>(٣)</sup> بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٩٩هـ<sup>(٤)</sup>، أوله: الحمدُ لله ذي العظمة والكبرياء... إلخ. ذكر فيه الأنبياء والخلفاء والأموية والعباسية ثم الصفارية والسامانية والغزنوية والديالمة والسلجوقية والسلغرية والخوارزمية والمغولية.

١٩٦٧٤- نظامُ الغريب:

في اللغة، لعيسى<sup>(٥)</sup> بن إبراهيم الربيعي، المتوفى سنة ٤٨٠هـ. أفرد فيه ذكر لغات الأشعار، واقتصر عليها.

١٩٦٧٥- ومختصره المسمى بـ«تحفة البلغا من نظام اللغا»، لجمال الدين يوسف<sup>(٦)</sup> بن عبد الله القاهري، أوله: الحمدُ لله موجد الأشياء... إلخ.

١٩٦٧٦- النظام في شرح ديوان المتنبي وأبي تمام:

---

(١) هو عيسى بن علي الساقزي، المتوفى سنة ١٠٥٩هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨١١.

(٢) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط بين، صوابه: ٦٨٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) ترجمته في: معجم الأدباء ٥/ ٢١٤٠، وبغية الرعاة ٢/ ٢٣٥، وقلادة النحر ٣/ ٥٥٢.

(٦) نظنه جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهري الشافعي تلميذ السيوطي المعروف بالآرميني،

توفي سنة ٩٥٨هـ، ذكره الغزي في الكواكب السائرة ٢/ ٢٥٨، وصاحب ديوان الإسلام ١/ ١٠٠.

لشرف الدين المبارك<sup>(١)</sup> بن أحمد ابن المستوفي الإربلي، المتوفى سنة ٦٣٧، عشر مجلدات.

١٩٦٧٧- نظام القلائد في أحكام الموالد:

لشرف الدين حسين<sup>(٢)</sup> بن سليمان الحلبى الطائى، ولد سنة ٧٠٢. أرجوزة في سبع مئة بيت.

١٩٦٧٨- ثم شرحها في مجلد.

١٩٦٧٩- نظام اللسد في أسماء الأسد:

لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن أبى بكر الشيوطى، المتوفى سنة ٩١١. قال: ذكر أبو سهل الهروى في تأليفه ست مئة اسم، وذكر الصفدى في «أعيان العصر»<sup>(٤)</sup> أنه وقف على مجموع فيه للأسد خمس مئة اسم، ولولده الشبل ثلاث مئة اسم فتلك ثمان مئة اسم، وقد تتبعت كتب اللغة فجمعت منها خمس مئة اسم، ثم وقفت والتقطت من «الزنبيل»<sup>(٥)</sup> المدون لابن خالويه أكثر من مئة وخمسين أخرى، وأفردتها بتأليف سميتها «نظام اللسد».

١٩٦٨٠- النظامى:

في أصول الدين، لأبى بكر محمد<sup>(٦)</sup> بن فورك، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup> ... ألفه للوزير نظام الملك.

١٩٦٨١- نظائر الأشعار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠).

(٢) توفي سنة ٧٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٤٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) أعيان العصر ١٧/٥.

(٥) في الأصل: «زنبيل».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٠٧٢).

(٧) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن فورك سنة ٤٠٦هـ كما تقدم في ترجمته.

تركي، جَمَعَهَا شاعر مُخَلَّصه نَظْمِي<sup>(١)</sup>، وتوفِّي سنة ٩٥٥.

١٩٦٨٢- نظائر:

لَزِين الدِّين<sup>(٢)</sup> بن محمد الخطيب بدمشق، المتوفَّى سنة...

عِلْمُ النَّظَرِ [٢٠٦]

١٩٦٨٣- نَظْرَةُ المَعشوق إِلَى وَجْهِ المَشُوق:

لَشَرَفِ الدِّينِ عبد العزيز<sup>(٣)</sup> بن محمد الحَمَوِيِّ، المتوفَّى سنة ٦٦٢.

قال الزَّرْكَشِيُّ: العكسُ في التَّسمية أَوْلَى كما يتبادر.

١٩٦٨٤- نَظْمُ الأَسامي<sup>(٤)</sup>:

تركي، جَمَعَ نَاطِظُهُ، وهو رجلٌ مَسَمَى اسمُهُ على الأَسماء، ونَظَمَهَا بالتركية، أوْلُهُ: جو بسم الله بس الحمد لله... إلخ.

١٩٦٨٥- النِّظْمُ<sup>(٥)</sup> الأَوْجَزُ فيما يُهَمَزُ وما لا يُهَمَزُ:

قصيدة، لابن مالك، محمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الله النَّحْوِيُّ، المتوفَّى سنة ٦٧٢.

١٩٦٨٦- ثم شَرَحَ<sup>(٧)</sup> شَرْحًا كافِيًا.

١٩٦٨٧- النِّظْمُ<sup>(٨)</sup> البَدِيعُ في مَدْحِ الشَّفِيع:

للسُّيُوطِيِّ<sup>(٩)</sup>، وهو بديعيَّةٌ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤٥١).

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦١٥).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «نظم»، وكذا الذي بعده.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٧) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «نظم».

(٩) توفي سنة ٩١١، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

١٩٦٨٨- وله عليه شَرْحٌ يُسَمَّى «الْجَمْعَ وَالتَّفْرِيقَ»، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْبَدِيعِ صَنَعُهُ وَأَحْكَامُهُ... إلخ، قال: هذه بديعيةٌ مُعَارِضًا بِهَا بَدِيعَةُ ابْنِ حُجَّةٍ، أَوَّلُهَا:

مِنَ الْعَقِيقِ وَمِنَ تَذْكَارِ ذِي سَلَمٍ      بَرَاعَةُ الْعَيْنِ فِي اسْتِهْلَالِهَا بِدَمٍ

١٩٦٨٩- نَظْمُ الْبُرْهَانِ عَلَى صِحَّةِ جَزْمِ الْأَذَانِ:

لِلْقَاضِي عِيَّاضٍ<sup>(١)</sup> بَنَ مُوسَى الْيَحْصُبِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٥٤٤ هـ.

١٩٦٩٠- نَظْمُ الْجُمَانِ فِي عِلْمِ الْبَيَانِ:

مَخْتَصَرٌ، لِرَشِيدِ الدِّينِ أَبِي<sup>(٢)</sup> حَفْصِ عُمَرَ<sup>(٣)</sup> بَنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مَسْعُودٍ

الْفَارِقِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْجَدَ وَأَنْعَمَ وَأَرْشَدَ... إلخ.

١٩٦٩١- نَظْمُ الْجُمَانِ فِي طَبَقَاتِ أَصْحَابِ إِمَامِنَا النُّعْمَانِ:

ثَلَاثُ مُجَلَّدَاتٍ، لِلشَّيْخِ صَارِمِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٤)</sup> بَنِ مُحَمَّدِ بْنِ دَقْمَاقٍ

الْحَنْفِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَفَعَ طَبَقَاتِ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ... إلخ. الْمُجَلَّدُ

الْأَوَّلُ: فِي مَنَاقِبِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ: فِي أَصْحَابِهِ. وَهُوَ مُتَأَخَّرٌ عَنِ

تَأْلِيفِ «الْجَوَاهِرِ»<sup>(٥)</sup> الْمَضِيَّةِ.

١٩٦٩٢- نَظْمُ الْجُمَانِ:

لَأَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بَنِ أَبِي جَعْفَرِ الْأُسْتَاذِ الْمُنْذِرِيِّ الْهَرَوِيِّ، مَاتَ

٣٢٩ هـ. رَوَى عَنْهُ الْأَزْهَرِيُّ.

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٤).

(٢) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٣) تَوَفَّى سَنَةَ ٦٨٩ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١١٥٥٩).

(٤) تَوَفَّى سَنَةَ ٨٠٩ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٨٥٠).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «جَوَاهِر».

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٦٨٤).

١٩٦٩٣- نَظْمُ الْجَوَاهِر:

تركي، لَمِير عَلِيشِير<sup>(١)</sup> المتخلص بنَوائي، المتوفى سنة ٩٠٦.

١٩٦٩٤- نَظْمُ الْجَوَاهِر:

قصيدة في رؤوس الآي، للشيخ الإمام طاهر<sup>(٢)</sup> بن عَرِشَاهِ الأصفهاني.

١٩٦٩٥- نَظْمُ الدَّرِّ فِي نَقْدِ الشُّعَر:

لعلّي<sup>(٣)</sup> بن إسماعيل السَّخَاوِي، المتوفى سنة ٦٣٢.

١٩٦٩٦- نَظْمُ الدَّرْرِ السَّنِيَّةِ فِي السَّيْرِ الزَّكِيَّة:

نَظْمُهَا الشَّيْخُ الإمام زَيْنُ الدِّين عبد الرَّحِيم<sup>(٤)</sup> بن الحُسَيْن العراقي،

توفي سنة<sup>(٥)</sup>... في ألف بيت.

١٩٦٩٧- نَظْمُ الدَّرْرِ فِي تَنَاسُبِ الآيِ وَالسُّور:

في التَّفْسِير، للشيخ الإمام برهان الدِّين إبراهيم<sup>(٦)</sup> بن عُمَر البقاعي،

المتوفى سنة ٨٨٥. وهو كتابٌ لم يُسَبَقْ<sup>(٧)</sup> إليه أحدٌ، جَمَعَ فيه من أسرار

القرآن ما تتَحَيَّر منه العقولُ، وذكر في آخره أنه فَرَّغ منه في سابع شعبان سنة

٨٧٥. وكان ابتداءه في شعبان سنة ٨٦١، فتلك أربع عشرة سنة. قال: إني،

بعدما توغَّلتُ فيه، واستقامت لي مَبَانِيهِ، فوصلتُ إلى قريبٍ من نصفه، فبالَغَ

الفضلاءُ في وَصْفِهِ، بِحُسْنِ سَبْكِهِ وَغَزَاةِ مَعَانِيهِ وَأَحْكَامِ رَصْفِهِ، دَبَّ دَاءُ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٧٦١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧١٤٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٥) هكذا بيضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي زين الدين العراقي سنة ٨٠٦ هـ

كما تقدم في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٧) في م: «يسبقه»، والمثبت من خط المؤلف.

الحسد في جماعة أولي نكد ومكر، فصوبوا من سهام الشرور، والأباطيل وأنواع الزور، ما كثرت بسببه الوقائع، وطال<sup>(١)</sup> الأمر في ذلك سنين وعمّ الكرب، وصنفت بسبب ذلك كتابي «مساعد النظر في الإشراف على مقاصد السور»، ثم صنفت «الأقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة»، وثبت الله ورزق الصبر والأناة، حتى أكمل هذا الكتاب. وقد قلت مادحاً للكتاب المذكور شارحاً لحالي وحالهم من مجزوء الرجز وخزمه مقطوع، مُسمياً له بكتاب، لما لأنّ حلّ مقصوده بيان ارتباط الجمل بعضها ببعض، فسَمّي الكتابُ في النظم بلمّا؛ لأنّي أكثرْتُ من استعمالها فيه:

هذا كتابٌ لمّا	لمّ المعاني لمّا
عَدَت بحورُ علمه	تمدّ مدّا جمّا
بشّرتُ من يحسّده	بأن يموتَ غمّا
فإنّ قصدي صالح	جاهدتُ فيه الهما
فرئنا يقبلُ	كيفيةً وكما
فبالذي أردتُه	لقد أحاط علما
كابدتُ فيه زَمَنّا	من حسّدي ما غمّا
عدّوا سنينَ عدداً	يسقون قلبي السّما
وكم دهُوني مرّةً	وكم زُموني سهما
وأوسقوا قلبي أذىً	وأوسعوني دَمّا
وكم بغّوني عثرةً	فما رأوا لي جرماً

(١) في الأصل: «وطالت».



وَقَتَرُوا مِنْ قَاصِدِيَّ	هَمَّةٌ وَعَزْمَا
وَأَوْعَدُوهُمْ بِالْأَذَى	وَأَوْهَنُوهُمْ رَجْمَا
أَلْقَى إِذَا اشْتَدَّ لَظَى	أَذَاهُمْ وَجَمَّا
أَلْقَى إِذَا اللَّيْلُ وَجَا	د بِاللَّيْلِ أَذْلَهَمَّا
أَذَاهُمْ وَظَلَمَهُمْ	بِدَعْوَةٍ فِي الظَّلَمَا
اسْتَصْرَحُ اللَّهُ بِهِمْ	أَقُولُ يَا اللَّهُمَّا
يَا رَبِّ إِنِّي جَاهِدُ	فَاغْرِجْ إِلَهِي الْغَمَّا
لَا ذَنْبَ لِي عِنْدَهُمْ	إِلَّا كِتَابُ «لَمَّا»
جَرَتْ يَنَابِيعُ الْهُدَى	مِنْهُ فَصَارَتْ يَمَّا
صَنَعْتُهُ وَفِي بَحْوِ	رِ عِلْمِهِ مَا لَمَّا
أَوْدَعْتُهُ فَرَائِدًا	تُرْقِصُ مِنْهُ الْفَهْمَا
تَجْلُو الْعِمَا مِنْ لُطْفِهَا	وَتَسْمَعُ الْأَصْمَا
سَهَّلَ رَبِّي أَمْرَهُ	عَلَيَّ حَتَّى تَمَّا
فِي أَرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ	مِنْ السَّنِينَ صَمَّا
أَعْيَنُهُ بِالْمُصْطَفَى	مِنْ شَرِّ وَغَدٍ ذَمَّا

أَتَقَنَ فِيهِ الْمُنَاسِبَاتِ وَأَوْضَحَ الْمَعَانِي الْمَشْكَلَاتِ . وَقَالَ فِي بَيَانِ فَضْلِهِ :

هَلْ رَأَيْتُمْ يَا أُولِي التَّفْسِيرِ مِنْ	صَاغَ تَفْسِيرًا كَنَظْمِ الدُّرُرِ
دَقَّ مَعْنَى جَلٍّ سَبْكًا لَفْظُهُ	فِي وَجْهِهِ الْفِكْرِ مِثْلَ الْغُرُرِ

• - وَأَرَدَفَهُ بِمُصَاعِدِ النَّظَرِ لِلْإِشْرَافِ عَلَى مَقَاصِدِ السُّورِ . سَبَقَ .

١٩٦٩٨- نَظْمُ الدَّرَرِ فِي عِلْمِ الْأَثَرِ:

الْفَيْةُ فِي الْحَدِيثِ، لَجَلالِ الدِّينِ عبدِ الرَّحْمَنِ<sup>(١)</sup> بنِ أَبِي بَكْرٍ الشَّيْطَوِيِّ،  
المتوفى سنة ٩١١، أوَّلُهُ<sup>(٢)</sup>: اللَّهُ حمدي وإليه أَسْتَنِدُ. ذَكَرَ فِيهِ<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ جَمِيعَ مَا  
كُتِبَ فِي هَذِهِ الْأَلْفِيَّةِ بِالْأَحْمَرِ فَهُوَ مِنْ زِيَادَاتِي.

١٩٦٩٩- ثُمَّ شَرَحَ<sup>(٤)</sup> شَرْحًا بَسِيطًا سَمَّاهُ: «الْبَحْرَ الَّذِي زَخَرَ» لَمْ يَتِمَّ.

١٩٧٠٠- نَظْمُ الدَّرَرِ فِي عِلْمِ الْحَجَرِ:

لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ مَنْصُورِ<sup>(٥)</sup> بنِ مُحَمَّدِ الْأَرِيحَاوِيِّ، أوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
أَطْلَعَ مِنْ شَاءٍ مِنْ عِبَادِهِ... إلخ.

١٩٧٠١- نَظْمُ الدَّرَرِ فِي مَعْرِفَةِ مَنَازِلِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ:

مَنْظُومَةٌ، لِلْإِمَامِ الْمُحَقِّقِ شَرْفِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٦)</sup> بنِ إِدْرِيسَ بنِ يَحْيَى  
الْمَارِدِينِيِّ الْحَنْفِيِّ، أَلْفُهُ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ٦٩٧، بِدَمَشَقَ، أوَّلُهُ: الْحَمْدُ  
لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَحَدِ... إلخ، رُتِّبَ<sup>(٧)</sup> عَلَى عَشْرَةِ أَبْوَابٍ كُلُّهَا مَنْظُومَةٌ.

١٩٧٠٢- نَظْمُ السُّلُوكِ فِي تَوَارِيخِ الْخُلَفَاءِ وَالْمُلُوكِ:

مَخْتَصَرٌ، مِنَ الْهَجْرَةِ إِلَى سَنَةِ ٨٠٦، لِلشَّيْخِ عبدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٨)</sup> بنِ مُحَمَّدٍ  
الْبَسْطَامِيِّ الْحَنْفِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٩)</sup>...

(١) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٨).

(٢) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٣) فِي م: «فِيهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٤) فِي م: «شَرْحُهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٥) تَوَفَّى بَعْدَ ١٠١٤ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٥٧٣٣).

(٦) تَرْجَمَتُهُ فِي: الدَّرَرِ الْكَامِنَةُ ١١٦/١ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٢٨ هـ.

(٧) فِي م: «وَرْتَبَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٥٠٥).

(٩) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ، لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٥٨ هـ كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجَمَتِهِ.

١٩٧٠٣- نَظْمُ السُّلُوكِ فِي وَعْظِ الْمُلُوكِ:

لأبي بكرٍ محمد<sup>(١)</sup> بن عيسى ابن اللبانة اللَّخْمِيّ الأندلسيّ الشّاعر،  
المتوفى سنة ٥٠٧.

١٩٧٠٤- نَظْمُ السُّور:

سِتُّ كَرَارِيْسَ، لأبي العلاء أحمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله المعريّ، مات ٤٤٩.

١٩٧٠٥- نَظْمُ الْعُقَيَّانِ فِي أَعْيَانِ الْأَعْيَانِ:

لجلال الدّين الشّيوطيّ<sup>(٣)</sup>، المتوفى سنة ٩١١.

١٩٧٠٦- النِّظْمُ<sup>(٤)</sup> الْفَائِقُ فِي الزُّهْدِ وَالرَّقَائِقِ:

للشّيخ زين الدّين عُمر<sup>(٥)</sup> بن أحمد الشّماع الحلبيّ، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>...  
انتخبه من كتاب.

●- نَظْمُ الْفَرَائِدِ فِي مَجْمَعِ الْعُقَائِدِ. سَبَقَ.

١٩٧٠٧- نَظْمُ الْفَرَائِضِ:

لتاج الدّين أبي محمد الجعبريّ<sup>(٧)</sup>. همزيّة، أوّلها: لربّ العلى حمدٌ

تَضَوَّعَ مندلاً... إلخ. سَمَاهُ: «نَظْمُ اللَّالِي»، وأبياته ٤٨٨.

(١) تقدّمت ترجمته في (٩٣٤٥).

(٢) تقدّمت ترجمته في (٤٤٩).

(٣) تقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في الأصل: «نظم».

(٥) تقدّمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦ هـ كما تقدّم في ترجمته.

(٧) في مبعده بين حاصرتين: «هو إبراهيم بن عمر الخليلي صاحب الإفهام»، وهو خطأ محض،  
فذلك لقبة برهان الدين. أما تاج الدين هذا فهو: الإمام العالم الخطيب أبو محمد صالح بن  
ثامر بن حامد بن علي الجعبري الشامي المتوفى سنة ٧٠٦ هـ، والمترجم في المقتفي للبرزالي  
٢٤٤/٤، وذيل سير النبلاء، ص ٦٣، ومعجم شيوخ الذهبي ٣٠٤/١، والمعجم المختص،  
ص ١١٣، وأعيان العصر ٥٤٤/٢، والوافي ٢٥٢/١٦، والدرر الكامنة ٣٥٥/٢، والمنهل  
الصافي ٣٢٦/٦ وغيرها من مصادر المئة الثامنة.

١٩٧٠٨ - النَّظْمُ<sup>(١)</sup> الْفَرِيدُ فِي نَثْرِ التَّقْيِيدِ:

لشَّمْسِ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ<sup>(٢)</sup> أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> بْنِ الْحُسَيْنِ الْإِزْبِلِيِّ النَّحْوِيِّ،  
مَاتَ سَنَةَ ٦٣٧<sup>(٤)</sup>.

١٩٧٠٩ - نَظْمُ الْفَقْهِ:

لِلْإِمَامِ الزَّنْدُوسْتِيِّ<sup>(٥)</sup> الْحَنْفِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٦)</sup> ...

١٩٧١٠ - نَظْمُ الْفَوَائِدِ:

لِلشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ النَّحْوِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ  
٦٧٢، وَهُوَ ضَوَابِطُ وَفَوَائِدُ مَنْظُومَةٌ لَيْسَتْ عَلَى رَوِيٍّ وَاحِدٍ. ذَكَرَهُ أَبُو الْخَيْرِ<sup>(٨)</sup>.

١٩٧١١ - نَظْمُ الْقَرَاءَاتِ الثَّلَاثِ الزَّائِدَةِ عَلَى السَّبْعِ:

لِلشَّيْخِ شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٩)</sup> بْنِ حُسَيْنِ الرَّمْلِيِّ الْقُدْسِيِّ، الْمَتَوَفَى  
سَنَةَ ٨٤٤.

١٩٧١٢ - وَلَهُ: «نَظْمُ الْقَرَاءَاتِ الزَّائِدَةِ عَلَى الْعَشْرَةِ».

١٩٧١٣ - نَظْمُ الْقُرْآنِ:

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «نَظْمٌ».

(٢) هَكَذَا كَتَبَهُ، وَهُوَ خَطَأً، صَوَابُهُ: «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» كَمَا فِي مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ.

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٦٣٩).

(٤) هَكَذَا ذَكَرَ وَفَاتِهِ، وَهُوَ خَطَأً انْتَقَلَ إِلَيْهِ مِنَ الْمَصْدَرِ الَّذِي يَنْتَقِلُ مِنْهُ، وَهُوَ بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ  
١/ ٣٠٤، وَالصَّوَابُ فِي وَفَاتِهِ: سَنَةَ ٦٣٩، كَمَا فِي بَقِيَّةِ مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ، وَمِنْهَا كِتَابُ الْذَهَبِيِّ  
وَالصَّفْدِيِّ وَغَيْرَهُمَا.

(٥) هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى الْبَخَارِيُّ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥١٨٨).

(٦) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٣٨٢هـ، كَمَا تَقَدَّمَ.

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٦٢).

(٨) مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ١/ ١٣٢.

(٩) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٦١٥).

لِلجَاحِظ<sup>(١)</sup>.

١٩٧١٤- نَظْمُ اللَّالِ فِي الْإِبْدَالِ:

لِلشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّخَاوِيِّ، الْمَتَوَفَّى  
سَنَةَ<sup>(٣)</sup>... ذَكَرَهُ فِي «مَقَاصِدِ الْحَسَنَةِ»<sup>(٤)</sup>.

١٩٧١٥- نَظْمُ اللَّالِي فِي الْعَمَلِ بِالرُّبْعِ الْهَلَالِيِّ<sup>(٥)</sup>:

رِسَالَةٌ، مُخْتَصَرَةٌ.

١٩٧١٦- نَظْمُ الْمَبَانِي:

فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ، لِأَبِي الْفَتْحِ<sup>(٦)</sup>... الْكَمَالِيِّ.

١٩٧١٧- النِّظْمُ الْمُبِينُ فِي الْآيَاتِ الْأَرْبَعِينَ:

تُرْكِيٍّ، لِمُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> بَنِ مُحَمَّدٍ الْمُتَخَلِّصِ بِشَاهِي الْمَعْرُوفِ بِأَوْقَجِي  
زَادَهُ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٣٩.

١٩٧١٨- نَظْمُ مَنْشُورِ الْكَلَامِ فِي ذِكْرِ الْخُلَفَاءِ الْكَرَامِ:

لِمُحَمَّدٍ<sup>(٨)</sup> بَنِ أَحْمَدَ بَنِ الْحُسَيْنِ الْحَنْبَلِيِّ الْمَوْصِلِيِّ مِنْ أَبِي بَكْرٍ وَرِقَاتٍ  
إِلَى خِلَافَةِ الظَّاهِرِ بِأَمْرِ اللَّهِ أَحْمَدَ.

١٩٧١٩- نَظْمُ الْوِشَاحِ عَلَى شَوَاهِدِ تَلْخِيصِ الْمِفْتَاحِ:

---

(١) عمرو بن بحر المتوفى سنة ٢٥٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٧٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣).

(٣) هكذا يبيّن لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي السخاوي سنة ٩٠٢هـ كما هو مشهور.

(٤) المقاصد الحسنة، ص ٤٧ وفيه: «نظم اللال في الكلام على الأبدال».

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هو أحمد بن محمد بن الحجاج العمادي المتوفى في حدود سنة ٨٠٠هـ، تقدمت ترجمته  
في (٦٠٣٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٩).

(٨) توفي سنة ٦٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٩١٤).

للشيخ عبد الرحيم<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن داود  
العباسي، مختصر، أوله: الحمد لله العلي المنان... إلخ. أتمه في جمادى  
الآخرة سنة ٩٤٥.

١٩٧٢٠- النعمانية<sup>(٢)</sup>:

منظومة طويلة فيها فوائد بديعة، لسعد الدين سعد<sup>(٣)</sup> بن محمد الديري،  
المتوفى سنة ٨٦٧.

● - نعمة الذريعة في نصرة الشريعة. في ردّ الفصوص، سبق.

١٩٧٢١- النعمة الشاملة في العشرة الكاملة:

لشهاب الدين أحمد<sup>(٤)</sup> بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني، المتوفى  
سنة ٧٧٦.

١٩٧٢٢- نعمة الله:

في لغة الفرس المترجمة بالتركية، ألفه نعمة الله<sup>(٥)</sup> بن أحمد بن مبارك  
الرومي، المتوفى سنة ٩٦٩، وسمّاه باسمه، جمّع فيه لغات أقنوم العجم وقائمة  
لطف الله ووسيلة المقاصد وصحاح العجم، ورُتب<sup>(٦)</sup> على ثلاثة أقسام:

١ - في المصادر. ٢ - في قواعد الفرس.

٣ - في الأسماء الجامدة والمشتقة كترتيب الأقنوم. وقدّم المفتوحة  
ثم المكسورة ثم المضمومة.

---

(١) توفي سنة ٩٦٣ هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٣٨).

(٢) في الأصل: «نعمانية».

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٣٩٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨٨٦).

(٦) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٧٢٣- نُعُوتُ الْحَيَوَانِ:

لأرسطو<sup>(١)</sup>.

١٩٧٢٤- نَعْبُ الطَّائِرِ مِنَ الْبَحْرِ الزَّآخِرِ:

لصاحب «إرشاد القاصد»<sup>(٢)</sup>، ذكره فيه متعلقًا بالتفسير.

١٩٧٢٥- نُغْبَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ:

للشيخ شهاب الدين عمر<sup>(٣)</sup> بن محمد الشهروردی، المتوفى سنة ٦٣٢.

١٩٧٢٦- نَفَائِسُ الْأَحْكَامِ:

في الفروع، للموفق علي<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر بن خليفة اليماني الشافعي،  
عُرف<sup>(٦)</sup> بابن الأزرق.

١٩٧٢٧- نَفَائِسُ الْأَعْلَاقِ فِي مَآثِرِ الْعُشَاقِ:

للشيخ الإمام أبي الحسن علي<sup>(٧)</sup> بن حمامة.

١٩٧٢٨- نَفَائِسُ الْأَفْكَارِ<sup>(٩)</sup>.

١٩٧٢٩- نَفَائِسُ الْأَنْفَاسِ فِي الصُّحْبَةِ وَاللِّبَاسِ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) صاحب «إرشاد القاصد» هو: ابن الأكفاني محمد بن إبراهيم بن ساعد، المتوفى سنة ٧٤٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٨٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٤) كتب المؤلف في حاشية الأصل معلقًا: «جمع نفيس، وهو رفيع القدر».

(٥) توفي سنة ٨٠٩هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ٢٠٠، وديوان الإسلام ١/ ١٧٧.

(٦) في م: «المعروف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هو فتح الدين أبو الحسن علي بن سعيد بن حمامة الصنهاجي المتوفى سنة ٦٠٤هـ،  
والمتقدمة ترجمته في (٢٧٠٧).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للشيخ أبي العباس أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد القسطلاني المصري، المتوفى سنة ٩٢٣. [٢٠٦ب]

• نفائس التنصيص في شرح التلخيص. مر.

١٩٧٣٠ - نفائس الدرر في فضائل خير البشر:

لحسن<sup>(٢)</sup> بن محمد الحسن بن النساب الحلبي، المتوفى سنة ٧٦٦<sup>(٣)</sup>، ذكر في أوله<sup>(٤)</sup> «طبقات الأنساب العشر». ١٩٧٣١ - نفائس الذخيرة:

لجمال الدين علي<sup>(٥)</sup> بن ظافر الوزير الأزدي، المتوفى سنة ٦٢٣<sup>(٦)</sup>. ١٩٧٣٢ - نفائس الرسائل<sup>(٧)</sup>.

١٩٧٣٣ - نفائس العناصر لمجالس الملك الناصر:

صلاح الدين، كتابٌ مشتملٌ على مقدمة وقواعد، لمحمد<sup>(٨)</sup> بن طلحة النصيبيني، المتوفى سنة ٦٥٢. ذكر أنه أشار إلى تأليفه فألفه ورثبه على: مقدمة وأربع قواعد. المقدمة: في الغرض المطلوب منه.

١ - قاعدة في الأخلاق. ٢ - قاعدة في السلطنة.

٣ - قاعدة في الشريعة. ٤ - قاعدة في تكملة المطلوب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٢) هو الحسن بن محمد بن أيوب القاهري، ترجمته في: الضوء اللامع ٣/ ١٢١، وشذرات الذهب ٩/ ٤٥١، وهدية العارفين ١/ ٢٨٦.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٦٦هـ، كما في الضوء اللامع.

(٤) في م: «ذكره» بدلاً من: «ذكر في أوله» التي كتبها المؤلف بخطه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٨٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ سبق أن كرره، صوابه: سنة ٦١٣، كما تقدم في ترجمته.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٣٨٩).



١٩٧٣٤- نفائسُ العيون:

منظومة، في معارضة «درة التاج»، للشيخ عز الدين<sup>(١)</sup>... الأملي<sup>(٢)</sup>.

١٩٧٣٥- نفائسُ الفنُون في عرائس العُيون<sup>(٣)</sup>:

فارسي، لمحمد<sup>(٤)</sup> بن محمود الأملي، ذكر أنه ألف في كل فن تأليفاً وأراد أن يجمع جميعها<sup>(٥)</sup> في تأليف واحد فلم يزل يجمع إلى أن بلغ مئةً وعشرين علماً، فألف هذا الكتاب ورَّبه على قسمين:

١- في علوم الأوائل.

٢- في علوم الأواخر. وقدم الثاني لاشتماله على علوم أهل الإسلام، وهو في تسع مقالات، وفي الأول خمس مقالات.

١٩٧٣٦- النفائس<sup>(٦)</sup>:

في الجدَل، لأبي حامدٍ محمد<sup>(٧)</sup> بن محمد العميدي السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٥. وهو من المتوسطة<sup>(٨)</sup> في هذا الفن.

١٩٧٣٧- اختصره أحمد<sup>(٩)</sup> بن خليل الشافعي الخويي القاضي بدمشق، المتوفى سنة<sup>(١٠)</sup>... وسمَّاه: «عرائس النفائس».

---

(١) في م: «الإمام عز الدين»، ولفظة «الإمام» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) هو محمد بن محمود الأملي المتوفى بعد سنة ٧٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٥١٨).

(٣) أظنه هو الذي قبله تكرر على المؤلف.

(٤) كذلك.

(٥) في م: «أن يجمعها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «نفائس».

(٧) تقدمت ترجمته في (٧١٦).

(٨) في م: «وهو من الكتب المتوسطة» والمثبت من المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٧١٧).

(١٠) هكذا يبيِّن لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧هـ كما تقدم في ترجمته.

١٩٧٣٨ - نفائس في هدم الكنائس :

لنجم الدين ابن الرّفعة، أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد المِصْرِيّ الشّافعيّ، المتوفى سنة ٧١٠، مختصر، علّقه في رمضان سنة ٧٠٧.

١٩٧٣٩ - نفائس الكلام وعرائس الأقسام :

في الإنشاء، بالفارسيّة، لرَضِيّ الدين أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمود السّمَرْقَنْدِيّ المشهور بالخشّاب.

١٩٧٤٠ - نفائس اللّالي في وصف عرائس المعاني :

في النّحو، لأبي جعفر أحمد<sup>(٣)</sup> بن حسن المالقيّ النّحويّ، المتوفى سنة ٧٢٨.

١٩٧٤١ - نفائس اليواقيت في علم المواقيت<sup>(٤)</sup> :

ذكره في «الموضوعات».

١٩٧٤٢ - نفثة المصدور :

للوّيز شرف الدّين أنوشروان<sup>(٥)</sup> بن خالد وزير السّلطان طغرل السّلاجوقي.

١٩٧٤٣ - ولمحمد<sup>(٦)</sup> بن أحمد الحافظ العجميّ، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup> ... وضع لغلامه مراد.

١٩٧٤٤ - نفثة المصدور وتحفة الشّكور :

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٤٥٩٤).

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) تقدّمت ترجمته في (٩٨٨٧).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٥٣٣، وتقدّمت ترجمته في (١١٨٤١).

(٦) تقدّمت ترجمته في (٦٤٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

للشيخ<sup>(١)</sup> صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي، المتوفى سنة ٦٧٣هـ.  
 أولها: رشح البال لشرح حال<sup>(٢)</sup>.  
 ١٩٧٤٥- نفح الطيب من أسئلة الخطيب:  
 للشيوطي<sup>(٣)</sup>، ذكره في فهرس مؤلفاته.  
 ١٩٧٤٦- نفحات الأزهار ولمحات الأنوار:  
 للإمام عبد الله<sup>(٤)</sup> بن أسعد اليافعي، المتوفى سنة ٦٧٣هـ...  
 ١٩٧٤٧- النفحات<sup>(٥)</sup> الأزهرية في الفتاوى العونية:  
 لجمال الدين ابن طولون<sup>(٦)</sup>. جمعتها من فتاوى أستاذه البرهان الشاغوري  
 في كرايس.  
 ١٩٧٤٨- النفحات الإلهية:  
 للشيخ صدر الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن إسحاق القونوي، المتوفى سنة ٦٧٣هـ.

- 
- (١) في م: «مختصر للشيخ»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٢٧١).  
 (٢) هكذا بخطه، وسبق أن ذكر في (١٢٧١) وفاته سنة ٦٧٢، وهذا المذكور هنا قاله ظهير الدين الكازروني، كما نقله الذهبي في تاريخه ١٥/٢٦٦.  
 (٣) أعاده المؤلف في نسخته المسودة، فقال: «نفثة المصدر وتحفة المشكور، مختصر لمحمد بن إسحاق بن محمد القونوي، أجاز له مؤيد الدين مؤيد بن محمود الجندي سنة ٦٧٠هـ، وقد تكرر في م، والكتاب واحد.  
 (٤) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).  
 (٥) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).  
 (٦) هكذا بيض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي اليافعي سنة ٧٦٨هـ، وذكر ناشرو التركيبة سنة ٨٦٨، وهي خطأ بين.  
 (٧) في الأصل: «نفحات»، وكذا التي بعدها.  
 (٨) كتب المؤلف أولاً: لابن طولون، ثم كتب فوقها: «جمال الدين»، وهو خطأ، صوابه: «شمس الدين»، فهو: شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٤٤).  
 (٩) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

أولها<sup>(١)</sup>: الحمد لله بلسان المرتبة... إلخ. وبعد، فلما ورد عن النبي عليه السلام أنه قال: «إن لربكم في أيام دهركم نفحات من رحمته، ألا فتعرضوا لها» الحديث<sup>(٢)</sup>. وأنا أذكرها بجملتها.

١٩٧٤٩- نفحات الأنس من حضرات القدس:

فارسي، في مجلد. لمولانا نور الدين عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٢هـ<sup>(٤)</sup>. ذكر في أوله أن كتاب الشيخ السلمي في «طبقات الصوفية» أملاه شيخ الإسلام عبد الله الأنصاري في مجالسه وصحبته مع ضمائهم إلحاقات، فجمعه رجل من أصحابه بلسان الفرس القديم، ثم أخذ المولى المذكور منه ومن بعض كتب القوم وكتب بالتماس الوزير أمير عيشير، في سنة ٨٨١. وذكر في أوله أقوالاً في الولي والولاية والفتوة وأقسامه والتوحيد ومراتبه، وأصناف أرباب الولاية، والفرق بين المعجزة والكرامة والاستدراج وأنواع الكرامة.

١٩٧٥٠- ثم علق تلميذه مولانا عبد الغفور<sup>(٥)</sup> اللاري عليه تعليقه فارسية بين فيها مقاصده وكشف مواضعه<sup>(٦)</sup> المغلقة.

١٩٧٥١- ثم ترجم محمود<sup>(٧)</sup> بن عثمان المعروف بلامعي البرسوي، المتوفى

---

(١) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) حديث ضعيف، يروى من حديث ابن عمر في الكنى للدولابي ٣/ ١٠٣١، ومن حديث محمد بن مسلمة في الأوسط للطبراني (٢٨٥٦)، والكبير ١٩/ حديث (٥١٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: ٨٩٨، كما تقدم في ترجمته.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٨٨ وفيه وفاته سنة ٩٠٥هـ، وهدية العارفين ١/ ٥٨٨ وفيه وفاته ٩١٢هـ.

(٦) في م: «غوامض»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

سنة ٩٣٨، بالتُركي من غير تصرُّفٍ ولا تغيير وسمَّاه: «فُتُوحُ المُشاهدين لترويح قلوب المُجاهدين»<sup>(١)</sup>.

١٩٧٥٢- ترجم مير عليشير<sup>(٢)</sup> التَّوائِي الوزير وسمَّاه: «نِساءَمُ المحبَّة»، توفي سنة ٩٠٦. وجميعُ رجاله: ٦١٩، ونسائه: ٣٤<sup>(٣)</sup>.

١٩٧٥٣- نَفَحَاتُ العَبِير<sup>(٤)</sup>.

١٩٧٥٤- النِّفَحَاتُ القُدْسِيَّةُ فِي شَرْحِ آيَاتِ الشُّبُستَرِيَّةِ<sup>(٥)</sup>:

للشَّيخ علوان<sup>(٦)</sup> بن عَطِيَّة الحَمَوِيِّ، المتوفَّى سنة<sup>(٧)</sup> ...

١٩٧٥٥- النِّفَحَاتُ المِسْكِيَّةُ فِي التَّذْكِرَةِ السُّبُكِيَّةِ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) علَّق المؤلف هنا باللغة التركية فقال: «طقوزي لامعي إلحاق ايلمشدر».

(٢) تقدّمت ترجمته في (٩٠٧).

(٣) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقاً، فقال: «ذكر الجامي أن السُّلمي رتب كتابه على خمس طبقات كل منها في عشرين رجلاً، ثم إن شيخ الإسلام أملى على أصحابه مجالس من لم يذكرهم السُّلمي وكلماتهم وضم إليها ما صدر عنه من أذواق ووجد، فجمعها بعض أصحابه ودوَّنها في كتاب لكنه على لغة الفرس الهروي القديم فكثُر فيه الغلط والتحريف من النسخ. ثم إن الجامي أراد أن يجمع الجميع في كتاب بإلحاق مناقب شيخ الإسلام المذكور وما روي عنه من الأذواق والمواجيد ومناقب مشايخ عصره وذلك بالتماس مريده ومعتقده الأمير عليشير فأجاب، وقَدَّم في أوله القول في المعرفة والعارف والجاهل ومعرفة الصوفي المتصوف والملاطمي والفقير والفرق والقول في كامل مكمل وكامل غير مكمل والقول في الصوفي والزاهد والمتشبه والمجنوب والقول في التوحيد ومراتبه وأرباب الولاية والفرق بين المعجزة والكرامة والاستدراج».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «شُبُستَرِيَّة».

(٦) تقدّمت ترجمته في (٢٧٣٣).

(٧) هكذا بيَّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦ هـ كما بينا في ترجمته.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

## ١٩٧٥٦- نَفْحَةُ الْأَزْهَارِ:

تركي، منظوم، للمؤلى عطاء الله<sup>(١)</sup> بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتخلص بعطائي، المتوفى سنة ١٠٤٤، في بحر المخزن، من خمسته المنظومة أجاب فيها لهفت بىكر النظامى.

١٩٧٥٧- نَفْحَةُ الْأَسْحَارِ وَرِحْلَةُ الْأَسْرَارِ عَلَى مَنْهَجِ الْمُخْتَارِ إِلَى مَشْهَدِ الْأَنْوَارِ: منظومة رائية، للشيخ عبد اللطيف<sup>(٢)</sup> بن عبد الرحمن المقدسى، المتوفى سنة ٨٥٦.

## ١٩٧٥٨- نَفْحَةُ الرُّوضِ:

لابن فضل الله شهاب الدين أحمد<sup>(٣)</sup> بن يحيى العمرى، المتوفى سنة ٧٤٩. ١٩٧٥٩- النَّفْحَةُ<sup>(٤)</sup> العباسية:

لمحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد الأنصارى الملقى، المتوفى سنة ٧٥٤.

١٩٧٦٠- النَّفْحَةُ الْعَنْبَرِيَّةُ فِي مَوْلِدِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ:

لمجد الدين أبى طاهر محمد<sup>(٦)</sup> بن يعقوب الفيروزآبادى الشيرازى، المتوفى سنة ٨١٧.

١٩٧٦١- النَّفْحَةُ الْقُدْسِيَّةُ وَالْفَيْحَةُ الْمُسْكِيَّةُ<sup>(٧)</sup>:

ذكره البونى. [٢٠٧أ]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٤٣٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٦).

(٤) في الأصل: «نفحة»، وكذلك العناوين التي بعدها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦١٣١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

## ١٩٧٦٢- النَّفْحَةُ الْمَسْكِيَّةُ وَالْأَجُوبَةُ الْمَكِّيَّةُ:

جَمَعَهَا<sup>(١)</sup> شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٢)</sup> بن عبد الرَّحْمَنِ السَّخَاوِيُّ، المتوفى سنة ٩٠٢، قال في «ضَوِّئِهِ»: وهي مشتملة على أربعة وثلاثين<sup>(٣)</sup> مسألة في كَرَّاسَةٍ في الفقه وغيره، رفعوها إلى البُرْهَانِ ابن ظَهْرَةَ، فأجاب عنها في عدة كَرَارِيْسٍ أفرغ وُسْعَهُ فيها<sup>(٤)</sup>.

## ١٩٧٦٣- النَّفْحَةُ الْمَسْكِيَّةُ وَالْأَجُوبَةُ الْمَكِّيَّةُ:

لِلشَّهَابِ أَحْمَدَ<sup>(٥)</sup> بن محمد بن عبد السَّلَام، وُلِدَ سنة ٨٤٧، قال: وهي الأَسْئَلَةُ التي رفعها لبُرْهَانِ بن ظَهْرَةَ حين مُجَاوَرَتِي<sup>(٦)</sup>.  
١٩٧٦٤- النَّفْحَةُ الْمَسْكِيَّةُ وَالتُّحْفَةُ<sup>(٧)</sup> الْمَكِّيَّةُ:

لِجَلَالِ الدِّينِ عبد الرَّحْمَنِ<sup>(٨)</sup> بن أَبِي بَكْرِ السِّيُوطِيِّ، أَلْفَهُ بِمَكَّةَ في يوم واحد على نمطِ «عُنْوَانِ الشَّرَفِ»، فيه نحوٌ وبديعٌ ومعانٍ وعروضٌ، أَوَّلُهُ: أَحْمَدُ اللَّهِ الْمُبْدِئُ الَّذِي الْمَرْجِعُ... إلخ، فجاء في مئة وستة وستين سطرًا، وقد أتمَّه في رَجَبِ سنة ٨٦٩.

---

(١) في م: «جمعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣).

(٣) في الأصل: «ثلاثون».

(٤) لم أقف على مثل هذا القول في «الضوء اللامع» مع طول البحث والفحص. على أن المؤلف نسب مثل هذا الكتاب وهذا المعنى لابن عبد السلام كما سيأتي في المادة الآتية التي سقطت من م.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢)، ووفاته سنة ٩٢٧هـ، كما بيناه هناك، وهو: أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام.

(٦) لا ندرى من صاحب هذا الكلام، ولعله السخاوي، لكن لا يوجد في ترجمة ابن عبد السلام في الضوء اللامع مثل هذا ١٨١/٢-١٨٢، لكنه قال في ترجمته: «وحضر دروس البرهان ابن ظهيرة وجمع نبذة من فتاويه أيضًا بإشارته».

(٧) في الأصل: «وتحفة».

(٨) توفي سنة ٩١١، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

١٩٧٦٥- نَفْحَةُ الْمَعَانِي<sup>(١)</sup>.

١٩٧٦٦- نَفْحَةُ النَّاظِرِ وَنُزْهَةُ الْخَاطِرِ:

لمحمد<sup>(٢)</sup> الجَلَالِيّ، في حكايات مشهورة جَمَعَهَا من «التَّوَارِيخ» لأمير  
سبيبي.

١٩٧٦٧- النَّفْحَةُ الْوَرْدِيَّةُ:

في النَّحْو، منظومة، لأبي حَفْص عُمَرَ<sup>(٣)</sup> بن مُظَفَّر ابن الْوَرْدِيّ المتوفى  
سنة...

١٩٧٦٨- وَشَرَحَهُ عَبْدُ الشَّكُور<sup>(٤)</sup>. أَوَّلُهُ: نَحْمَدُ لِلْغَافِرِ الْكَبِيرِ الْمَلِكِ السَّاتِرِ  
الْقَدِير... إلخ.

١٩٧٦٩- نَفْعُ إِفَادَةِ الْأَعْمَارِ فِي مَنَعِ زِيَادَةِ الْأَعْمَارِ:

لَزَيْنِ الدِّينِ سَرِيحَا<sup>(٥)</sup> بن محمد المَلَطِيّ ثم المَارِدِينِي، مات ٧٨٨.

١٩٧٧٠- وله: «نَفْعُ أَخْبَارِ الْوَارِدِينَ فِي جَمْعِ أَخْبَارِ مَارِدِينَ».

١٩٧٧١- وله: «نَفْعُ<sup>(٦)</sup> الْفَتْةِ فِي جَمْعِ الْمِئَةِ».

١٩٧٧٢- نَفْعُ الْجَدْوَى فِي الْجَمْعِ بَيْنَ أَحَادِيثِ الْعَدْوَى:

لَتَاجِ الدِّينِ ابْنِ الثَّرَيِّهِم، عليّ<sup>(٧)</sup> بن محمد المَوْصِلِيّ الشَّافِعِيّ، المتوفى  
سنة ٧٦٢.

١٩٧٧٣- النَّفْعُ الْعَامُ فِي الْعَمَلِ بِالرُّبْعِ التَّامِّ لِمَوَاقِيتِ الْإِسْلَامِ:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) لم نقف على ترجمة له.

(٣) توفي سنة ٧٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٤) لم نقف على ترجمة له.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) في م: «دفع»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٩).



لابن الشاطر علاء الدين أبي الحسن علي<sup>(١)</sup> بن إبراهيم بن محمد المؤقت<sup>(٢)</sup>.  
وهي آلة وضعتها ليخرج بها جميع الأعمال في جميع الآفاق لسهولة مقصد وقرب  
مأخذ ووضوح برهان<sup>(٣)</sup>. وهي رسالة كبيرة على: مقدمة وخاتمة ومثلي باب<sup>(٤)</sup>،  
أولها: الحمد لله الذي أقام لنصب أعلام العلم من وفقه من العالمين... إلخ، وهو  
كتاب مبسوط بالنسبة إلى غيره على طريق المسألة والجواب.

١٩٧٧- ثم اختصر منه رسالة ثانية مشتملة على: مقدمة ومثلي باب<sup>(٥)</sup>.

١٩٧٧- النفقات:

للصدر الشهيد<sup>(٦)</sup>.

١٩٧٧- نفل الطلاب<sup>(٧)</sup>.

### علم النفوس<sup>(٨)</sup>

• نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم، للصفدي. وقد سبق في الصّحاح.

• نفيس الرياض: شرح بقول العبد. مرّ في القاف.

١٩٧٧- النفيس<sup>(٩)</sup>...

---

(١) توفي سنة ٧٧٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٩٦).

(٢) كرر المؤلف ذكر هذا الكتاب في مسودته، فقال في موضع آخر: «النفع العام في العمل بالربع

التام، للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن محمد الموقت المعروف بابن الشاطر».

(٣) في م: «السهولة المقصد وقرب المأخذ ووضوح البرهان»، والمثبت من خط المؤلف،  
والعبارة مستقيمة.

(٤) في الأصل: «ومثليين بابًا»!

(٥) كذلك.

(٦) هو عمر بن عبد العزيز ابن مازة البخاري، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) هكذا ذكر هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئًا.

(٩) في الأصل: «نفيس».

لابن الجَوْزِيِّ<sup>(١)</sup>.

١٩٧٧٨- نَفْيُ خَلْقِ الْقُرْآن:

لأبي مَنْصُور عبد القاهر<sup>(٢)</sup> بن طاهر البَغْدَادِيِّ، المتوفى سنة ٤٢٩.

١٩٧٧٩- نَفْيُ النُّقْلِ فِي الْحَدِيث:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> بن عليّ ابن الجَوْزِيِّ البَغْدَادِيِّ، المتوفى

سنة<sup>(٤)</sup>...

• - نَقَاوَةُ الْعَزِيز فِي مَخْتَصَرِ شَرْحِ الْوَجِيز. يأتي.

١٩٧٨٠- النُّقَايَةُ<sup>(٥)</sup>.

مختصر، في أربعة عشر علماً، مع زيادة مسائلها لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(٦)</sup>

ابن أبي بكر الشَّيْطَانِي، المتوفى سنة ٩١١.

١٩٧٨١- ثم شرحه<sup>(٧)</sup> وسماه: «إتمام الدراية»، فرغ من تأليفه ثالث ربيع الأول

سنة ٨٧٣.

١٩٧٨٢- نَظَمَ<sup>(٨)</sup> الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّؤُوفِ<sup>(٩)</sup> الزَّمَزَمِيُّ المَكِّيُّ فنَّ التفسير في

بحر الرِّجَز.

---

(١) جمال الدين عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

(٥) في الأصل: «نقاية»، وكذا الذي بعده.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) في الأصل: «شرحها».

(٨) كتب المؤلف هذه المادة فوق كتاب «النقاية» للسيوطي.

(٩) لا نعرف عبد الرؤوف الزمزمي هذا، ونظن أنه محرف عن «عبد العزيز الزمزمي» المتوفى سنة

٩٧٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (١١٧٨٩).

١٩٧٨٣- وعلى النظم شرح لمنصور<sup>(١)</sup> سبط الطُبالوي سَمَّاه: «منهج التيسير إلى علم التفسير»، أوله: الحمد لله الكريم المتعال مانح الإكرام والإجلال... إلخ، أتمه في شوال سنة ٩٨٩.

١٩٧٨٤- نظمه شهاب الدين أحمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الحق السنباطي المِصرِّي، وزاد أربعة<sup>(٤)</sup> فصار ثمانية عشر علماً، أوله: الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل العظيم المنن. وسَمَّاه: «روضة الفهوم بنظم نِقاية العلوم».

١٩٧٨٥- ثم سَرَّحه متبَعاً لشرح الأصل وسَمَّاه: «فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم»، وزياداته هي: الحساب والعروض والقوافي والمنطق في ألف وخمس مئة بيت تقريباً، وفَرَّغ من بياض الشرح في رَجَب سنة ٩٨٢.

١٩٧٨٦- النِّقاية مختصر الوقاية:

للشيخ الإمام صدر الشريعة عُبَيْد الله<sup>(٥)</sup> بن مسعود الحَنَفِيّ، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>... أجاد<sup>(٧)</sup> وبألف في إيجازه.

---

(١) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣١٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٩٥٥).

(٣) هكذا بخطه «أحمد بن أحمد بن عبد الحق»، والمحفوظ: «أحمد بن عبد الحق»، كما تقدم في ترجمته، إذ لا وجود من اسمه: أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي، وما ورد في الكواكب السائرة ١/ ١١٥ خطأً بيّن.

(٤) في م: «أربعة علوم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩٣٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٧هـ كما ذكر المؤلف في سلم الوصول.

(٧) في م: «وقد أجاد وبألف في إيجازها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٧٨٧- فُشِّرَ حَهَا الشَّيْخُ تَقِيُّ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> بن محمد الشَّمْنِي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... سَمَّاهُ: «كَمَالُ الدَّرَايَةِ فِي شَرْحِ النَّقَايَةِ»، أوَّلُهُ: الْحَمْدُ لله على الهداية والدَّراية... إلخ.

١٩٧٨٨- وَالشَّيْخُ<sup>(٣)</sup> زَيْنُ الدِّينِ أَبُو<sup>(٤)</sup> محمد عبد الرَّحْمَنِ<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر المعروف بابن العَيْنِي الحَنْفِي، المتوفى سنة ٨٩٣.

١٩٧٨٩- وَالْمَوْلَى عَبْدُ الْوَاحِدِ<sup>(٦)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>... قيل: هو على غير<sup>(٨)</sup> نِقَايَةِ الصَّدْر، يقال لهذه النِّقَايَةِ: الْعُمْدَةُ أَيُّضًا، قيل: وهو كتابُ النِّقَايَةِ في علم الهداية، من فتاوى قاضِيخَان، وهي<sup>(٩)</sup> الْفَتَاوَى الصُّغْرَى الْمَسْمُومَةُ بِنِقَايَةِ الْقَاضِيخَان.

١٩٧٩٠- وَشَرَّحَهُ عَبْدُ الْوَاحِدِ<sup>(١٠)</sup> بن محمد وأهداه إِلَى السُّلْطَانِ مُرَادِ الثَّانِي، أوَّلُهُ: الْحَمْدُ لله الَّذِي جَعَلَ الْعِلْمَ عَلَمًا لِهَدَايَةِ الْعَالَمِينَ... إلخ. قَالَ: رَغِبْتُ فِي جَمْعٍ مُخْتَصَرٍ فِيهِ مَوْسُومٌ بِالِاخْتِيَارَاتِ يَشْتَمِلُ عَلَى الْمُهِمَّاتِ وَيَتَضَمَّنُ كِتَابَ النَّقَايَةِ الَّذِي فِيهِ مِنَ الْمَسَائِلِ غَرَائِبُهَا، وَفَرَعُ<sup>(١١)</sup> فِي أَوَاخِرِ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٨٠٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٨٤).

(٢) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٢ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) في م: «وشرحها الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «أبي».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).

(٦) هو عبد الواحد بن محمد بن محمد الكوتاهي، تقدمت ترجمته في (٩٥١٩).

(٧) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٨ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٨) في الأصل: «غيره»، ولا تستقيم بها العبارة.

(٩) في الأصل: «وهو».

(١٠) هذا إعادة لما تقدم قبل قليل، لكن هنا أكثر تفصيلاً.

(١١) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٧٩١- وعلاءُ الدِّينِ عليٍّ<sup>(١)</sup> بن محمد المعروف بِمُصَنَّفِكَ المتوفَّى سنة

٨٧١<sup>(٢)</sup>، وهو شَرْحٌ ممزُوجٌ ناقِصٌ على أوائله، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي

أَلْهَمَنَا حَقَائِقَ الشَّرِيعَةِ... إلخ.

١٩٧٩٢- وَشَرَحَهُ الشَّيْخُ قَاسِمٌ<sup>(٣)</sup> بن قَطْلُوبُغَا الحَنْفِيُّ، المتوفَّى سنة<sup>(٤)</sup>...

ولم يُكْمَلْه.

١٩٧٩٣- وَعَبْدُ الْعَلِيِّ<sup>(٥)</sup> البرَجَنْدِيُّ، المتوفَّى سنة<sup>(٦)</sup>...

١٩٧٩٤- وَمَحْمُودٌ<sup>(٧)</sup> بن إِيَّاسَ الرُّومِيُّ شَرْحًا مفيدًا، أتمَّه في ذي الحِجَّةِ

سنة ٨٥١، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أُنارَ بِرَأْفَتِهِ منارَ الإسلام.

١٩٧٩٥- وَالْمَوْلَى شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٨)</sup> الخُراسانيُّ ثم القُهْستانيُّ نَزِيلُ

بُخَارَى ومَرْجِعُ الْفَتَوَى بها وجميع ما وراءَ النَّهر، المتوفَّى فيها في حدود

سنة ٩٦٢<sup>(٩)</sup>، أعْظَمُ<sup>(١٠)</sup> الشُّرُوح نفعًا وأدْقُهَا إشارَةً ورمزًا، كثيرُ النَّفْعِ

عَظِيمُ الْوَقْعِ، وَسَمَّاهُ: «جَامِعُ الرُّمُوزِ»، ذَكَرَ فِي خُطْبَتِهِ عُبَيْدُ اللَّهِ خَانَ

الْأَوْرُزْبَكِيِّ، وَفَرَّغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ سنة ٩٤١، يَوْمَ التَّروِيَةِ، وَقِيلَ: إِنَّهُ مَاتَ

سنة ٩٥٠ خَمْسِينَ وَتِسْعَ مِائَةٍ بِبُخَارَى. وَقَالَ الْمَوْلَى عَصَامُ الدِّينِ فِي حَقِّ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥ هـ كما بيناه في ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩ هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٠٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي المذكور بعد سنة ٩٣٥ هـ.

(٧) لم نقف على ترجمة له.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٧٩٢٤).

(٩) هكذا بخطه، وذكر سابقًا بأنه توفي سنة ٩٦٠ هـ.

(١٠) في م: «وهو أعظم»، والمثبت من خط المؤلف.

القُهْستاني: إنه لم يكن من تلاميذ شيخ الإسلام الهَرَوِيَّ لا من أعالِيهم ولا أدانيهم، وإنما كان دَلَالَ الكُتُب في زمانه، ولا كان يُعَرَفُ بالفقه ولا غيره بين أقرانه، ويؤيِّده: أنه يجمعُ في شَرْحه هذا بين الغثِّ والسَّمين والصَّحيح والصَّعيف من غير تحقيقٍ وتصحيحٍ وتدقيقٍ، فهو كحاطبِ الليل جامعٌ بين الرُّطب واليابس في النَّيل في شَمِّ العوارض وذَمِّ الرِّوافض.

١٩٧٩٦- ومن شروح النِّقاية: شرحُ أبي المكارم<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن محمد، أتمَّه في رَجَب سنة ٩٠٧، أوَّلُه: نَحْمَدُكَ يَا مَنْ شَرَعَ لَنَا أَحْكَامَ الدِّينِ القويم... إلخ، وهو شَرْحٌ ممزُوجٌ كالقُهْستاني.

١٩٧٩٧- وشَرْحه مَوْلانا نُورُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٢)</sup> بن أَحْمَدَ الجاميُّ شَرْحًا ممزُوجًا مختصرًا بالفارسيَّة.

١٩٧٩٨- ومن شُروحه: «فَتْحُ بَابِ العِناية لِشَرْحِ كِتَابِ النِّقاية»، أوَّلُه: الحمدُ لله الَّذي جَعَلَ العِلماءَ وَرَثَةَ الأنبياء... إلخ، لَمَوْلانا<sup>(٣)</sup> نُورُ الدِّينِ عَلِيٍّ<sup>(٤)</sup> ابنِ سُلْطانِ مُحَمَّدِ القارِي الهَرَوِيَّ، المتوفَّى سنة ١٠١٤. ذَكَرَ فيه أن علماءنا أَكْثَرُ اتِّباعًا لِلسُّنَّةِ مِنْ غيرهم، وَذلك أَنَّهُم اتَّبَعُوا السَّلَفَ فِي قَبُولِ المُرْسَلِ مَعْتَقِدِينَ أَنَّهُ كَالْمُسْنَدِ مَعَ الإجماعِ عَلَى قَبُولِ مَسانيدِ الصَّحابةِ وَلَمْ يَأْتِ عَنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ إنْكارُهُ إِلَى رَأْسِ المِئْتَيْنِ فِي زَمَنِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، فَمَنْ نَسَبَ أَصْحابَنَا إِلَى مِخالفةِ السُّنَّةِ واختيارِ الرأْيِ والمُقايِسةِ فَقَدْ أَخْطَأَ. وَرَدَّ الشَّافِعِيُّ المُرْسَلُ إِلَّا أَنْ يَجِيءَ مِنْ

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) توفي سنة ٨٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٣) في م: «وهو لمولانا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

وجهٍ آخَرَ مُسَنِّدًا أو غير ذلك، ثم لم يزل أصحابنا يعتنون في كتبهم  
بذكر الأدلة من السنة والبحث عنها كالطحاوي والقُدوري وأبي بكر  
الرازبي. ولقد أكثر الإمام أبو إسحاق في «المُهَذَّب» وإمام الحرمين  
في «النهاية» وغيرهما من ذكر الاستدلال بالأحاديث الضعيفة، وقد  
بيّن ذلك البيهقي والنووي والمُنذري، فهذا الذي أوجب علينا ذكر  
الأحاديث وتبيينها، فإنَّ صاحب «الهداية» لما ذكر أحاديث مُجملةً في  
تقوية «الدراية» بالرواية من غير إسناد إلى المُخرِجِين صار سببًا لظعن  
بعض أحاديثه، ولما كان كتاب «النقاية» من أوجز المتون قصّدت أن  
أكتب عليه شرحًا غير مُخلّ مشحونًا بالأدلة من الكتاب والسنة  
والإجماع والاختلاف، وفرغ<sup>(١)</sup> عام ثلاثٍ بعد الألف بمكة.

١٩٧٩٩- نقائض جريير والفرزدق<sup>(٢)</sup>:

لأبي عبيدة معمر<sup>(٣)</sup> بن المثنى اللغوي، المتوفى سنة ٢١٠<sup>(٤)</sup>.

١٩٨٠٠- ولأبي جعفر محمد<sup>(٥)</sup> بن حبيب البغدادي، مات ٢٤٥.

١٩٨٠١- نقد الأفكار في ردّ الأنظار:

للمؤلى خسرو<sup>(٦)</sup>. رُتّب<sup>(٧)</sup> على ستة<sup>(٨)</sup> مباحث:

(١) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «فرزدق».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٤) هكذا بخطه، وهو وجه في وفاته، كما بيّنا في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٦) هو محمد بن فرامرز، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٧٢).

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «ست».

١ - في التسمية. ٢ - في أخبار النبوة.

٣ - في الفقه. ٤ - في الأصول.

٥ - في البلاغة. ٦ - في المنطق.

ذكر فيه أن علاء الدين الرومي أنشأ رسالة من أسئلة شتى وعلّق عليها سراج الدين تعليقةً مشتملةً على الأجوبة، فأجاب عن المباحث بأجوبة يرتضيها أولو النهى ثم أجاب على المولى الناظر. أوّل ما أجاب عنه المولى خسرو: الحمد لله الذي وفّق من شاء للتعدّي... إلخ. وأوّل المحاكمة بينهما بقوله: قال الباحث: قال المُجيب: أقول: ربّ أوزعني أن أشكر... إلخ.

١٩٨٠٢ - نقد التنزيل:

قيل: هو للإمام الرازي<sup>(١)</sup>.

• النقد<sup>(٢)</sup> الجلي على ابن سيدي علي. حاشية على شرح ديباجته. مرّ.

١٩٨٠٣ - نقد الخاطر:

تركيّ، في تفسير سورة الكهف، للشيخ شمس الدين أحمد<sup>(٣)</sup> بن محمد السيواسي، ذكر فيه أنه تأليفه الحادي والعشرون، ألفه هديةً للسلطان مُراد خان. في رَجَبٍ عام ألف وأربع وستين.

• نقد الدرر. حاشية على دُرر الحُكّام<sup>(٤)</sup> المعروف بالواني. مرّ.

١٩٨٠٤ - نقد الشعر:

في البديع، لُقْدامة<sup>(٥)</sup> بن جعفر الكاتب. ضمّن كتابه عشرين بابًا، وهي:

(١) فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ والمتقدمة ترجمته في (١٤٧).

(٢) في الأصل: «نقد».

(٣) توفي سنة ١٠٠١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٤) في م: «الأحكام» خطأ، وقد تقدم كما ذكره المؤلف بخطه.

(٥) توفي سنة ٣٣٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩٦).



التَّشْبِيهُ والتَّمَام والمُبَالِغَةُ والطَّبَاق والجِنَاس ونحو ذلك، متوارداً هو وابنُ  
المعتزَّ عليهنَّ جميعاً. وبقيةُ العشرين ممَّا انفرد به قُدَّامَةُ.

١٩٨٠٥- زَيْفُهُ ابْنُ رَشِيق<sup>(١)</sup>.

١٩٨٠٦- وابنُ بَشَر<sup>(٢)</sup> الآمِدِيُّ في رسالة.

١٩٨٠٧- شَرَحَهُ عَبْدُ اللَّطِيف<sup>(٣)</sup> بنُ يوسُفَ، سَمَّاهُ: «تَكْمِلَةُ الصَّنَاعَةِ فِي شَرْحِ  
نَقْدِ قُدَّامَةِ».

• -وله: «كَشَفُ الظُّلَامَةِ عَنْ قُدَّامَةِ»<sup>(٤)</sup>.

١٩٨٠٨- نَقْدُ الشُّعَر:

لأبي عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> بن يوسُفَ الكُفَرطابِيِّ، المتوفى سنة ٥٠٣هـ<sup>(٦)</sup>.

١٩٨٠٩- ولمحمد<sup>(٧)</sup> بن عبد الله الخَطِيبِ الإسكافي، المتوفى سنة ٨٠٨هـ...

١٩٨١٠- ولابن الخَشَّاب<sup>(٩)</sup>.

١٩٨١١- نَقْدُ الفَقْهِ:

منظومةٌ، أوَّلُها:

أَحْمَدُ اللَّهِ جَاعِلَ الْعِلْمِ      لِبَيَانِ الْحَلَالِ وَالْحُرْمِ

(١) الحسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٤٦٣هـ والمتقدمة ترجمته في (١٩٢١).

(٢) الحسن بن بشر بن يحيى، أبو القاسم الآمدي المتوفى سنة ٣٧٠هـ، كما في معجم الأبناء  
٨٤٧/٢، وإنباه الرواة ٢٨٥/١، وتاريخ الإسلام ٣٢٠/٨. وتقدمت ترجمته في (٤٢٩٣).

(٣) هو موفق الدين البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٧٨).

(٤) تقدم في حرف الكاف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٥٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ: صوابه: «٥٥٣» كما بيّناه في ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦١٥٣).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠هـ كما تقدم في ترجمته.

(٩) أبو محمد عبد الله بن أحمد المتوفى سنة ٥٦٧هـ والمتقدمة ترجمته في (١١٣٥).

قال:

نَقْدُ فِقْهِ كِتَابِي الْمَوْجَزِ فِيهِ كُنْزٌ لِعَقْدِهِ مُحَرَّرٌ

وقال في آخره:

نَظَمُ نَقْدِ أَتَمِّ فِي حُجَّةٍ لَوْ إِذْ<sup>(١)</sup> آخِرِ لَذِي الْحِجَّةِ

١٩٨١٢- نَقْدُ الْمُحْصَلِ:

لَأَبِي جَعْفَرٍ نَصِيرِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بْنِ حَسَنِ الطُّوسِيِّ، الْمتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ...

١٩٨١٣- نَقْدُ الْمَسَائِلِ فِي جَوَابِ السَّائِلِ:

لِلْمَوْلَى عَلِيِّ الْمَعْرُوفِ بِرِضَائِي<sup>(٤)</sup>. جَمَعَ فِيهِ فَتَاوَى قَارِئِ «الْهِدَايَةِ» الَّتِي جَمَعَهَا ابْنُ الْهَمَامِ، وَفَتَاوَى ابْنِ نُجَيْمٍ الَّتِي جَمَعَهَا وَلَدُهُ، وَفَتَاوَاهُ الَّتِي جَمَعَهَا تَلْمِيزُهُ، وَفَتَاوَى ابْنِ وَهْبَانَ، وَفَتَاوَى شَمْسِ الدِّينِ الْوَفَائِيِّ، وَفَتَاوَى أَمِينِ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ الْعَالِ، وَفَتَاوَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغَزِّيِّ، وَفَتَاوَى سِرَاجِ الدِّينِ الْحَانُوتِيِّ، وَفَتَاوَى ابْنِ أَمِينِ الدِّينِ، وَفَتَاوَى يَتِيمَةِ الدَّهْرِ، وَفَتَاوَى ابْنِ الشُّلْبِيِّ، وَذَكَرَ فِيهِ اسْمَ يَحْيَى أَفَنْدِي، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَا سُئِلَ إِلَّا وَأَجَابَ... إلخ.

• نَقْدُ النُّصُوصِ فِي شَرْحِ الْفُصُوصِ. مَرَّةً. وَفِي شَرْحِ نَقْشِ الْفُصُوصِ<sup>(٥)</sup>.

١٩٨١٤- نَقْشُ بَدِيعِ:

---

(١) لفظ «إذ» يكسر الوزن، وهو ثابت في النسخة الخطية، وهو خطأ، فحذفه هو الصواب بلا أدنى ارتياب.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النصير الطوسي سنة ٦٧٢هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) توفي سنة ١٠٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢٦٠).

(٥) يأتي بعد قليل.

فارسي، منظوم، لغزالي<sup>(١)</sup>. نَظَمه لعلِّي قلي خان، أوله: المنة لله كه زهستي رستم... إلخ.

١٩٨٥- نقش تحقيق النسب على صحائف الذهب:

للشيخ أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد الغنيمي الخزرجي الأنصاري، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>... كتبها لمُتلا أحمد الأنصاري.

١٩٨٦- نقش خيال في بحر المخزن:

تركي، لإبراهيم<sup>(٤)</sup> بن أحمد الآزري، المتوفى سنة ٩٩٣.

١٩٨٧- نقش الفصوص<sup>(٥)</sup>:

للشيخ محيي الدين ابن العربي<sup>(٦)</sup>. اختصره من «فُصوصه».

١٩٨٨- شرحه الجامي<sup>(٧)</sup> بالفارسي<sup>(٨)</sup> سَمَاه: «نَقْدُ النُّصُوص»، أوله:

الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوي الهمم قابلةً لنقش فصوص

الحكم... إلخ. وبعد، أين كلمة جنداست أنصوص أرباب خصوص كه در.

شرح معاني «نقش الفصوص» كه شيخ كامل قدوة القائلين بوحدة

الوجود وأسوة الفائزين بشهود الحق في كل موجود محيي الدين

محمد بن عليّ العربي كه أزكتاب «فصوص الحكم» اختصار فرموده

---

(١) لعله محمد بن طور مش الغزالي البرسوي، المتوفى سنة ٩٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٤٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٤٤هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٩٤٥).

(٥) في الأصل: «فصوص».

(٦) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٧) نور الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى سنة ٨٩٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٦٣٩).

(٨) في م: «شرح مولانا الجامي بالفارسية»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

است وبراصول وأمهات آن اقتصار نموده واين شرح مسمى مي كردم  
بنقد النصوص .

١٩٨١٩- والشيخ<sup>(١)</sup> إسماعيل<sup>(٢)</sup> المُولَوِي المتوفى سنة... بالتركية وسمّاه:  
«زُبْدَةُ الْفُحُوص» .

١٩٨٢٠- نَقْضُ الطَّبِّ:

لَعَمْرُو<sup>(٣)</sup> بن بحر الجاحظ، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>...

١٩٨٢١- عليه ردّ، لابن مَنْدَوِيَه أحمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الرحمن الطَّبِيب الأصفهانيّ،  
المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>...

١٩٨٢٢- النَّقْضُ وَالْإِبْرَامُ فِي عِلْمِ اسْتِحْبَابِ رَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي غَيْرِ تَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ<sup>(٧)</sup> .

١٩٨٢٣- نَقْطُ الْعَرُوسِ:

للشيخ أبي<sup>(٨)</sup> محمد عليّ<sup>(٩)</sup> بن أحمد بن حَزْم .

١٩٨٢٤- النَّقْطُ<sup>(١٠)</sup> لِمُعْجَمِ مَا أَشْكَلَ مِنَ الْخُطَطِ:

---

(١) الواو زيادة منا .

(٢) هو إسماعيل بن أحمد الأنقروبي المولوي المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٣٦) .

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٣) .

(٤) هكذا بيّض لترجمته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الجاحظ سنة ٢٥٥ هـ كما تقدم في ترجمته .

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦) .

(٦) بيّض المؤلف لترجمته، لعدم معرفته بها، وذكره الذهبي في المتوفين بين ٤٥١-٤٦٠ هـ  
من تاريخ الإسلام، كما تقدم في ترجمته .

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

(٨) في الأصل: «أبو» .

(٩) توفي سنة ٤٥٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩) .

(١٠) في الأصل: «نقط» .

يعني: خُطَطَ مِصرَ، للشَّريف محمد بن إسماعيل<sup>(١)</sup> الجواني، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... نبّه فيه على معالمٍ قد دُثِرَت.

١٩٨٢٥- نُقْطَةُ الْعِلْمِ:

رسالةٌ لحافظِ الدِّين محمد<sup>(٣)</sup> بن أحمدَ العَجَميِّ، مات ٩٥٧.

١٩٨٢٦- نَقْعُ الْغِلِّ وَنَفْعُ الْعِلِّ:

أرجوزةٌ في الطبِّ، منظومةٌ، لماجد<sup>(٤)</sup> بن مُفضَّل الشَّهير بابن البِشْرِ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدى البِشْرَ... إلخ<sup>(٥)</sup>.

•- النُّقُودُ وَالرُّدُودُ فِي شَرْحِ مُخْتَصَرِ ابْنِ الْحَاجِبِ. مرَّ ذِكرُه.

١٩٨٢٧- النُّقُولُ الْمُشْرِقةُ فِي مَسْأَلَةِ النِّفْقَةِ:

رسالةٌ، لجلالِ الدِّين السُّيوطيِّ<sup>(٦)</sup>. ذَكَرَها في «حاويه» تمامًا.

١٩٨٢٨- النُّقُولُ الْمُشْرِقةُ:

لتقيِّ الدِّين السُّبكيِّ<sup>(٧)</sup>، صنَّفَه في الوَقْفِ على الأولادِ وأولادِ الأولادِ.

١٩٨٢٩- ثمَّ لَخْصُهُ وَسَمَّاهُ: «المَبَاحِثُ الْمُشْرِقةُ».

١٩٨٣٠- ثمَّ جَمَعَ بَيْنَهُمَا وَسَمَّاهُ: «المَطَالَعُ الْمُشْرِقةُ». [٢٠٧ب]

---

(١) هكذا سَمَّى أباه، وهو خطأ، صوابه: «أسعد»، كما تقدّم في ترجمته (٢٧٥٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي محمد بن أسعد الجواني سنة ٥٨٨هـ.

(٣) محمد بن أحمد بن عادل باشا، حافظ عجم المتقدمة ترجمته في (٦٤٣).

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/٢.

(٥) كتب المؤلف هنا معلقًا وفي ظهريه:

هذا كتاب مقتضب أعجوبة من العَجَبِ

كنظم درّ وذهب يجمع طبّا وأدب

للمنتهي ومن طلب لابن أبي البِشْرِ انتسب

(٦) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٧) علي بن عبد الكافي المتوفى سنة ٧٥٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٦).

١٩٨٣١- النُّقُولُ الْعَذْبَةُ الْمَعِينَةُ الْمُسْتَفَادُ مِنْهَا حُكْمُ بَيْعِ الْعَيْنَةِ:

لعبد الرَّحْمَنِ<sup>(١)</sup> بن عبد الكريم الشَّافِعِيِّ، وهو سؤالٌ وجوابٌ، لابن كمال<sup>(٢)</sup>، في رسالة أوَّلُهُ<sup>(٣)</sup>: الحمدُ لله الذي أنزل على نبيِّه في مُحْكَمِ التَّنْزِيلِ.

١٩٨٣٢- نَكَارِسْتَان:

فارسيّ، لأحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد بن عبد الغفار القزوينيّ الغفاريّ، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>...

١٩٨٣٣- ترجمَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ<sup>(٦)</sup> بن محمد المعروف بآلتي برمق، المتوفى سنة ١٠٣٣، بالتركي وسمَّاه: «نُزْهَةُ الْجَهَانِ وَنَادِرَ الزَّمَانِ».

١٩٨٣٤- وَلَمُعِينَ الدِّينِ<sup>(٧)</sup>... الإسفراييني، المتوفى سنة... وهو المعروف بنَكَارِسْتَان مُعِينِ الْجُوِينِيِّ، فارسيّ، أوَّلُهُ: حمد وسپاس خُدایي راکه اُزلیتش... إلخ. أَلْفُهُ لِأَبِي<sup>(٨)</sup> سعيد بهادر خان الجنكيزي، أَلْفُهُ<sup>(٩)</sup> سنة ٧٣٥.

١٩٨٣٥- وَلِلْمَوْلَى أَحْمَدُ<sup>(١٠)</sup> بن سُليمان المعروف بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠، وتاريخ تأليفه نَكَارِسْتَان فِي مَانْدُ<sup>(١١)</sup> (٩٣٩).

(١) توفي سنة ٩٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٢٤).

(٢) أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤١١).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٧٤٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الغفاري سنة ٩٧٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤٦٠).

(٧) لم نقف على ترجمته.

(٨) في الأصل: «لأبو».

(٩) سقطت هذه اللفظة من م.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(١١) كتب المؤلف معلقاً:

وليكن چون نَكَارِسْتَان مانيسْت

بهارستان نَكَارِسْتَان مانيسْت

پراز کلهاي رنکين معانيسْت

کلستان کتاب ما زهر باب

١٩٨٣٦- وترجمه المولى يحيى<sup>(١)</sup> بن زكريا المفتي، المتوفى سنة... .

١٩٨٣٧- النُّكْتُ<sup>(٢)</sup> البديعات على الموضوعات:

أي: «الموضوعات» لابن الجوزي<sup>(٣)</sup> - مر<sup>(٤)</sup> ذكره - لجلال الدين<sup>(٥)</sup> عبد الرحمن<sup>(٦)</sup> الشيوطي، المتوفى سنة ٩١١.

• وله نُكْتُ على الكافية والشافعية والألفية والشذور والنزهة<sup>(٧)</sup>.

١٩٨٣٨- النُّكْتُ الحِسان:

لأبي حيان<sup>(٨)</sup>.

١٩٨٣٩- النُّكْتُ الظريفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة:

مختصر، للشيخ أكمل الدين محمد<sup>(٩)</sup> بن محمود الحنفي، مات ٧٨٦.

أولُه: الحمد لله الذي هدانا إلى أتباع الملة الحنفية... إلخ. أشار لي بعض

[الناس] أن أكتب رسالة تُقَوِّي ضَعْفَ اعتقاد الحنفية في مذهب إمامهم،

وهو مشتمل على: مقدمة ومقصد وخاتمة.

١٩٨٤٠- النُّكْتُ العصرية في أخبار الوزراء المصرية:

لنجم الدين أبي محمد عمارة<sup>(١٠)</sup> بن أبي الحسن اليميني الفقيه، المتوفى

سنة ٥٦٩.

---

(١) توفي سنة ١٠٥٣ هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٤٨٨).

(٢) في الأصل: «نكت»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) جمال الدين عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

(٤) في م: «وقد مرّ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وهي لجلال الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) ستأتي بعد قليل، فلا معنى لذكرها هنا.

(٨) أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي الغرناطي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣١٥٩)..

١٩٨٤١- النُّكْتُ عَلَى الْأَلْفِيَّةِ وَالْكَافِيَّةِ وَالشَّافِيَّةِ وَنُزْهِةِ الطَّرْفِ وَشُدُورِ الذَّهَبِ:  
لِلشُّيْطِيِّ<sup>(١)</sup>، فِي مَوْئَلَفٍ وَاحِدٍ، ذَكَرَهُ فِي فَنِّ النَّحْوِ<sup>(٢)</sup>. أَوَّلُهُ: أَمَّا بَعْدُ،  
حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ الْكَافِيَّةِ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ أَشَارَ فِيهِ إِلَى مَقَاصِدِ شَرْحِهِ لِلْأَلْفِيَّةِ.  
أَتَمَّهُ بِمَكَّةَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ٨٩٥.

• النُّكْتُ عَلَى كِتَابِ عُلُومِ الْحَدِيثِ. لَابْنِ الصَّلَاحِ، سَبَقَ.

١٩٨٤٢- النُّكْتُ فِي الْإِعْجَازِ:

لِلرُّمَّانِيِّ<sup>(٣)</sup> النَّحْوِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٤)</sup>...

١٩٨٤٣- النُّكْتُ فِي عِلْمِ الْجَدَلِ:

لَأَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَلِيِّ الشَّيرَازِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٤٧٦.

١٩٨٤٤- شَرْحُهُ أَبُو زُرْعَةَ أَحْمَدُ<sup>(٦)</sup> بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْعِرَاقِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ  
٨٢٦.

١٩٨٤٥- وَهَذَّبَهُ الْأُبْهَرِيُّ<sup>(٧)</sup>.

١٩٨٤٦- وَلَأَبِي زُرْعَةَ الْمَذْكُورُ نُكْتُ عَلَى الْمَخْتَصَرَاتِ الثَّلَاثَةِ جَمَعَ فِيهَا

بَيْنَ نُكْتِ ابْنِ النَّقِيبِ عَلَى «الْمِنْهَاجِ» وَنُكْتِ النَّسَائِيِّ عَلَى «التَّنْبِيهِ»  
وَتَصْحِيحِ «الْحَاوِي» لِابْنِ الْمُلقِّنِ.

١٩٨٤٧- النُّكْتُ فِي...

لَأَبِي مُحَمَّدٍ سَعِيدِ<sup>(٨)</sup> بْنِ الْمُبَارَكِ ابْنِ الدَّهَّانِ النَّحْوِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٥٦٩.

---

(١) تَوَفَّى سَنَةَ ٩١١ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٨).

(٢) فِي م: «ذَكَرَهُ فِي فِهْرِسْتِ مَوْئَلَفَاتِهِ فِي فَنِّ النَّحْوِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِ الْمُؤَلَّفِ.

(٣) أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى بْنِ عَلِيِّ الرَّمَّانِيِّ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١١٥٤).

(٤) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ، لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٣٨٤ هـ.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٣٠١).

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٨٥).

(٧) هُوَ مِفْضَلُ بْنُ عَمْرِ الْأُبْهَرِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٦٣ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٠٢٧).

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٧٦١).



١٩٨٤٨- الثَّكْتُ اللّوَامِعُ عَلَى الْمُخْتَصَرِ وَالْمِنْهَاجِ وَجَمْعُ الْجَوَامِعِ :

لِلشُّيْطِيِّ<sup>(١)</sup> . ذَكَرَهُ فِي فَنِّ الْأُصُولِ<sup>(٢)</sup> .

١٩٨٤٩- نَكْتُ الْمَجَالِسِ<sup>(٣)</sup> :

١٩٨٥٠- النُّكْتُ الْمُطْرِبَةُ فِي الْحِكَايَاتِ الْمُنتَخَبَةِ :

مُجَلَّدٌ، لِمُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بَنِ زَيْنِ الدِّينِ عُمَرَ شَاهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ شَرْفِ بْنِ مُوسَى الْمُظْفَرِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَوَّرَ قُلُوبَ أَحِبَّابِهِ ... إلخ، مُجَلَّدٌ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ حِكَايَاتٌ مَرْسَلَةٌ عَلَى فَصْلِ وَيَابِ<sup>(٦)</sup>، وَفِيهِ كُلُّ غَثٍّ وَسَمِينٍ، ذَكَرَ كَاتِبُهُ فِي آخِرِهِ اسْمَ مُحَمَّدٍ أَفْنَدِيٍّ، وَالتَّأْلِيفُ قَدِيمٌ.

١٩٨٥١- النُّكْتُ وَالْعِيُونُ :

فِي التَّفْسِيرِ، لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(٧)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ الْبَصْرِيِّ الْمَاوَزْدِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٤٥٠ هـ، ذَكَرَهُ الْوَاعِظُ فِي «تُحْفَةِ الصَّلَوَاتِ».

١٩٨٥٢- نَلْ وَدَمِنْ :

فَارْسِيٌّ، مَنْظُومٌ، لِلشَّيْخِ أَبِي الْفَيْضِ<sup>(٨)</sup> بْنِ مَبَارَكِ الْهِنْدِيِّ الْمُتَخَلِّصِ

---

(١) تَوَفَى سَنَةَ ٩١١ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتَهُ فِي (٢٨).

(٢) فِي م: «ذَكَرَهُ فِي فَهْرَسْتِ مَوْلَفَاتِهِ فِي فَنِّ الْأُصُولِ»، وَعِبَارَةٌ «فِي فَهْرَسْتِ مَوْلَفَاتِهِ» لَا أَوَّلَ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ.

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٤) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجَمَتِهِ، وَمِنْ هَذَا الْكِتَابِ نَسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الظَّاهِرِيَّةِ بِدَمَشَقٍ بِرَقْمِ

(١١٧) نَسَبَتْ إِلَى مُحَمَّدِ الْكُوفِيِّ، وَلَا نَدْرِي مَنْ هُوَ فَعَّلَ الْمَقْصُودُ مُحَمَّدُ بْنُ بَرَكَاتِ بْنِ

مُفْرَجِ الشَّهِيرِ بِالْكُوفِيِّ الْحَمَصِيِّ الدَّمَشْقِيِّ الشَّافِعِيِّ الْمَتَوَفَى ١٠٧٦ هـ وَالْمُرْجَمُ فِي خِلَاصَةِ

الْأَثَرِ ٤٠٤/٣، وَهَذَا بَلَا شَكٍّ هُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُؤَلَّفُ.

(٥) سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ م.

(٦) فِي م: «مَرْسَلَةٌ لَا مَرْتَبَةَ عَلَى فَصْلِ وَلَا بَابٍ»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٤٤٣).

(٨) اسْمُهُ فَيْضُ اللَّهِ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٤٢٨١).

بَفَيْضِي، المتوفى سنة<sup>(١)</sup>... وهو في قصة عاشقٍ ومعشوق. نَظَّمَهُ في عصر  
السُّلْطَان جَلَال الدِّين مُحَمَّد أَكْبَر، وَمَدَحَهُ فِيهِ.

١٩٨٥٣- نَوَائِغُ الْكَلِمِ<sup>(٢)</sup>:

لِلْعَلَّامَةِ جَارِ اللَّهِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّد<sup>(٣)</sup> بْنِ عُمَرَ الزَّمْخَشَرِيِّ، المتوفى  
سنة ٥٣٨.

١٩٨٥٤- شَرْحُهُ مَوْيِدٌ<sup>(٤)</sup> ابْنِ الْمَوْفِقِ<sup>(٥)</sup>، وَكَانَ حَيًّا فِي سَنَةِ ٦٤٠.

١٩٨٥٥- وَبَايَزِيدُ<sup>(٦)</sup> بْنُ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْقُونَوِيِّ، فَرَّغَ عَنْهُ<sup>(٧)</sup> فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ  
سنة ٩٨٣.

١٩٨٥٦- وَالْمَوْلَى<sup>(٨)</sup> مُحَمَّدٌ<sup>(٩)</sup> الْمُنْشِي شَيْخُ الْحَرَمِ بِالْمَدِينَةِ، المتوفى  
سنة<sup>(١٠)</sup>...

---

(١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٤ هـ كما بيّناه  
في ترجمته.

(٢) كتب المؤلف تعليقاً في هذا الموضع نصه: «قيل ينبغي أن يصنف كتاب على نمط النوايغ  
هذه ويسمى بتوايغ النوايغ كما قال الشيخ محمد جلال الدين الصديقي».  
(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٤) لعله مؤيد الدين بن محمود بن صاعد الحاتمي، المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ، وتقدمت  
ترجمته في (١٢٠٦٣).

(٥) في الأصل: «موفق».

(٦) في م: «وشرحه بايزيد»، والمثبت من خط المؤلف، وزدنا الواو للضرورة. وتقدمت  
ترجمته في (١٥١٩٢).

(٧) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) الواو زيادة منا.

(٩) هو محمد بن محمود الرومي الأقحصاري، تقدمت ترجمته في (٧٨٧٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠١ هـ، كما تقدم.

١٩٨٥٧- وشرح العلامة سعد الدين<sup>(١)</sup> التفتازاني، سمّاه بـ«النعم السوابغ في شرح النوابع»، وهو شرحٌ ممزوجٌ، أوّله: إنّ خيرَ ما لم تزل إليه مغانم القلوب زفافة... إلخ.

١٩٨٥٨- نوادر الأخبار في مناقب الأخيار:

في مُجلّد، للمولى أحمد<sup>(٢)</sup> بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده، المتوفى سنة ٩٦٢هـ<sup>(٣)</sup>، جعله على ترتيب الحروف، وتضمن كل حرفٍ على ثلاثة أبواب: في أوّله: رجال<sup>(٤)</sup> «سير الصحابة» لأبي محمد الأندرسقاني، وفي ثانيه: رجال «وفيات» ابن خلكان، وثالثه: رجال «تاريخ الحكماء» للشهرستاني، باختصار كل منها، لكنه وقّع كثير من التراجم في الأبواب مكرراً لالتزامه ذكر ما في الكتب الثلاثة<sup>(٥)</sup>.

١٩٨٥٩- نوادر الأخبار:

لعبد الحاكم<sup>(٦)</sup>... الجوهري، المتوفى سنة...

١٩٨٦٠- نوادر الأصول في الفروع:

للإمام أبي بكر محمد<sup>(٧)</sup> بن يوسف المرغاسوني الحنفي.

١٩٨٦١- نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول:

---

(١) مسعود بن عمر المتوفى سنة ٧٩٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٦٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٣) هكذا يذكر وفاته دائماً، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٦٨هـ كما بيناه في ترجمته.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) في الأصل: «كتب الثلاث».

(٦) هو أبو طاهر عبد الحاكم بن ظفر بن أحمد الثقفي الأصبهاني المتوفى سنة ٥٦٤هـ، ترجمته في

التحجير ٥٠٦/١، والوفيات لعبد الرحيم الحاجي الأصبهاني، ص ٨٢ (بتحقيقنا)،

وتاريخ الإسلام ٣٢٠/١٢.

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ٢٩٦/٥.

لأبي عبد الله محمد<sup>(١)</sup> بن علي بن حسن بن بشير المؤذن الحكيم  
الترمذي، المتوفى شهيداً سنة ٢٥٥ (٢).

١٩٨٦٢ - عليه زوائد، لجلال الدين السيوطي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٩١١. ذكر<sup>(٤)</sup>  
الترمذي ثلاث مئة أصل<sup>(٥)</sup> إلا سبعة<sup>(٦)</sup> وهو الملقب بـ «سلوة العارفين  
وبستان الموحدين». روي أنه قال: ما صنفْتُ حرفاً عن تدبر ولا لينسب  
إلي شيء منه ولكن كان إذا اشتد علي وقتي أتسلى به. وفي تصانيفه يلوح  
صدق ما يقول، لا سيما في هذا الكتاب حين<sup>(٧)</sup> لم يُقدِّم خطبة ولا ترتيباً.  
وهي ٢٨٨ أصلاً، وقد قيل: إن الأصول ثلاث مئة وستون<sup>(٨)</sup>، وهو  
موجود في كتب ورثة الشرف الطوسي بالري. كذا قال القشيري في  
فهرست هذا الكتاب.

١٩٨٦٣ - نوادر الإعراب:

(١) تقدمت ترجمته في (٦٣).

(٢) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ لا ريب فيه، فقد كان حياً سنة ٢٨٥ هـ، كما بيناه في ترجمته،  
لذلك ذكره الذهبي فيمن توفي بين ٢٨١-٢٩٠ هـ من تاريخ الإسلام، على أن الحافظ ابن  
حجر ذكر في لسان الميزان ٣٨٩/٧ (ط. أبو غدة) أنه عاش إلى حدود العشرين وثلاث  
مئة، لأن أحدهم سمع منه سنة ٣١٨ هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في م: «وقد ذكر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أصلاً».

(٦) في م: «الاثني عشر»، وهي قراءة غريبة، لأن المثبت واضح وضوح الشمس في رابعة  
النهار بخط المؤلف.

(٧) في م: «حيث»، والمثبت من خط المؤلف، والطريف أن ناشري التركية ذكروا في تعليق لهم أنه  
في الأوربية «حين»، وهو تحريف، وهذا عجيب غريب، فاللفظة موجودة بخط المؤلف.

(٨) في الأصل: «وستين».

لأبي سعيد عبد الملك<sup>(١)</sup> بن قُريب الأصمعيّ، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ...  
١٩٨٦٤- نوادر الحكم:

لمصطفى<sup>(٣)</sup> بن [أحمد]<sup>(٤)</sup> المعروف بعالي الدفّري، ألفه سنة ٩٩٧،  
حال كونه دفترياً للرومية<sup>(٥)</sup> الصغرى، وجمع فيها ما رأى من العلوم الرسمية  
ست<sup>(٦)</sup> نوادر بالتركية واستجاز بها أن يذهب إلى الحجاز بإمرة جدّة  
فأعطاه<sup>(٧)</sup> السلطان مراد خان.

١٩٨٦٥- نوادر الشباب:

تركّي، منظوم، لمير عليشير<sup>(٨)</sup> النوائّي الوزير، المتوفى سنة ٩٠٦،  
وهو ديوانه الثاني.

١٩٨٦٦- نوادر الصلاة:

للإمام أبي بكر محمد<sup>(٩)</sup> بن يوسف المرغاسوني الحنفي.

١٩٨٦٧- نوادر الصيام:

لمحمد<sup>(١٠)</sup> بن الحسن الشيباني.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الأصمعي سنة ٢١٥ هـ.

(٣) توفي سنة ١٠٠٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٤) ترك المؤلف اسم والده بياضاً فزدناه بين حاصرتين.

(٥) في م: «بالرومية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «سته» وفي م: «وجعلها ست».

(٧) في م: «فأعطاه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٩٨٦٠).

(١٠) توفي سنة ١٨٩ هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٩).

١٩٨٦٨- نَوَادِرُ الْفَتَاوَى<sup>(١)</sup>:  
لِلْحَنْفِيَّةِ.

١٩٨٦٩- نَوَادِرُ الْفَلَّاسِفَةِ وَالْحُكَمَاءِ:  
لِحُنَيْنِ<sup>(٢)</sup> بْنِ إِسْحَاقَ.  
١٩٨٧٠- نَوَادِرُ اللُّغَةِ:

فَارِسِيِّ، لِفَرَّخِيِّ<sup>(٣)</sup>.  
١٩٨٧١- نَوَادِرُ الْمُحَاضَرَاتِ:

اِخْتَصَرَهُ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٤)</sup> بْنُ مُكْرَمِ الْأَنْصَارِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧١١.  
١٩٨٧٢- نَوَادِرُ الْمَعَانِي:

لِلْإِمَامِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> بْنِ أَسْعَدَ الْيَافِعِيِّ، ذَكَرَهُ مِيرْ خَوَانَد.  
١٩٨٧٣- نَوَادِرُ الْمُعَلَّى<sup>(٦)</sup>. [٢٠٨أ]  
١٩٨٧٤- النَّوَادِرُ<sup>(٧)</sup>:

وَقَدْ أَلَّفَ الْأَقْدَمُونَ كُتُبًا فِي النَّوَادِرِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفِقْهِيةِ سِوَى مَا ذَكَرَ، مِنْهُمْ:

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ. وَنَسَبَهُ الْبَغْدَادِيُّ فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٤٧٧/٢ لِلْجَوْزْجَانِيِّ،  
مُوسَى بْنِ سَلِيمَانَ، الْمَتَوَفَى بَعْدَ سَنَةِ ٢١٠هـ، وَالْمَتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتْهُ فِي (١٣٦٦٩).

(٢) تَوَفَّى سَنَةَ ٢٦٠هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (١٤٥٩).

(٣) هُوَ عَلِيُّ بْنُ قُلُوبِ التَّرْمِذِيِّ الْمَعْرُوفُ بِفَرَّخِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٤٤٥هـ، وَالْمَتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتْهُ  
فِي (٣٧٤٠).

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (١٣٧٦).

(٥) تَوَفَّى سَنَةَ ٧٦٨هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (٧٠٥).

(٦) إِعَادَةٌ ثَانِيَةٌ، وَقَالَ: «مَذْكُورٌ فِي التَّاتَارِخَانِيَّةِ». وَهَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ. وَنَسَبَهُ  
الْبَغْدَادِيُّ فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٤٦٦/٢ لِلرَّازِيِّ مَعْلَى بْنِ مَنْصُورٍ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٢١١هـ،  
وَالْمَتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتْهُ فِي (١٣٩٧٤).

(٧) فِي الْأَصْلِ: «نَوَادِر».

أبو زيد سعيد<sup>(١)</sup> بن أوس الأنصاري، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>...  
 ١٩٨٧٥- وأبو عبد الله محمد<sup>(٣)</sup> بن زياد المعروف بابن الأعرابي اللغوي،  
 المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>...، رواية أبي العباس أحمد<sup>(٥)</sup> بن يحيى النحوي<sup>(٦)</sup>.  
 ١٩٨٧٧- ويونس النحوي<sup>(٧)</sup> المذكور في «الأمثال».  
 ١٩٨٧٨- وعليه رد لأبي سعيد حسن<sup>(٨)</sup> بن محمد<sup>(٩)</sup> السيرافي النحوي،  
 المتوفى سنة<sup>(١٠)</sup>...  
 ١٩٨٧٩- ورد أبو محمد حسن<sup>(١١)</sup> بن أحمد النسابة في حدود سنة ٤٢٨، رد  
 السيرافي.  
 ١٩٨٨٠- وصنف أبو عمر محمد<sup>(١٢)</sup> بن عبد الواحد صاحب ثعلب، المتوفى  
 سنة<sup>(١٣)</sup>.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).  
 (٢) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ كما تقدم في ترجمته.  
 (٣) تقدمت ترجمته في (١٧٨٧).  
 (٤) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الأعرابي سنة ٢٣١هـ.  
 (٥) هو المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٢٠).  
 (٦) قفز الرقم إلى (١٩٨٧٧).  
 (٧) هو يونس بن حبيب الضبي البصري المتوفى سنة ١٨٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٧٨٥).  
 (٨) تقدمت ترجمته في (١٤٩١).  
 (٩) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: عبد الله، كما في مصادر ترجمته.  
 (١٠) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو سعيد السيرافي سنة ٣٦٨هـ.  
 (١١) هو أبو محمد الحسن بن أحمد بن موسى الغندجاني النسابة المتوفى سنة ٤٦٧هـ، والمتقدمة  
 ترجمته في (٩١٥).  
 (١٢) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).  
 (١٣) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي غلام ثعلب سنة ٣٤٥هـ.

١٩٨٨١- وأبو عمرو إسحاق<sup>(١)</sup> بن مِرَار الشَّيبَانِي، المتوفى سنة ٢٥٦ ثلاث<sup>٢</sup> نُسَخ فيه.

١٩٨٨٢- وَرَدَّه أَبُو نُعَيْمٍ عَلِيٌّ<sup>(٣)</sup> بن عُمَرَ<sup>(٤)</sup> البَصْرِيُّ، المتوفى سنة ٣٧٥.  
١٩٨٨٣- وَجَمَعَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدٌ<sup>(٥)</sup> بن المُسْتَنِير المعروف بِقُطْرُب النَّحْوِيِّ،  
المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>...

١٩٨٨٤- وَيَحْيَى<sup>(٧)</sup> بن زِيَادِ الْفَرَّاءِ النَّحْوِيُّ، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>...  
١٩٨٨٥- وَأَبُو مُحَمَّدٍ يَحْيَى<sup>(٩)</sup> بن المَبَارِكِ الْيَزِيدِيُّ النَّحْوِيُّ، المتوفى سنة<sup>(١٠)</sup>...  
١٩٨٨٦- وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ<sup>(١١)</sup> بن السَّرِيِّ الزَّجَّاجِ النَّحْوِيُّ، المتوفى سنة  
٣١٠<sup>(١٢)</sup>.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (١٠٩٣).  
(٢) في م: «في الرد عليه»، بدلاً من «منه».  
(٣) تقدمت ترجمته في (١١٣٦).  
(٤) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: «حمزة»، كما تقدم في ترجمته.  
(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٠٨).  
(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي قطرب سنة ٢٠٦هـ، كما في ترجمته.  
(٧) تقدمت ترجمته في (٥٥٢٦).  
(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو زكريا الفراء سنة ٢٠٧هـ،  
كما تقدم في ترجمته.  
(٩) أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي اليزيدي النحوي، ترجمته في: تاريخ  
الخطيب ١٦/ ٢٢٠، وإكمال ابن ماكولا ١/ ٥٤٧، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٨٢٧، وإنباه الرواة ٤/ ٣١،  
وفيات الأعيان ٦/ ١٨٣، وتاريخ الإسلام ٥/ ٢٢٦، وسير أعلام النبلاء ٩/ ٥٦٢ وغيرها.  
(١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو محمد اليزيدي سنة ٢٠٢هـ،  
وذكر ناشرو التركيبة أنه توفي سنة ٣١٠هـ، وهو غلط بيّن، فإن هذا التاريخ إنما وفاة أبي  
عبد الله محمد بن العباس اليزيدي المتقدمة ترجمته في (٢٩٤).  
(١١) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).  
(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: سنة ٣١١هـ كما تقدم في ترجمته.



١٩٨٨٧- وأبو عليّ حَسَن<sup>(١)</sup> بن عبد الله الأصفهانيّ، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ...  
 ١٩٨٨٨- وأبو هلال حَسَن<sup>(٣)</sup> بن عبد الله العسكريّ، المتوفى سنة ٣٩٥هـ<sup>(٤)</sup>.  
 ١٩٨٨٩- وأبو سعيد عبد الملك<sup>(٥)</sup> بن قُرَيْب الأصبغيّ، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup> ...  
 ١٩٨٩٠- وابن دُرَيْد<sup>(٧)</sup>.

١٩٨٩١- وصَنَّف الإمام رَضِيّ الدِّين حَسَن<sup>(٨)</sup> بن محمد الصَّغَانِيّ، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup> ... كتابًا في نوادر اللُّغة.

١٩٨٩٢- وقاسم<sup>(١٠)</sup> بن مَعْن قاضي الكوفة، المتوفى سنة ٢٨٠هـ<sup>(١١)</sup> أيضًا.  
 ١٩٨٩٣- وَجَمَعَ أبو عليّ القالي<sup>(١٢)</sup>، المتوفى سنة<sup>(١٣)</sup> (١٤) ...

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٦٣٩٧).  
 (٢) لم نقف على وفاته، لكنه من طبقة أبي حنيفة الدينوري المتوفى في أواخر المئة الثالثة.  
 (٣) تقدمت ترجمته في (٢٤٠٦).  
 (٤) هكذا بخطه، وهو خطأ بَيِّن، صوابه: سنة ٣٨٢، كما بينا في ترجمته.  
 (٥) تقدمت ترجمته في (٧٦).  
 (٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الأصبغي سنة ٢١٥هـ.  
 (٧) محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة ٣٢١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٩٢).  
 (٨) تقدمت ترجمته في (٩١٢).  
 (٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الصغاني سنة ٦٥٠هـ كما هو مشهور.  
 (١٠) القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي الكوفي، ترجمته في: تاريخ البخاري الكبير ١٧٠/٧، والجرح والتعديل ١٢٠/٧، ومعجم الأدباء ٢٢٣٠/٥، وإنباه الرواة ٣/٣٠، وتهذيب الكمال ٢٣/٤٤٩ وفيه مزيد مصادر عنه.  
 (١١) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة ١٧٥هـ كما في مصادر ترجمته.  
 (١٢) إسماعيل بن القاسم بن عيذون، المتقدمة ترجمته في (١٧٥٢).  
 (١٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو علي القالي سنة ٣٥٦هـ كما تقدم في ترجمته.  
 (١٤) بعده في م: «كتابًا أيضًا»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

١٩٨٩٤- شَرَحَهُ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(١)</sup> بن عبد العزيز الأندلسي، المتوفى سنة ٤٨٧ .  
 ١٩٨٩٥- واختصره أحمد<sup>(٢)</sup> بن عبد المؤمن الشَّريفي، المتوفى سنة ٦١٩ .  
 ١٩٨٩٦- وصنَّف الإمام أبو الليث نصر<sup>(٣)</sup> السَّمَرْقَنْديُّ النوادرَ الفقهية، توفي سنة<sup>(٤)</sup> ...

١٩٨٩٧- واختصره مُطهر<sup>(٥)</sup> بن حَسَن اليَزدي، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup> ... وسمَّاه: «الخلاصة».

١٩٨٩٨- وللإمام محمد<sup>(٧)</sup> بن حَسَن الشَّيباني، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup> ...  
 ١٩٨٩٩- ولأبي جعفر أحمد<sup>(٩)</sup> بن محمد الطَّحاوي، المتوفى سنة ٣٢١ في عشرة أجزاء.

١٩٩٠- وله: النوادرُ في القرآن، ألفُ ورقة، حكاها القاضي عِيَّاضُ في «إكماله».

١٩٩٠١- والحكايات<sup>(١٠)</sup>، في نيف وعشرين جزءاً.

وصنَّف أيضًا في الفروع<sup>(١١)</sup>، منهم:

(١) تقدمت ترجمته في (٩٩٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢١٧).

(٣) نصر بن محمد، تقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

(٤) هكذا بيَّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو الليث السمرقندي سنة ٣٧٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدم في (٥١١٤).

(٦) لم نقف على وفاته.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٨) هكذا بيَّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ١٨٩هـ كما هو مشهور.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(١٠) في م: «وله الحكايات»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «وصنف جماعة نوادر في الفروع»! والمثبت من خط المؤلف.

- ١٩٩٠٢- محمد<sup>(١)</sup> بن شجاع البلخي<sup>(٢)</sup> الحنفي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ...  
 ١٩٩٠٣- ويشر<sup>(٤)</sup>.  
 ١٩٩٠٤- وابن رستم<sup>(٥)</sup>.  
 ١٩٩٠٥- وابن سماعة<sup>(٦)</sup>.  
 ١٩٩٠٦- وهشام<sup>(٧)</sup> بن عبيد الله المازني، المتوفى سنة ٢٠١<sup>(٨)</sup>.

- (١) تقدمت ترجمته في (٣٨٧٦).  
 (٢) هكذا بخطه، وهو تصحيف، صوابه «الثلجي» كما تقدم في ترجمته، وهذا الفقيه الحنفي كان بغدادياً لا علاقة له ببلخ.  
 (٣) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الثلجي سنة ٢٦٦هـ كما تقدم في ترجمته.  
 (٤) هكذا ذكره مفرداً، وأظنه بشر بن الوليد بن خالد الكندي القاضي المتوفى سنة ٢٣٨هـ، والمترجم في: تاريخ الخطيب ٥٦١/٧، وتاريخ الإسلام ٧٩٩/٥، وسير أعلام النبلاء ٦٧٣/١٠، والجواهر المضية ١٦٦/١، والوفاء بالوفيات ١٥٧/١٠، والنجوم الزاهرة ٢٩٢/٢، والطبقات السنية ٢٣٩/٢ وغيرها، فإن له عناية بالنوادر.  
 (٥) ليس لابن رستم كتاب في النوادر كما توهم المؤلف، فإن ابن رستم إنما روى كتاب «النوادر» لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩هـ، وهو إبراهيم بن رستم المروزي المتوفى سنة ٢١١هـ، وترجمته في: الجرح والتعديل ٩٩/٢، وتاريخ الخطيب ٥٨٧/٦، وتاريخ الإسلام ٢٤/٥، والجواهر المضية ٣٧/١ وغيرها.  
 (٦) وكذلك ابن سماعة، وإنما روى «النوادر» لمحمد بن الحسن الشيباني، وهو محمد بن سماعة بن عبيد الله التميمي الكوفي المتوفى سنة ٢٣٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٣٩٤).  
 (٧) هو هشام بن عبيد الله الرازي، ذكر القرشي في الجواهر (٢/٢٠٥) كتابه في «النوادر»، وترجمته في: الجرح والتعديل ٦٧/٩، وتاريخ الإسلام ٧١٩/٥، وسير أعلام النبلاء ٤٦٦/١٠ وغيرها.  
 (٨) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ، فقد ذكره الذهبي في المتوفين على التقريب من أصحاب الطبقة الثالثة والعشرين من تاريخ الإسلام، وهي التي توفي أصحابها بين ٢٢١-٢٣٠، ثم قال: «ثم وجدت عبد الرحمن بن مندة ذكره فيمن توفي سنة إحدى وعشرين ومئتين» وكذا جزم في سير أعلام النبلاء.

١٩٩٠٧- والشيخ الإمام أبو نصر سعد<sup>(١)</sup> بن أبي القاسم القطان الحنفي،  
المتوفى سنة... وهو مختصر في الفروع<sup>(٢)</sup>.

١٩٩٠٨- وللشيخ أبي عبد الله محمد<sup>(٣)</sup> بن شجاع الثلجي فقيه العراقي،  
مات ٢٦٦<sup>(٤)</sup>.

١٩٩٠٩- ونوادر داود<sup>(٥)</sup> بن رشيد رواية: محمد ابن الخوارزمي.  
١٩٩١٠- وعلي<sup>(٦)</sup> بن يزيد الطبري عن محمد، من أصحاب محمد بن  
الحسن.

١٩٩١١- النوادر المفيدة:

لهارون<sup>(٧)</sup> بن زكريا الهجري، المتوفى سنة...

١٩٩١٢- النوازل<sup>(٨)</sup> في الفروع:

للإمام أبي الليث نصر<sup>(٩)</sup> بن محمد بن إبراهيم السمرقندي الحنفي،

---

(١) أظنه أبا نصر سعد بن عبد الله بن أبي القاسم الغزنوي المترجم في الجواهر المضية ٢٤٧/١،  
وتاج التراجم، ص ١٧٠، والطبقات السننية ٨/٤، وهدية العارفين ٣٨٥/١، ولم يذكروا  
وفاته. وتقدمت ترجمته في (١٤١١٥).

(٢) في م: «وهو تأليف مختصر جعل معظمه في الفروع» والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٨٧٦).

(٤) في م: «٢٦٢ اثنتين وستين ومئتين»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٥) هو داود بن رشيد، أبو الفضل مولى بني هاشم، خوارزمي الأصل بغدادي الدار، توفي  
سنة ٢٣٩هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٣٣٨/٩، وتهذيب الكمال ٣٨٨/٨ وفيه

العديد من مصادر ترجمته. وذكر القرشي في الجواهر ٢٣٧/١ كتابه هذا في النوادر.

(٦) لا أعرفه، وخوفي أن يكون محرّفاً، إذ لا يوجد مثل هذا في كتب التراجم المتوفرة.

(٧) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/٢٧٦٢، وبغية الوعاة ٢/٣١٩.

(٨) في الأصل: «نوازل».

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

المتوفى سنة ٣٧٦هـ<sup>(١)</sup>، فرغ من إملائه يوم الجمعة لنصف من جمادى الأولى سنة ٣٧٦هـ، أوله: الحمد لله على نعمته التي لا تحصى... إلخ. ذكر فيه أنه جمع من كلام محمد بن شجاع الثلجي، ومحمد بن مقاتل الرازي، ومحمد بن سلمة، ونصير بن يحيى، ومحمد بن سلام، وأبي بكر الإسكاف، وعلي بن أحمد الفارسي، والفقيه أبي جعفر محمد بن عبد الله، فإنهم وفّقوا النظّر فيما وقّع لهم من النّوازل. قال: وصنّفت كتابين من أقاويلهم، أحدهما: عيون المسائل، والآخر: النّوازل. وأوردت في «العيون» من أقاويل أصحابنا ما ليست عنهم رواية في هذه الكتب، وفي «النّوازل» من أقاويل المشايخ، وشيئاً من أقاويل أصحابنا ما لا رواية عنهم أيضاً في الكتاب ليسهل على الناظر فيها طريق الاجتهاد.

١٩٩١٣- ولأبي<sup>(٢)</sup> عبد الحق إبراهيم بن عليّ الحنفي، المتوفى سنة ٧٤٤هـ، في مجلّد.

١٩٩١٤- ولابن المعلّى<sup>(٣)</sup>.

١٩٩١٥- نواضر الأيكل في النيك:

(١) هكذا بخطه، وسيذكر أنه فرغ من هذا الكتاب يوم الجمعة من جمادى الأولى سنة ٣٧٦هـ، وكله وهم لا يمكن أن يكون، فإن وفاة المؤلف على ما ذكره صاحب الجواهر المضية: ليلة الثلاثاء لإحدى عشرة خلت من جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وثلاث مئة (١٩٦/٢).

وأما الذهبي فذكر وفاته سنة ٣٧٥هـ، قال: «نقلت وفاته بخط الإمام شهاب الدين ابن قاضي الحصن في جمادى الآخرة سنة خمس وسبعين محرراً، مات ببلخ» (تاريخ الإسلام ٨/ ٤٢٠) فمن أين جاء المؤلف بوفاته وتاريخ تأليف الكتاب سنة ٣٧٦هـ؟

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ولابن عبد الحق، فكنيته: أبو إسحاق، وهو معروف بابن عبد الحق وبقاضي الحصن وتقدمت ترجمته في (٦٥).

(٣) لعله عبد القادر بن محمد بن أبي الكرم بن عبد الرحمن بن علوي بن المعلّى العقيلي قاضي حلب المتوفى سنة ٦٩٦هـ والمترجم في: المقتفي ٣/ ٣٦٥، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٨٤١، والوافي ١٩/ ٤٢، والجواهر المضية ١/ ٣٢٤، وغيرها.

مختصر كتابه<sup>(١)</sup> المسمى بـ «الوشاح في فوائد النكاح»<sup>(٢)</sup>، ولعل كليهما  
للسيوطي<sup>(٣)</sup>.

١٩٩١٦- نواميس أفلاطون<sup>(٤)</sup>.

• نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار: حاشية، على تفسير البيضاوي<sup>(٥)</sup>، مر.

١٩٩١٧- نواي خروس:

فارسي، لعبد الوهاب الصابوني<sup>(٦)</sup>.

١٩٩١٨- نُورُ الأبصار<sup>(٧)</sup>:

رسالة في مُجاوبة الحكيم مَهرارَس مع تلميذه.

١٩٩١٩- نُورُ أنوارِ القلوب وسرُّ أسرارِ الغيوب<sup>(٨)</sup>.

١٩٩٢٠- نُورُ أنوارِ المعارف وسينُّ أسرارِ العوارف<sup>(٩)</sup>.

١٩٩٢١- نُورُ الإيضاح:

مقدمة، للشرنبلالي<sup>(١٠)</sup>.

١٩٩٢٢- نُورُ الثمام<sup>(١١)</sup>:

---

(١) في م: «الكتاب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) سيأتي في موضعه من حرف الواو.

(٣) توفي سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٩٠٩).

(٥) بعده في م: «السيوطي» ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) توفي سنة ٩٥٤ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٣٢).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) كذلك.

(٩) كذلك.

(١٠) حسن بن عمار بن علي المصري الوفائي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٤٩٣).

(١١) الثمام: اسم نبات، وهو عشب من الفصيلة النجيلية، والنور منه سنبله مدلاة، كما في المعجم الوسيط، ص ١٠١.

في الهيئة، متنٌ مختصرٌ، لحكيم<sup>(١)</sup> زاده. أوَّلُه: أحمدٌ واجبُ الوجود  
والمعبود... إلخ. يشتملُ على أصول مفصَّلة.

١٩٩٢٣- نُورُ الْحُجَّةِ وإيضاحُ الْمَحَجَّةِ:

في الأصول، لأبي المحاسن محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن عبد<sup>(٣)</sup> المُقَرِّئ  
المعروف بابن الضَّجَّة الشَّافعي، مات ٥٧٢.

١٩٩٢٤- نُورُ حَدَقَةِ الْبَدِيعِ وَنُورُ حَدِيقَةِ الرَّبِيعِ:

لإبراهيم<sup>(٤)</sup> بن عليّ بن حَسَن بن محمد بن صَالِح، أوَّلُه: الحمدُ لله  
الذي شَيْدَ بُنْيَانِ صَرْحِ الْبَيَان... إلخ.

١٩٩٢٥- نُورُ الْحَدِيقَةِ:

منظومةٌ، لجلال الدِّين عبد الرَّحمن<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر الشُّيُوطي، المتوفى  
سنة ٩١١. من نَظْمِهِ وديوانُ شعرِهِ ونثرِهِ.

• نُورُ الْخِلَافِ فِي مَنَاحِبِ الْاِقْتِطَافِ. مرّ.

• نُورُ الرُّوضِ فِي مَخْتَصَرِ رَوْضِ الْأَنْفِ. مرّ.

١٩٩٢٦- نُورُ السَّالِكِينَ<sup>(٦)</sup>.

١٩٩٢٧- نُورُ السَّرَى فِي تَفْسِيرِ آيَةِ الْإِسْرَى:

---

(١) لا نعرفه، لكن المؤلف ذكر في ترجمة سليقي الشاعر أنه كان معيِّداً لحكيم زاده قاضي  
المدينة (سلم الوصول ٣٠ / ٥).

(٢) ترجمته في: تاريخ ابن الديلمي ٣١ / ٢، وتاريخ الإسلام ٥١٦ / ١٢، والوافي بالوفيات ١٦٦ / ١،  
وسلم الوصول ٧٠ / ٤.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبد كان»، كما في مصادر ترجمته.

(٤) توفي سنة ٩٠٥ هـ، وترجمته في: روضة الجنات ٧ / ١، وإيضاح المكنون ٦٨٤ / ٤.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للشيخ الإمام أبي شامة عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن إسماعيل الدمشقي، المتوفى سنة ٦٦٥. اختار فيه أن الإسراء بالنبي عليه السلام إلى بيت المقدس وإلى السماوات وقع مرتين أو مراراً: تارة في المنام وتارة في اليقظة. قال: وهذا القول نصرة للإمام القشيري في تفسيره، واختار<sup>(٢)</sup> أيضاً أبو القاسم السهيلي وحكاه عن مشايخه.

١٩٩٢٨- نور الشقيق في العقيق:

جزء في الأخبار الواردة فيه، رسالة لجلال الدين السيوطي<sup>(٣)</sup>. ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث.

١٩٩٢٩- نور الشمعة في ظهر الجمعة:

للشيخ علي<sup>(٤)</sup> بن غانم المقدسي، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>... رسالة<sup>(٦)</sup> أوله: الحمد لله الذي أمر المصلي بملازمة المصلي... إلخ. رتبته على: مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.

١٩٩٣٠- نور الطرف ونور الظرف:

في جزء، لأبي إسحاق إبراهيم<sup>(٧)</sup> بن علي الحصري الشاعر، المتوفى سنة ٤٥٣.

• نور العين في إصلاح جامع الفصولين. مر.

(١) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٢) في م: «واختاره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٤٦).

(٥) هكذا يئض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٤ هـ، كما بينا سابقاً.

(٦) سقطت هذه اللفظة من م.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٠٦٨).



١٩٩٣١- نُورُ الْعَيْنِ فِي الْعَمَلِ بِمَا عَلَى الرَّبْعَيْنِ:

في عِلْمِ المِيقَاتِ، للشيخ جمال الدين حسين<sup>(١)</sup> بن علي الحِصْنِي،  
أَلْفَةُ سَنَةِ ٩٥٥.

●- نُورُ الْعُيُونِ. مختَصَرُ «عيون الأثر». مرّ. وفي علم الكحالة<sup>(٢)</sup>.

١٩٩٣٢- نُورُ الْعُيُونِ وَجَامِعُ الْفُنُونِ:

في الكحالة. أوّلُه: الحمدُ لله الذي فَطَرَ السَّمَاءَ وَزَيَّنَهَا بِالنُّجُومِ<sup>(٣)</sup>  
الزَّوَاهِرِ... إلخ. أَلْفُهُ لَوْلَدُهُ الْعَزِيزُ أَبِي<sup>(٤)</sup> الرَّجَاءِ مُشْتَمِلًا عَلَى عَشْرِ مَقَالَاتٍ،  
أَوْدَعَ فِيهِ مِنْ كَلَامِ جَالِينُوسَ وَدِيوسْقُورِيدُوسَ وَالرَّازِيَّ وَمَنْ الْمَلَكِي وَالْقَانُونَ  
وَابْنَ زُهْرٍ وَالزَّهْرَاوِيَّ، وَضَمَّ إِلَيْهَا تَجْرِبَتَهُ<sup>(٥)</sup>.

١٩٩٣٣- نُورُ الْغَبَشِ فِي لِسَانِ الْحَبَشِ:

للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد<sup>(٦)</sup> بن يوسف الأندلسي، المتوفى  
سنة ٧٤٥، وهو ممّا لم يُكْمَلْهُ مِنْ مَوْلَفَاتِهِ.

١٩٩٣٤- النُّورُ اللَّامِعُ فِيمَا يُعْمَلُ بِهِ فِي الْجَامِعِ:

أي: الأُمُوي، لابن العزّ الحنفي<sup>(٧)</sup>. مختَصَرٌ، أوردَه في «تُحْفَةِ التُّرْكِ»<sup>(٨)</sup>.

---

(١) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣٢٤).

(٢) هكذا ذكره هنا، وهو الآتي بلا ريب.

(٣) في م: «الحمد لله فاطر السماء ومزينها بالنجوم»، وهو تصرف غريب في النص، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) هكذا ذكره وذكر إهداءه لولده، لكنه لم يذكر المؤلف!

(٦) تقدّمت ترجمته في (٣٤).

(٧) هو علي بن محمد بن محمد بن العزّ الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٨٦٠).

(٨) تقدّم ذكر هذا الكتاب، وهو لنجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٢٢).

- ١٩٩٣٥- النُّورُ اللَّامِعُ والبُرْهَانُ السَّاطِعُ في :  
لنَجْمِ الدِّينِ بكبرس<sup>(١)</sup> التُّركي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ...
- ١٩٩٣٦- النُّورُ اللَّامِعُ والسِّرُّ الجامع<sup>(٣)</sup> :  
في الأسماء، ذكره البُوني.
- ١٩٩٣٧- النُّورُ<sup>(٤)</sup> اللَّائِحُ في اعتقادِ السَّلَفِ الصَّالِحِ :  
لأبي البركات عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> بن محمد الأنباري النَّحوي، المتوفى  
سنة ٥٧٧.
- ١٩٩٣٨- نُورُ المَصَابِيحِ في صلاةِ التَّراوِيحِ :  
للشيخ تقيِّ الدِّينِ علي<sup>(٦)</sup> بن عبد الكافي السُّبكي، المتوفى سنة ٧٥٦.
- ١٩٩٣٩- نُورُ المَقَابِيسِ<sup>(٧)</sup> .
- النُّورُ<sup>(٨)</sup> الْمُقْتَبَسُ في أخبارِ الأندلس. وهو مختصرُ «المقتبس». سبق.
- ١٩٩٤٠- نُورُ المُهْتَدِي في فَضْلِ الاسمِ المُحمَّدي :  
رسالةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي هدانا لمحمد... إلخ، لعبد الوهاب<sup>(٩)</sup>  
الصفوري.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٨١٤).

(٢) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي المذكور سنة ٦٥٢هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «نور».

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في الأصل: «نور».

(٩) نظنه والد أبي الوفاء بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الصفوري الأصل الدمشقي الصالحي المولود سنة ٩٨١هـ المتوفى سنة ١٠٣٥هـ والمترجم في خلاصة الأثر ١/ ١١٣.

• نُورُ النَّبِرَاسِ فِي شَرْحِ عُيُونِ الْأَثَرِ. مَرَّ.

١٩٩٤١- نُورُ الْيَقِينِ فِي شَرْحِ حَدِيثِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ الْمُتَّقِينَ:

لِلشَّيْخِ أَبِي<sup>(١)</sup> عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد<sup>(٢)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْعَجِيسِيِّ التَّلِمْسَانِيِّ، مَاتَ ٨٤٢، تَكَلَّمَ فِيهِ عَلَى رِجَالِ الْمَقَامَاتِ كَالنُّقَبَاءِ وَالنُّجَبَاءِ وَالْبُدَلَاءِ.

• النَّوْرِيُّ<sup>(٣)</sup> فِي شَرْحِ مُخْتَصَرِ الْقُدُورِيِّ. مَرَّ.

١٩٩٤٢- النَّوْنِيَّةُ:

فِي الْقِرَاءَةِ، لِلسَّخَاوِيِّ<sup>(٤)</sup>.

١٩٩٤٣- شَرْحُهَا الشَّيْخُ إِسْمَاعِيلُ<sup>(٥)</sup> بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْفُقَاعِيِّ الْحَمَوِيِّ. [٢٠٨ب]

## عِلْمُ النَّهَارِيِّ وَاللَّيْلِيِّ<sup>(٦)</sup>

مِنْ فُرُوعِ عِلْمِ التَّفْسِيرِ.

١٩٩٤٤- نِهَايَاتُ الْجَمْعِ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ:

نِظْمًا بَغِيرِ رِمَزٍ، لِلشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ سَرِيحَا<sup>(٧)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ الْمَلْطِيِّ، مَاتَ

٧٨٨.

١٩٩٤٥- نِهَايَةُ الْإِتْعَازِ وَغَايَةُ الْإِعْتِبَارِ فِيمَا وُجِدَ عَلَى الْقُبُورِ مِنَ الْأَشْعَارِ:

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٢) تَرْجَمْتَهُ فِي الضُّوءِ اللَّامِعِ ٥٠/٧ وَذَكَرَ كِتَابَهُ هَذَا، وَسَلَّمِ الْوُصُولَ ٩٦/٣، وَالْبِرَّ الطَّالِعَ ١١٩/٢.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «نُورِي».

(٤) عِلْمُ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٦٤٣هـ، وَالمَتَقَدِّمَةُ تَرْجَمْتَهُ فِي (١٤٠٨).

(٥) تَوَفَّى سَنَةَ ٧١٥هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجَمْتَهُ فِي (١١٨٠).

(٦) هَكَذَا ذَكَرَ هَذَا الْعِلْمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذْكَرَ عَنْهُ شَيْئًا سِوَى أَنَّهُ مِنْ فُرُوعِ عِلْمِ التَّفْسِيرِ، أَخَذَهُ

مِنْ «الْإِتْقَانِ» لِلْسَّيُوطِيِّ، وَهُوَ فِي مِفْتَاحِ السَّعَادَةِ أَيْضًا ٣٤٥/٢.

(٧) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمْتَهُ فِي (١٣٨).

لابن طولون<sup>(١)</sup> الشامي<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>... لخصه من «أخبار الأخيار»  
مرتباً على الحروف، وذيله بما وقع له من الأشعار. أوله: الحمد لله الذي  
استأثر بالبقاء... إلخ.  
١٩٩٤٦- نهاية الإتقان<sup>(٤)</sup>:

في القراءة.

١٩٩٤٧- نهاية الاختصار في أوزان الأشعار:

لأمين الدين عبد الوهاب<sup>(٥)</sup> بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي،  
مات ٧٦٨.

١٩٩٤٨- نهاية الاختصار:

في الطب، لابن مندويه أحمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الرحمن الطبيب الأصبهاني،  
المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>...

١٩٩٤٩- نهاية الاختصار:

في مُجلّد، في فروع الشافعية.

١٩٩٥٠- اختصره الشيخ عز الدين عبد العزيز<sup>(٨)</sup> بن عبد السلام، المتوفى  
سنة ٦٦٠، وسمّاه: «الغاية في اختصار النهاية».

١٩٩٥١- نهاية الأدب:

---

(١) شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣هـ،  
والمتقدمة ترجمته في (٥٤٤).

(٢) بعده في م: «الحنفي»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف، وإن كانت صحيحة.

(٣) هكذا بيض لوفاته، وتوفي سنة ٩٥٣هـ، كما ذكرنا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٧) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤٥٠هـ كما تقدم في ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٨١).

لجابر<sup>(١)</sup> بن حَيَّان الصُّوفِيّ، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٩٩٥٢ - نهاية الأدب<sup>(٣)</sup> في معرفة قبائل العرب:

لأبي العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله القَلْقَشْنَدِي، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup> ...

١٩٩٥٣ - نهاية الإدراك في أسرار الأفلاك:

مختصر، في الاختيارات، أوله: الحمد لله الذي ميّز العقول حقائق

غرائب صنعته ... إلخ، لمحمد<sup>(٦)</sup> بن أبي بكر الفارسي، ألفه للملك المظفر،  
رُتّب<sup>(٧)</sup> على ثلاثة مقاصد:

١ - في الأمور الكُليّة. ٢ - في المحذورات. ٣ - في البيوت ... إلخ.

١٩٩٥٤ - نهاية الإدراك في دراية الأفلاك:

في الهيئة، في مُجلّد، للعلامة قُطْب الدّين محمود<sup>(٨)</sup> بن مسعود الشّيرازي،

المتوفى سنة<sup>(٩)</sup> ... أوله: أما بعد، حمداً لله فاطر السّماوات فوق الأرضين ... إلخ،  
رُتّب<sup>(١٠)</sup> على أربع مقالات:

١ - في المقدّمة. ٢ - في هيئة الأجرام.

٣ - في هيئة الأرض. ٤ - في مقادير الأجرام.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي جابر بن حيان في حدود سنة ١٦٠هـ.

(٣) هكذا بخطه، والمحفوظ: «الأرب» بالراء.

(٤) هو أحمد بن علي بن عبد الله، المتقدمة ترجمته في (٥٢٥٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢١هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) توفي سنة ٦٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٤٤٩).

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧١٠هـ كما تقدم في ترجمته.

(١٠) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٩٩٥- وعليه: حاشية لسنان باشا<sup>(١)</sup>.

١٩٩٥٦- نهاية الإدراك والإعراض من الأقرباذينات:

لداود<sup>(٢)</sup> بن ناصر الأغيري الموصلي القاطن بمحروسة حصن كيفا المعروف بطبيب الدولتين، وهو مُجلّد كبير، ألفه للعادل غازي بن محمد الأيوبي، وفرغ منه في ذي الحجة سنة ٧٢٦.

١٩٩٥٧- نهاية الأرب في أشعار العرب<sup>(٣)</sup>:

يشتمل على ألف قصيدة مختارة.

١٩٩٥٨- نهاية الأرب في الطب<sup>(٤)</sup>.

١٩٩٥٩- نهاية الأرب في فنون الأدب<sup>(٥)</sup>:

تاريخ كبير في ثلاثين مُجلّدًا، لشهاب الدين أحمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الوهاب النويري الكندي، المتوفى سنة ٧٣٢<sup>(٧)</sup>، المؤرّخ علامة في معرفة الأدب، ألفه في زمن الملك الناصر محمد بن قلاون، أوّلُه: الحمد لله رافع السّماء

---

(١) هو يوسف بن خضر المتوفى سنة ٨٩١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٦٣٩).

(٢) ذكره في هدية العارفين ١/ ٣٦٠.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) كتب المؤلف معلقًا على موارد هذا الكتاب، فقال: «ذكر ما لخص النويري فيه من الكتب: إحياء علوم، لمعة النورانية، أذكار، ملل ونحل، قصيدة العبدونية وشرحها، فقه اللغة، أمثال، حماسة، ديوان المتنبي، وديوان البحري، ديوان البستي، وأكثر ديوان (كذا) الشعراء، مباهج الفكر ومناهج العبر، نزهة المشتاق إلى اختراق الآفاق».

قلت: هكذا ذكر أكثر العناوين خالية من ألف لام التعريف.

(٦) ترجمته في: أعيان العصر ١/ ٢٨١، والسلوك ٣/ ١٧٠، والدرر الكامنة ١/ ٢٣١، والمنهل الصافي

١/ ٣٨١، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٩٩، وحسن المحاضرة ١/ ٥٥٦، وسلم الوصول ١/ ١٧١.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٣٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

وفاتق رتقها ومنشع السحاب ومؤلف وذقها... إلخ. قال: وما أوردت فيه إلا ما غلب على ظني أن النفوس تميل إليه، رتب<sup>(١)</sup> على خمسة فنون:

١ - في السماء والآثار العلوية والأرض والمعالم السفلية، ويشتمل على خمسة أقسام.

٢ - في الإنسان وما يتعلق به، ويشتمل على خمسة أقسام.

٣ - في الحيوان الصامت، ويشتمل على خمسة أقسام.

٤ - في النبات، ويشتمل على أربعة أقسام. وذيلُه بقسم خامس فيه أنواع من الطب.

٥ - في التاريخ، ويشتمل على خمسة أقسام.

١٩٩٦٠ - نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب:

وهو مُجلّد متوسّط، أوّلُه: الحمد لله الذي جعل للعرب رُكنًا تنهافت عليه سائر الأمم... إلخ. لبعض المصرّيين<sup>(٢)</sup>، ألفه لأبي الجود بقر بن راشد أمير العربان بالبلاد الشّرقية والغربية، ورّتب كلّ قبيلة على حروف المعجم، ثمّ جعل على: مقدّمة وخمسة فصول وخاتمة. وذكر فيه أنه أوضح من «قلائد الجمان» لوالده<sup>(٣)</sup>.

١٩٩٦١ - نهاية الإعراب في التصريف والإعراب:

(١) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وهو غريب، فالكتاب معروف لشهاب الدين أحمد بن علي القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١هـ والمتقدمة ترجمته في (٥٢٥٢).

(٣) سبق أن ذكر المؤلف هذا الكتاب في موضعه من حرف القاف، وذكر هناك أنه من تأليف والد صاحب نهاية الأرب في أنساب العرب، لكن يلاحظ أنّ كثيرين نسبوا هذا الكتاب لشهاب الدين أحمد نفسه، وفي ذلك نظر، ونظن أنّ ما ذكره المؤلف هو الصواب، لكن يعكّر عليه أن شهاب الدين القلقشندي لم يذكر في «نهاية الأرب» كتاب والده هذا المسمى «قلائد الجمان»، فلا ندري من أين جاء المؤلف بذلك، وفي أي نسخة وجد هذه العبارة.

للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد<sup>(١)</sup> بن يوسف الأندلسي، المتوفى سنة ٧٤٥هـ، لم يكمله، أرجوزه<sup>(٢)</sup>.

١٩٩٦٢- نهاية الإقدام في علم الكلام:

لأبي الفتح محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الكريم الشهرستاني، المتوفى سنة ٥٤٨هـ. أوله: الحمد لله حمد الشاكرين... إلخ. قال: وجعلتها عشرين قاعدة تشتمل على جميع مسائل الكلام.

١٩٩٦٣- نهاية الأمل:

في المنطق، لابن مرزوق التلمساني<sup>(٤)</sup>.

١٩٩٦٤- اختصره تلميذه العلامة أفصل الدين أبو عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> بن

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٢) في م: «وهي أرجوزة لم يكملها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٩٥٩).

(٤) محمد بن أحمد بن مرزوق، شمس الدين أبو عبد الله التلمساني المتوفى سنة ٧٨١هـ والمتقدمة ترجمته في (١٠٨٧)، هكذا ذكره، وفيه خبط غريب، سيأتي بيانه.

(٥) هكذا بخطه، وهو تخطيط عجيب غريب، فإن محمد بن نامور الخونجي هذا توفي سنة ٦٤٦هـ وهو رجل معروف مشهور، ترجمه أبو شامة في ذيل الروضتين ١٨٢، وابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء، ص ٥٨٦، والحسيني في صلة التكملة ١/ ٢٠٠، والذهبي في تاريخ الإسلام ١٤/ ٥٥٧، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٢٨، والعبر ٥/ ١٩١، والصفدي في الوافي بالوفيات ٥/ ١٨٠، وابن شاعر في عيون التواريخ ٢٠/ ٢٥، والسبكي في طبقات الشافعية ٨/ ١٠٥، والإسنوي في طبقات الشافعية ١/ ٥٠٢، وابن كثير في البداية ١٣/ ١٧٥، والسيوطي في حسن المحاضرة ١/ ٥٤١، وغيرهم، فكيف يكون تلميذاً لابن مرزوق التلمساني المتوفى سنة ٧٨١هـ. والصواب في ذلك أن ابن مرزوق التلمساني نظم كتاب الجمل، كما ذكر المؤلف نفسه في حرف الجيم حيث قال هناك: «الجمل في مختصر نهاية الأمل في المنطق، يأتي في النون، وهو جمل القواعد لأفضل الدين محمد بن نامور الخونجي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٤ (كذا)... ونظمه أبو عبد الله محمد بن مرزوق التلمساني، ثم إن الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي هدّب ذلك المنظوم وحرره وفرغ في ثالث عشر رجب سنة إحدى وستين وثمان مئة، أوله: الحمد لله على ما أنعم... إلخ»، فهذا هو الصواب من غير ارتياب.



نامور<sup>(١)</sup> الخونجي، وسمّاه: «الجُمْل»، قال: هذه جُمْلٌ تَنْضِبُ بِهَا قَوَاعِدُ  
الْمَنْطِقِ وَأَحْكَامُهُ. صَنَّفَهَا لَجْمَعٍ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ مِنْ إِخْوَانِهِ.

١٩٩٦٥- وَشَرَحَ الْجُمْلَ: الشَّهَابُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ<sup>(٢)</sup> بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْأَسْتَارِ<sup>(٣)</sup> التَّدْرُومِيُّ التَّلِمْسَانِيُّ شَرْحًا مَمْرُوجًا وَسَمَّاهُ:  
«كَفَايَةُ الْعَمَلِ». أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَ ذَوِي الْعَقْلِ... إلخ.

١٩٩٦٦- نَهَايَةُ الْإِيْجَازِ فِي عِلْمِ الْبَيَانِ:

لِلْإِمَامِ فَخْرِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بْنِ عُمَرَ الرَّازِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٦٠٦، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ  
لِلَّهِ الْمَنْزُوعِ عَنْ مُشَابَهَةِ الْمُحَدَّثَاتِ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ الْإِمَامَ عَبْدَ الْقَاهِرِ اسْتَخْرَجَ  
أَصُولَ هَذَا الْعِلْمِ وَقَوَائِنَهُ وَرَتَّبَ حُجَجَهُ وَبَرَاهِينَهُ بِأَلْغٍ فِي الْكَشْفِ عَنْ حَقَائِقِهِ،  
وَصَنَّفَ فِي ذَلِكَ كِتَابَيْنِ لَقَّبَ أَحَدَهُمَا: بـ«دَلَائِلُ الْإِعْجَازِ». وَالثَّانِي: بـ«أَسْرَارُ  
الْبَلَاغَةِ»، وَجَمَعَ فِيهِمَا مِنَ الْقَوَاعِدِ الْعَرَبِيَّةِ<sup>(٥)</sup>. لَكِنَّهُ أَهْمَلَ رِعَايَةَ تَرْتِيبِ الْفُصُولِ  
وَالْأَبْوَابِ، فَالْتَقَطْتُ مِنْهُمَا مَقَاعِدَ فَوَائِدِهِمَا عَلَى: مُقَدِّمَةٍ وَجُمْلَتَيْنِ.

١٩٩٦٧- نَهَايَةُ الْبَهْجَةِ:

تَائِيَّةٌ فِي السَّرِيعِ، فِي النَّحْوِ، لِلشَّيْخِ الْفَاضِلِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٦)</sup> الشُّبْسْتَرِيِّ  
النَّقْشَبَنْدِيِّ، أَوَّلُهُ<sup>(٧)</sup>: تَيَمَّنْتُ بِاسْمِ اللَّهِ مُبْدِي الْبَرِّيَّةِ... إلخ.

---

(١) هَكَذَا بَخَطَهُ، وَالصَّوَابُ: «نَامَاوَر»، كَمَا جَاءَ فِي تَرْجُمَتِهِ وَكَمَا جَاءَ فِي الْمَبْيُضَةِ فِي حَرْفِ الْجِيمِ.

(٢) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجُمَةٍ لَهُ مَعَ طُولِ الْبَحْثِ وَالْفَحْصِ.

(٣) هَكَذَا بَخَطَهُ، وَتَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الْجِيمِ: «الْأَسْتَازُ»، وَهُوَ الصَّوَابُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَعَائِلَةُ ابْنِ الْأَسْتَازِ

عَائِلَةُ حَلْبِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ، كَمَا بَيَّنَّاهُ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى الْمُقْتَفِيِّ لِلْبَرْزَالِيِّ ٤١٢/١، وَأَمَّا نَسْبَتُهُ «التَّدْرُومِي»

فَهِیَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: التَّدْرُومِي، يَنْسَبُ إِلَى نَدْرُومَةٍ مِنْ تَلْمِيسَانَ، فَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ هَذَا الشَّارِحِ!؟

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٤٧).

(٥) سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ م.

(٦) إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٩١٧ هـ، وَالْمُتَقَدِّمَةُ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٨٢٩).

(٧) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

١٩٩٦٨- ثم شَرَحَهَا، أوَّلُهُ: الحمدُ لله حمداً بآلائه وفيّاً... إلخ، نَظَمَهَا فِي  
غُرَّةٍ مَحَرَّمِ سَنَةِ ٩٠٠.

١٩٩٦٩- نِهَآيَةُ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ:

لأبي محمد جمال الدين المُعَاوِي (١) بن إسماعيل بن الحسين بن أبي  
البيان الشافعي الموصلي، مات ٦٣٠.

١٩٩٧٠- نِهَآيَةُ الْبَيَانِ فِي دِرَايَةِ الزَّمَانِ:

للشيخ الإمام داود (٢) بن محمود (٣) القيصري.

• نِهَآيَةُ الْبَيَانِ. فِي شَرْحِ الْهَدَايَةِ، لِلْحَنَفِيَّةِ وَالْحَنْبَلِيَّةِ. بِأَيَّانِ.

١٩٩٧١- نِهَآيَةُ التَّأْمِيلِ فِي أَسْرَارِ التَّنْزِيلِ:

في التفسير، لكمال الدين عبد الواحد (٤) بن عبد الكريم المعروف  
بأبن الزمكاني، المتوفى سنة ٦٥١.

١٩٩٧٢- نِهَآيَةُ التَّقْرِيبِ:

لتقي الدين محمد (٥) بن فهد المكي.

١٩٩٧٣- نِهَآيَةُ التَّوْفِيقِ (٦).

١٩٩٧٤- نِهَآيَةُ الرُّتْبَةِ الظَّرِيفَةِ فِي طَلَبِ الْحِسْبَةِ الشَّرِيفَةِ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٣).

(٢) توفي سنة ٧٥١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٢٩).

(٣) في م: «محمد»، محرف، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).

(٥) تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن فهد المكي المتوفى سنة ٨٧١ هـ، ترجمته في:

النجوم الزاهرة ١٦/ ٣٥٢، والضوء اللامع ٩/ ٢٨١، ووجيز الكلام ٣/ ٧٨٤، ونظم العقيان،

ص ١٧٠، ويدائع الزهور ٢/ ٤٤٤. وتقدمت ترجمته في (٨٥٢٦).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للشيخ عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن نصر بن عبد الله العدوي، أوله: الحمد لله على نعمه... إلخ، وهو على أربعين باباً.

١٩٩٧٥- نهاية الرغبة في طلب الحسبة<sup>(٢)</sup>.

١٩٩٧٦- نهاية السؤل في أعمال الفروسيّة والخِيول<sup>(٣)</sup>.

١٩٩٧٧- نهاية السؤل في رواية الستة الأصول:

لبرهان الدين إبراهيم<sup>(٤)</sup> بن محمد المعروف بسبط ابن العجمي الحلبي<sup>(٥)</sup>، المتوفى سنة ٨٤١.

• نهاية السؤل في شرح منهاج الأصول. سبق.

١٩٩٧٨- نهاية السؤل:

للشيخ الإمام علاء الدين<sup>(٦)</sup> ابن الشاطر<sup>(٧)</sup>.

١٩٩٧٩- نهاية السؤل والأمنية في تعليم أعمال الفروسيّة<sup>(٨)</sup>.

١٩٩٨٠- نهاية الصنائع في شرح المختصر والجامع:

لشمس الدين أبي المظفر يوسف<sup>(٩)</sup> سبط ابن الجوزي الحنفي، ثم عزّا أحاديث الأحكام إلى كتب أئمة النقل في مختصر، ورّمزه بالحروف المرموزة المعهودة عند أهل الفن.

---

(١) توفي أواخر المئة السادسة، وتقدمت ترجمته في (٢١٧٨).

(٢) هو السابق بلا شك، تكرر عليه بسبب الاختلاف في العنوان.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٤٣).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) هو علي بن إبراهيم بن محمد الدمشقي، علاء الدين ابن الشاطر المتوفى سنة ٧٧٧هـ،

والمتقدمة ترجمته في (١٠٩٦).

(٧) تكرر على المؤلف، فقال: «نهاية السؤل لابن الشاطر».

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) توفي سنة ٦٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٣١).

## ١٩٩٨١- نهايةُ الطُّلاب في علم الحِسَاب:

لبدر الدين محمد<sup>(١)</sup> ابن الخطيب الإربلي، مختصرٌ، على: مقدِّمة وقواعد وستة فنون، أوَّلُه: الحمدُ للواحد الذي لا يوجبُ تعدُّدُه وجودَ المتكثِّرات... إلخ. ذكر فيه أنه يشتمل على خلاصة ما وجده في الكتب المشهورة، ورَتَّبَه على أبواب:

١- في ذكر قاعدةٍ في المفتوح الهوائي. ٢- في الجبر والمُقابلة.

٣- في التَّخت والتُّراب. ٤- فيما عدا الجبر.

٥- في مساحة الأشكال. ٦- في فنِّ السِّياقة.

## ١٩٩٨٢- نهايةُ العقول في الكلام في دراية الأصول:

يعني أصول الدين، للإمام فخر الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦، رُتَّب على عشرين أصلاً. أوَّل الكتاب: أمَّا بعدُ، حمداً لله على تسابق الآله وتلاحق نعمائه... إلخ.

## ١٩٩٨٣- نهايةُ الغور في مسائل الدُّور:

للإمام أبي حامد محمد<sup>(٣)</sup> بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥.

## ١٩٩٨٤- النِّهايةُ<sup>(٤)</sup> في بدءِ الخير وغايته:

مختصرُ جامع الصَّحيح للبخاري، لعبد الله<sup>(٥)</sup> بن سعد بن أبي جَمْرَة

---

(١) بدر الدين محمد بن علي بن أحمد الإربلي المتوفى سنة ٧٧٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٨٦٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٤) في الأصل: «نهاية»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة. وكتب المؤلف في الحاشية:

«جمع النِّهاية هو الصحيح»، وهكذا فطن المؤلف إلى تقدمه في حرف الجيم هو وشرحه

المسمى «بهجة النفوس».

(٥) توفي سنة ٦٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٢٣).

الأزدي. ثم شَرَحَه وسمَّاه: «بَهجَةُ النُّفُوسِ وتحليتها بمعرفة ما عليها ولها»،  
أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَتَقَ رَتَقَ ظُلُمَاتِ جَهَالَاتِ القُلُوبِ... إلخ.

● - النِّهَايَةُ فِي شَرْحِ الْوَقَايَةِ. يَأْتِي.

١٩٩٨٥ - النِّهَايَةُ فِي عِلْمِ الرِّمَاطَةِ:

لِحُسَيْن<sup>(١)</sup> ابْنِ الْيُونِنِيِّ.

١٩٩٨٦ - النِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ:

مُجَلَّدَات، لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي السَّعَادَاتِ مَبَارَكُ<sup>(٢)</sup> ابْنِ أَبِي الْكَرَمِ مُحَمَّدٍ  
الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْأَثِيرِ<sup>(٣)</sup> الْجَزَرِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٦٠٦. أَخَذَهُ مِنْ  
«الْغَرِيبَيْنِ»<sup>(٤)</sup> لِلْهَرَوِيِّ وَ«غَرِيبِ الْحَدِيثِ» لِأَبِي مُوسَى الْأَصْفَهَانِيِّ،  
وَرَتَّبَهُ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ بِالتَّزَامِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ وَاتَّبَاعَهُمَا  
بِالثَّلَاثِ، وَجَعَلَ عَلَى مَا فِي كِتَابِ الْهَرَوِيِّ: هَاءٌ بِالْحُمْرَةِ، وَعَلَى مَا فِي  
كِتَابِ أَبِي مُوسَى: سَيْنَاءٌ، وَمَا أَضَافَهُ مِنْ غَيْرِهِمَا مَهْمَلًا بِغَيْرِ<sup>(٥)</sup> عِلَامَةٍ  
لِيَتَمَيَّزَ مَا فِيهِمَا. وَقَدْ مَرَّرَ تَفْصِيلُهُ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ». أَوَّلُهُ: أَحْمَدُ  
اللَّهُ عَلَى نِعْمِهِ بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ... إلخ.

١٩٩٨٧ - ثُمَّ دَيَّلَهُ صَفِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٦)</sup> بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْأَرْمَوِيُّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ  
٧٢٣.

---

(١) هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْيُونِنِيِّ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَعْلِيُّ الرَّامِي الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧٢٤هـ،  
تَرْجَمَتْهُ فِي: الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ ٢/ ١٧١-١٧٢، وَمِنْ كِتَابِهِ عِدَّةُ نَسَخٍ فِي خَزَائِنِ الْكُتُبِ الْعَالَمِيَّةِ، وَاحِدَةٌ  
فِي گُوتَا بِأَلْمَانِيَا (١٣٤٠)، وَثَانِيَةٌ فِي لِيدِن (١٤١٦)، وَثَلَاثَةٌ فِي أَيَّاصُوفِيَا (٢٩٥٢) وَ(٤٠٥١).

(٢) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٩٠٣).

(٣) فِي الْأَصْلِ: «ابْنُ أَثِيرٍ».

(٤) فِي الْأَصْلِ: «غَرِيبَيْنِ».

(٥) فِي م: «جَعَلَهُ مَهْمَلًا مِنْ غَيْرٍ»، وَهُوَ تَغْيِيرٌ فِي النَّصِّ لَا مَبْرَرَ لَهُ، فَالْمُثَبِّتُ هُوَ الَّذِي بَخَطَ الْمُؤَلِّفُ.

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (٩٨٣٧).

- ١٩٩٨- واختصره عيسى<sup>(١)</sup> بن محمد الصفوي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ... في قريـبٍ من نصف حجمها.
- ١٩٩٩- واختصر جلال الدين السيوطي<sup>(٣)</sup> وسمّاه: «الدرّ النّـشـير».
- ١٩٩٩- وله: «التّذييل والتّذنيـب على نهاية الغريب».
- ١٩٩٩- واختصره الشّيخ علي<sup>(٤)</sup> بن حسام الدين الهندي الشهير بالمُتقي.
- ١٩٩٩- النّهاية في فروع الحنابلة:
- للشّيخ الإمام شرف الدين<sup>(٥)</sup> عبد الرحمن<sup>(٦)</sup> بن رزين الغساني.
- ١٩٩٩- وفي فروع المالكية: للطّرطوشي<sup>(٧)</sup>.
- ١٩٩٩- النّهاية في الفروع:
- للشّيخ محمد<sup>(٨)</sup> بن عمّر المعروف بمُنْلا عَرَب الواعظ الحنفي، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup> ... ألفه لقايتباي.
- ١٩٩٥- النّهاية في الكِناية:

---

(١) قطب الدين عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي الصفوي المتقدمة ترجمته في (٥٤٧٥).  
 (٢) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٣ هـ كما تقدم في ترجمته.  
 (٣) عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين المتوفى سنة ٩١١ هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٨).  
 (٤) علي بن عبد الملك حسام الدين الهندي المكي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٠٩٧).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «سيف الدين» كما في مصادر ترجمته.  
 (٦) سيف الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن رزين بن عبد الله بن نصر الغساني الحوراني الحنبلي نزيل بغداد، والمستشهد بها في كائنة التتار سنة ٦٥٦ هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٨٢٢/١٤، وذيل طبقات الحنابلة ٣٩/٤، وتوضيح المشتبه ٣٧٨/٣، والمقصد الأرشد ٨٨/٢.  
 (٧) أبو بكر محمد بن الوليد الفهري القرشي الفقيه المالكي المشهور المتوفى سنة ٥٢٠ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٢٣٨).  
 (٨) تقدمت ترجمته في (٤٧٩٠).  
 (٩) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٨ هـ، كما تقدم في ترجمته.

للأديب أبي منصور عبد الملك<sup>(١)</sup> الثعالبي النيسابوري، أوله: عونك اللهم  
على شكر نعمتك... إلخ. ألفه سنة ٤٠٠ بنيسابور، ورُتّب<sup>(٢)</sup> على سبعة أبواب.  
١٩٩٦- النهاية في النحو:

لشمس الدين ابن الخباز أحمد<sup>(٣)</sup> بن الحسين الإزيلي، المتوفى سنة  
٦٣٧هـ<sup>(٤)</sup>.

١٩٩٧- نهاية القصد في صناعة الفصد<sup>(٥)</sup>.

• نهاية الكفاية شرح الهداية. يأتي.

١٩٩٨- نهاية الكفاية في دراية الهداية<sup>(٦)</sup>:

أيضاً، شرحه.

١٩٩٩- نهاية المبتدئين<sup>(٧)</sup>.

٢٠٠٠- نهاية المجتهد وكفاية المقتصد:

لمحمد بن الوليد<sup>(٨)</sup>، المتوفى سنة...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٢) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٣٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ انتقل إليه من السيوطي في بغية الوعاة، والصواب في وفاته: سنة  
٦٣٩هـ، كما بينا في ترجمته.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١٥٥/٢ لابن الأكفاني  
محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، المتقدمة ترجمته في (٦٨٣).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ٤١٧/٢هـ للمحبوبي  
عمر بن عبيد الله بن محمود البخاري، المتوفى بعد سنة ٦٧٣هـ.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) هكذا نسب هذا الكتاب إلى محمد بن الوليد الذي لم يعرف وفاته، ولعله ظنه محمد بن الوليد  
الطرطوشي المتوفى سنة ٥٢٠هـ، وكان الاسم انقلب عليه، فهو أبو الوليد محمد، وهو  
ابن رشد الحفيد المتوفى سنة ٥٩٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٥٥)، والكتاب مطبوع  
منتشر مشهور بعنوان: «بداية المجتهد ونهاية المقتصد».

٢٠٠١- نهاية المَحْيَا في مَذْح شيوخ من الأصْفِيَا:

منظومة، للإمام عبد الله<sup>(١)</sup> بن أسعد اليافعي اليمني، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>...

٢٠٠٢- وشرُّه، له أيضًا<sup>(٣)</sup>.

٢٠٠٣- نهاية المَرَام في ذِكْرِ الخُلَفَاء والأَيَّام:

منظومة، لعلِّي<sup>(٤)</sup> بن غالب، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>... أوَّلُه:

الحمدُ لله على آلائِه وأين وُسْعُ الحمدِ من نِعَمائِه

٢٠٠٤- نهاية المَطْلَب في دِرَايَةِ المَذْهَب:

لإمام الحرَمَيْن عبد الملك<sup>(٦)</sup> بن عبد الله الجَوْنِي الشَّافِعِي، المتوفى

سنة ٤٧٨ هـ، جمعها بمكة وأتمَّها بنيسابور<sup>(٧)</sup>. مَدَحَه ابن خَلِّكَان وقال<sup>(٨)</sup>: ما

صُنِّفَ في الإسلام مثله. قال ابن النِّجَّار<sup>(٩)</sup>: إنه مشتملٌ على أربعين مُجلَّدًا.

٢٠٠٥- ثم لَخَصَهُ ولم يَتَمَّ.

٢٠٠٦- واختصره أبو سَعْد عبدُ الله<sup>(١٠)</sup> بن محمد اليمني المعروف بابن

أبي عَصْرُون، المتوفى سنة ٥٨٥ هـ، وسمَّاه: «صَفْوَةُ المَذْهَب من نهاية

المَطْلَب»، سَبْع مُجلَّدات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٢) هكذا بيَّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي اليافعي سنة ٧٦٨ هـ، وكتب

ناشرو التركية وفاته سنة ٧٦٧، وهو خطأ بَيِّن.

(٣) في م: «وله شرحها أيضًا» والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٣٣٠).

(٥) بعده في م: «وله شرحها أيضًا»، ولا أصل لهذه العبارة في نسخة المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٧) في م: «جمعه بمكة المكرمة وأتمه بنيسابور»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) وفيات الأعيان ١٦٨/٣.

(٩) التاريخ المجدد لمدينة السلام ١/٤٤.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٦٨٨).



• نهاية المطالب في شرح المكتسب. مرّ. [٢٠٩]

٢٠٠٧- نهاية المطلوب في استحباب كتابة البسملة بكمالها في كل مكتوب:  
لعلّي<sup>(١)</sup> بن أحمد الأنصاري القرافي، أوله: إن أبهى خبر يُشرف على  
صفحات الوجود نوره... إلخ.

٢٠٠٨- قال: اختصرتها من كتاب وضعته مسمّى بـ«الجواهر المكلّلة».

• نهاية المقامات في دراية المقامات. مرّ.

٢٠٠٩- نهاية الوصول إلى علم الأصول:

لصفيّ الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الرّحيم الهندي، المتوفّى سنة ٧١٥<sup>(٣)</sup>.

٢٠١٠- نهاية الوصول إلى علم الأصول<sup>(٤)</sup>:

للشيخ الإمام أحمد<sup>(٥)</sup> بن عليّ الساعاتي البغدادي، المتوفّى سنة<sup>(٦)</sup>...  
أوله: الخير دأبك، اللهم يا واجب الوجود... إلخ. لخصه من «الأحكام»  
و«أصول» فخر الإسلام.

٢٠١١- وشرحه<sup>(٧)</sup> شمس الدين محمود<sup>(٨)</sup> الأصبهاني، المتوفّى سنة<sup>(٩)</sup>...

---

(١) توفي في حدود سنة ٩٤٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٠٢٨٥).

(٢) تقدّمت ترجمته في (٨١١٤).

(٣) بعده في م: «وهو كتاب حسن جدًا ذكره السبكي»، ولم نقف على هذه العبارة بخط المؤلف.

(٤) كتب العلامة ولي الدين جار الله تعليقًا على نسخة المؤلف قال فيه: «اعلم أن هذا الكتاب يسمى أيضًا ببدیع النظام، وهو المشهور بين الأنام، ولذا ذكره المؤلف في حرف الباء والنون وليس بكتابين بل هو كتاب باسمين. ولي الدين».

قلنا: ما ذكره ولي الدين صحيح وقد تقدّم الكتاب برقم (٢٤٣٠) فتكرّر عليه مع بعض شروحه.  
(٥) تقدّمت ترجمته في (٢٤٣٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي ابن الساعاتي شيخ المستنصرية سنة ٦٩٤هـ.

(٧) تقدّم هذا الشرح في الرقم (٢٤٣٣).

(٨) محمود بن عبد الرحمن الأصبهاني، تقدّمت ترجمته في (٢٤٣٣).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٧٤٩هـ، كما تقدّم في (٢٤٣٣).

- ٢٠٠١٢- ويحيى<sup>(١)</sup> بن عليّ ابن الخطيب التبريزي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ...  
 ٢٠٠١٣- وسراج الدين عمر<sup>(٣)</sup> الهندي، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup> ...  
 ٢٠٠١٤- وشمس الدين محمد<sup>(٥)</sup> النوشابادي الحنفي، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup> ...  
 ٢٠٠١٥- نهج البلاغة:

قال ابن خلكان<sup>(٧)</sup>: اختلف الناس فيه: هل هو للشريف أبي القاسم عليّ<sup>(٨)</sup> بن طاهر<sup>(٩)</sup> المرتضى، المتوفى سنة<sup>(١٠)</sup> ... جمعه من كلام عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه أم جمع أخوه الشريف الرضي<sup>(١١)</sup> البغداديان؟ وقد قيل: إنه ليس من كلام عليّ. انتهى. وقال الذهبي في «ميزان الاعتدال»<sup>(١٢)</sup>:

- (١) هكذا ذكر هذا الشرح هنا، ولم يذكره ضمن الشراح حينما ذكره في المبيضة باسم «بديع النظام»، وتقدمت ترجمة الخطيب التبريزي في (١١٣٤)، وهو رجل لغوي توفي قبل ابن الساعاتي بدهر، ولا علاقة له بالفقه وأصوله، وذكره هنا غريب؟  
 (٢) هكذا بيض لوفاته، وتوفي الخطيب التبريزي سنة ٥٠٢ هـ، كما تقدم في ترجمته.  
 (٣) تقدم هذا الشرح في الرقم (٢٤٣٥)، وترجمة الشارح هناك.  
 (٤) هكذا بيض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٧٧٣ هـ.  
 (٥) لم يتقدم هذا الشرح مع من ذكرهم المؤلف في المبيضة سابقاً، وهو شمس الدين محمد بن الحسين بن محمد شاه النوشابادي الحنفي المتقدمة ترجمته في (١٨٢٢٧).  
 (٦) علّق ولي الدين في هذا الموضوع فقال: «شرحه ابن همام المصري، وقد طالعه، وكذا شرحه ابن أمير الحاج التبريزي وقد طالعه. ولي الدين».  
 قلنا: هذان الشرحان ذكرهما المؤلف في (٢٤٣١) و(٢٤٣٦).  
 (٧) وفيات الأعيان ٣/ ٣١٣.  
 (٨) تقدمت ترجمته في (٦٦٥٧).  
 (٩) هكذا كتبه وظنه أباً له، وإنما هو لقب واسمه «الحسين» كما في مصادر ترجمته.  
 (١٠) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الشريف المرتضى سنة ٤٣٦ هـ كما تقدم في ترجمته.  
 (١١) محمد بن الحسين بن موسى المتوفى سنة ٤٠٦ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٣٧٨).  
 (١٢) ميزان الاعتدال ٣/ ١٢٤ في ترجمة المرتضى.

وَمَنْ طَالَعَ كِتَابَ «نَهْجِ الْبَلَاغَةِ» جَزَمَ بِأَنَّهُ مَكْذُوبٌ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فِيهِ السَّبُّ الصَّرِيحُ وَالْحَطُّ عَلَى السَّيِّدَيْنِ: أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ. انتهى. وعلى كلِّ حال:

٢٠٠١٦- شَرَحَهُ عَزُّ الدِّينِ عَبْدُ الْحَمِيدِ<sup>(١)</sup> بَنَ هِبَةَ اللَّهِ الْمَدَائِنِيِّ فِي عَشْرِينَ مُجَلَّدًا، تُوُفِّيَ سَنَةَ ٦٥٥.

٢٠٠١٧- وَشَرَحَهُ الْمَوْلَى قِوَامُ الدِّينِ يَوْسُفُ<sup>(٢)</sup> بَنَ حَسَنَ الشَّهِيرِ بِقَاضِي بَغْدَادَ، الْمَتُوفِيُّ سَنَةَ ٩٢٢.

٢٠٠١٨- وَمِنْ شُرُوحِهِ: شَرَّحَ لَهَيْثَمُ<sup>(٣)</sup> بَنَ عَلِيِّ بْنِ هَيْثَمِ الْبَحْرَانِيِّ، فَرَّغَ مِنْ تَلْخِيصِهِ وَاخْتِيَارِهِ فِي آخِرِ شَوَّالِ سَنَةِ ٦٨١، بِقَوْلِهِ: أَقُولُ. أَوَّلُهُ: سَبْحَانَ مَنْ حَسَرَتْ أَبْصَارُ الْبَصَائِرِ عَنْ كُنْهِهِ مَعْرِفَتَهُ وَقَصَّرَتْ... إلخ. ذَكَرَ أَنَّهُ تَمَدَّحَ بِاتِّصَالِهِ إِلَى خِدْمَةِ صَاحِبِ الدِّيَّانِ<sup>(٤)</sup> عَلَاءِ الدِّينِ عَطَا مَلِكِ

---

(١) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٢٣٧).

(٢) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٩).

(٣) هَكَذَا بَخَطَهُ، وَهُوَ خَطَأٌ إِذْ لَمْ يَعْرِفْهُ، صَوَابُهُ: مَيْثَمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مَيْثَمٍ، تَرْجَمَهُ مُؤَرِّخُ الْعِرَاقِ ابْنُ الْفُوطِيِّ فِي الْمَلَقَبِينَ بِكَمَالِ الدِّينِ، فَقَالَ (٤/ ٢٦٦ ط. إِيْرَان): «كَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ مَيْثَمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مَيْثَمِ الْبَحْرَانِيِّ الْأَدِيبُ الْفَقِيْهُ. قَدِمَ مَدِيْنَةَ السَّلَامِ، وَجَالَسَتْهُ وَسَأَلَتْهُ عَنْ مَشَائِخِهِ، فَذَكَرَ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى جَمَالِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ سَلِيْمَانَ الْبَحْرَانِيِّ، وَطَلَبَ مِنِّي رِسَالَتَهُ الَّتِي كَتَبْتُهَا إِلَى حَضْرَةِ مَوْلَانَا نَصِيْرِ الدِّينِ فَكَتَبْتُهَا لَهُ. وَصَنَّفَ، وَكَتَبَ شَرْحَ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ مِنْ كَلَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. كَتَبَتْ عَنْهُ، وَكَانَ ظَاهِرَ الْبَشَرِ حَسَنَ الْأَخْلَاقِ، وَأَقَامَ فِي دَارِ السَّيِّدِ الْمُنْعَمِ الْفَاضِلِ صَفِيِّ الدِّينِ ابْنِ الْأَعْسَرِ الْحُسَيْنِيِّ»، وَلَمْ يَذْكُرْ وَفَاتَهُ، وَهَذِهِ أَقْدَمُ تَرْجُمَةٍ لَهُ. وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ تُوُفِّيَ سَنَةَ ٦٧٩ هـ. وَلَا يَصِحُّ، لِأَنَّ الثَّابِتَ أَنَّهُ انْتَهَى مِنْ شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ فِي آخِرِ شَوَّالِ سَنَةِ ٦٨١ هـ، وَكَانَ ابْنُ الْفُوطِيِّ فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ بِبَغْدَادَ، فَلَوْ كَانَتْ وَفَاتَهُ بِهَذِهِ الْمُدَّةِ لَذَكَرَهَا، فَالْثَّابِتُ أَنَّهُ تُوُفِّيَ بَعْدَ سَنَةِ ٦٨١ هـ، وَتَنْظُرُ تَرْجُمَتُهُ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَاتِ، ص ٧٥٢، وَالذَّرِيعَةُ ٧٧/ ٨ وَفِيهِ أَنَّ بَعْضَهُمْ ذَكَرَ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٦٩٩ هـ. وَكِتَابُهُ هَذَا مَطْبُوعٌ مُنْتَشَرٌ مَشْهُورٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «دِيَّانٌ»، وَتُوُفِّيَ عَطَا مَلِكُ الْجَوْنِيِّ فِي رَابِعِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ٦٨١ هـ (تَارِيْخُ الْإِسْلَامِ ٤٥٤/١٥).

ابن بهاء الدين محمد الجويني، وأنه قد ألهم تعظيم الأحاديث الصّاح وما نقل عن علي رضي الله عنه في كتاب «نهج البلاغة» وغيره، وأن دأبه بث مجلس تلك الأخبار والحث على تأويلها وإظهار كنوزها والأمُر بتعلّمها واستكشاف رموزها، ونسبة من تولّى تأديبه إلى التّقصير لشغله بغيرها من كتب الأدب، ككتاب اليميني والحريري وسائر منشور كلام العرب، لكون هذه الألفاظ في نظم جوهرها لا تخلو عن سعي وتكلف، وفي إبرازها بهيئة تستلذّها النفس لا تنفك عن عُسر، ولكونها خالية عن مطالب أولي الهمم العالية والمقاصد الحقيقيّة الباقية، مقصورةً على حكاياتٍ مُضحكة وأوضاعٍ مُلهية. وأما الألفاظ النبويّة والكلمات<sup>(١)</sup> العلوّيّة فإنها مواردٌ عينية صافية وهي عين الحكمة التي من أوتيتها فقد أوتي خيراً كثيراً، فالزَمَ ملازمتها والتمسكُ بها ولَدَيْهِ الأميرين: أبا<sup>(٢)</sup> منصور محمداً ومظفر الدين علي، وأنه رأى تشوّق خاطره إلى شرحها فشرحها شرحاً مُشتملاً على كثيرٍ من أسباب الخطب والرّسائل، فكبر حجمه، ثم أشار إلى تلخيصه فهذبّه ونقّحه بقوله: أقول، وسمّاه: «مِصْبَاح السّالِكين لنَهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين».

٢٠١٩- وقيل: للشّريف<sup>(٣)</sup> رضيّ الدين محمد بن الحسين الموسوي، أوّلُه: الحمد لله الذي جعل الحمد ثمناً لنعمائه... إلخ. ذكر فيه أنه ابتدأ بتأليف

(١) في م: «الكمالات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «أبي»، ويلاحظ أن صاحب الكتاب المسمى بالحوادث سماه: منصوراً، (ص ٤٥٨) ولعل ما هنا هو الأصوب.

(٣) في م: «وقيل: إنه للشّريف»، والمثبت من خط المؤلف. ويلاحظ أن هذا هو الشّريف الرضي، فهو محمد بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٣٧٨)، فهذا الكلام متصل بنهج البلاغة.

كتاب في خصائص الأئمة يشتمل على محاسن أخبارهم وجواهر كلامهم، فبؤيه أبواباً وجعل في آخره باباً يتضمن ما نُقل عنه رضي الله عنه في المواعظ والحكم، فاستحسن ذلك، وسألوه أن يتدئ بكتابٍ يحتوي على مختار كلام علي رضي الله عنه، فأجاب، ورأى كلامه يدور على ثلاثة: الخطب والكتب والحكمة، فجعل كتابه على ثلاثة أقسام كذلك.

٢٠٠٢٠- نَهْجُ الدَّمَائَةِ نَظْمٌ فِي <sup>(١)</sup> الْقَرَاءَاتِ الثَّلَاثَةِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ <sup>(٢)</sup> بْنِ عُمَرَ الْجَعْفَرِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ... أَوَّلُهُ: حَمِدْتُ إِلَهِي فِي ابْتِدَائِي أَوَّلًا... إلخ. قال: إني نَظَّمْتُ قِرَاءَةَ <sup>(٣)</sup> الثَّلَاثِ فِي نَهْجٍ عَجِيبٍ لِمَنْ حَفِظَ كِتَابَ «حِرْزِ الْأَمَانِي»، وَأَرَادَ ضَمَّ الثَّلَاثَةِ إِلَيْهِ لِيُكْمَلَ الْعَشْرَةُ، إِذْ هِيَ عِنْدَ حُذَاقِ الْقُرَّاءِ دَاخِلَةٌ فِي الْأَحْرَفِ السَّبْعَةِ كَمَا بَرَهَنْتُ عَلَيْهِ فِي كِتَابِي «النُّزْهَةُ» وَلَمَّا كَانَ لِلحِرْزِ نَظْمُهُ عَلَى بَحْرِهِ وَرَوِيَّهِ. ٢٠٠٢١- ثُمَّ شَرَحَهُ <sup>(٤)</sup> وَسَمَّاهُ: «خُلَاصَةُ الْأَبْحَاثِ فِي شَرْحِ نَهْجِ الْقَرَاءَاتِ الثَّلَاثِ»، أَوَّلُهُ: ﴿لِخُصْدُ اللَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾ [الكهف: ١].

٢٠٠٢٢- نَهْجُ الرِّضَاعَةِ لِأَوَّلِي الْخَلَاعَةِ:

لِأَبِي الْحَكَمِ عُبَيْدِ اللَّهِ <sup>(٥)</sup> بْنِ الْمُظْفَرِ الْبَاهِلِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ <sup>(٦)</sup>...

٢٠٠٢٣- نَهْجُ الطَّرِيقِ فِي عِلْمِ التَّوْرِيْقِ <sup>(٧)</sup>:

(١) في م: «في نظم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٣) في م: «القراءات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «شرحها».

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٨٩٨).

(٦) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٩ هـ.

(٧) كتب المؤلف تعليقاً يشرح فيه التوريق فقال: «أي: الصك».

للقاضي عماد الدين أبي محمد عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن سالم بن نصر الله  
الدمشقيّ. مختصر، أوّلُه: الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان... إلخ.  
ذكر أن كتابة الشروط والسجلات من المهمّات، وهي تختلف باختلاف  
أوضاع البلدان وعُرف كلّ زمان، فألّفه على وضع أهل الشام وعُرفهم.  
٢٠٠٢٤- نهج العبادات<sup>(٢)</sup>.

٢٠٠٢٥- النهج<sup>(٣)</sup> المسلوك في سياسة الملوك:  
للشيخ عبد الرحمن<sup>(٤)</sup>، رتّبته على عشرين بابًا، وهو كتاب لطيف مفيد.  
٢٠٠٢٦- النهج الواضح في الطب:  
لأبي الحسن ابن غزال<sup>(٥)</sup> أمين الدولة الصّاحب، المتوفّى سنة ٦٤٨،  
وهو أجلّ كتب<sup>(٦)</sup> صنّف في الطب<sup>(٧)</sup> على خمسة كتّاب<sup>(٨)</sup>:  
١- في الأمور الطّبيعية والحالات للأبدان.

٢- في الأدوية المفردة.

---

(١) توفي سنة ٦٩٢هـ، ولم يكن الرجل دمشقيًا، بل كان حليبيًا، ترجمته في المقتفي للبرزالي  
٣/ ١٤٠، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٧٥١.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «نهج».

(٤) هكذا ذكره مفردًا، وهو جلال الدين أبو النجيب عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيزري  
قاضي طبريا، صاحب كتاب «نهاية الرتبة في طلب الحسبة»، وكتابه هذا «النهج المسلوك»  
مطبوع، وتقدّمت ترجمته في (٢١٧٨) وبيننا هناك أنه توفي في أواخر المئة السادسة.

(٥) هو الصّاحب الوزير أمين الدولة أبو الحسن بن غزال بن أبي سعيد، كان يهوديًا وأسلم  
ولقب كمال الدين، ترجمته في: مرآة الزمان ٨/ ٧٨٤، وعيون الأنباء، ص ٧٢٣-٧٢٨،  
وتاريخ الإسلام ١٤/ ٥٩٥.

(٦) هكذا بخطه، والصواب: «كتاب»، كما في عيون الأنباء.

(٧) بعده في م: «مشتمل»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٨) في الأصل: «كتاب».

٣- في المُركَّبة.

٤- في تدبير الأصحاء والعلاج الظاهرة<sup>(١)</sup>.

٥- في الأمراض<sup>(٢)</sup> الباطنة وعلاجها. كذا في «عيون الأنبياء»<sup>(٣)</sup>.

٢٧٠٢٠- نهج الوصول في علم الأصول:

لابن القليوبي<sup>(٤)</sup> شارح «التنبيه».

٢٨٠٢٠- النهج السوي في الأسماء النبوية:

لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> الشيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، أوله: الحمد

لله وسلام على عباده... إلخ. لخصه من كتابه «الرياض الأنيقة».

• النهر<sup>(٦)</sup> الفائق في شرح كنز الدقائق. مر.

٢٩٠٢٠- النهر لمن رام البروز على شاطئ النهر:

للسيوطي<sup>(٧)</sup>. ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الفقه، هو قصيدة رائية.

٣٠٠٢٠- النهر الماد من البحر:

في التفسير، لأبي حيان محمد<sup>(٨)</sup> بن يوسف الأندلسي، أوله: بحمدك

اللهم أستفتح، وبنورك أستوضح... إلخ. ذكر فيه أنه لما كان «البحر»

طويلاً اختصره منه، قال: وربما نشأ في هذا «البحر» ما لم يكن في «البحر»،

---

(١) في عيون الأنبياء: وعلاج الأمراض الظاهرة.

(٢) في الأصل: «أمراض».

(٣) عيون الأنبياء، ص ٧٢٨، وقد أفسد المؤلف النص بهذا الاختصار المخل.

(٤) هو كمال الدين أحمد بن عيسى القليوبي المتوفى بعد سنة ٦٩١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٥٧٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في الأصل: «نهر»، وكذلك العناوين الآتية لمبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) توفي سنة ٧٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤).

وذلك لتجددِ نظر المُستخرج للآلية ونكبتُ فيه عمّا ذكرنا في «البحر» من أقوالٍ اضطربت بها لُججُه وإعرابٍ متكلّفٍ تقاصرت عنه حُججُه.

٢٠٣١- نه سبهر:

فارسي، منظوم أربعة آلاف بيت، لأمير خسرو<sup>(١)</sup> الدهلوي من خمسته.

٢٠٣٢- النهل والعَل في تحقيق أقسام العِلل:

لطاشكُبري زاده<sup>(٢)</sup>. أوّلُه: الحمدُ لله التامُّ فاعليته لجميع الموجودات...

إلخ. [٢٠٩ب]

٢٠٣٣- نهلةُ الواردِ الظّمان في تفسير غريب القرآن<sup>(٣)</sup>.

• نهوضُ حثيثِ النُّهود إلى دُحوضِ خَبِيثِ اليهود. ردّ فيه «تنقيح الأبحاث في

البحث عن الملل الثلاث» لابن كمّونة، وقد سبق في التاء<sup>(٤)</sup>.

٢٠٣٤- النّير<sup>(٥)</sup> الجلي في قراءة زيد بن علي:

لأبي علي الأهوازي<sup>(٦)</sup> المُقرئ، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>...

٢٠٣٥- النّير في العربيّة:

لأبي الفتح عثمان<sup>(٨)</sup> بن عيسى البلطي، المتوفى سنة ٥٩٩هـ.

---

(١) خسرو بن محمود الحسيني البخاري الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٢٦٢).

(٢) أحمد بن مصطفى بن خليل المتوفى سنة ٩٦٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٤).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) رقم (٤٦٦٣)، وهو لزين الدين سريجا الملطي ثم المارديني المتوفى سنة ٧٨٨هـ.

(٥) في الأصل: «نير»، وكذا الذي بعده.

(٦) الحسن بن علي بن إبراهيم المتقدمة ترجمته في (١٤٩٤).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٦هـ.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٦٩).



عِلْمُ النَّيْرِ نَجِيَّات<sup>(١)</sup>

٢٠٠٣٦- نَيْلُ الْأَشْوَاقِ فِي عِلْمِ أَسْرَارِ الْأَوْفَاقِ<sup>(٢)</sup>:

ذَكَرَهُ فِي «الْجَفَرِ».

٢٠٠٣٧- النَّيْلُ<sup>(٣)</sup> الرَّائِدُ فِي النَّيْلِ الزَّائِدِ:

لِلشَّيْخِ شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ الْحِجَازِيِّ<sup>(٤)</sup>، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ  
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً... إلخ.

٢٠٠٣٨- نَيْلُ الْعُلَا فِي الْعَطْفِ بِلَا:

لِلشَّيْخِ تَقِيِّ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَبْدِ الْكَافِي السُّبْكِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٥٦.

٢٠٠٣٩- نَيْلُ الْمَرَامِ:

فِي الْفُرُوعِ، عَلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِيَّةِ، لِعَبْدِ الرَّحِيمِ<sup>(٦)</sup> بْنِ مَعْرُوفٍ. [٢١٠]

---

(١) هكذا ذكر هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئاً، وقد ترك بعده فراغاً قدر نصف صفحة ليعود إليه، لكنه لم يعد، قال العلامة طاشكيري زادة في مفتاح السعادة ١/ ٣٤١: «وهو معرب نيرنك، وهو التمويه والتخييل، وهو إظهار غرائب الامتزاجات بين القوى الفاعلة والمتفعلة، وبالجمله مؤلفة بين العالم الأكبر والأصغر لصدور آثار مطلوبة من الحب والبغض، والإقبال والإعراض وأمثال ذلك بكتابات مخصوصة مؤلفة من الروحانيات المبتوثة في العالم».

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «نيل».

(٤) شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الحجازي الأنصاري المصري المتوفى سنة ٨٧٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٦٦٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٦) لم نقف عليه، وذكره البغدادي في هدية العارفين، كما هنا ١/ ٥٦٣.

## بابُ الواو

٢٠٠٤٠- الوابلُ الصَّيِّبُ في الكَلِمِ الطَّيِّبِ:

للشَّيخ الإمام شمس الدِّين محمد<sup>(١)</sup> بن أبي بكر ابن قِيَم الجَوَزيَّة.

٢٠٠٤١- الواردات<sup>(٢)</sup>:

في التَّصَوُّف، للشَّيخ بَدْر الدِّين محمود<sup>(٣)</sup> بن إِسْرَائِيلَ المعروف بابن قاضي سَمَاوَنَة، المتوفَّى سنة ٨٢٣. وهو مختَصَرٌ، أوَّلُه: اعْلَمْ أن أُمُورَ الآخِرَةِ ليست كما زَعَم الجُهَّال... إلخ.

٢٠٠٤٢- وشرَحها الشَّيخُ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> الإلهيُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله المحتَجِبُ بكبريائه وغناؤه... إلخ، وسمَّاه: «كَشَفَ الواردات لطالِب الكَمالات»، وهو شَرْحٌ ممزُوجٌ.

٢٠٠٤٣- والشَّيخُ<sup>(٥)</sup> مُحْيِي الدِّين محمد<sup>(٦)</sup> بن مصطفى الأسكليبيُّ، المتوفَّى سنة ٩٢٠.

٢٠٠٤٤- والشَّيخُ مصلِح الدِّين مصطفى<sup>(٧)</sup> المعروفُ بنُور الدِّين زاده، المتوفَّى سنة ٩٨١، اعترض فيه المصنِّفُ كثيرًا. ذَكَر<sup>(٨)</sup> في «الشَّقَاتِق»<sup>(٩)</sup> أنَّ

---

(١) توفي سنة ٧٥١هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٦٩).

(٢) في الأصل: «واردات».

(٣) تقدّمت ترجمته في (٤٠٩٥).

(٤) تقدّم ذكره في (٣٥٨٠)، ولم نقف على ترجمته.

(٥) في م: «وشرحه الشَّيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدّمت ترجمته في (١٩٧٤).

(٧) في م: «محبي الدين محمد بن مصطفى»، وهو تحريف غريب، فالمثبت من خط المؤلف، وهو مصطفى بن أحمد الفلبوي الرومي، مصلح الدين المعروف بنور الدين زاده المتقدمة ترجمته في (٤٢٦٨).

(٨) في م: «وذكر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) الشَّقَاتِق النعمانية، ص ٩٣.

المَوْلى علاء الدين عليّاً العَرَبِيّ كان مَمَّن جَمَعَ بين علمي الظاهر والباطن، يُحكى عنه أنه سَكَن فوقَ جبل المَغْنِيسا في أيام الصَّيف، فزاره يوماً واحداً من أئمة بعضِ القُرَى فقال له المَوْلى المذكورُ: إني أجدُ منك رائحةَ النَّجاسة ففتَّش الإمامُ ثيابه فلم يجدْ شيئاً، فلما أراد أن يجلسَ سَقَطَ من حِضْنِه رسالةٌ هي وارداتُ الشَّيخ نُور الدِّين، فنظر المَوْلى المذكورُ<sup>(١)</sup> فوجد فيها ما يخالفُ الإجماعَ، وكانت<sup>(٢)</sup> الرائحة المذكورة لهذه الرسالة، فأمره بإحراقها وخالفه الإمام ولم يرضَ بذلك وقال له المَوْلى المذكورُ: عليك بإحراقها ولا يحصلُ لك منها الخير<sup>(٣)</sup>، وبينما هما في ذلك الكلام ظَهَرَ<sup>(٤)</sup> من بعيدٍ أثرُ النار، فنظر الإمامُ وقال: إنها في بيتي، فتوجَّه الإمام إلى بيته نادماً على مخالفته. قال<sup>(٥)</sup> لطفي بيك زاده: أكثرُ<sup>(٦)</sup> الكلمات التي أوردها فيها<sup>(٧)</sup> مخالفةٌ للشرع، ولهذا قد يتصدَّى بعضُ الصُّوفيَّة إلى توجيهاها.

٢٠٠٤٥- الواضح<sup>(٨)</sup>:

في أصول الفقه، للإمام أبي الوفاء عليّ<sup>(٩)</sup> بن عَقِيل. وهو كتابُ جامعٍ لأصول الفقه، ثلاثُ مُجلَّدات.

(١) بعده في م: «فيها»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف ولا في الشقائق.

(٢) في الأصل: «وكان».

(٣) م: «فإنها لا يحصل لك منها خير»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق لما في الشقائق، والمعروف عن ناشري التركيبة أنهم يتصرفون في النص تغييراً وتبديلاً.

(٤) في م: «إذ ظهر»، ولفظة «إذ» لا وجود لها في نسخة المؤلف، ولا في الشقائق!

(٥) في م: «وقد قال»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «إن أكثر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) في الأصل: «واضح»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٩) توفي سنة ٥١٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٥٠).

٢٠٠٤٦- الواضح في التاريخ:

لأبي الفضل محمد<sup>(١)</sup> بن جعفر الجرجاني، المتوفى سنة ٤٠٨.

٢٠٠٤٧- الواضح في الرمي والنشأ:

للطبري<sup>(٢)</sup>.

٢٠٠٤٨- الواضح في الصنعة<sup>(٣)</sup>.

٢٠٠٤٩- الواضح في العربية:

لأبي بكر محمد<sup>(٤)</sup> بن الحسن الزبيدي، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>...

• الواضح: في مختصر «مفاتيح الغيب». مر.

٢٠٠٥٠- الواضح المبين في من مات من المحبين:

لعلاء الدين مغلطاي<sup>(٦)</sup>، مات ٧٦٢.

٢٠٠٥١- الواضح النفيس في مناقب الإمام ابن إدريس<sup>(٧)</sup>:

٢٠٠٥٢- الواضح الوجيز في تفسير القرآن العزيز:

---

(١) محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن بديل، أبو الفضل الخزاعي الجرجاني المقرئ، تقدمت ترجمته في (١٨٦٢٠).

(٢) هو غير الطبري المؤرخ، لم نقف على ترجمته، وعندي من كتابه هذا نسخة خطية مصورة، وهو كتاب نفيس.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦).

(٥) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الزبيدي سنة ٣٧٩هـ كما هو مشهور.

(٦) مغلطاي بن قليج، تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

(٧) في م: «محمد بن إدريس»، والمثبت من خط المؤلف. وهكذا ذكره المؤلف من غير أن يذكر مؤلفه، وقد نسب إلى ابن حمكا مرة وإلى ابن كثير أخرى، ولعله لأبي القاسم عبد المحسن بن عثمان بن غانم التنيسي المتوفى في أواخر المئة الخامسة، والمتقدمة ترجمته في (١١٦١٣)، كما بيناه في تعليق لنا مفصل على مناقب الإمام الشافعي.

للشيخ الإمام أبي الحسن محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ... أوله: الحمد لله الذي أنزل كتابه. وكان سنه حين الفراغ منه ثمانية وعشرين سنة كما قال والدّه في آخره.

٢٠٠٥٣- الواضحة في إعراب الفاتحة:

نحو عشرين كراسة، لموفق الدين<sup>(٣)</sup> عبد اللطيف البغدادي.

٢٠٠٥٤- الواضحة في تجويد الفاتحة:

منظوم<sup>(٤)</sup>، قصيدة دالية، في اثنتين وعشرين بيتاً. أوله<sup>(٥)</sup>: بحمدك ربي أول النظم أبدي... إلخ. للشيخ برهان الدين إبراهيم<sup>(٦)</sup> بن عمر الجعبري، المتوفى سنة ٧٢٢.

٢٠٠٥٥- اختصره<sup>(٧)</sup> فضل<sup>(٨)</sup> بن سلمة.

٢٠٠٥٦- الواضحة<sup>(٩)</sup> في...

لعبد الملك<sup>(١٠)</sup> بن حبيب المالكي القرطبي، المتوفى سنة ٢٣٩.

٢٠٠٥٧- الواعي في حديث علي رضي الله عنه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٧٧٦).

(٢) هكذا يبض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي أبو الحسن البكري سنة ٩٥٢ هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٣) توفي سنة ٦٢٩ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٧) في م: «اختصرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) لم نقف عليه.

(٩) في الأصل: «واضحة».

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٢٩٤).

للإمام عبد الحق<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن الإشبيلي، المتوفى سنة ٥٨٢ هـ.  
٢٠٠٥٨- الوافي بالطب الشافي<sup>(٢)</sup>:

مختصر من «الشفا في الطب المسند عن المصطفى»  
٢٠٠٥٩- الوافي<sup>(٣)</sup> بالوفيات:

لصلاح الدين خليل<sup>(٤)</sup> بن أبيك الصفدي، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ<sup>(٥)</sup>، ألفه  
سنة إحدى وسبعين وست مئة على ما ذكره في أوله<sup>(٦)</sup>، جمع فيه تراجم الأعيان  
ونجباء الزمان ممن وقع عليه اختياره، فلا يغادر [أحدا]<sup>(٧)</sup> من أعيان الصحابة  
والتابعين والملوك والأمراء والقضاة والعلماء والقراء والمحدثين والفُهاء  
والمشايخ والصلحاء والأولياء والنحاة والأدباء والشُعراء والأطباء والحُكماء  
وأصحاب النحل والبدع والآراء وأعيان كل فن ممن اشتهر أو اتقن<sup>(٨)</sup>، وذكر كل  
من فتح فتحاً يسره أو خيراً قرره أو جوداً أرسله أو رأياً أعمله أو حسنة أسداها أو  
سيئة أبداها أو بدعة سنّها وزخرفها أو كتاباً وضعه أو تأليفاً جمعه أو شعراً نظم  
أو نثراً أحكمه، فازداد النفع به للمحدث والأديب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٥).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «وافي»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٥) هكذا وقعت وفاته بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٧٦٤ هـ كما في ترجمته.

(٦) هكذا بخطه، وهذا من تخليطاته الغربية، فإن الصفدي ولد سنة ٦٩٧ أو ٦٩٦ هـ، فكيف  
يؤلف الكتاب في هذا التاريخ، والظاهر أن الأمر اختلط عليه بتاريخ تبيض كتاب «وفيات  
الأعيان» لابن خلكان، فإنه انتهى منه سنة ٦٧٢ هـ بالقاهرة، أو يكون التاريخ مقلوباً،  
والمقصود سنة: إحدى وستين مئة، على أننا لم نجد شيئاً من ذلك في أول الكتاب.

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٨) بعده في م: «إلا ذكرته»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

٢٠٠٦٠- الوافي في تعداد القوافي:

فارسي، مختصر، للشيخ محمد<sup>(١)</sup> العصار، أوله: افتتاح هر كتاب... إلخ.

٢٠٠٦١- الوافي في العروض:

ليونس بن محمد الزفراوندي<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>...

٢٠٠٦٢- الوافي في علم القوافي:

لأبي الحسن علي<sup>(٤)</sup> بن إسماعيل المعروف بابن سيده اللغوي، المتوفى سنة ٤٥٨.

٢٠٠٦٣- الوافي في الفروع:

للإمام أبي البركات عبد الله<sup>(٥)</sup> بن أحمد حافظ الدين النسفي الحنفي، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>... فرغ من تأليفه سنة ٦٩٦، كذا ذكره في آخره<sup>(٧)</sup>. وهو كتاب مقبول معتبر، أوله: الحمد لمن على عباده وعباده<sup>(٨)</sup> بإرسال رُسله... إلخ. قال: كان يخطر ببالي إبان فراغي أن أوّلف كتابًا جامعًا لمسائل الجامعين والزيادات حاويًا لما في المختصر ونظم الخلافات مُشتملاً على بعض مسائل الفتاوى والواقعات، وأتممته في أسرع [وقت]<sup>(٩)</sup> وسميته بـ«الوافي»، ولو وُفِّقْتُ لشرحه لأرسمه بالكافي. واكتفيت فيه بالعلامات، فالحاء: أبي حنيفة،

(١) توفي بعد سنة ٧٧٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٢١٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «الوافراوندي» كما تقدم في ترجمته (٩٦٦٣).

(٣) لم نقف على وفاته، لكن ذكره النديم في فهرسته، فهو ممن عاش قبله.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦١٥٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النسفي سنة ٧٠١هـ.

(٧) قوله: «فرغ من تأليفه سنة ٦٩٦، كذا ذكره في آخره» سقط من م.

(٨) هكذا بخط المؤلف وقد سقطت إحدى اللفظتين من م.

(٩) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

والسَّين: أبو يوسف، والميم: محمد، والزَّاي: زُفَر، والفَاءُ: للشَّافعي،  
والكافُ: لمالك، والواو: رواية أصحابنا.

٢٠٠٦٤- ثم شَرَحَه وسمَّاه: «الكافي». ذكر الإِتْقَانِي في «غاية البيان» أنه لَمَّا  
نَوَى أن يشرح «الهِدَايَةَ»، سمع تاج الشريعة، وهو من أكابر عصره، فقال:  
لا يليقُ بشأنه، فرجعَ عَمَّا نَوَاهُ وشرَعَ في أن يصنِّفَ كتابًا مثل «الهِدَايَةِ»،  
فألَّفَ «الوافي» على أسلوب «الهِدَايَةِ» ثم شَرَحَه وسمَّاه بـ«الكافي». فكانه  
شَرَحَ «الهِدَايَةَ»، وهو إمامٌ كامل فاضلٌ نَحِيرٌ مدقَّق. انتهى.

٢٠٠٦٥- وشَرَحَه بهاءُ الدِّين أبو البقاء محمد<sup>(١)</sup> بن أحمد ابن الضياء المكي،  
مات ٨٥٤ مبسوطًا.

٢٠٠٦٦- ومختصرًا<sup>(٢)</sup>.

• الوافي في مختصر التنبية. مرّ.

٢٠٠٦٧- الوافي في النحو:

لمحمد<sup>(٣)</sup> بن عثمان بن عُمر البلخي، المتوفى سنة... أوَّلُه: الحمدُ  
الله الذي بيده تصريفُ الأحوال... إلخ.

٢٠٠٦٨- شَرَحَه الشَّيْخُ الإمامُ محمد<sup>(٤)</sup> بن أبي بكر الدَّماميني لَمَّا سافر  
الهندَ ورأى أنَّ أهلَ كجرات مشغولون به فأهداه لملك الهند المستنصر

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٧٠).

(٢) علّق العلامة ولي الدين جار الله على نسخة المؤلف في هذا الموضع فقال: «وشرحه صاحب «خزانة المفتين» وسماه «الشافي» كما أشار إليه في ديباجة خزانته، وصرح به صاحب هذا الكتاب في حرف الخاء. ولي الدين جار الله».

(٣) ذكره صاحب هدية العارفين (١٨٧/٢) ونسبه بلخيًا ثم هنديًا، وذكر أنه توفي سنة ٨٣٠هـ، ولا ندري من أين استقى معلوماته.

(٤) توفي سنة ٨٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٢٩).



بالله شهاب الدين أحمد وسمّاه: «المنهل الصافي»، أوّلُهُ: الحمدُ لله على إحسانه. قال: وكان تأليفُ المتن بجزيرة مهابور من الهند في مدة<sup>(١)</sup>، أوّلُها أواخر<sup>(٢)</sup> رمضان سنة ٨٢٥ وأخبرها ذي الحِجّة من السنة المذكورة. ويبيّضه في صفر.

● - الوافية<sup>(٣)</sup>. في شرح الكافية الشافية. مرّ.

● - الوافية في نظم الكافية. للمصنّف وفي مختصرها، وفي شرحها يقال له: المتوسط. مرّ.

٢٠٠٦٩- واقعاتُ أبي اليُسّر<sup>(٤)</sup>.

٢٠٠٧٠- واقعاتُ بابري:

فارسيّ، منظومٌ، في الوقائع الخوارزمية. لمجد الدين البابري<sup>(٥)</sup>.

٢٠٠٧١- واقعاتُ الحُسامي:

للمصدر الشهيد حُسام الدين عُمر<sup>(٦)</sup> بن عبد العزيز البخاريّ الحنفيّ، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>... جَمَعَ فيه بين «النوازل» لأبي الليث و«الواقعات» للناطفي، وأخذ من فتاوى أبي بكر محمد بن الفضل وفتاوى أهل سمرقند، ورَتَّب الكتب كالمختصر المنسوب إلى الحاكم الشهيد والأبواب كالنوازل، وأشار

---

(١) في م: «في مدة يسيرة»، ولفظة «يسيرة» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «آخر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «وافية»، وكذا الذي بعده.

(٤) لعله صدر الإسلام محمد بن محمد بن الحسين البزدوي المتوفى سنة ٤٩٣ هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٧٤٢).

(٥) تقدم في (٩٦٩٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٦ هـ كما تقدم في ترجمته.

بالعين: إلى مسائل «العيون»، والواو: إلى الوقعات، والباء إلى: الشيخ أبي بكر، والسين: إلى فتاوى سمرقند.

٢٠٠٧٢- ومُنْتَخَبُهُ لِلشَّيْخِ الإمام محمد<sup>(١)</sup> بن محمد الرَّشِيد الكاشغري، انتقاه في سنة ٦٨٧ بِإِزْبِيل.

٢٠٠٧٣- وله: «تَهْذِيبُ الْوَقَاعَاتِ».

٢٠٠٧٤- وَرَتَّبَهُ محمود<sup>(٢)</sup> بن أحمد بن عبد العزيز البُخاريُّ وزاد على كُلِّ جنس ما يُجَانِسُهُ وَيُؤَافِقُهُ.

٢٠٠٧٥- وَرَتَّبَهُ أَيْضًا: الشَّيْخُ نَجْمُ الدِّينِ يَوْسُفُ<sup>(٣)</sup> بن أحمدَ الْخَاصِي، كذا ذكره ابنُ طُولُون.

٢٠٠٧٦- وَاقِعَاتُ السَّيْرِ<sup>(٤)</sup>.

٢٠٠٧٧- الْوَقَاعَاتِ<sup>(٥)</sup>:

في الفروع، لشمس الأئمةِ الحَلَوَانِي<sup>(٦)</sup> الحَنَفِي، المتوفَّى سنة<sup>(٧)</sup>...

٢٠٠٧٨- وَطَاهِر<sup>(٨)</sup> بن أحمدَ الْبَخَارِيَّ صاحب «الْخُلَاصَةِ»، المتوفَّى سنة<sup>(٩)</sup>...

---

(١) توفي سنة ٧٠٥ هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦١).

(٢) هو المعروف ببرهان الدين ابن مازة المتوفى سنة ٦١٦ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٢٥٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٧٢)، ولم نقف على وفاته.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «واقعات».

(٦) عبد العزيز بن أحمد، المتقدمة ترجمته في (٤٦٠).

(٧) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الحلواني سنة ٤٥٦ هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٢٦٦).

(٩) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٢ هـ، كما تقدم في ترجمته.

- ٢٠٠٧٩- وحُسين<sup>(١)</sup> بن محمد المعروف بالنَّجْم الحَنَفِي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ...  
 ٢٠٠٨٠- ولأبي اليُسْر<sup>(٣)</sup>.  
 ٢٠٠٨١- وللإمام فخر الدين حُسين<sup>(٤)</sup> بن منصور المعروف بقاضيخان، مات  
 ٥٩٢.  
 ٢٠٠٨٢- واقعاتُ قره جَلَبِي: المولى<sup>(٥)</sup> مُحْيِي الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن حسام الدين، مات ٩٦٥. جَمَعَ فيها مسائلَ مهمةً.  
 ٢٠٠٨٣- وللجصاص<sup>(٧)</sup> أيضًا.  
 ٢٠٠٨٤- واقعاتُ الناطفي: في مجلّد فيه<sup>(٨)</sup>، وهو: أبو العبّاس أحمد<sup>(٩)</sup> بن محمد الحَنَفِي، المتوفى سنة<sup>(١٠)</sup> ...  
 ٢٠٠٨٥- واقعات<sup>(١١)</sup>:

- 
- (١) تقدّمت ترجمته في (٥١٠٥).  
 (٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النجم الحنفي سنة ٥٨٠هـ، كما تقدّم في ترجمته.  
 (٣) هو أبو اليسر محمد بن محمد بن الحسين البزدوي المعروف بصدر الإسلام المتوفى سنة ٤٩٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٧٤٢). وهكذا تكرر عليه من غير أن يدري.  
 (٤) تقدّمت ترجمته في (٤٦٣).  
 (٥) في م: «وهو المولى»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٦) تقدّمت ترجمته في (٧٤٧٨).  
 (٧) أبو بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٥٦).  
 (٨) سقطت هذه اللفظة من م.  
 (٩) تقدّمت ترجمته في (١٨١).  
 (١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الناطفي سنة ٤٤٦هـ، كما تقدّم في ترجمته.  
 (١١) سقطت هذه المادة من م.

للشيخ قاسم<sup>(١)</sup> بن قطلوبغا الحنفي، مات ٨٧٩.

٢٠٠٨٦- وامق وعذرا<sup>(٢)</sup>:

تركي، منظوم.

٢٠٠٨٧- ترجمة لمحمود<sup>(٣)</sup> بن عثمان المعروف بلامعي، المتوفى سنة ٩٣٨.

٢٠٠٨٨- ولمعيدي<sup>(٤)</sup> من بلاد قلقان دُلن صاحب الخمسة، المتوفى سنة...

٢٠٠٨٩- ولسنان<sup>(٥)</sup> بن سليمان من أمراء السلطان بايزيد خان صاحب  
الخمس في الروم، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

٢٠٠٩٠- وفارسي منظوم لفصيح<sup>(٧)</sup>، المتوفى سنة...

٢٠٠٩١- وضميري<sup>(٨)</sup>، المتوفى سنة...

٢٠٠٩٢- وعنصري، المتوفى سنة... وهو غير مشهور<sup>(٩)</sup>.

٢٠٠٩٣- واهب المواهب في المقامات والمراتب:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٢) علق المؤلف على هذه المادة بقوله: «ذكر دولتشاه أن رجلاً أهدى إلى أمير خراسان عبد الله بن طاهر كتاباً فارسياً في قصة وامق وعذرا جمعها الحكماء لأنوشروان فأمر بإحراقه».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٤) شاعر تركي تقدم ذكره في (٧٤١٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٠٠١).

(٦) هكذا يَبْضُ لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٩٢٠ هـ كما في ترجمته.

(٧) لم نقف عليه، وهو بلا شك غير فصيح الرومي صاحب الديوان بالتركية المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ.

(٨) هو كمال الدين حسين بن محمد الأصفهاني المتوفى سنة ٩٧٣ والمتقدمة ترجمته في (٢٦٤١).

(٩) علق المؤلف باللغة التركية على هذا بقوله: «لا معينك كتابي عنصري نك وامق وعذرا

ترجمه سیدرکه سلطان سلیمان ترجمه سن مراد ایتدکده قاضی عسکر قادری جلبی بونلری

سوق ایلدی آلتی آیده بحررملده ترجمه وتکمیل ایتدی أوله:

أستعید الله من کید الرّجیم

... إلخ. ردیف قصیده ایله ختم ایدر».

للشيخ عبد اللطيف<sup>(١)</sup> بن غانم المقدسي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>...  
٢٠٠٩٤- شرحه ابن يونس<sup>(٣)</sup>.  
٢٠٠٩٥- الوترية<sup>(٤)</sup>:

قصيدة في مدح خير البرية، على حروف المعجم، لمجد الدين أبي عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> ابن الرشيد أبي بكر البغدادي الواعظ. وهي قصيدة عظيمة بليغة.  
٢٠٠٩٦- حمسها المولى كمال الدين<sup>(٦)</sup>. وقدم ديباجة مفصلة، أوله: الحمد لله الواحد الأحد... إلخ، وسمّاه: «ذريعة الوصول إلى زيارة جناب حضرة الرسول». قيل: لكن في ديباجة الوترية ما يخالفه وهو أنه لما رأى المادحين قد أكثروا مدحه نظمًا ونثرًا بقصائد على حروف الهجاء وعزّوها إلى المِعْشَرَاتِ العِشْرِينِيَّاتِ ولم يتعرّضوا للوتر والله تعالى وترٌ يحب الوتر، فعمل قصائده على أحد وعشرين بيتًا، في كل حرف قصيدة، وأعرض عن اللغات الغريبة وأتى بالمواعظ والنصح ما أمكن، فرأى رسول الله عليه السلام ليلة فراغه من مبيّضتها وهي في يده والناظم بعُرْناطَة سنة اثنتين وخمسين وست مئة، ثم رأى بعد ثلاث سنين فغير شيئًا مما نظّمه أولًا، ثم رأى بعد ست سنين أيضًا ووعد بشفاعته. أوله: الحمد لله الذي فضّل بعض النبيين على بعض... إلخ.

---

(١) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري، ابن غانم المقدسي، تقدمت ترجمته في (١٤٢٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي ابن غانم سنة ٨٥٦ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) لا أعرف المراد منه.

(٤) في الأصل: «وترية».

(٥) توفي سنة ٦٦٢ هـ، وله ترجمة جيدة في الذيل والتكملة للمراكشي ١٥٢/٥، ومراة الجنان ١٢٢/٤، وقلادة النحر ٢٩٢/٥، وهدية العارفين ١٢٧/٢.

(٦) هو عبد الغني بن عبد الجليل التلمساني، وتقدمت ترجمته في (١٨٢٦١).

٢٠٠٩٧- وَخَمَسَهَا ضِيَاءُ الدِّينِ عَلِيٌّ<sup>(١)</sup> بن سُلَيْمٍ الأذْرَعِيُّ في مجلِّد، وتوفي سنة ٧٣١هـ<sup>(٢)</sup>.

٢٠٠٩٨- وَخَمَسَهَا أَيْضًا حُجَّةُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٣)</sup> بن عبد العزيز ابن الوَرَّاق وأَحْسَنَ فِيهِ وَأَجَاد. وكان شروعه فيه أولًا بإشارة منه<sup>(٤)</sup>. ذكره كمال الدين. [٢١٠ب]

٢٠٠٩٩- الوَنَائِقُ:

لإسماعيل<sup>(٥)</sup> بن يحيى المَزْنِيّ، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>...

٢٠١٠٠- ولأبي زيد الشُّرُوطِيُّ<sup>(٧)</sup> الحَنْفِيُّ، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>... أولها: الحمدُ

لله الذي أَرشَدَ خواصَّ العباد... إلخ، وهي على أربعة أبواب:

١- في البيع وما يتبعه. ٢- في الإجارة.

٣- في الهبة والوقف. ٤- في الإحياء.

٢٠١٠١- الوجازة في الإجازة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٢٨).

(٢) بعده في م: «وأبو الليث السمرقندي، كذا قيل» ولا أصل لهذا في نسخة المؤلف، وهو

تخليط غريب عجيب، فكيف يخمس من توفي سنة ٣٧٥هـ من مات سنة ٦٦٢هـ؟!

(٣) أندلسي الأصل قرطبي من أهل الاسكندرية، ترجمته في هدية العارفين ١٦٠/٢ وذكر

أنه توفي في حدود سنة ٧٥٧هـ، وذكر مفهرسو دار الكتب المصرية أنه توفي سنة ٦٧٠هـ

(الأعلام للزركلي ٦/٢٠٨)، ولا نعلم مصدرهما.

(٤) إذا كان الضمير يعود على صاحب «الوترية» فلا تصح وفاته في القرن الثامن.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٧٣).

(٦) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٦٤هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) هو أبو زيد أحمد بن زيد الشُّرُوطِيُّ، تقدمت ترجمته في (٩٨٩٦).

(٨) لم نقف على تاريخ وفاته.

للوليد<sup>(١)</sup> بن بكر.

٢٠١٠٢- وجوه المعاني في قوله عليه السلام: «مَن رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى»:

لمُحِبِّ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الطَّبْرِيِّ المَكِّي، المتوفى سنة ٦٩٤.

٢٠١٠٣- الوجوه المُسْفِرة عن تيسير أسباب المَغْفرة:

للقاضي ناصِر الدِّين محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الدَّائم المعروف بابن الميلى.

٢٠١٠٤- الوجوه والنظائر:

للإمام... النِّسَابُورِيِّ<sup>(٤)</sup>، المتوفى سنة... قال السُّيُوطِي في «إِتْقَانِهِ»<sup>(٥)</sup>:

صَنَّفَ فِيهِ قَدِيمًا مِّمَّا قَاتَلَ بَنُ سُلَيْمَانَ. وَمِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ: ابْنُ الْجَوَازِيِّ وَابْنُ الدَّامَغَانِيِّ وَأَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْمِصْرِيِّ وَابْنُ فَارَسٍ، وَقَدْ أَفْرَدَتْ فِي «الْوُجُوه» كِتَابًا سَمَّيْتُهُ: «مَعْتَرَكُ الْأَقْرَانِ فِي مُشْتَرَكِ الْقُرْآنِ»<sup>(٦)</sup>. انتهى.

---

(١) هو الوليد بن بكر بن مخلد الغُمري من أهل سرقسطة، يكنى أبا العباس، توفي بالدينور

سنة ٣٩٢هـ، ترجمته في تاريخ الخطيب ٦٢٥/١٥، وجدوة المقتبس (٨٥٥)، وتاريخ

دمشق ١١١/٦٣، والصلة لابن بشكوال ٢/٢٨٥، وبغية الملتبس (١٤١٠)، وتاريخ الإسلام

٧٢١/٨، وسير أعلام النبلاء ١٧/٦٥، ونفح الطيب ٢/٣٨٠ وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٣) توفي سنة ٧٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٢٥).

(٤) لا أعرفه، وذكره السيوطي في الإتيان من بين مصادره ٣٣/١، ومنه نقل المؤلف، لذلك

لم يعرفه. والغريب أن السيوطي لم يذكره من بين المؤلفين في الوجوه والنظائر حينما تكلم

على هذا الموضوع في الإتيان ٢/١٤٤، ولا ابن الجوزي في مقدمته لكتابه نزهة الأعين النواظر،

بل قال بعد أن ذكر المؤلفين ولم يذكر هذا النيسابوري: «ولا أعلم أحدًا جمع الوجوه

والنظائر سوى هؤلاء» (ص ٨٣).

(٥) الإتيان ٢/١٤٤.

(٦) تقدم في موضعه من حرف الميم.

## علم الوجوه والنظائر<sup>(١)</sup>

من فروع التفسير، ومعناه: أن تكون الكلمة واحدة ذكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد وحركة واحدة وأريد بكل<sup>(٢)</sup> مكان معنى غير الآخر. فلفظ كل كلمة ذكرت في موضع نظير للفظ الكلمة المذكورة في الموضع الآخر، وتفسير كل كلمة بمعنى غير معنى الأخرى هو: الوجوه. فإذا، النظائر: اسم الألفاظ، والوجوه: اسم المعاني. صنف فيه جماعة، منهم:

٢٠١٥- الشيخ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن علي بن محمد ابن الجوزي، فإنه جمع أجود ما جمعه في مختصر سماه: «نزهة الأعين»<sup>(٤)</sup> في علم الوجوه والنظائر، ورُتب على الحروف، قال<sup>(٥)</sup>:  
وقد نُسب كتاب فيه إلى عكرمة عن ابن عباس، وكتاب آخر إلى علي بن أبي طلحة عن ابن عباس. ومقاتل<sup>(٦)</sup> بن سليمان وأبو الفضل العباس بن الفضل الأنصاري. وروى مطروح بن محمد بن شاكر عن عبد الله بن هارون الحجازي عن أبيه كتاباً فيه. وأبو بكر محمد بن الحسن النقاش، وأبو عبد الله الحسين بن محمد الدامغاني وأبو علي ابن البناء. وأبو الحسن علي بن عبيد الله ابن الراغوني. انتهى كلام ابن الجوزي.

---

(١) كرر المؤلف هذا العنوان.

(٢) في م: «وأريد بها في كل»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي في نزهة الأعين لابن الجوزي الذي ينقل منه المؤلف ٨٣.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) هكذا بخطه، وتماه: «الأعين النواظر»، وتقدم في (١٩٤٧٤) فتكرر على المؤلف.

(٥) نزهة الأعين النواظر، ص ٨٢-٨٣.

(٦) قبله: «الكلبي».



٢٠١٠٦- الوجوه<sup>(١)</sup> النَّواضِر في الوجوه والنظائر:

لأبي الفرج ابن الجوزي<sup>(٢)</sup>، ذكر فيه وجوه الآيات المفسرة في مجلس الوعظ ونظائرها، قال: وفيه غنية عن كل كتاب صنف في ذلك.

٢٠١٠٧- الوجه<sup>(٣)</sup> النَّصْر في ترجيح نبوة الخضر:

لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(٤)</sup> الشُّيُوطي، المتوفى سنة ٩١١.

٢٠١٠٨- الوجيز الجامع لمسائل الجامع:

للقاضي صدر الدين سليمان<sup>(٥)</sup> بن أبي العز الحنفي، مات ٦٧٧.

٢٠١٠٩- الوجيز<sup>(٦)</sup> في الأصول:

لأبي الفتح أحمد<sup>(٧)</sup> بن علي المعروف بابن برهان<sup>(٨)</sup> الشافعي، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup>...

٢٠١١٠- وللمولى يوسف<sup>(١٠)</sup> بن حسين الكرماسي الحنفي، المتوفى حدود سنة ٩٠٦، أوله: الحمد لله الذي اقتدر عباده المجتهدين... إلخ. وهو

---

(١) في الأصل: «وجوه».

(٢) عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

(٣) في الأصل: «وجه».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٣٠٦).

(٦) في الأصل: «وجيز»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٠٨٨).

(٨) قيده ابن خلكان بالحروف فقال: بفتح الباء الموحدة وسكون الراء.

(٩) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وذكر ابن خلكان أنه توفي سنة ٥٢٠هـ،

وهو رأي مرجوح، فقد نقل الذهبي عن ابن النجار وابن الزاغوني أنه توفي سنة ٥١٨هـ،

وهو الأصح الذي أخذ به المؤلف في سلم الوصول.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

مختَصَرٌ منحصِرٌ في: مقدِّمة وأبواب، وهو مختَصَرٌ من متنه المسمَّى بـ«زُبْدَةِ الفُصُول».

٢٠١١١- ورَضِيَّ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بن مُحَمَّدٍ الحَنَفِيِّ، المتوفَّى سنة... .

٢٠١١٢- الوَجِيزُ في الأنساب:

لابن السَّائِبِ هِشَامٍ<sup>(٢)</sup> بن مُحَمَّدٍ الكَلْبِيِّ، المتوفَّى سنة<sup>(٣)</sup>...

٢٠١١٣- الوَجِيزُ في التَّصْرِيف:

لكَمَالِ الدِّينِ أَبِي البَرَكَاتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٤)</sup> بن مُحَمَّدٍ الأَنْبَارِيِّ، المتوفَّى

سنة ٥٧٧هـ، أوَّلُهُ: الحمدُ لله على ما أوَّلَى من آلائه.

٢٠١١٤- الوَجِيزُ في التَّعْبِير:

لمُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بن شَاهُوِيَه.

٢٠١١٥- الوَجِيزُ في التَّفْسِير:

للإمام أَبِي الحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(٦)</sup> بن أَحْمَدَ الوَاحِدِيِّ، المتوفَّى سنة ٤٦٨هـ.

٢٠١١٦- الوَجِيزُ في طبَقَاتِ الفُكَهَاءِ الشَّافِعِيَّة:

---

(١) هو رَضِيَّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بن مُحَمَّدِ بن مُحَمَّدٍ السَّرْحَسِيِّ المتوفَّى سنة ٥٧١هـ على الصحيح، والمتقدمة ترجمته في (١٥٨٩٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٥٩٠).

(٣) هكذا بيَّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٤هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٥) هو مُحَمَّدُ بن أَحْمَدَ بن عَلِيٍّ بن شَاهُوِيَه، المتوفَّى سنة ٣٦١ أو ٣٦٢هـ، وترجمته في: طبقات

الشيرازي، ص ١٤٤، والأنساب ٤٦/٨، ووفيات الأعيان ٢١١/٤، وتاريخ الإسلام ١٩٦/٨،

٢٠٥ وعده الذهبي مرة شافعيًا ومرة حنفيًا، وتابعه على ذلك السبكي في طبقاته ٧٨/٣،

وعبد القادر في الجواهر المضية ١٨/٢.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٠٧).

للسُّيُوطِيِّ<sup>(١)</sup>. ذكره في فهرسه في التاريخ<sup>(٢)</sup>.

٢٠١١٧- الوَجِيزُ فِي عِلْمِ الشُّرُوطِ<sup>(٣)</sup>.

٢٠١١٨- الوَجِيزُ فِي الْفَتَاوَى:

وهو للإمام العلامة بُرْهَانُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٤)</sup> بن أحمدَ صاحب «المُحِيطِ  
البُرْهَانِي»، وقيل: هو لصاحب «المُحِيطِ الرَّضَوِيِّ»<sup>(٥)</sup>، أوَّلُه: بِحَمْدِ اللَّهِ أَبْتَدِي  
وَبِنُورِهِ أَسْتَهْدِي... إلخ. قال: لَمَّا فَرَعْتُ مِنْ تَصْنِيفِ «المَحِيطِ» و«الْوَسِيطِ»  
صَرَفْتُ الْعَنَاءَ إِلَى تَصْنِيفِ الْوَجِيزِ. وَهُوَ مُرْتَّبٌ عَلَى تَرْتِيبِ «الْهِدَايَةِ».

٢٠١١٩- الوَجِيزُ:

فِي الْفُرُوعِ، لِلْإِمَامِ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بن مُحَمَّدٍ الْغَزَالِيِّ  
الشَّافِعِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٥٠٥. أَخَذَهُ مِنْ «الْبَسِيطِ» و«الْوَسِيطِ» لَهُ، وَزَادَ فِيهِ أُمُورًا،  
وَهُوَ كِتَابٌ جَلِيلٌ عُمْدَةٌ فِي مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ<sup>(٧)</sup>. وَقَدْ اعْتَنَى عَلَيْهِ<sup>(٨)</sup> الْأُئِمَّةُ:  
٢٠١٢٠- فَشَرَحَهُ الْإِمَامُ فَخْرُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٩)</sup> بن عُمَرَ الرَّازِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ  
٦٠٦.

---

(١) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «في فهرست مؤلفاته في فن التاريخ»! والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هو المعروف بابن مازة البخاري المتوفى سنة ٦١٦هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٢٥٦).

(٥) رضي الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٥٧١هـ والمتقدمة ترجمته في (١٥٨٩٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٧) علّق المؤلف في حاشية نسخته فقال: «وهو أحد الكتب الخمس (كذا) المشهورة المتداولة

بين الشافعية أكثر تداول كما صرح به النووي في التهذيب».

(٨) في م: «به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

٢٠١٢١- والقاضي سراج الدين أبو الشَّاء محمود<sup>(١)</sup> بن أبي بكر الأرموي،  
المتوفى سنة ٦٨٢.

٢٠١٢٢- وعماد الدين أبو<sup>(٢)</sup> حامد محمد<sup>(٣)</sup> بن يونس الإربلي، المتوفى  
سنة ٦٠٨.

٢٠١٢٣- وأبو الفتوح أسعد<sup>(٤)</sup> بن محمود العجلي المذكور في «الإبانة»،  
صنّف كتابًا في شرح مُشكلات الوجيز والوسيط، تكلم في المواضع  
المُشكلة منهما ونقل من الكتب المبسوطة عليهما.

٢٠١٢٤- والإمام أبو القاسم عبد الكريم<sup>(٥)</sup> بن محمد القزويني الرافعي  
الشافعي، المتوفى سنة ٦٢٣، شَرَحًا كبيرًا سمّاه: «فتح العزيز على  
كتاب الوجيز». وقد تورّع بعضهم عن إطلاق لفظ العزيز مجردًا على  
غير كتاب الله، فقال: فتح العزيز، وهو الذي لم يُصنّف في المذاهب  
مثله.

٢٠١٢٥- وله شرح آخر أصغر منه وأخصر.

٢٠١٢٦- وقد اختصر الشيخ محيي الدين يحيى<sup>(٦)</sup> بن شرف النووي، المتوفى  
سنة<sup>(٧)</sup>... كتابه<sup>(٨)</sup> «الرّوضة» من شرح الرافعي، كما ذكر في «تهذيبه».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٣٠).

(٢) في الأصل: «أبي».

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٧٥٨).

(٤) توفي سنة ٦٠٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٣٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النووي سنة ٦٧٦ هـ كما هو مشهور.

(٨) في م: «كتاب»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٠١٢٧- وقد اختَصَر الشَّيْخُ الإمامُ إبراهيم<sup>(١)</sup> بن عبد الوهَّاب الزَّنْجَانِيّ، المتوفَّى سنة<sup>(٢)</sup>... الشَّرْح<sup>(٣)</sup> الكبير وسَمَّاه: «نَقَاوَةُ الْعَزِيز»، فَرَّغَ مِنْهُ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٦٢٥، قَالَ فِيهِ، بَعْدَ مَدْحِ الرَّافِعِيِّ وَشَرْحِهِ: لَكِنَّهُ قَدْ بَسَطَ فِيهِ الْكَلَامَ وَكَادَ يُفْضِي بِالنَّظَرِ فِيهِ إِلَى الْمِلَالِ، أَرَدْتُ اخْتِصَارَهُ مَعَ جَوَابِ مَا أوردَهُ مِنَ السُّؤَالَاتِ وَالْإِشَارَةِ إِلَى حُلِّ إِشْكَالِهِ. انْتَهَى. وَكَأَنَّهُ بَدَأَ فِي تَصْنِيفِهِ فِي حَيَاةِ الرَّافِعِيِّ.

٢٠١٢٨- واختَصَرَ أَيْضًا ابْنُ عَقِيلَ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بن عبد الرَّحْمَنِ الْمِصْرِيّ، المتوفَّى سَنَةَ ٧٦٩.

٢٠١٢٩- وَعَلَيْهِ حَاشِيَةٌ مَسَمَّاهُ بـ «الدَّرُّ النَّظِيمُ الْمُنِيرُ فِي شَرْحِ إِشْكَالِ الْكَبِيرِ»، لِمُحَمَّد<sup>(٥)</sup> بن أَحْمَدَ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ الرَّبُّوَةِ، المتوفَّى سَنَةَ<sup>(٦)</sup>...

٢٠١٣٠- وَنَشَرُ الْعَبِيرُ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الشَّرْحِ الْكَبِيرِ، لَجَلَالِ الدِّينِ السُّيُوطِيِّ<sup>(٧)</sup>، المتوفَّى سَنَةَ ٩١١.

---

(١) هُوَ عِمَادُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بن عبد الوهَّاب بن أَبِي المعَالِي الْخَزْرَجِيّ الزَّنْجَانِيّ، وَالِدُ عَزِ الدِّينِ عبد الوهَّاب بن إِبْرَاهِيمَ النَّحْوِيّ، تَرَجَمْتُهُ فِي: تَلْخِيسُ مَجْمَعِ الْأَدَابِ لِابْنِ الْفُوطِي ٤ / التَّرْجُمَةُ ٩٣٨ (بِتَحْقِيقِ شَيْخِنَا)، قَالَ: كَانَ أَوْحَدَ زَمَانِهِ فَضْلًا وَأَدَبًا وَعِلْمًا وَفَقْهًا، رَوَى عَنِ الْإِمَامِ فَخْرِ الدِّينِ إِسْمَاعِيلَ بن مُحَمَّدٍ الْقَاشَانِيّ بِمَرُورِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ. وَتَرَجَمَهُ السَّبْكِ فِي طَبَقَاتِهِ ١١٩/٨ وَمِنْهُ نَقَلَ الْمُؤَلِّفُ هَذِهِ الْمَعْلُومَةَ، وَالْإِسْنَوِيّ فِي طَبَقَاتِهِ ١١/٢، وَالْمُؤَلِّفُ فِي سِلْمِ الْوُصُولِ ٣٥/١.

(٢) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ، وَلَمْ تَقَفْ عَلَيْهَا، وَالظَّاهِرُ مِنْ تَارِيخِ تَأْلِيفِهِ لِهَذَا الْكِتَابِ أَنَّهُ تَوَفَّى بَعْدَ ٦٢٥ هـ. وَخُلِطَ نَاشِرُو التَّرْكِيَّةِ، وَقَبْلَهُمُ الْبَغْدَادِيُّ فِي هَدِيَّةِ الْعَارِفِينَ ١٢/١ بِابْنِهِ عبد الوهَّاب بن إِبْرَاهِيمَ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «شَرْح».

(٤) تَقَدَّمَ تَرَجَمْتُهُ فِي (١٥٧٥).

(٥) تَقَدَّمَ تَرَجَمْتُهُ فِي (٥٢٠٤).

(٦) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ، لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٧٦٤ هـ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرَجَمْتِهِ.

(٧) تَقَدَّمَ تَرَجَمْتُهُ فِي (٢٨).

٢٠١٣١- وصنّف شمسُ الدّين محمد<sup>(١)</sup> بن محمد الأسديّ القدسيّ، المتوفّى سنة ٨٠٨ تعليقةً سمّاها: «الظّهير على فقه الشّرح الكبير»، في أربع مجلّدات.

• - وضوءُ المصباح المُنير لغريب الشّرح الكبير. أولاً كما مرّ في الميم.  
٢٠١٣٢- وخَرَجَ ابنُ الملقّن عمر<sup>(٢)</sup> بن علي، مات ٨٠٤ أحاديثه في كتاب سمّاه: «البدرُ المُنير» في سبع مجلّدات.  
٢٠١٣٣- ثم لخصّه في مجلّدين وسمّاه: «الخلاصة».  
٢٠١٣٤- ثم انتقاه في جزءٍ وسمّاه: «المُنْتقى».  
٢٠١٣٥- ولخصّه ابنُ حَجَر<sup>(٣)</sup> العسقلانيّ كما ذكره في تخريج أحاديث الهداية، أنه لخصّ تخريج الأحاديث التي ضمّنها شرح الوجيز للرافعي، المتوفّى سنة ٨٥٢<sup>(٤)</sup>.

٢٠١٣٦- وخَرَجَ أيضًا<sup>(٥)</sup> بذُر الدّين ابنُ جماعة<sup>(٦)</sup>، المتوفّى سنة ٧٦٧<sup>(٧)</sup>.  
٢٠١٣٧- وبذُر الدّين محمد<sup>(٨)</sup> بن عبد الله الزرّكشيّ، المتوفّى سنة<sup>(٩)</sup>...

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٥٨).

(٢) تقدّمت ترجمته في (٢٥٨).

(٣) توفي سنة ٨٥٢ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٤٧).

(٤) هكذا آخر وفاة الحافظ ابن حجر، فاختلط الأمر بالرافعي.

(٥) في م: «وخرج أحاديثه أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) محمد بن إبراهيم بن سعد الله، تقدّمت ترجمته في (٣٢٣٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، فهذا تاريخ وفاة ابنه عز الدين عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، أما بدر الدين هذا فتوفي سنة ٧٣٣ هـ كما تقدّم في ترجمته.

(٨) محمد بن بهادر بن عبد الله، تقدّمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٩) هكذا يبيّن لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي بدر الدين الزركشي سنة ٧٩٤ هـ كما تقدّم في ترجمته.

٢٠١٣٨- وشهابُ الدِّين أحمد<sup>(١)</sup> بن إسماعيل، المتوفى سنة ٨١٥ خَرَّجَه  
أيضاً.

٢٠١٣٩- وشرح الوجيز: الإمام أبو حامد محمد<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم الشَّهْلِي<sup>(٣)</sup>  
الجاذرمي، المتوفى سنة ٦١٠<sup>(٤)</sup> في مُجلدَيْن سَمَّاه: «إيضاح الوجيز»  
أحسن فيه.

● - وتاجُ الدِّين عبدُ الرَّحيم<sup>(٥)</sup> بن محمد المَوْصِلِي، المتوفى سنة ٧٧١<sup>(٦)</sup>  
اختصره وسَمَّاه: «التَّعْجِيزُ في مختصر الوجيز»، وهو كتابٌ اعتنى عليه<sup>(٧)</sup>  
جماعةٌ كما مرَّ في محله مع شُروحه<sup>(٨)</sup>.  
٢٠١٤٠- ونظَّمه الشَّيْخُ الإمامُ عبدُ العزيز<sup>(٩)</sup> بن أحمدَ المعروف بسَعْدِ  
الدَّيري<sup>(١٠)</sup>، المتوفى سنة ٦٩٧<sup>(١١)</sup>.

---

(١) هو ابن الحسابي المتقدمة ترجمته في (١٦٠٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٥٣٨).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «الشهلي» كما تقدم في ترجمته.

(٤) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٣ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) هو عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونس الموصلي المتقدمة ترجمته في (٣٩٢٢).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧١ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) في م: «به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الرقم (٣٩٢٢) فما بعد.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٠٠٤).

(١٠) هكذا ينسبه، وهو الدَّيريني، منسوب إلى ديرين قرية بصعيد مصر، قيدها الصفدي  
بالحروف فقال: بكسر الدال المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبعدها راء أخرى  
ونون «(الوافي ١٨/٤٦٨).

(١١) هذا هو التاريخ الذي ذكره السيوطي في حسن المحاضرة ١/ ٤٢١، وأما السبكي فذكره أنه  
توفي سنة ٦٩٤ هـ.

٢٠١٤١- وموسى<sup>(١)</sup> بن علي الرازي، المتوفى سنة ٧٣٠.

٢٠١٤٢- واختصره الإمام سراج الدين عمر<sup>(٢)</sup> بن محمد الزبيدي وسمّاه: «الإبريز في تصحيح الوجيز»، مات ٨٨٧، الذي قال: إنه لم يسبق لمثله.

قال السلفاني: وقفت للوجيز على سبعين شرحاً، وقد قيل: لو كان الغزالي نبياً لكان معجزته الوجيز.

وفي «الطالع السعيد»<sup>(٣)</sup>: أن ابن دقيق العيد لما وصل إليه الشرح الكبير للرافعي اشتغل بمطالعته وصار يقتصر من الصلوات على الفرائض فقط، ولعل المراد مع توابعها من «جواهر العقدين»<sup>(٤)</sup>.

٢٠١٤٣- الوجيز في القراءات الثمانية:

لأبي علي الحسن<sup>(٥)</sup> بن علي بن إبراهيم الأهوازي نزيل دمشق، المتوفى سنة ٤٤٦.

٢٠١٤٤- الوجيز في الهندسة:

لأبي الصلت أمية<sup>(٦)</sup> بن عبد العزيز الأندلسي، المتوفى سنة ٥٢٩، ألفه للملك الأفضل شاهنشاه. فعرضه على منجمه فقال: هذا كتاب لا ينتفع به المبتدي ويستغني عنه المنتهي.

- 
- (١) لم أقف عليه مع طول البحث، وذكره البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٧٩ وسماه موسى بن محمد، ولا نعلم مصدره في ذلك، والظاهر أن الاسم الذي ذكره حاجي خليفة تحرف عليه.
- (٢) تقدمت ترجمته في (٢٠١٢).
- (٣) الطالع السعيد، ص ٥٨٠.
- (٤) كتب ولي الدين جار الله على نسخة المؤلف ما يأتي: «ورأيت «الشرح الكبير» للرافعي ثمانية عشر مجلداً عند شيخني الصالح اليمني في مكة المكرمة، واشترت «الظهير» حاشية عليه في بيت المقدس ثم بعته في دمشق الشام. أبو عبد الله ولي الدين».
- (٥) تقدمت ترجمته في (١٤٩٤).
- (٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٠).



٢٠١٤٥- وَجِيزُ الْقَانُون<sup>(١)</sup>:

في الطَّبِّ.

٢٠١٤٦- الْوَجِيزَةُ الْكَافِيَّةُ فِي الْعُرُوضِ وَالْقَافِيَةِ:

لابن المُهاجر أحمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الوادِياشي الحَنَفِيّ، المتوفى سنة

٧٣٩، في كفاية المتحفظ.

٢٠١٤٧- الْوَجِيزُ الْمُنتَقَى وَالْعَزِيزُ الْمُلتَقَى<sup>(٣)</sup>:

مختصرٌ، في الحكايات الغريبة على اصطلاح الطَّبِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله

الذي بَلَّطَه تَصْلُحُ الْأَعْمَالِ... إلخ.

٢٠١٤٨- وَجِيزُ النِّظَامِ فِي إِظْهَارِ مَوَارِدِ الْأَحْكَامِ:

مختصرٌ، للشيخ مُحيي الدِّين محمد<sup>(٤)</sup> بن سُليمان الكافيحيّ، أوَّلُه:

الحمدُ لله الذي هَدَانَا لِمَدَارِكِ الْأَحْكَامِ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ طَرِيقَةُ السَّلَفِ فِي

الْعِلْمِ وَالْإِجْتِهَادِ وَطَرِيقَةُ الْخَلْفِ أَيْضًا، وَذَكَرَ أَنَّ الْإِمَامَ أَحْمَدَ يَقُولُ بِبَقَاءِ

الْمُجْتَهِدِ لِمُدَّةِ الْأَبَدِ<sup>(٥)</sup> إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْعُلُومُ تَزْدَادُ بِتَلَاخُصِّ الْأَفْكَارِ، وَذَكَرَ

مَا يَجُوزُ اسْتِنْبَاطُهُ لِلْخَلْفِ. [٢١١أ]

٢٠١٤٩- وَحَدَّثَ نَامَهُ:

لابن المِصْرِيِّ، هُوَ: الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحِيمِ<sup>(٦)</sup> الْقَرَه حَصَارِيّ، مِنْ خُلَفَاءِ

الشَّيْخِ آقِ شَمْسِ الدِّينِ، وَفَرَّغَ عَنْ تَأْلِيفِهَا<sup>(٧)</sup> سَنَةَ ٨٦٥.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥١٢٦).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٥) في م: «في مدة الأبد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٩٤٠).

(٧) في م: «من تأليفه»، والمثبت من خط المؤلف.

## مسألة وَحْدَةِ الوجود<sup>(١)</sup>:

قيل: إِنَّ بَعْضَ الكَلِمَاتِ<sup>(٢)</sup> خَارِجَةٌ عَنِ طَوْرِ الْعَقْلِ وَظَاهِرُهَا مُخَالَفٌ لِمَتَبَادَرِ النَّقْلِ، فَصَارَ<sup>(٣)</sup> سَبَبًا بَيْنَ النَّاسِ لِلْفِتْنَةِ، خُصُوصًا هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ، وَبِسَبَبِهَا يُكْفَرُ بَعْضُ النَّاسِ بَعْضًا، وَأَمْرُهَا يُورِثُ بَيْنَ الطَّوَائِفِ عَدَاوَةً وَبُغْضًا، بَعْضٌ يَقْبَلُهَا وَيُرَدُّ مُقَابِلَهَا، وَبَعْضٌ يَنْكُرُهَا وَيَكْفُرُ قَائِلَهَا، لَكِنَّ الْكَثِيرِينَ فِي فَهْمِهَا عَلَى ظَنٍّ وَتَخْمِينٍ وَبِمَعْزَلٍ عَنِ تَحْقِيقِ مَا أَرَادُوا مِنْهَا عَلَى التَّعْيِينِ، فَلَا يَكُونُ الرَّدُّ وَالْقَبُولُ مُقْبُولًا وَلَا لَهَا غَيْرُ التَّبَاغُضِ وَالتَّحَاسُدِ مُحْصُولًا. وَفِيهَا تَأْلِيفَاتٌ وَتَحْرِيرَاتٌ، مِنْهَا:

٢٠١٥٠- رسالة المولى الجامي<sup>(٤)</sup>.

٢٠١٥١- ورسالة بهاء الدين زاده<sup>(٥)</sup>.

٢٠١٥٢- الوَحِيد<sup>(٦)</sup> فِي سُلُوكِ أَهْلِ التَّوْحِيدِ:

لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْغَفَّارِ<sup>(٧)</sup> بْنِ عَبْدِ الْمَجِيدِ الْقُوصِيِّ، يَشْتَمِلُ عَلَى حِكَايَاتِ مَنْ صَحِبَهُ وَأَخْبَارِ مَنْ رَأَاهُ، وَمَا بَلَغَهُ عَنِ الْأَقْطَابِ وَالْأَوْتَادِ فِي كُلِّ إِقْلِيمٍ مِنَ الْبِلَادِ، أَلْفُهُ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٧٠٨ بِشْغَرِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ. كَذَا فِي أَوَّلِهِ.

---

(١) هكذا ذكرها هنا في حرف الواو، وكان حقها أن تذكر في حرف الميم. وأما ناشرو التريكة فقد حذفوا لفظة «مسألة» ليستقيم لهم الأمر!

(٢) في الأصل: «كلمات».

(٣) في م: «فصارت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «جامي»، وهو نور الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى سنة ٨٩٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٦٣٩).

(٥) هو محيي الدين محمد ابن لطف الله المشتهر في بلاد الروم ببهاء الدين زاده المتوفى سنة ٩٥٢هـ، ترجمته في الكواكب السائرة ٢/ ٢٨، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٢١، وغيرهما.

(٦) في الأصل: «وحيد».

(٧) هو عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد الأقصري القوصي المعروف بابن نوح المتوفى في ذي الحجة من سنة ٧٠٨هـ. تقدمت ترجمته في (١٣٥٢٩).

٢٠١٥٣- الودائع<sup>(١)</sup>:

لأبي العباس بن سُرَيْجٍ أحمد<sup>(٢)</sup> بن عُمَرَ الشَّافِعِيِّ، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ...  
في مُجلَّدٍ متوسِّطٍ، يشتمل على أحكامٍ مجرَّدة عن الأدلَّة.

٢٠١٥٤- الودُعانيَّة:

من كُتُب الأربعيَّاتِ في الحديث<sup>(٤)</sup>.

٢٠١٥٥- الوديك في فَضْلِ الدِّيك:

رسالةٌ، في جزءٍ، لجلال الدين السُّيوطي<sup>(٥)</sup>، المتوفى سنة ٩١١، ذكره في  
«ديوان الحيوان». قال: فقد ألَّفَ الحافظُ أبو نُعيمٍ جزءاً في فضل الدِّيك، وفيه من  
الإفادة ما فيه زيادة. ورَتَّبها على: مقدِّمةٍ ومَقْصِدٍ وخاتمةٍ.

٢٠١٥٦- ورَدُ العَلَلِ في فَهْمِ العِلَل:

للشَّيخِ تقيِّ الدِّينِ عليٍّ<sup>(٦)</sup> بن عبد الكافي السُّبكيِّ، المتوفى سنة ٧٥٦.

٢٠١٥٧- الورقات<sup>(٧)</sup>:

في الأصول، لإمام الحرَمَيْنِ عبد الملك<sup>(٨)</sup> بن عبد الله الجُوينيِّ الشَّافعيِّ،  
المتوفى سنة ٤٧٨. سُمِّيَ به لأنه قال في أوَّلِهِ: هذه ورقاتٌ قليلةٌ تشتملُ  
على معرفة فُصولٍ من أصول الفقه يَنْتَفِعُ بها المُبتدئُ. انتهى.

---

(١) في الأصل: «ودائع».

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٢٩٦).

(٣) هكذا بيَّضَ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي أبو العباس ابن سُرَيْجٍ سنة ٣٠٦هـ  
كما هو مذكور في ترجمته.

(٤) هكذا تكررت عليه، وقد تقدم في الأربعينات.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٧) في الأصل: «ورقات»، وكذلك العناوين التي بعدها.

(٨) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

٢٠١٥٨- شَرَحَهُ تاجُ الدِّينِ ابنُ الفِرْكَاحِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(١)</sup> بنُ إِبْرَاهِيمَ، المَتَوَفَّى  
سَنَةَ ٦٩٠، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ كَمَا يَلِيقُ بِكَمَالِ وَجْهِهِ... إلخ.

٢٠١٥٩- وَالشَّيْخُ أَحْمَدُ<sup>(٢)</sup> بنُ قَاسِمِ الْعِبَادِيِّ الشَّافِعِيِّ، المَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٣)</sup>...  
شَرَحَيْنِ: كَبِيرًا.

٢٠١٦٠- وَصَغِيرًا.

٢٠١٦١- وَالشَّيْخُ جَلَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٤)</sup> بنُ أَحْمَدَ الْمَحَلِّيِّ الشَّافِعِيِّ، المَتَوَفَّى  
سَنَةَ ٨٦٤، وَهُوَ شَرْحٌ مُخْتَصَرٌ مَمْرُوجٌ.

٢٠١٦٢- وَشَرَحَهُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ كَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٥)</sup> بنُ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ<sup>(٦)</sup>  
بِإِمَامِ الْكَامِلِيَّةِ<sup>(٧)</sup>، وَمَاتَ ٨٧٤، شَرْحًا مَمْرُوجًا، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ... إلخ.

٢٠١٦٣- وَالشَّيْخُ قَاسِمُ<sup>(٨)</sup> بنُ فَطْلُوْبُغَا الْحَنْفِيِّ، مَاتَ ٨٧٩.

٢٠١٦٤- وَعَلَيْهَا ثَلَاثَةُ<sup>(٩)</sup> شُرُوحٍ لِإِبْرَاهِيمَ<sup>(١٠)</sup> بنِ أَحْمَدَ ابْنِ الْمُثَلِّلِ الْحَلَبِيِّ وَكَانَ  
حَيًّا فِي سَنَةِ ١٠١٧<sup>(١١)</sup>: مَطْوَلٌ اسْمُهُ «جَامِعُ الْمَتَفَرِّقَاتِ مِنْ فَوَائِدِ الْوَرَقَاتِ».

---

(١) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٢٤٠).

(٢) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٥٧١).

(٣) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ، لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٩٩٤ هـ.

(٤) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣١١).

(٥) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٩٩٤).

(٦) سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ م، وَقَدْ زِدْنَا حَرْفَ الْبَاءِ إِلَى «إِمَامٍ» لِيَسْتَقِيمَ النَّصُّ.

(٧) كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ فِي حَاشِيَةِ نَسَخَتِهِ: «الْإِمَامُ بِالْمَدْرَسَةِ الْكَامِلِيَّةِ».

(٨) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٦).

(٩) فِي الْأَصْلِ: «ثَلَاثٌ».

(١٠) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٩١٣).

(١١) هَكَذَا قَالَ إِذْ لَمْ يَقِفْ عَلَى وَفَاتِهِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ١٠٣٠ هـ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ.

٢٠١٦٥- ومتوسّطُ اسمُهُ: «التَّحَارِيرُ الْمُلْحَقَاتُ والتَّقَارِيرُ الْمُحَقَّقَاتُ».

٢٠١٦٦- ومختصرُ اسمِهِ: «كَفَايَةُ الرَّقَاةِ إِلَى مَعْرِفَةِ غُرَفِ الْوَرَقَاتِ».

٢٠١٦٧- نَظَمَهَا شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> بن محمد الطُّوخي الشَّافعي، مات ٨٩٣.

٢٠١٦٨- الْوَرَقَاتُ فِي الْعَمَلِ بِرُبْعِ الْمُقَنْطَرَاتِ:

لجمال الدّين أبي محمد عبد الله<sup>(٢)</sup> بن خليل بن يوسف المارديني، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... مشتملة على: مقدّمة وعشرين باباً، أوّلُهُ: الحمدُ لله فاطر السَّمَاوَاتِ وَمُبدِعِ المَخْلُوقَاتِ ... إلخ.

٢٠١٦٩- اختصرَهَا حَفِيدُهُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ<sup>(٤)</sup> بن محمد المارديني.

٢٠١٧٠- الْوَرَقَاتُ فِي الْوَنَائِقِ:

على مُصْطَلَحِ زَمَنِ الْجَرَاكِسَةِ وَالتُّرْكِ. مختصرٌ، مشتملٌ على عشرة فصول. أوّلُهُ: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الْإِنْسَانَ ... إلخ. للشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ<sup>(٥)</sup> الشُّلْقَامِيِّ.

٢٠١٧١- الْوَرَقَاتُ فِي الْوَفَيَاتِ:

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٥٤٩٢).

(٢) ترجمته في: درر العقود الفريدة ٣٦٠/٢، وإنباء الغمر ٣١/٦، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٠٠، والضوء اللامع ١٩/٥، ووجيز الكلام ٣٩٢/١، وشذرات الذهب ١٢٥/٩.

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المارديني سنة ٨٠٩هـ. أما ما كتبه ناشرو التريكية من أنه توفي سنة ٧٦٩ فخطأ محض.

(٤) محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني، أمه فاطمة بنت عبد الله بن خليل، توفي سنة ٩١٢هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٥) هكذا ذكر لقبه، وهو خطأ صوابه: «نور الدين»، وهو علي بن عبد الرحمن بن محمد، الشلقامي - بضم الشين واللام كما قيده السخاوي في الضوء، توفي سنة ٨٤٢هـ، وترجمته في درر العقود الفريدة ٥٥٤/٢، وإنباء الغمر ٨١/٩، والضوء اللامع ٢٣٧/٥، ووجيز الكلام ٥٦٤/٢، وشذرات الذهب ٣٥٣/٩.

- للسيوطي<sup>(١)</sup>، ذكره في فهرسه في التاريخ.
- ١٧٢- ورقات المهرة في تيمّة قراءات الأئمة العشرة:
- لشهاب الدين أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن محمد المعروف بابن عيَّاش القارئ، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>...
- ١٧٣- الوساطة بين المتنبي وخصومه في نقد شعره:
- لأبي الحسن علي<sup>(٤)</sup> بن عبد العزيز الجرجاني، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>...
- ١٧٤- وسائل الإنصاف في علم الخلاف:
- لمحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد الأسديّ القدسيّ، المتوفى سنة ٨٠٨.

- (١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٨).
- (٢) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن علي بن عيَّاش الدمشقي المقرئ الزاهد المتوفى بمدينة تعز من بلاد اليمن سنة ٨٢٢هـ، ترجمه ابن الجزري في غاية النهاية ١/ ١٢٨ وقال: صاحبنا، والمقرئ في درر العقود ١/ ٣١٧، وابن حجر في إنباء الغمر ٧/ ٣٦٥، والسخاوي في الضوء اللامع ٢/ ٢٠٣، وابن العماد في الشذرات ٩/ ٢٢٥، والمؤلف في سلم الوصول ١/ ٢٣٢.
- وتوهم البغدادي في هدية العارفين ١/ ٩٢ فظنه أحمد بن محمد بن أحمد بن عيَّاش الكنائي المرسى المتوفى سنة ٦٢٨هـ، فذكر الاسم الصحيح ثم أعقبه بالمرسي الكنائي، وذكر مولده ووفاته. وهذا الرجل لا علاقة له بهذا الكتاب ولا بالقراءات القرآنية، وهو مترجم في التكملة الأبارية ١/ ٢٢٤، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٨٥٢، ونفح الطيب ٢/ ٦٠٤، وغيرها.
- وأغرب ما وقع في سلم الوصول أن المحقق زاد بين حاصرتين «المتوفى سنة ثمان وعشرين وست مئة»، مع أن المؤلف قال في الترجمة نفسها: وكان حيًّا في رأس ثمان مئة! ووقع في الخطأ نفسه ناشرو التركية فذكروا أنه توفي سنة ٦٢٨هـ اعتمادًا على ما ذكره البغدادي في هدية العارفين، وكذلك مقلدهم عمر رضا كحالة حين احتطبه في معجم المؤلفين ١/ ٢٩٤.
- (٣) بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ٨٢٢هـ بمدينة تعز، كما بيّنا.
- (٤) تقدّمت ترجمته في (٧٠٢٧).
- (٥) بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو الحسن الجرجاني سنة ٣٩٢هـ كما بيّنا في ترجمته.
- (٦) تقدّمت ترجمته في (٣٥٨).

٢٠١٧٥- الوسائل<sup>(١)</sup> إلى تحقيق الدلائل<sup>(٢)</sup>:

على: مقدّمة وأقطاب أربعة، مختصر في المناظرات، أوّلُه: الحمدُ لله  
المحمود آلاؤه، الممدوح نعماءه... إلخ.

٢٠١٧٦- الوسائل إلى معرفة الأوائِل:

لجلال الدّين عبد الرّحمن<sup>(٣)</sup> بن أبي بكر الشّيوطيّ، المتوفّى سنة  
٩١١، أوّلُه: الحمدُ لله الأول فليس له آخر... إلخ. لخصّ فيه أوائل العسكريّ  
وزاد أضعافه، ورُتّب ترتيب الفقه، وختم بالعلم والأمثال.

٢٠١٧٧- وفيه منظومةٌ في الرّجَز مسمّاة: بـ«الوسائل».

٢٠١٧٨- وسائلُ السّائل إلى معرفة الأوائِل<sup>(٤)</sup>:

منظومةٌ في محاضرة الأوائِل.

٢٠١٧٩- وسائلُ الألمعي في فضائل أصحاب الشّافعيّ:

لأبي الحسن<sup>(٥)</sup> بن أبي القاسم البيهقيّ، المتوفّى سنة<sup>(٦)</sup>...

٢٠١٨٠- وسائلُ البيان في مسائل القرآن<sup>(٧)</sup>:

منتخبٌ من «التفسير الكبير».

٢٠١٨١- الوسائلُ السّنيّة من المقاصد السّخاويّة والجامع والزّيادة الأسبوطيّة:

---

(١) في الأصل: «وسائل»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه الزركلي في الأعلام ٥٦/٧ لابن أبي اللطف محمد بن

علي بن علي الحصكفي، المتوفّى سنة ٩٢٨هـ، المتقدمة ترجمته في (٤١).

(٥) هو أبو الحسن علي بن زيد البيهقي المتقدمة ترجمته في (٢٩٢٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٥هـ كما تقدّم في ترجمته.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للشيخ أبي الحسن علي<sup>(١)</sup> المالكي. مختصرٌ على ترتيب «الجامع الصغير»، أوَّلُه: الحمد لله رب العالمين. وانتخبها من «المقاصد الحسنة» و«الجامع الصغير وزيادته» لشيخه الشيوطي، وأجاز لبعض العلماء بروايته في صفر سنة ٩٣٧.

• الوَسَائِلُ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ خُلَاصَةِ الدَّلَائِلِ . مَرَّةً.

٢٠١٨٢- الوَسَائِلُ فِي فُرُوقِ الْمَسَائِلِ :

لأبي الخير سلامة<sup>(٢)</sup> بن إسماعيل المعروف بابن جماعة<sup>(٣)</sup> المقدسي، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup> ... في مُجلَّد.

٢٠١٨٣- وَسَائِلُ الْوُصُولِ إِلَى مَسَائِلِ الْأُصُولِ :

للشيخ زين الدين سريجا<sup>(٥)</sup> بن محمد المَلَطِي، مات ٧٨٨.

٢٠١٨٤- وَسَائِلُ الْوُصُولِ إِلَى مَسَائِلِ الْفُصُولِ :

فِي الطَّبِّ لِإِبْرَاهِيمَ<sup>(٦)</sup> الْكَشِّي، المتوفى سنة ...

٢٠١٨٥- شَرْحُهُ عَمَادُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحِيمِ<sup>(٧)</sup> الطَّبَّيبُ، فَرَّغَ عَنْهُ<sup>(٨)</sup> فِي رَمَضَانَ سنة ٧٨٥.

---

(١) علي بن محمد بن محمد بن خلف الشاذلي المتوفى سنة ٩٣٩ هـ تقدمت ترجمته في (٣٥٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٥٣٢).

(٣) في الأصل: «الجماعة».

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ٤٨٠ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) لم نقف عليه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢١١١).

(٨) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.



٢٠١٨٦- الوسيط<sup>(١)</sup> :

في الفروع، للإمام أبي حامد محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد الغزالي الشافعي، المتوفى سنة ٥٠٥. وهو ملخص من بسيطه مع زيادات، وهو أحد الكتب الخمسة المتداولة بين الشافعية التي تُداول كما ذكره النووي في «تهذيبه».

٢٠١٨٧- شرحه تلميذه محيي الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن يحيى النيسابوري الخبوشاني وسمّاه: «المُحيط»، توفي سنة ٥٤٨ في سنة<sup>(٤)</sup> عشر مُجلّدًا، وقفه بالمدرسة الصّلاحية في جوار الشافعي.

٢٠١٨٨- والشيخ<sup>(٥)</sup> نجم الدين أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد المعروف بابن الرّفعة، المتوفى سنة ٧١٠، في ستين مُجلّدًا، سمّاه: «المُطلب» ولم يكمله.

٢٠١٨٩- ونجم الدين<sup>(٧)</sup> أبو العباس أحمد<sup>(٨)</sup> بن محمد القملي<sup>(٩)</sup>، المتوفى سنة ٧٢٧<sup>(١٠)</sup>، في مُجلّدات، سمّاه: «البحر<sup>(١١)</sup> المُحيط».

٢٠١٩٠- ثم لخصه وسمّاه: «جواهر البحر».

---

(١) في الأصل: «وسيط».

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١١٤٣).

(٤) في الأصل: «ست».

(٥) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٥٩٤).

(٧) في م: «وشرحه نجم الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٧٨٦).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «القمولي»، كما تقدم في ترجمته.

(١٠) هكذا بخط المؤلف، وهو الصواب، وكتب ناشرو التركيبة «٧٧٧» وهو خطأ.

(١١) في الأصل: «بحر».

٢٠١٩١- ولخص هذا التلخيص سراج الدين عمر<sup>(١)</sup> بن محمد اليميني، مات ٨٨٧، وسمّاه: «جواهر الجواهر».

٢٠١٩٢- وموفق الدين حمزة<sup>(٢)</sup> بن يوسف الحموي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... أجاب فيه عن الإشكالات<sup>(٤)</sup> التي أوردت عليه، سمّاه: «مُنْتَهَى الْغَايَات».

٢٠١٩٣- وظهير الدين<sup>(٥)</sup> جعفر<sup>(٦)</sup> بن يحيى التزمني، المتوفى سنة ٦٨٢.

٢٠١٩٤- ومحمد<sup>(٧)</sup> بن عبد الحاكم، المتوفى سنة ... لم يكمله.

٢٠١٩٥- والشيخ عمر<sup>(٨)</sup> بن أحمد النسائي<sup>(٩)</sup>، المتوفى سنة ٧١٦ ولم يكمله.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠١٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٥٧٢).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٠هـ.

(٤) في الأصل: «إشكالات».

(٥) في م: «وشرحه ظهير الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو ظهير الدين جعفر بن يحيى بن جعفر المخزومي التزمني، نسبة إلى تزمنت - بفتح التاء - من بلاد الصعيد، ترجمته في: طبقات السبكي ٨/ ١٣٩، وطبقات الإسنوي ١/ ٣١٩،

وحسن المحاضرة ١/ ٤١٨، وسلم الوصول ١/ ٤١٦.

(٧) هو محمد بن عبد الحاكم بن عبد الرزاق البليّاني - نسبة إلى بلفيا بلدة من أعمال

البهنساوية، بكسر الباء الموحدة واللام وسكون الفاء، لم نقف على وفاته، لكن ابنه قاضي

القضاة زين الدين عمر توفي سنة ٧٤٩هـ (أعيان العصر ٣/ ٦٥٧)، وترجمته في: طبقات

السبكي ٩/ ١٥٣، وحسن المحاضرة في ترجمة ابنه عمر ١/ ٤٢٧، وسلم الوصول ٣/ ١٦٧.

(٨) هو عز الدين عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدي المذلجي النسائي المتوفى بمكة سنة ٧١٦هـ،

ترجمته في: المقتفي للبرزالي ٥/ ٢٣١، وأعيان العصر ٣/ ٥٩١، وطبقات السبكي ١٠/ ٣٧١،

والعقد الثمين ٦/ ٢٨٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٢٢٦، والدرر الكامنة

٤/ ١٧٦، وبغية الوعاة ٢/ ٢١٥، وسلم الوصول ٢/ ٤١٠. وتقدمت ترجمة ابنه أحمد بن

عمر المتوفى سنة ٧٥٧ في (٤٦٣١).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: النسائي، بالشين المعجمة، وكذا تصحفت نسبته عندما

ذكر ولده أحمد.

- ٢٠١٩٦- وأبو الفُتُوح أسعد<sup>(١)</sup> بن محمود العِجْلِيّ، المتوفى سنة ٦٠٠.
- ٢٠١٩٧- وعزّ الدين عُمر<sup>(٢)</sup> بن أحمد المدلجيّ، المتوفى سنة ٧١٠.
- ٢٠١٩٨- وابن أبي الدّم<sup>(٣)</sup>، في نحو<sup>(٤)</sup> «الوسيط» مرتين، وهو: إبراهيم بن عبد الله الهَمْدَانِيّ الحَمَوِيّ الشّافعيّ، المتوفى سنة ٦٤٢، شَرَحَ فيه مُشكِله، مشتمل<sup>(٥)</sup> على نُكْتٍ.
- ٢٠١٩٩- وعَلَّقَ أبو عمرو عثمان<sup>(٦)</sup> بن عبد الرحمن بن الصّلاح الشّهَرزُوريّ، المتوفى سنة ٦٤٣ على الرُّبْع الأوّل في جزئين.
- ٢٠٢٠٠- وأبو الفضل<sup>(٧)</sup> محمد<sup>(٨)</sup> بن محمد القزوينيّ الحنفيّ، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup>...

(١) تقدّمت ترجمته في (٤).

(٢) هكذا بخطه، تكرر عليه، فظنه آخر، وهو عمر بن أحمد النشائي المذكور قبل ترجمة، ذكره هنا بنسبة أخرى وهي «المدلجي»، وذكر أنه توفي سنة ٧١٠، وهو خطأ ظاهر، ومثل هذا كثير عند المؤلف، نسأل الله العافية.

(٣) تقدّمت ترجمته في (٤٧٤).

(٤) في م: «شرحه في نحو»، ولفظه: «شرحه» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٥) في م: «وهو شرح مشتمل»، والمثبت من خط المؤلف، إذ «وهو شرح» من كيس الناشرين.

(٦) تقدّمت ترجمته في (٤٩٥).

(٧) في م: «وشرحه أبو الفضل»، ولفظه «شرحه» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) هو العلامة ركن الدين أبو الفضل محمد بن محمد القزويني الطاوسي الحنفي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ بهمدان، ترجمته في: وفيات الأعيان ٣/ ٢٥٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٢٢٠، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٥٣، ومرآة الجنان ٣/ ٣٧٧، وقلادة النحر ٤/ ٣٨٨ وغيرها. ولا علاقة لهذا الرجل الحنفي بكتاب الوسيط للغزالي، فلا أدري كيف أدرجه هنا، ولم أقف على شافعي شرح الوسيط بهذا الاسم، والله أعلم.

(٩) بيّض لوفاته، وتوفي سنة ٦٠٠ هـ كما ذكرنا.

٢٠٢٠١- وابنُ الأستاذ؛ كمال الدين أحمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله الحَلَبِيِّ، المتوفى سنة ٧٢١<sup>(٢)</sup> في أربع مجلدات.

٢٠٢٠٢- ويحيى بن أبي الخير اليميني<sup>(٣)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup> ...

٢٠٢٠٣- وابنُ السَّكَيْت يعقوب<sup>(٥)</sup> بن ... اللُّغَوِيّ، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup> ... في عشر مجلدات.

٢٠٢٠٤- وعليه حواشي، لعماد الدين عبد الرحمن<sup>(٧)</sup> بن عليّ المِصْرِيِّ القاضي، المتوفى سنة ٦٢٤.

٢٠٢٠٥- وشرح<sup>(٨)</sup> فرائضه شرف الدين إبراهيم<sup>(٩)</sup> بن إسحاق بن إبراهيم المُنَاوِي، المتوفى سنة ٧٥٧ شرحاً جيداً.

---

(١) بيت بني الأستاذ من بيوتات حلب المشهورة، وكمال الدين هذا ترجمته في: ذيل الروضتين ٢٣٢، وصلة التكملة للحسيني ٥١٢/٢، وذيل مرآة الزمان ٢٣٣/٢، وتاريخ الإسلام ٥٠/١٥، والوافي بالوفيات ١٢٢/٧، وعيون التواريخ ٢٩٦/٢٠، وطبقات السبكي ١٧/٨، وطبقات الإسنوي ١٤٤/١ وغيرها.

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، فقد توفي كمال الدين ابن الأستاذ في ليلة النصف من شوال سنة ٦٦٢ هـ كما في مصادر ترجمته.

(٣) هو يحيى بن سالم بن أسعد العمراني اليميني، أبو زكريا المتقدمة ترجمته في (١٨٣٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٨ هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٢٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن السكيت سنة ٢٤٤ هـ كما في

مصادر ترجمته، وكذا كتب ناشرو التركية الوفاة، ولم يسألوا أنفسهم كيف يشرح من توفي

سنة ٢٤٤ هـ كتاباً لمن توفي سنة ٥٠٥ هـ، وهذه من غرائب المؤلف وعجائبه أن يحشر

هذا اللغوي بين شراح الوسيط للغزالي؟!

(٧) هو عماد الدين عبد الرحمن بن عبد العلي بن علي المصري المعروف بابن السكري المتقدمة

ترجمته في (٥٠٦٢).

(٨) سقطت هذه المادة من م.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٧٠٤٦). وتكرر عند المؤلف فذكره مرة أخرى، فقال: «وشرح

فرائضه شرف الدين إبراهيم بن إسحاق المتوفى سنة ٧٦٥».

٢٠٢٠٦- وَخَرَجَ أَحَادِيثُهُ سِرَاجُ الدِّينِ عُمَرُ<sup>(١)</sup> بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ الْمُلقِّنِ الشَّافِعِيِّ،  
المتوفى سنة ٨٠٤، وسمَّاه: «تَذْكِرَةُ الْأَخْيَارِ بِمَا فِي الْوَسِيطِ مِنَ الْأَخْبَارِ».

٢٠٢٠٧- وَاخْتَصَرَهُ نُورُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ<sup>(٢)</sup> بْنُ هِبَةَ اللَّهِ الْإِسْنَوِيُّ، المتوفى  
سنة ٧٢١، وصَحَّحَ فِيهِ مَا صَحَّحَهُ الرَّافِعِيُّ وَالنَّوَوِيُّ<sup>(٣)</sup>.

٢٠٢٠٨- الْوَسِيطُ<sup>(٤)</sup> فِي عِلْمِ الشُّرُوطِ<sup>(٥)</sup>.

٢٠٢٠٩- وَسِيطٌ فِي التَّفْسِيرِ:

لِلْإِمَامِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(٦)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْوَاحِدِيِّ، المتوفى سنة ٤٦٨.

٢٠٢١٠- وَسِيطٌ فِي الطَّبِّ<sup>(٧)</sup>:

ذَكَرَهُ صَاحِبُ «المُقْنَعِ». [٢١١ب]

٢٠٢١١- وَسِيلةُ الْإِصَابَةِ فِي صَنْعَةِ الْكِتَابَةِ:

مَنْظُومَةٌ<sup>(٨)</sup>، لِأَبِي الثَّنَاءِ مُحَمَّدٍ<sup>(٩)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ خَطِيبِ الدَّهْشَةِ الشَّافِعِيِّ

الْحَمَوِيِّ، أَوَّلُهَا: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنْ عَلَّمَا.

---

(١) تَقَدَّمتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٥٨).

(٢) تَقَدَّمتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٦١٩).

(٣) كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ فِي حَاشِيَةِ نَسَخَتِهِ تَعْلِيْقًا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ نَصَهُ: «قَالَ الْبِقَاعِيُّ فِي حَاشِيَتِهِ  
شَرْحَ الْأَلْفِيَةِ بَعْدَ نَقْلِ مَسْأَلَةِ الْإِحْتِجَاجِ بِالْمَرَاثِيلِ: وَقَدْ تَبِعَهُ عَلَى ذَلِكَ الشَّيْخُ مُحْيِي الدِّينِ فِي  
عَامَةِ كِتْبِهِ، ثُمَّ تَبَنَّى لَذَلِكَ فِي شَرْحِ الْوَسِيطِ الْمَسْمُومِ بِالتَّنْقِيحِ، وَهُوَ مِنْ آخِرِ تَصَانِيفِهِ».

(٤) سَقَطَتْ هَذِهِ الْمَادَّةُ وَالْمَادَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بَعْدَهَا مِنْ م.

(٥) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٦) تَقَدَّمتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (٨٠٧).

(٧) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٨) فِي م: «أَرْجُوزَةٌ فِي الْخَطِّ» بَدَلًا مِنْ «مَنْظُومَةٌ» وَهِيَ عِبَارَةٌ وَرَدَتْ عِنْدَ الْمُؤَلِّفِ فِي صِيَاغَةِ  
أُخْرَى لِهَذَا الْكِتَابِ، كَمَا سَيَأْتِي.

(٩) هُوَ نُورُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ خَطِيبِ الدَّهْشَةِ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٨٣٤ هـ  
وَالْمَتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتُهُ فِي (٤٣١١).

- ٢٠٢١٢- ثم شَرَحَهَا، وَأَوَّلَ الشَّرْحَ: الحمدُ لله على مرسوم توحيدهِ<sup>(١)</sup>... إلخ.
- ٢٠٢١٣- الوَسِيلَةُ<sup>(٢)</sup> إلى انتفاءِ الفَضِيلَةِ:
- للشيخ الإمام ناصر الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن عَلم بن رضوانِ الكاتب المعروف بابن الإسكاف.
- وسيلة. تركي، منظومة، كالمُحمَّديَّة على (٤٩) بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَسَمَ في صفَحات مصنوعاتِه... إلخ. وهي المَحموديَّة. سَبَقَ.
- ٢٠٢١٤- وَسِيلَةُ الحَفِي إلى إِصْلَاحِ اللَّحْنِ الخَفِيِّ:
- تأليف: هاشم<sup>(٤)</sup> بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم الخَطِيبِ الحَلَبِيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله بأبلغِ محامِدِه... إلخ. مختَصَرٌ.
- ٢٠٢١٥- وَسِيلَةُ الطَّلَابِ في استِخْراجِ الأَعْمَالِ بِالحِسابِ:
- لعزِّ الدِّين عبد العزيز<sup>(٥)</sup> بن محمد، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>... إلخ.
- ٢٠٢١٦- وَسِيلَةُ الظَّفَرِ في فَضِيلَةِ السَّفَرِ:
- للوَاسِطِيِّ<sup>(٧)</sup> شارح «المُقَدِّمات».

(١) كتبها المؤلف مرة أخرى في نسخته فقال: «وسيلة الإصابة. أرجوزة في الخط لأبي الشناء محمود بن محمد ابن خطيب الريغة الحموي. نظمها في شعبان سنة ٨٠٥، ثم شرحها وتم شرحها في رمضان، وعدد الأبيات مئة وخمسة، أوله:

الحمد لله على أن علما بالقلم الإنسان فضلًا منعمًا

وهي ذيل ألفيه ابن مالك».

(٢) في الأصل: «وسيلة».

(٣) ترجمته في هدية العارفين ١٤٥ / ٢ وذكر أنه توفي سنة ٧٢٢هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٢٠٢).

(٥) هو عز الدين عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ابن جماعة الحموي المتقدمة ترجمته في (٣٨٠٣).

(٦) هكذا يَبْضُ لوفاة، إذ لم يعرفها حال الكتابة وتوفي ابن جماعة سنة ٧٦٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) هو القاسم بن القاسم بن عمر الواسطي المتوفى سنة ٦٢٦هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٨٩٢).

٢٠٢١٧- وَسِيْلَةُ الْعَارِفِيْنَ<sup>(١)</sup>:

فارسيّ، ذَكَرَهُ صَاحِبُ «كَزِيْدَةُ» فِي تَرْجَمَةِ الْخَاقَانِي.

٢٠٢١٨- الْوَسِيْلَةُ فِي الْحِسَاب:

لِلشَّيْخِ شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بَنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْهَائِمِ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٣)</sup>... اخْتَصَرَهُ مِنْ كِتَابِهِ «الْمَعُونَةُ فِي عِلْمِ الْهَوَائِي» وَرُتِّبَ<sup>(٤)</sup> كَتَرْتِيْبِهِ عَلَى: مَقْدَمَةٍ وَثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ وَخَاتَمَةٍ، وَبَدَأَ بِقَوْلِهِ: الْحَمْدُ لِلّٰهِ جَاعِلِ قُلُوبٍ أَوْلِيَاءَهُ مَعَادِنَ الْحِكَمِ... إلخ. قَالَ الْمَارِدِيْنِيُّ فِي آخِرِ شَرْحِ «الْلُّمَعِ»: وَمَنْ أَرَادَ الزِّيَادَةَ فَعَلَيْهِ بِالْوَسِيْلَةِ؛ فَإِنَّهَا<sup>(٥)</sup> مِنْ أَحْسَنِ الْمَصْنُفَاتِ فِي هَذَا الْفَنِّ.

٢٠٢١٩- وَسِيْلَةُ الْقُلُوبِ<sup>(٦)</sup>:

مَخْتَصَرٌ.

٢٠٢٢٠- الْوَسِيْلَةُ لِلْغَلَطِ مُزِيْلَةٌ:

لِلشَّيْخِ عَبْدِ اللَّطِيفِ<sup>(٧)</sup> بَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَقْدِسِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٨٥٦هـ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي جَعَلَ الْوَسِيْلَةَ عَلَيْهِ دَلِيْلًا... إلخ. جَمَعَ فِيهِ أَقْسَامَ الْعُلُومِ وَمَيَّزَ بَيْنَ أَهْلِهَا وَبَيْنَ الْخُصُومِ. أَيُّ: أَهْلِ الظَّاهِرِ... إلخ.

٢٠٢٢١- وَسِيْلَةُ الْمُتَعَبِّدِيْنَ:

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٢) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (٦٤٩).

(٣) يَبَيِّنُ الْمُوَلِّفُ لَوْفَاتِهِ، لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨١٥هـ كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجَمَتِهِ.

(٤) فِي م: «وَرْتَبَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُوَلِّفِ.

(٥) فِي م: «لَأَنَّهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُوَلِّفِ.

(٦) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٧) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٤٢٨).

للشيخ الصالح عمر<sup>(١)</sup> بن محمد بن الخضر الإزيلي الملاوية<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>... وهو الذي كان يعتقده نور الدين الشهيد.

٢٠٢٢٢- وسيلة المتلفظ إلى كفاية المتحفظ:

نظم: عماد الدين أبي الفداء إسماعيل<sup>(٤)</sup> بن محمد بن رسلان الحنبلي البعلبي.

٢٠٢٢٣- وسيلة المظلوم إلى تحصيل المعلوم:

لمحيي الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن إبراهيم بن يوسف التاذفي.

٢٠٢٢٤- وسيلة المقاصد في لغة الفرس:

لخطيب رستم<sup>(٦)</sup> المولوي، المتوفى سنة... وعدد ما ذكر فيه من المصادر: ألف ومئة إلا خمسا، ومن الأسماء: عشرة آلاف.

٢٠٢٢٥- وسيلة النجاة<sup>(٧)</sup>:

رسالة، في بيان ماهية العلم، لبعض العلماء. ذكر أنه قدم من الهند فألفها وسيلة إلى السلطان بايزيد بن محمد خان. أولها: الحمد لله الذي أظهر بضياء العلم... إلخ.

٢٠٢٢٦- وسيلة نزهة الألباب في الحساب:

---

(١) ترجمته في: المنتظم ١٠/ ٢٤٩، ومرة الزمان ٨/ ٣١٠ (ط. الهندية)، والروضتين، ص ١٣، والنجوم الزاهرة ٦/ ٦٧.

(٢) هكذا بخطه، وإنما هو: «الملاء» عرف بذلك لأنه كان يملا تناخير الأجر ويأخذ الأجرة فيتقوت بها.

(٣) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي الملاء سنة ٥٧٠هـ.

(٤) هو عماد الدين إسماعيل بن محمد بن بردس ابن رسلان البعلبي المتوفى سنة ٧٨٦هـ، ترجمته في الدرر الكامنة ١/ ٤٥٠، وإنباء الغمر ٢/ ١٤٤، وشنرات الذهب ٨/ ٤٩٥ وغيرها.

(٥) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٦) لا نعرفه.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.



لمحمد<sup>(١)</sup> بن عبد القادر الأزهرِّي الفَرَضِيّ، رُتّب<sup>(٢)</sup> على: مقدّمة وأحد عشر بابًا وخاتمة. أوّلها<sup>(٣)</sup>: الحمد لله الذي جَمَعَ قلوبَ أوليائه... إلخ. ذكر فيه أنه وقّف على مقدّمة لأبيه عبد القادر وجعلها للنزّهة كالوسيلة للمعونة لتكون للمبتدئ عليها مُعِينَةً، غير أن بها مواضع محتاجة إلى التتميم والتحرير وقواعد مفتقرة إلى التمثيل والتقرير، فأحببتُ أن ألحقها<sup>(٤)</sup> ما يُحتاجُ إليه. ورُتّب كترتيبه على: مقدّمة وأحد عشر بابًا وخاتمة.

٢٠٢٢٧- وشاح دُمِيّة القَصْرِ ولِقاح رَوْضَةِ العَصْرِ:

جَمَعَ فيه أشعارَ أهل عصره بعد «دُمِيّة القَصْرِ» للبَاخَرَزِيّ، مُجلّد، لأبي الحَسَن عليّ<sup>(٥)</sup> بن زيد البيهقيّ، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>... وَضَعَهُ على «دُمِيّة القَصْرِ» في مُجلّد<sup>(٧)</sup>.

٢٠٢٢٨- وله: الوشيعة في مُنكير الشريعة.

٢٠٢٢٩- الوِشاح<sup>(٨)</sup> في الآداب<sup>(٩)</sup>.

(١) ذكر السخاوي عبد القادر بن علي بن عمر الأزهرّي الحريري على باب الجامع الأزهر، وذكر أنه تَمَيَّز في الميقات والفرائض والحساب، وأخذ عن البدر المارداني (الضوء اللامع ٢٧٨/٤) ولم نقف على ترجمة له، لكن محمدًا هذا هو شارح المقدمة السخاوية في علم الغبار لوالده عبد القادر، وهي وسيلة نزّهة الألباب التي انتهى محمد من تأليفها سنة ٩٢٨هـ كما في النسخ الخطية منها، ومنها نسخة شهيد علي باشا (٢٧٧٦)، وبلدية الإسكندرية (٣٦٨)، وفي مركز الملك فيصل بالرياض ج ١/٣٥٠.

(٢) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «أن ألحق بها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٢٤).

(٦) هكذا يَبُصُّ لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ظهير الدين البيهقي سنة ٥٦٥هـ كما في مصادر ترجمته.

(٧) قوله: «في مُجلّد» سقط من م.

(٨) في الأصل: «وشاح» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

## ٢٠٢٣٠- الوِشاح في فوائد النِّكاح:

للسُّيوطي<sup>(١)</sup>، مختَصَرٌ، أوَّلُه: سبحانَ الله خالقَ المَفاَرِش والمَراشِف والمَشاَفِر... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ النَّاسَ قَدْ أَكْثَرُوا مِنَ التَّصْنِيفِ فِي فنِّ النِّكاحِ فَأَحْسَنُ كِتَابُ أَلْفٍ فِيهِ: «تُحْفَةُ العَروسِ»، وَقَدْ سَوَّدْتُ فِي ذَلِكَ مَسَوِّدَاتٍ مُتَعَدِّدَةً، فَأَوَّلُ مَا عَمِلْتُ فِي ذَلِكَ كِتَابُ «الإِفْصاحِ فِي أَسْمَاءِ النِّكاحِ» وَهُوَ لُغَةٌ صَرَفٌ مَبْسُوطٌ، ثُمَّ عَمِلْتُ «اليَواقِيتَ الثَّمِينَةَ فِي صِفَاتِ السَّمِينَةِ»، ثُمَّ سَوَّدْتُ مَسَوِّدَةً كَبْرَى سَمَّيْتُهَا «مَباسِمَ المِلاحِ وَمَناسِمَ الصُّباحِ» وَبَلَغَ نَحْوَ خَمْسِينَ كُرَّاسًا فَاسْتَطالَ، فَاخْتَصِرَ مِنْهَا هَذَا المَخْتَصِرُ فِي نَحْوِ عَشْرَها وَرُتِّبَ كَتَرْتِيبِهِ عَلَى: سَبْعَةِ فَنُونٍ:

- ١- فن الحديث والآثار.
- ٢- في اللُّغة.
- ٣- في النِّوادر.
- ٤- في السَّجْع والأشعار.
- ٥- في التَّشْريح.
- ٦- في الطَّب.
- ٧- في الباء.

## ٢٠٢٣١- الوِشاح في المعاني والبيان:

لِلإِمَامِ صَدْرِ الشَّرِيعَةِ عُبَيْدِ اللهِ<sup>(٢)</sup> بْنِ مَسْعُودِ الحَنْفِيِّ، المَتَوَفَى سَنَةَ ٧٤٧هـ.  
٢٠٢٣٢- شَرَحَهُ زَيْنُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> بْنُ أَبِي بَكْرٍ المَعْرُوفُ بِابْنِ العَيْنِيِّ، المَتَوَفَى سَنَةَ ٨٩٣هـ.

٢٠٢٣٣- وَشَيَّ الأَسْماءُ وَلَوْلُو المُسَمَّى<sup>(٤)</sup>:  
ذَكَرَهُ البُونِيُّ.

---

(١) عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).  
(٢) تقدمت ترجمته في (٣٩٣٩).  
(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).  
(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

٢٠٢٣٤- وَشِي الْجَلال وَلَوْلُو الْكمال<sup>(١)</sup> :

في الأسماء. ذكره البوني.

٢٠٢٣٥- وَشِي الْحَلَى في تَأْكِيدِ النَّفْيِ بلا:

للشيخ تقي الدين علي<sup>(٢)</sup> بن عبد الكافي السبكي، المتوفى سنة ٧٥٦.

٢٠٢٣٦- الْوَشْيُ<sup>(٣)</sup> المرقوم في حلّ المنظوم:

لضياء الدين نصر الله<sup>(٤)</sup> بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري،

المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>... أوله: أحمد الله على فضيلة النطق وبيانه... إلخ. رتب<sup>(٦)</sup>

على: مقدمة وثلاثة فصول:

١- في حلّ الشعر. ٢- في حلّ آيات القرآن.

٣- في حلّ الأخبار<sup>(٧)</sup> النبوية.

كان في مواضع من «المثل السائر» يحيل عليه.

٢٠٢٣٧- الْوَشْيُ الْمَصُونُ وَاللُّوْلُو الْمَكْنُونُ في علم الخط الذي بين الكاف والتون:

لأحمد<sup>(٨)</sup> بن محمد، ألفه للملك المظفر، أوله: الحمد لله المتفرد في

الأزل بكلمة كن... إلخ. وهو متضمن علم الجفر والحروف، وذكر ست

مئة علم وثلاثة وعشرين<sup>(٩)</sup> علماً.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٣) في الأصل: «وشي».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٥٦٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ضياء الدين ابن الأثير سنة ٦٣٧هـ، كما هو مشهور.

(٦) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «أخبار».

(٨) لا نعرفه.

(٩) في الأصل: «وعشرون».

٢٠٢٣٨- وَشِي الْمُعَلِّم:

لِلْحَافِظِ أَبِي سَعِيدِ الْعَلَائِيِّ<sup>(١)</sup>، ذَكَرَهُ الْعِرَاقِيُّ فِي الْأَلْفِيَّةِ<sup>(٢)</sup>.

٢٠٢٣٩- وَصَايَا أَرَسْطُو<sup>(٣)</sup>.

٢٠٢٤٠- وَصَايَا بُقْرَاطِ<sup>(٤)</sup>:

٢٠٢٤١- وَلَهُ: الْوَصِيَّةُ الْمَعْرُوفَةُ بِتَرْتِيبِ الطَّبِّ.

٢٠٢٤٢- الْوَصَايَا<sup>(٥)</sup> الشَّهْرُورُذِيَّةُ<sup>(٦)</sup>.

٢٠٢٤٣- وَصَايَا عَبْدِ الْخَالِقِ<sup>(٧)</sup> الْغُجْدَوَانِي:

٢٠٢٤٤- شَرَحَهُ أَبُو الْخَيْرِ فَضْلُ<sup>(٨)</sup> بْنُ رُوزْبَهَانَ الْمَشْتَهَرُ بِخَوَاجَه مَوْلَانَا

الْأَصْفَهَانِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٩)</sup>... وَقَدَّمَ عَلَى الشَّرْحِ ثَلَاثَةَ فُصُول:

١- فِي أَحْوَالِ الشَّيْخِ. ٢- فِي سِلْسِلَةِ الْمَشَايِخِ.

٣- فِي خُلَفَائِهِ. وَهُوَ بِاللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ.

٢٠٢٤٥- وَصَايَا الْعُلَمَاءِ عِنْدَ الْمَوْتِ:

لَاِبْنِ زُبَيْرِ<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) هُوَ صَالِحُ الدِّينِ خَلِيلُ بْنُ كَيْكَلْدِي الْعَلَائِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٦١هـ، وَالْمَتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتْهُ فِي (١٠٦٤).

(٢) شَرْحُ التَّبَصُّرَةِ وَالتَّذْكَرَةِ ١/ ٣٢.

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (١٥٦٢).

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (٣٠٢).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «وَصَايَا».

(٦) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٧) هُوَ عَبْدِ الْخَالِقِ بْنُ عَبْدِ الْجَمِيلِ الْمَلْطِيِّ، تَرْجَمَتْهُ فِي: سَلَمُ الْوُصُولِ ٢/ ٢٤٦، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ

١/ ٥٠٩ وَفِيهِ وَفَاتِهِ سَنَةَ ٥٧٥هـ ١١

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (٢٤٤٠).

(٩) هَكَذَا بَيَضَ لَوْفَاتِهِ، لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا، وَتَوَفَّى الْخَنْجِي بَعْدَ سَنَةِ ٩٠٧هـ.

(١٠) هَكَذَا بَخَطَهُ، وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ: ابْنُ زُبَيْرٍ، وَهُوَ أَبُو سَلِيمَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ابْنِ

زَيْدِ الرَّبِيعِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٣٧٩هـ، تَرْجَمَتْهُ فِي: ذَيْلُ تَارِيخِ مُوَلَّدِ الْعُلَمَاءِ، ص ١١٢، وَالْأَنْسَابُ ٢٥٨/٦، وَتَارِيخُ دِمَشْقَ ٣١٥/٥٣، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ ٨/ ٤٧٠، وَتَذْكَرَةُ الْحَفَظِ ٣/ ١٣٥، وَغَيْرُهَا.

٢٠٢٤٦- وصايا فيثاغورس الذهبية:

فسرها برقلس<sup>(١)</sup> الأفلاطوني.

٢٠٢٤٧- الوصايا<sup>(٢)</sup> القدسية:

للشيخ زين الدين أبي<sup>(٣)</sup> بكر محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الخوافي، المتوفى سنة ٨٣٨، حررها بالقدس في أوائل سنة ٨٢٥، أولها: أما بعد، حمداً لله تعالى... إلخ.

٢٠٢٤٨- وصايا لقمان الحكيم<sup>(٥)</sup>:

فارسي.

٢٠٢٤٩- ترجمه الفاني<sup>(٦)</sup> العطار الشاعر من شعراء عصر فاتح أكري.

٢٠٢٥٠- وصايا هوسج<sup>(٧)</sup>.

وهو لغة بالفارسية<sup>(٨)</sup>.

٢٠٢٥١- وصف الأتباع وبيان الابتداء:

لابن حبان البستي<sup>(٩)</sup>. من كتب الأحاديث.

٢٠٢٥٢- وصف الاهتدا في الوقف والابتدا:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٥٣٨).

(٢) في الأصل: «وصايا».

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٣).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) لا نعرفه.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) قوله: «وهو لغة بالفارسية» سقط من م.

(٩) أبو حاتم محمد بن حبان المتوفى سنة ٣٥٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٧٦).

للشيخ بُرهان الدين أبي محمد إبراهيم<sup>(١)</sup> بن عُمر بن إبراهيم الربيعي  
الجعبري، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... رُتّب<sup>(٣)</sup> على بابين: في الأصول والفروع<sup>(٤)</sup>، وفي  
الأول<sup>(٥)</sup> (١٢) فصلاً. أوّلُه: الحمدُ لله الذي أنزل القرآن سُورًا وآياتٍ... إلخ.  
قال: تم تصنيفُه في رمضان سنة ٧١٦.  
٢٠٢٥٣- وَصَفُ الْجَنَّةِ:

لضياء الدين... المقدسي<sup>(٦)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>...  
٢٠٢٥٤- وَصَفُ الدَّوَاءِ فِي كَشْفِ آفَاتِ الْوَبَاءِ:  
للشيخ عبد الرحمن<sup>(٨)</sup> بن محمد البسطامي، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup>... رَتَّبَهُ  
على: مقدِّمة وأربعة أبواب وخاتمة. ذكره في كتابه «الأدعية المنتخبة في  
الأدوية المجربة»، أوّلُه: الحمدُ لله مُجيب الدعاء... إلخ.  
٢٠٢٥٥- الوَصْفُ<sup>(١٠)</sup> الذَّمِيمُ فِي<sup>(١١)</sup> فَعَلِ اللَّئِيمِ<sup>(١٢)</sup>:

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (١٧٢).  
(٢) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الجعبري سنة ٧٣٢، كما تقدم.  
(٣) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٤) في م: «أحدهما في الأصول والثاني في الفروع»، وهي من صياغة الناشرين إذ المثبت من  
خط المؤلف.  
(٥) في م: «وذكروا في الأول»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٦) هو ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي المتقدمة ترجمته في (١٢١٩٢).  
(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الضياء المقدسي سنة ٦٤٣ هـ  
كما هو مشهور.  
(٨) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).  
(٩) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨، كما تقدم في ترجمته.  
(١٠) في الأصل: «وصف».  
(١١) في م: «فعل في»، والمثبت من خط المؤلف.  
(١٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

رسالة، لبعض المتأخرين، أوَّلُه<sup>(١)</sup>: الحمدُ لله وكفى.

٢٠٢٥٦- وَصِفُ طَرِيقِ الْمُرِيدِ إِلَى مَقَامِ التَّوْحِيدِ:

لِلشَّيْخِ أَبِي طَالِبٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بْنِ عَلِيِّ الْمَكِّيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٣)</sup>...

٢٠٢٥٧- وَصِفُ الْفَارِسِ وَالْفَرَسِ:

لِمُحَمَّدِ بْنِ الْمَرْزُبَانَ الدِّيرِيِّ<sup>(٤)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup>...

٢٠٢٥٨- وَلَهُ: وَصِفُ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ.

٢٠٢٥٩- وَصِفُ الْمَبَانِي<sup>(٦)</sup>.

٢٠٢٦٠- وَصِفُ الْمُعَابِ فِي فِعْلِ الْغُرَابِ<sup>(٧)</sup>.

٢٠٢٦١- وَصَلُ الْحَبِيبِ وَنَدِيمِ اللَّيْلِ<sup>(٨)</sup>:

ذَكَرَهُ الْقُطْبُ فِي «الْإِعْلَامِ».

٢٠٢٦٢- الْوَصْلُ وَالْمُنَى فِي فَضْلِ مَنَى:

لِلشَّيْخِ مَجْدِ الدِّينِ أَبِي طَاهِرٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٩)</sup> بْنِ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ الشِّيرَازِيِّ،  
الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٨١٧.

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٩٦٨).

(٣) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو طالب سنة ٣٨٦ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو تحريف، صوابه: الديمرقي، نسبة إلى ديمرت من نواحي

أصبهان (معجم البلدان ٢/ ٥٤٥)، ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٦٤٥، والوافي بالوفيات

١٥/ ٥ وقد غيرها محققه إلى «الدميري»، فأخطأ، وبغية الوعاة ١/ ٢٤١.

(٥) هكذا بيّض المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٩ هـ كما

في معجم الأدباء.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

(٨) كذلك.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٧).

٢٠٢٦٣- الوصلةُ إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب:

مختصرٌ، في المعاجين، أوَّلُه: الحمدُ لله الواحد القهار... إلخ. قال صاحبه<sup>(١)</sup>: ولم أضغ فيه شيئاً إلا بعد أن ركبته مراراً وتناولته مدراراً. بدأ فيه بالطيب لشرف قدره.

٢٠٢٦٤- وصلتُ نامه:

فارسيّ، منظومٌ، للشَّيخ عطار<sup>(٢)</sup>.

٢٠٢٦٥- الوُصول<sup>(٣)</sup> إلى الأُصول:

لأبي الفتح ابن برهان<sup>(٤)</sup>. ذكره السيوطي في «المُزهر»<sup>(٥)</sup>.

٢٠٢٦٦- الوُصول إلى علم الأُصول:

للشَّيخ عليّ<sup>(٦)</sup> بن محمد الشَّهير بمصنّفك، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>... بُني<sup>(٨)</sup> على: مقدّمة وفصولٍ وخاتمة، أوَّلُها<sup>(٩)</sup>: الحمدُ لله الذي جعل الأُصول وصولاً... إلخ. رأيتُ مقدّمته ولعلّه لم يتمّ.

---

(١) نسبه البغدادي في هدية العارفين إلى كمال الدين عمر بن أحمد المعروف بابن العديم المتوفى سنة ٦٦٠هـ (٧٨٧/١) ومن الكتاب نسخة في مركز الملك فيصل بالرياض برقم ١٠٤٧-٢٢ف. ونُسب في إيضاح المكنون (٧١٠/٤) لابن المبرد، يوسف بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٩هـ.

(٢) فريد الدين العطار المتوفى سنة ٦١٧هـ والمتقدمة ترجمته (٨٨٧).

(٣) في الأصل: «وصول»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) هو أبو الفتح محمد بن علي بن محمد بن برهان المتوفى سنة ٥١٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٠٨٨)، وبرهان: بفتح الباء الموحدة وسكون الراء.

(٥) المزهر ١/ ٢١، ٥٠.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٧) قوله: «المتوفى سنة» سقط من م، وقد بيّض المؤلف لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٨٧٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٨) في م: «رتبه»! بدلاً من «بني» الثابتة بخط المؤلف.

(٩) في م: «أوله»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.



٢٠٢٦٧- الوُصُولُ إلى علم الأصول:

للمؤلى يوسف<sup>(١)</sup> بن حسين الكرماسي، مات ٩٠٦، وهو متنٌ على<sup>(٢)</sup> عشرة أبواب.

٢٠٢٦٨- ثم اختصره على<sup>(٣)</sup> مقدّمة وثمانية أبواب وسمّاه بـ«الوجيز».

• الوُصُولُ إلى الغرض المطلوب من جواهر قُوتِ القُلُوب. مرّ.

٢٠٢٦٩- الوُصُولُ إلى معرفة الأصول:

لأبي بكر محمد<sup>(٤)</sup> بن داود الظاهريّ، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>...

٢٠٢٧٠- ولأبي<sup>(٦)</sup> إسحاق الشيرازي<sup>(٧)</sup>.

٢٠٢٧١- وصول الأمانى بأصول التّهاني:

رسالة، لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(٨)</sup> الشّيوطيّ، المتوفى سنة ٩١١،

أولّه<sup>(٩)</sup>: الحمد لله وكفى، وبعد، فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس عن

التهنئة بالعيد والعام والشّهر والولايات ونحو ذلك: هل له أصلٌ في السّنة؟

فجمعتُ هذا الجزء. انتهى. [٢١٢]

٢٠٢٧٢- وصول الغمّر إلى أصول قراءة أبي عمرو:

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٢) في م: «متن مشتمل على» والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «ثم اختصره في كتاب مشتمل على»، وهو تلاعب بالنص، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.

(٤) تقدّمت ترجمته في (١٨٤١).

(٥) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي محمد بن داود سنة ٢٩٧هـ كما تقدّم في ترجمته.

(٦) الواو زيادة منا.

(٧) إبراهيم بن علي بن يوسف المتوفى سنة ٤٧٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٣٠١).

(٨) تقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

مختصر، للشيخ علاء الدين أبي<sup>(١)</sup> الحسن علي<sup>(٢)</sup> ابن الشيخ شرف الدين قاسم البطائحي الشافعي، أوّله: الحمد لله الذي جعل صدور أوليائه أوعية لحفظ القرآن... إلخ.

• الوُصول<sup>(٣)</sup> في شرح تنويع الأصول. مرّ.  
٢٠٢٧٣- وصيّة الإمام الأعظم<sup>(٤)</sup>:

قال: الإيمان إقرار باللسان... إلخ.

٢٠٢٧٤- وشرحها للشيخ محمد<sup>(٥)</sup> بن محمود أكمل الدين الحنفي، أوّله: الحمد لله

المتوحّد بوجوب الوجود والبقاء... إلخ. جَمَعَ من كلام المشايخ فوائد.

٢٠٢٧٥- ومن شروحه: شرح مسمّى بـ «تلخيص خلاصة الأصول»، أوّله:  
الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد... إلخ<sup>(٦)</sup>.

٢٠٢٧٦- الوصيّة للأحياء والأموات<sup>(٧)</sup>:

جمّعها<sup>(٨)</sup> بعضهم ممّا ورد فيه لفظ الوصيّة<sup>(٩)</sup> من الأحاديث والآيات وكلام

الأكابر، أوّله: الحمد لله الذي أمرنا أن نقي أنفسنا وأهلينا نارًا... إلخ.

---

(١) في الأصل «أبو».

(٢) توفي سنة ٨٩٦هـ، وترجمته في الضوء اللامع ٥/ ٢٧٤ لكنه لم ينسب هذا الكتاب إليه، فلعل المؤلف وقف على نسخة منه.

(٣) في الأصل: «وصول».

(٤) في الأصل: «أعظم».

(٥) هو محمد بن محمود البابرقي المتوفى سنة ٧٨٦هـ، والمقدمة ترجمته في (١١٦٧).

(٦) أعاد المؤلف هذا الكتاب بصيغة أخرى، قال: «وصية الإمام أبي حنيفة رحمه الله. شرحه رجل من المتأخرين وسماه تلخيص خلاصة الأصول، وذكر رجل اسم الأمير كوزل لعله من أمراء الجراكسة، أوله: الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد».

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في م: «جمعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «مما ورد في الوصية»، والمثبت من خط المؤلف.

## عِلْمُ الْوَضْعِ<sup>(١)</sup> [٢١٢ب]

٢٠٢٧٧- وَضَعُ الْبَاهِرِ فِي رَفْعِ أَفْعَلِ الظَّاهِرِ:

لأَبْنِ الصَّائِغِ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الزُّمَرْدِيِّ الْحَنْبَلِيِّ<sup>(٣)</sup>، الْمَتَوَفَّى  
سَنَةَ ٧٧٧<sup>(٤)</sup>.

٢٠٢٧٨- الْوِظَائِفُ<sup>(٥)</sup> فِي ...

لَأَبِي مُوسَى مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بْنِ عُمَرَ ابْنِ الْمَدِينِيِّ الْحَافِظِ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٥٨١.

٢٠٢٧٩- الْوِظَائِفُ فِي الْمَنْطِقِ:

لشَّمْسِ الدِّينِ الْمَغْرِبِيِّ<sup>(٧)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْهَادِي إِلَى  
أَقْوَمِ السَّبِيلِ ... إلخ. وبعْدُ، فَهَذِهِ وَظَائِفُ يَهْتَدِي بِهَا الْمُبْتَدِي إِلَى عِلْمِ الْمَنْطِقِ  
يَشْتَمِلُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ وَسِتٍّ<sup>(٨)</sup> وَسِتِّينَ وَظِيفَةً.

٢٠٢٨٠- شَرْحُهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ وَقَالَ: وَكَانَ الْمَخْتَصَرُ الْمَسْمُومُ بِالْوَظَائِفِ  
الْمَشْحُونِ بِاللِّطَائِفِ مُشْتَمَلًا عَلَى غُرَرِ الْمَعَانِي، وَمَحْتَوِيًّا عَلَى دُرَرِ  
الْمَبَانِي ... إلخ. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَعَالَى عَنْ أَنْ تَتَدَارَكَهُ الْعُقُولُ  
وَالنُّفُوسُ ... إلخ. وَهُوَ مَخْتَصَرٌ كَشَّرَ سَعْدُ الدِّينِ لِلشَّمْسِيَّةِ، لَكِنَّهُ مَمْرُوجٌ.

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذْكُرَ عَنْهُ شَيْئًا، وَقَدْ تَرَكَ قَدْرَ نِصْفِ صَفْحَةٍ فَرَاغًا لِيَعُودَ إِلَيْهِ فَمَا عَادَ.

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٦).

(٣) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ صَوَابُهُ: «الْحَنْفِيُّ»، فَالرَّجُلُ كَانَ حَنْفِيًّا لَمْ يَخْتَلَفْ فِيهِ مَرْتَجُمُوهُ.

(٤) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: ٧٧٦هـ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «وَظَائِفُ» وَكَذَلِكَ الْعَنَاوِينَ الَّتِي بَعْدَهَا.

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٣٢).

(٧) هُوَ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ النُّعْمَانِ الْمَغْرِبِيِّ الْمَالِكِيِّ نَزِيلَ مِصْرَ

الْمَتَوَفَى بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ٦٨٣هـ، تَرْجُمَتُهُ فِي الْمَقْتَفَى ٢/ ٢٩١، وَذِيلُ مِرْآةِ الزَّمَانِ ٤/ ٢٣٦، وَتَارِيخُ

الْإِسْلَامِ ١٥/ ٥١٢، وَمِرْآةُ الْجَنَانِ ٤/ ٢٠٠، وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ ٥/ ٨٩، وَهَدِيَةُ الْعَارِفِينَ

٢/ ١٣٤. وَمِنْ الْكِتَابِ نَسْخَةٌ فِي أَحْمَدَ الثَّالِثِ ١٩١٨/ ٤. وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٤٣٦١).

(٨) فِي الْأَصْلِ: «وَسِتَّةٌ».

٢٠٢٨١- الوظائف في النحو:

للمؤلى فضيل<sup>(١)</sup> بن علي الجمالي<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة ٩٩١.

٢٠٢٨٢- شرحه<sup>(٣)</sup> بعض العلماء.

٢٠٢٨٣- الوظائف العزمية للمناقب المعزمية:

مختصر، لخضر<sup>(٤)</sup> بن أبي بكر بن أحمد، ألفه لخليل بن قلاون، أوله:  
الحمد لله الذي جعل الملوك عماداً لحماية حوزة الدين... إلخ. رتب<sup>(٥)</sup> على  
عشرة أبواب. يشتمل كل منها على فصول.

علم الوعظ<sup>(٦)</sup> [٢١٣]

٢٠٢٨٤- وفاء العهود في وجوب هدم كنيسة اليهود ونفيس النفائس في تحري  
مسائل الكنائس وكشف ما للمشركين في ذلك من الدسائس:

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤٩).

(٢) بعده في م: «الكبرى الرومي»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٣) في م: «وقد شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو الخضر بن أبي بكر بن أحمد القاضي كمال الدين الكردي القاضي المقس، المشنوق  
بمصر في سنة ٦٦٠هـ، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ١٧٠/٢، وتاريخ الإسلام ٩٣١/١٤،  
والوافي بالوفيات ٣٣١/١٣، وعيون التواريخ ٢٧٢/٢٠، وهدية العارفين ٣٤٥/١، وخلط  
بينه وبين الخضر بن أبي بكر المهراني العدوي شيخ الملك الظاهر المتوفى سنة ٦٧٦هـ.

قال بشار: وقوله: ألفه لخليل بن قلاون غلط محض، فإن قاضي المقس هذا سُتق قبل  
أن يولد خليل بن قلاون، وإنما ألفه للملك المعز عز الدين أيبك التركماني أول سلاطين  
المماليك البحرية في مصر والشام والمتوفى سنة ٦٥٦هـ، وهو الذي قرره وأدناه في زمن سلطنته،  
فعلق به حب الرياسة والتقدم عند الملوك، ثم كانت خاتمة الشنق، نسأل الله السلامة.

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا كتب عنوان هذا العلم، ولم يذكر عنه شيئاً، وقد ترك ثلثي صفحة فارغة ليعود  
إليه، فما أدركه الزمان ليعود.

لأحمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن محمد الشافعي نزيل دمشق، ألفه سنة ٨٧٩.

[٢١٣ب]

٢٠٢٨٥- الوفا بما يجب لحضرة المصطفى:

لنور الدين علي<sup>(٢)</sup> بن أحمد السّمهودي، المتوفى سنة ٩١١، ذكر فيه  
الوجوب في سلوك الأدب مع النبي عليه السلام في تعظيمه<sup>(٣)</sup> وتعظيم قبره.

٢٠٢٨٦- وله: «الوفا بأخبار دار المصطفى»، أوله: أمّا بعد، حمداً لله على

آلائه. قال في آخره: أنه فرغ عنه<sup>(٤)</sup> في ٢٤ شهر جمادى الأولى سنة ٨٨٦

بالمدينة، ثم رحل إلى مكة فبلغه حريق المسجد فالحقه في موضعه

وبيّضه بمكة في شوال سنة ٨٨٦، ثم ألحق عمارة المسجد بعد الرجوع

إليها سنة ٨٨٨. رتبته على ثمانية أبواب:

١- في أسماء البلد. ٢- في فضائلها.

٣- في أخبار سُكّانها. ٤- فيما يتعلّق بأمر مسجدها.

٥- في مُصَلّى النبي عليه السلام. ٦- في آبارها.

٧- في أوديتها. ٨- في زيارته عليه السلام.

وذكر أنه اختصره من كتابه «اقتفاء الوفا بأخبار دار المصطفى».

٢٠٢٨٧- ثم لخصه وسمّاه: «خُلاصة الوفا»، أوله: الحمد لله الذي شرف

طابته... إلخ. ذكر في خلاصة الوفا أنه ألف أولاً كتاباً كبيراً سمّاه:

«الوفا» ثم اختصره وسمّاه: «وفاء الوفا»، فاحترق الأصل في الحريق

(١) هو المعروف بابن شكّم المتوفى سنة ٨٩٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠٧٨٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٩٨).

(٣) قوله: «في تعظيمه» سقط من م.

(٤) في م: «منته»، والمثبت من خط المؤلف.

فبقي مختصره لكونه معه في سفره إلى مكة. ثم اختصر هذا المختصر  
بالحاق قصة الحريق وسمّاه: «خلاصة الوفاء»، والله أعلم<sup>(١)</sup>.

٢٠٢٨٨- الوفاء في فضائل المصطفى:

لأبي الفرج عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> بن عليّ ابن الجوزي البغداديّ، المتوفى  
سنة ٥٩٧، أوّلُه: الحمد لله الذي قدّم نبينا على كلّ نبيّ أرسله... إلخ. ذكر  
فيه أنه رأى خلقاً من أمته لا يحيطون علماً بحقيقة فضيلته، فجمع كتاباً  
أشار فيه إلى مرتبته وشرح حاله من بدايته إلى نهايته، فإذا انتهى الأمر إلى  
مدفنه ذكر فضل الصلاة عليه. وقد زادت أبوابه على خمس مئة باب.

### عِلْمُ الْوَفْقِ<sup>(٣)</sup>

٢٠٢٨٩- وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ فِي أَنْبَاءِ أبنَاءِ الزَّمان:

في مُجلَّدَيْنِ، للقاضي شمس الدين أبي العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد  
المعروف بابن خلكان البرمكيّ الإربليّ الشافعيّ، المتوفى في رَجَبِ سنة  
٦٨١، ابتدأ بقوله: بعد حمد الله الذي تفرّد بالبقاء وحكم على عباده بالموت  
والفناء... إلخ. ثم ذكر أنه كان مولعاً بالاطّلاع على أخبار المتقدمين  
وتواريخهم، فعَمِدَ إلى مطالعة كتب الفنّ، وأخذ من أفواه الأئمة ما لم يجده

---

(١) كتب المؤلف في مسودته الفقرة الخاصة بوصف الكتاب مرّتين ثبّتنا إحداهما وأما الأخرى،  
وهي مشابهة لها، فنصّها: «ذكر في «خلاصة الوفاء» أنه ألّف كتاباً حافلاً وسمّاه الوفاء، لخص فيه ما  
أمكن الوقوف عليه من تواريخها وما عاينه من أمور لم يظفر أحدٌ من مؤرّخيها. ثم اختصر قبل  
إتمامه في كتابٍ سمّاه «وفاء الوفاء» ولم تسمع النَّفسُ حالة اختصاره بحذف شيءٍ منه سوى قسم  
التراجم، ثم جرى التقدير الإلهي في سرّه باحتراق الأصل في حريق المسجد وسلامة مختصره».

(٢) تقدّمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا ذكر هذا العلم ولم يذكر عنه شيئاً.

(٤) تقدّمت ترجمته في (١٨٣٨٤).

في كتاب، فحصل عنده مَسوداتٌ عديدة، فاضطرَّ إلى ترتيبه على حروف المعجم والتزم فيه تقديم من كان أول اسمه الهمزة، فقدَّم إبراهيم على أحمد، إلى آخره، ولم يذكر أحدًا من الصحابة ولا من التابعين إلا جماعة يسيرة، وكذلك الخلفاء، يعني الأربعة الراشدين، اكتفاءً بالمصنَّفات الكثيرة، ولم يقتصر فيه على طائفة مخصوصة مثل العلماء والملوك، بل ذكر كلَّ من له شهرة بين الناس ويقع السؤال عنه، وأتى من أحواله بما وقف عليه، مع الإيجاز، وأثبت وفاته ومولده إن قدر عليه، ورفع نسبه، وقيد من الألفاظ ما لا يؤمنُ تصحيفه، وذكر من محاسن كلِّ شخص ما يليق به من مكرمة أو نادرة أو شعر أو رسالة ليتفكَّه به متأملُه. وقد شنع عليه بعض المؤرخين من جهة اختصاره تراجم كبار العلماء في أسطرٍ يسيرة وتطويله في تراجم الشعراء والأدباء في أوراق أو صحائف، وربما يكون من طوَّل ترجمته مطعونًا بانحلال العقيدة وهو يُثني عليه ويذكر أشعاره وقصائده، ولعلَّ العذر فيه ما أشار إليه من اشتهاه ذلك العالم كالشمس لا يخفى وعدم اشتهاه ذلك الشاعر والله أعلم<sup>(١)</sup>.

ثم ذكر أن ترتيبه كان في شهور سنة ٦٥٤ بالقاهرة مع استغراق أوقاته في فصل القضايا الشرعية. ولما انتهى إلى ترجمة يحيى بن خالد سافر إلى الشام في خدمة الرُّكَّاب العالي أبي الفتح بيبرس في شوال سنة ٦٥٩، فكثرت الموانع بتقليد الأحكام عن إتمامه، فاقصر على ما كان قد أثبتته، وختم واعتذر عن إكماله. ثم حصل الانفصال والرجوع إلى القاهرة سنة ٦٦٩، صادف بها

---

(١) كتب المؤلف في حاشية نسخته التعليق الآتي: «ابن خلكان تاريخ مشهور وانبا ملك ظاهر بيبرس نوشته، قال ابن كثير في ترجمة ابن الراوندي: وقد ذكره ابن خلكان ولم يجرحه بشيء، بل مدحه على عادته في العلماء والشعراء، فالشعراء يطيل تراجمهم والعلماء يذكر لهم ترجمة يسيرة، والزنادقة يترك ذكر زندقتهم. انتهى».

كُتِبَ أثر الوقوف عليها، فطالعها وأخذ منها، ثم تصدَّى لإتمامه حتى كُمل على ما كان عليه الآن، وقال في آخره: تمَّ يوم الاثنين من جُمادى الآخرة بالقاهرة سنة ٦٧٢، وهو يشتمل على ثمان مئة وست وأربعين ترجمةً.

٢٠٢٩٠- ثم ذُيِّلَ تاجُ الدِّين عبدُ الباقي<sup>(١)</sup> بن عبد المجيد المخزومي المكيّ، المتوفى سنة ٧٤٣، بنحو ثلاثين ترجمةً، مع تزييفِ كلام ابن خَلَّكان وتفضيل ابن الأثير عليه.

٢٠٢٩١- وذُيِّلَ حُسَيْنُ<sup>(٢)</sup> بن أبيك، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>... أيضًا.

٢٠٢٩٢- والشَّيْخُ زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحِيمِ<sup>(٤)</sup> بن الحُسَيْن العراقي، المتوفى سنة ٨٠٦ ذُيِّلَ الذَّيْلُ المتقدِّم في نحو ثلاثين ترجمةً.

٢٠٢٩٣- والشَّيْخُ بَدْرُ الدِّين الزَّرْكَشِيُّ<sup>(٥)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>... ذُيِّلَ أيضًا، سَمَّاه: «عُقُودُ الْجُمَانِ»، وذكر كثيرًا من رجال ابن خَلَّكان.

٢٠٢٩٤- واختصره شمسُ الدِّين محمدُ بن أحمد التُّركْمَانِيُّ<sup>(٧)</sup>، المتوفى بعد سنة ٧٥٠<sup>(٨)</sup>، سَمَّاه: «الجَنَان».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٥٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو الحُسَيْن أحمد بن أبيك، وهو الحسامي الدميّاطي المتوفى سنة ٧٤٩هـ، ترجمته في: المعجم المختص للذهبي، ص ١٤، وأعيان العصر ١/ ١٧٥، والوفاء بالوفيات ٦/ ٢٦٠، والدرر الكامنة ١/ ١٢٣، وحسن المحاضرة ١/ ٣٥٨، وغيرها.

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ابن أبيك سنة ٧٤٩هـ كما بيّنا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٥) محمد بن بهادر بن عبد الله، تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٦) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي الزركشي سنة ٧٩٤هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) هو مؤرخ الإسلام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي التركماني الصالحي المتقدمة ترجمته في (٢٥٩) ظنه المؤلف غيره، فذكره هكذا ولم يعرف وفاته، ومختصره هذا ذكره الذهبي نفسه في مقدمته لتاريخ الإسلام.

(٨) هكذا بخطه، لأنه لم يعرف أنه هو الذهبي، فذكره هكذا، ووفاته مشهورة سنة ٧٤٨هـ.



٢٠٢٩٥- والملِكُ<sup>(١)</sup> الأفضَلُ عبَّاسُ<sup>(٢)</sup> ابنُ الملِكِ المجاهدِ عليّ صاحب  
اليمن، المتوفى سنة ٧٧٨.

٢٠٢٩٦- وشهابُ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> أحمدُ<sup>(٤)</sup> بن عبد الله الغزّي الشّافعيّ، المتوفى سنة  
٨٢٢.

٢٠٢٩٧- وترجمه مولانا أظهرُ الدِّين الأردبيليّ<sup>(٥)</sup> بالفارسيّة، وتوفى بمصر  
سنة ٩٣٠.

٢٠٢٩٨- ورأيتُ رسالةً فارسيّةً لكبير بن أويس بن محمد اللّطيفيّ الشّهير  
بقاضي زاده، ذكر فيه أنّ السُّلطانَ سَليماً خان القديم لما اشتغل بتتبع  
التّواريخ خصوصاً «الوفيات» لابن خَلْكان ترجمه له بالفارسيّة، وحين  
وصَل إلى نصفه مات السُّلطان، ولعلّ ذلك المذكور وهو أظهرُ الدِّين  
الأردبيليّ والله أعلم<sup>(٦)</sup>.

٢٠٢٩٩- وممن اختصره أيضًا: الشَّيْخُ بذُر الدِّين حَسَنُ<sup>(٧)</sup> بن عُمَرَ بن حَبِيب  
الحَلَبِيِّ، مات ٧٧٩، وسَمَّاه: «معاني أهل البيان من وفيات ابن خَلْكان»  
أتى فيه بمئتين وسبعة ثلاثين نَفَرًا مع أشعارهم وآثارهم.

● وترجمة الأُصل: لكبير بن أويس اللّطيفي المعروف بقاضي زاده في عصر  
السُّلطان سَليم. ولأظهر الدِّين الأردبيليّ، مات ٩٣٠<sup>(٨)</sup>.

---

(١) في م: «واختصره الملك الأفضَل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٦٢).

(٣) في م: «واختصره شهاب الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٤٨٧).

(٥) هو أظهر الدين كبير بن أويس بن محمد اللطيفي الأردبيلي الشهير بقاضي زاده، ترجمته  
في: سلم الوصول ٣/ ٣٣، وهدية العارفين ١/ ٨٣٧.

(٦) هو بلا شك.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٢٧).

(٨) هذه إعادة لما تقدم قبل قليل.

٢٠٣٠٠- وفات الوفيات:

للصّاح محمد<sup>(١)</sup> بن شاكر الكتبي، مات ٧٦٤. فليُنظر<sup>(٢)</sup>.

٢٠٣٠١- وفیات الأعيان من مذهب أبي حنيفة النعمان:

للقاضي نجم الدين إبراهيم<sup>(٣)</sup> بن علي الطرسوسي، المتوفى سنة ٧٥٨.

٢٠٣٠٢- وفیات الشيخ تقي الدين ابن رافع<sup>(٤)</sup>:

ذيل بها على تاريخ البرزالي<sup>(٥)</sup>: من سنة ٧٣٧ إلى سنة ٧٧٤.

٢٠٣٠٣- وذيله لشهاب الدين أحمد<sup>(٦)</sup> بن حجّي.

٢٠٣٠٤- وفیات الشيوخ<sup>(٧)</sup>:

لأبي المَعمر مبارك<sup>(٨)</sup> بن أحمد الأنصاري، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup>...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٦٧٠).

(٢) كتب المؤلف في الحاشية معلقاً: «ومن كتب الوفيات: الحوادث الجامعة، درر كامنة، منهل صافي، درر العقود، نثر الهميان».

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٤) تقي الدين أبو المعالي محمد بن رافع السلمي المتوفى سنة ٧٧٤هـ المتقدمة ترجمته في (٦٨).

(٥) هو المقنفي لتاريخ أبي شامة الذي حققناه بمشاركة صديقنا الدكتور عبد الرحمن العثيمين، والأمير الأستاذ الدكتور تركي بن فهد بن عبد الله آل سعود.

(٦) توفي سنة ٨١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٩٩).

(٧) كتب المؤلف تعليقاً على وفيات الشيوخ هذا نصه: «قال الحميدي: إنه مما يجب تقديم التهمم به «وفيات الشيوخ». قال: وليس فيه كتاب، كأنه يريد على الاستقصاء وإلا ففيه كتب، كالوفيات لابن زبر، والوفيات لابن قانع، وقد اتصلت الذبول على ابن زبر. كذا في شرح الألفية. ولعل ابن زبر: محمد بن عبد الله المذكور».

(٨) هو أبو المعمر المبارك بن أحمد بن عبد العزيز الأنصاري شيخ أبي سعد السمعاني وغيره، ترجمته في: المنتظم ١٠/١٦٠، والتقييد لابن نقطة ٤٤٠، وتاريخ الإسلام ١١/٩٧٦، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٢٦٠، وتوضيح المشتبه ٨/٢٢٤، والنجوم الزاهرة ٥/٣١٩، وقلادة النحر ٤/١٦٥ وغيرها.

(٩) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٩هـ كما في مصادر ترجمته.

٢٠٣٠٥- وَجَمَعَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ<sup>(١)</sup> بن سَعِيد بن عبد الله المعروف بالْحَبَال، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... كتاب «الوَفَيَات» كما ذكره في ترجمة أبي<sup>(٣)</sup> يعقوب اللُّغوي.

٢٠٣٠٦- وَفَيَاتُ النَّقْلَةِ:

ابتدأ أبو سليمان محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله الحافظ بجمعه من الهجرة، ووصل إلى سنة ٣٣٨.

٢٠٣٠٧- ثم ذَيْلُ<sup>(٥)</sup> أبو محمد عبد العزيز<sup>(٦)</sup> بن أحمد الكَتَّانِي الحافظ، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>... إلى سنة<sup>(٨)</sup>...

٢٠٣٠٨- ثم ذَيْل على الكَتَّانِي أبو محمد هبة الله<sup>(٩)</sup> بن أحمد الأَكْفَانِي الحافظ، المتوفى سنة<sup>(١٠)</sup>... ذَيْلاً صغيراً نحو عشرين سنة منه إلى سنة ٤٨٥.

---

(١) ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٣٧٩/٢، وتاريخ الإسلام ٥٠٣/١٠، وسير أعلام النبلاء ٤٩٥/١٨، والوافي بالوفيات ٣٥٥/٥، والنجوم الزاهرة ١٢٩/٥، وحسن المحاضرة ٣٥٣/١ وغيرها.

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الحبال سنة ٤٨٢ هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٣٧٩ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٤٥).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ١٨٧/٧، والأنساب ٣٥٣/١٠، والمنتظم ٢٨٨/٨، وتاريخ الإسلام ٢٣٤/١٠، وسير أعلام النبلاء ٢٤٨/١٨، والنجوم الزاهرة ٩٦/٥ وغيرها.

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الكتاني سنة ٤٦٦ هـ كما في مصادر ترجمته.

(٨) هكذا بيّض لأنه لا يعرف هذا الكتاب ولم يره، ووصل به إلى سنة وفاته.

(٩) ترجمته في: تاريخ ابن عساكر ٣٥٩/٧٣، وإكمال الإكمال لابن نقطة ١٤٩/١، والتقييد، له ص ٤٧٤، وتاريخ الإسلام ٤٢٤/١١، وسير أعلام النبلاء ٥٧٦/١٩، ومراة الجنان ١٨٥/٣، والنجوم الزاهرة ٢٣٥/٥، وقلادة النحر ٧٩/٤، وشذرات الذهب ١٢٠/٦.

(١٠) بيّض المؤلف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الأكفاني سنة ٥٢٤ هـ.

٢٠٣٠٩- ثم ذُيِّلَ على الأُكفانيِّ الحافظُ أبو الحسن عليٍّ<sup>(١)</sup> بن مفضَّل المَقْدِسِيّ، المتوفَّى سنة<sup>(٢)</sup>... إلى سنة ٥٨١.

٢٠٣١٠- ثم ذُيِّلَ على ابن المفضَّل: زكيُّ الدِّين أبو محمد عبد العظيم<sup>(٣)</sup> بن عبد القويِّ المُنْذِرِيّ، المتوفَّى سنة<sup>(٤)</sup>... منه إلى سنة<sup>(٥)</sup>... بِذَيْلٍ كبير سَمَّاهُ: «التَّكْمِلَةُ لَوْفِيَّاتِ النَّقْلَةِ»، وذكر أن الكُتُبَ المذكورة قد أهمل في كُلِّ منها جماعةٌ ووَعَدَ فيه بجمع ما تَضَمَّنَ إهمالهم.

٢٠٣١١- ثم ذُيِّلَ على المُنْذِرِيّ تلميذه عزُّ الدِّين أبو العبَّاس أحمدُ<sup>(٦)</sup> بن محمد بن عبد الرَّحْمَنِ الشَّرِيفُ الحُسَيْنِيّ الحَلَبِيّ ثم المِصْرِيّ إلى سنة ٦٧٤، ولعله ذَيَّلَهَا إلى حين وفاته سنة ٦٩٥ كما في «الْمَنْهَلِ»<sup>(٧)</sup>. والكلُّ مُرتَّبٌ على حَسَبِ وَفَيَاتِهِم في السَّنِينَ والشُّهُور لا على ترتيب حروف أسمائهم.

٢٠٣١٢- وَذُيِّلَ على الشَّرِيفِ شهابِ الدِّين أبو الحُسَيْنِ أحمدُ<sup>(٨)</sup> بن أَيُّبَكَ الدِّمِيَّاطِيّ الحافظُ المَحْدَثُ إلى الطاعون سنة ٧٤٩.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٥٤١٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١١ هـ كما في مصادر ترجمته.

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٣٥٧).

(٤) بيّض المؤلّف لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المنذري سنة ٦٥٦ هـ.

(٥) هكذا ترك السنة، وقد وصل المنذري في التكملة إلى سنة ٦٤٢ هـ.

(٦) ترجمته في: تاريخ ابن الجزري، الورقة ٤٧ (من مجلد باريس ٦٧٣٩)، وتاريخ الإسلام

٨٠٦/١٥، والوفاء بالوفيات ٤٤/٨، وأعيان العصر ٣٤٤/١، وعيون التواريخ ٢٣/٢١٩، والسلوك

٨٣/١، والمنهل الصافي ١١٩/٢، وحسن المحاضرة ٣٥٧/١ ومقدمتي لكتابه: صلة التكملة.

(٧) المنهل الصافي ١١٨/٢، وهو خطأ من ابن تغري بردي، فالنسخة وصلت إلينا بخطه وليس

فيها إلا إلى سنة ٦٧٤.

(٨) تقدّمت ترجمته في (٢٠٢٩١).

٢٠٣١٣- وذيل على ابن أيبك الحافظ زين الدين عبد الرحيم<sup>(١)</sup> العراقي،  
المتوفى سنة ٨٠٥<sup>(٢)</sup> إلى زمانه<sup>(٣)</sup>.

والذيول المتأخرة أبسط من الأصل، والكل مُرتَّب على السَّنوات.  
• الوفيَّة في مختصر الألفيَّة. مرّ.

٢٠٣١٤- وقار الرُّوضة<sup>(٤)</sup>:

مذكور في القُهستاني.

## عِلْمُ وَقَائِعِ الْأُمَمِ

٢٠٣١٥- وقائع حُسين ميرزا:

فارسي، نَظَمها المسعودُ القُمي<sup>(٥)</sup> في تسعة آلاف بيت.

٢٠٣١٦- وقائع الزَّمان:

فارسي، منظوم، لرياضيِّ الشَّاعر<sup>(٦)</sup>، المتوفى سنة... نَظَمه لحُسين

ميرزا. [٢١٤أ]

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٢) هكذا ذكر وفاته بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٠٦.

(٣) هكذا قال، وهو وهم انتقل إليه من ابن قاضي شهبه والسخاوي في «الإعلان بالتوبيخ»،  
فإن العراقي إنما ذيل على ذيل العبر للذهبي، لا على وفيات ابن أيبك، وتبعه ولده فذيل  
على ذيل أبيه، قال ولي الدين: «فهذا تاريخ متوسط ابتداءه سنة مولدي، وهو ذيل على تاريخ  
والدي أبقاه الله تعالى الذي ذيل به على ذيل العبر للحافظ أبي عبد الله الذهبي رحمه الله»  
(الذيل ٤٩/١)، وقال تقي الدين الفاسي في مقدمة العقد الثمين وهو يذكر مصادره: «ومن ذلك  
وفيات شيخنا العراقي التي ذيل بها على العبر للذهبي، أنبأنا بها إجازة» (العقد الثمين ٢٥/١)،  
وأهل ذلك العصر يسمون كتب التراجم «وفيات».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٨٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٥٧).

(٦) هو محمد بن مصطفى الأصب المشهور برياضي، تقدم في (٧١٢٦)، ولم نقف على ترجمته.

## ٢٠٣١٧- وقاية الرواية في مسائل الهداية:

للإمام بُرهان الشريعة محمود<sup>(١)</sup> بن صَدْر الشريعة الأول عُبَيْد الله المحبوبي الحنفي، المتوفى سنة... صَنَّفَه لابن بنته صدر الشريعة الثاني الآتي ذكره. أوَّلُه: حمدٌ من جعل العلمَ أجلَّ المواهب الهنيئة... إلخ. وهو متنٌ مشهورٌ اعتنى بشأنه العلماءُ بالقراءة والتدريس والحفظ.

٢٠٣١٨- فَسَّرَحه الشَّيْخُ جُنَيْدٌ<sup>(٢)</sup> ابنُ الشَّيْخِ سَنَدِل الحَنَفِيِّ العَلَّامة زَيْن الدِّين، المتوفى سنة... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الشَّرْعَ ديناً رَضِيّاً ونوراً مُضِيّاً... إلخ. وهو شَرْحٌ مفيدٌ، وسَمَّاه: «توفيق العناية في شرح الوقاية» لحصوله بتوفيق الله.

٢٠٣١٩- والمَوْلى<sup>(٣)</sup> علاءُ الدِّين عليّ<sup>(٤)</sup> بن عُمَرِ الأسود، المتوفى سنة ٨٠٠، سَمَّاه: «العناية في شرح الوقاية»، ذُكر في «الشَّقَائِق»<sup>(٥)</sup> أَنه صَنَّفَه وقتَ تدرِيسه بمدرسة أزيق، وأَنه كتابٌ حافلٌ كافيٌّ لحلِّ مُشْكِلات «الوقاية». قال المَوْلى لطفِي بكزاده في هوامش «الشَّقَائِق»: أَكثَر ما فيه مأخوذٌ من شروح الهداية، وليس له فيه تصرُّفاتٌ كثيرة لكنَّه كتابٌ مفيدٌ حاوٍ على مسائل يُعْتَدُّ بها والله أعلم.

---

(١) ترجمته في: تاج التراجم، ص ٢٩١، والطبقات السنية ٤/ ٤٣٠، وسلم الوصول ٣/ ٣١٤ نقلاً من الطبقات السنية، ولم يذكر وفاته، وذكر البغدادي في هدية العارفين أَنه توفي في حدود سنة ٦٧٣هـ (٢/ ٤٠٦).

(٢) ترجمته في سلم الوصول ١/ ٤١٨ وذكر أَنه من أَهل المئة التاسعة.

(٣) في م: «وشرحه المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٨٧).

(٥) الشَّقَائِق النعمانية، ص ٩.

٢٠٣٢٠- والمولى<sup>(١)</sup> عبد اللطيف<sup>(٢)</sup> بن عبد العزيز المعروف بابن ملك، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>... ذكر في أوله أنه شرحه حين قرأ ابنه جعفر لكن بقي في المسودة فيبضه ابنه محمد<sup>(٤)</sup> وقال: كان أبي قد ألف شرحاً للوقاية لكن لما ضاعت النسخة قبل الانتشار خفت ضياع التصنيف بالكلية فكتبت من مسودتها مع بعض الإلحاقات شرحاً آخر. انتهى. ولهذا ترى في زماننا شرحين للوقاية منسويين إلى ابن ملك: أول شرح ابنه محمد: الحمد لله الذي جعل العلم أريج المتاجر والمكاسب... إلخ. قال: كان شيعي ووالدي شارح «المجمع» يقول: أردت أن أشرح «الوقاية»، فشرع فيه وأتمه في آخر الأوان فلما قضى عليه ومات سرق الكتاب منه وفات فما ظفرت بالوصول إليه فتأسفت عليه، فالتمسوا مني أن أنتسخه من مسوداته الموجودة فكتبت وألحقت فوائداً كثيرة. انتهى حاصل كلامه.

٢٠٣٢١- والمولى يوسف<sup>(٥)</sup> بن حسين الكرماسطي، المتوفى حدود سنة ٩٠٠<sup>(٦)</sup>، سماه: «الحماية في شرح الوقاية».

٢٠٣٢٢- والسيد حسين<sup>(٧)</sup> ابن السيد علي القومناطي مؤلداً، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>...

(١) في م: «وشرحه المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٣٩٨).

(٣) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها، وقد بينا أن وفاته كانت في سنة ٨٠١هـ.

(٤) توفي محمد بعد سنة ٨٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٦) هكذا قال، وذكر في سلم الوصول أنه توفي سنة ٩٠٦هـ، وبه أخذنا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٠٧٠).

(٨) بيض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٨٤٠هـ.

ابتدأ<sup>(١)</sup> في جُمادى الأولى سنة ٨٢٧، وختَم في صَفَر سنة ٨٣٢، وسَمَّاه: «العناية»، أوَّلُه: اللَّهُمَّ بِحَمْدِكَ افْتَتَحْتُ وبِفَضْلِكَ اسْتَمْتَمْتُ... إلخ. قال: ما أوردته فيه كُلُّه من «الهداية» و«الكفاية» و«غاية البيان» و«الزليعي» و«الكافي» و«صدر الشريعة»، وأشرتُ إلى كُلِّ منها بأرقام من حروف أساميها.

٢٠٣٢٣- وعلاءُ الدين<sup>(٢)</sup> عليّ<sup>(٣)</sup> الطَّرابُلُسيّ، المتوفَّى سنة<sup>(٤)</sup>... سَمَّاه: «الاستغناء».

٢٠٣٢٤- وشرح المولى قاسم<sup>(٥)</sup> بن سليمان النيكديّ، المتوفَّى سنة ٩٧٠، وسَمَّاه: «التَّطبيق»، التزم فيه الجوابَ لابن كمال باشا.

٢٠٣٢٥- ومن شُروحه: «التَّطبيق» المذكور في «الدَّرر والغُرر».

٢٠٣٢٦- وأشهر شُروحه: شَرْحُ الإمام صَدْر الشَّريعة الثاني عُبيد الله<sup>(٦)</sup> بن مسعود المحبوبيّ الحنفيّ، المتوفَّى سنة ٧٥٠<sup>(٧)</sup>، أتمَّه في أواخر صَفَر سنة ٧٤٣، وقد غَلَبَ نعتُه على شَرْحه حتى صار اسمًا لشرحه.

٢٠٣٢٧- وله: مختَصَرُ الوقاية المسمَّى بـ«النَّقاية» كما مرَّ مع شُروحه.

وهذا الشَّرْح لا يَحْتَاجُ من شهرته إلى التَّعريف لكنْ نذكُر ما وَصَلَ إلينا من حواشيه فأجمَعُها:

---

(١) في م: «ابتدأ فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وشرحه علاء الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل الطرابلسي الحنفي، المتقدمة ترجمته في (١٧٢٧٤).

(٤) بيض لوفاته، وتوفي سنة ٨٤٤ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) ترجمته في أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون للطفي، ص ٩٥، وهدية العارفين ١/ ٨٣٢

وقال في نسبته: «النيكدوي».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩٣٩).

(٧) هكذا بخطه، وذكر هو في سلم الوصول أنه توفي سنة ٧٤٧ هـ.



٢٠٣٢٨- حاشية المولى يوسف<sup>(١)</sup> بن جُنيد المعروف بأخي جَلبي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ... سَمَاء<sup>(٣)</sup> بـ «ذخيرة العقبى»، بدأ في<sup>(٤)</sup> سنة ٨٩١ وأتمها بعد عشر سنين<sup>(٥)</sup>.

٢٠٣٢٩- والمولى<sup>(٦)</sup> محمد<sup>(٧)</sup> القره باغي، المتوفى سنة ٩٤٢.  
٢٠٣٣٠- والمولى<sup>(٨)</sup> يعقوب باشا<sup>(٩)</sup> ابن المولى خَضْرِيك، المتوفى سنة ٨٩١، أوردَ فيها دقائقَ وأسئلةً مع الإيجاز في التحرير، وأكثر ما ذكره مأخوذاً من شروح «الهداية» و«التلويح» كما لا يخفى على من مارسَ.

٢٠٣٣١- والمولى عصامُ الدين إبراهيم<sup>(١٠)</sup> بن محمد الإسفراييني، المتوفى سنة<sup>(١١)</sup> ... إلى كتاب البيع وهي مقبولة عند العلماء<sup>(١٢)</sup>، أولها: نحمدك يا مَنْ مَوْجِدُ<sup>(١٣)</sup> من هدايتك وقاية... إلخ. ألفها بالتماس عبید الله خان وفرغ من إتمام الثلث الأول في ربيع الآخر سنة ٩٣٤.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٧٢٣).

(٢) هكذا بيضُ لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٩٠٥ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) في م: «سماء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وهي مقبولة متداولة بدأ فيها في»، والمثبت من خط المؤلف، إذ هذه الزيادات لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٥) بعدها في م: «وهو مدرس بالصحن»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف!

(٦) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف، إذ لفظة «حاشية» من زيادات الناشرين.

(٧) محيي الدين محمد بن علي القرباغي، تقدمت ترجمته في (٤٨٩٥).

(٨) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٨٦١٠).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(١١) هكذا بيضُ لوفاته، وتوفي عصام الدين سنة ٩٤٣ هـ كما تقدم في ترجمته.

(١٢) قوله: «وهي مقبولة عند العلماء» سقط من م.

(١٣) في م: «موجز»، ولا معنى لها.

٢٠٣٣٢- والمؤلى<sup>(١)</sup> تاج الدين إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الحميدى، المتوفى سنة ٩٧٣ إلى آخر كتاب الحج، زيف فيها أقوال العلامة ابن كمال، وقصته مع الوزير رستم باشا مسطورة في «ذيل الشقائق».

٢٠٣٣٣- والمؤلى<sup>(٣)</sup> صالح<sup>(٤)</sup> بن جلال، المتوفى سنة ٩٧٣.

٢٠٣٣٤- والمؤلى<sup>(٥)</sup> محيي الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم بن حسن النكسارى، المتوفى سنة ٩٠١ أجاد فيه، أوله<sup>(٧)</sup>: الحمد لله الذي جعلنا على فطرة الإسلام في البداية... إلخ. كتب<sup>(٨)</sup> على أنها شرح<sup>(٩)</sup> لمسائل الوقاية التي لم يتعرض الشارح لشرحها، وحاشية لشرح المسائل التي تعرض لحلها، وكتب<sup>(١٠)</sup> للسلطان محمد بن مراد خان.

٢٠٣٣٥- والمؤلى<sup>(١١)</sup> محمد<sup>(١٢)</sup> بن بير علي المعروف ببركلي، المتوفى سنة ٩٨١، حاكم فيها بين العلامة ابن كمال باشا وبهاء الدين زاده

---

(١) في م: «وحاشية المؤلى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: الطبقات السنية ٢٠٢/١، وحنائق الحقائق، ص ٤٦، وسلم الوصول ٣٣/١، وشذرات الذهب ٥٤٠/١٠، وهدية العارفين ٢٧/١.

(٣) في م: «وحاشية المؤلى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٠٦).

(٥) في م: «وحاشية المؤلى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(٧) في م: «أجاد فيها أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «كتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في الأصل: «شرحاً».

(١٠) في م: «وكتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «وحاشية المؤلى»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

المؤلى مُحبي الدين محمد، المتوفى سنة ٩٥٣، لأنه ردّ كلامه في حاشيته على صدر<sup>(١)</sup> الشريعة.

٢٠٣٣٦- والمؤلى<sup>(٢)</sup> حسن جَلبي<sup>(٣)</sup> بن محمد شاه الفناري، كتب على أوائله إلى باب المسح، توفي سنة ٨٨٦.  
٢٠٣٣٧- وله: رسالة صغيرة في الوقاية.

٢٠٣٣٨- والمؤلى<sup>(٤)</sup> محمد شاه بن يوسف<sup>(٥)</sup> الفناري، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>...  
أيضاً على أوائله، أوّلها: الحمد لله وليّ التوفيق... إلخ.  
٢٠٣٣٩- والمؤلى<sup>(٧)</sup> مُحبي الدين محمد<sup>(٨)</sup> ابن الخطيب قاسم، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup>...

٢٠٣٤٠- والمؤلى<sup>(١٠)</sup> بدر الدين أحمد<sup>(١١)</sup> بن محمود المعروف بقاضي زاده، المتوفى سنة ٩٨٨.

---

(١) في الأصل: «الصدر».

(٢) في م: «وحاشية المؤلى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٣٢٢).

(٤) في م: «وحاشية المؤلى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا نسبته إلى جده، وإنما هو محمد بن علي بن يوسف، محبي الدين المتقدمة ترجمته في (٧٣٩٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٤ هـ كما تقدم في ترجمته. وقوله: «المتوفى سنة... أيضاً» سقط من م.

(٧) في م: «وحاشية المؤلى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٩٧٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته مع أنه ذكر فيما تقدم أنه توفي سنة ٩٠٤ هـ، وكذا قال في سلم الوصول، على أن صاحب الشقائق النعمانية ذكر أنه توفي في أواخر المئة التاسعة.

(١٠) في م: «وحاشية المؤلى»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٣٠٦).

٢٠٣٤١- وسنان الدين<sup>(١)</sup> يوسف<sup>(٢)</sup> الشاعر، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... التزم فيها الردّ لمولانا أخي، وهي حاشية مقبولة<sup>(٤)</sup>.

٢٠٣٤٢- والمولى<sup>(٥)</sup> محمد<sup>(٦)</sup> بن مُصلح الدين القوجوي المعروف بشيخ زاده، المتوفى سنة ٩٥١<sup>(٧)</sup>، وهو شرح كبير ممزوج، أوله: الحمد لله رب العالمين... إلخ. ذكر في آخره أنه كتب قبل تقرير كل درس ما يتعلق به حتى فرغ<sup>(٨)</sup> في صفر سنة ٩٣٩.

٢٠٣٤٣- والمولى<sup>(٩)</sup> سيف الدين أحمد<sup>(١٠)</sup> بن محمد حفيد التفتازاني، المتوفى سنة ٩٠٦<sup>(١١)</sup>.

٢٠٣٤٤- والمولى<sup>(١٢)</sup> حسام زاده<sup>(١٣)</sup> ... المتوفى سنة<sup>(١٤)</sup> ... سمّاها: «الترشيح» تمامًا.

---

(١) في م: «وحاشية سنان الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو يوسف بن عبد الملك بن بخشايش الرومي المعروف بشاعر سنان المتقدمة ترجمته في (٣٩٤).

(٣) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي في حدود سنة ٨٨٥ هـ كما بيّنا في ترجمته.

(٤) قوله: «وهي حاشية مقبولة» سقطت من م.

(٥) في م: «وكتب المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو محمد بن مصطفى القوجوي العجمي، محبي الدين المحشي المتقدمة ترجمته في (١٩٤٣).

(٧) هكذا بخطه، والصواب: سنة ٩٥٠.

(٨) في م: «فرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «ومن الحواشي حاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف، والزيادة من كيس الناشرين.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٤٠٣).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: سنة ٩١٦ هـ كما بيناه مفصلاً في ترجمته المتقدمة.

(١٢) في م: «وحاشية المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٣) مصلح الدين مصطفى بن حسام الدين المعروف بحسام زاده، تقدمت ترجمته في (٤٤١٣).

(١٤) لم نقف على وفاته، ولكن ذكر المؤلف في سلم الوصول أنه من علماء الدولة الفاتحية (٨٨٦-٨٥٥ هـ).

٢٠٣٤٥- وحافظ الدين<sup>(١)</sup> محمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد العجمي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>...  
تماماً.

٢٠٣٤٦- وسليمان<sup>(٤)</sup> بن علي القرمانى، المتوفى سنة ٩٢٤، أوله<sup>(٥)</sup>:  
الحمد لله غامر الرغام... إلخ. ذكر فيه<sup>(٦)</sup> اسم السلطان بايزيد خان.  
٢٠٣٤٧- والسيّد<sup>(٧)</sup> الشريف علي<sup>(٨)</sup> بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة  
٨١٦.

٢٠٣٤٨- ومحمد<sup>(٩)</sup> بن إبراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى، المتوفى  
سنة ٩٧٢<sup>(١٠)</sup>.

٢٠٣٤٩- وعلق المولى<sup>(١١)</sup> علمشاه بن عبد الرحمن<sup>(١٢)</sup>، المتوفى سنة ٩٨٧.  
٢٠٣٥٠- والمولى زكريّا<sup>(١٣)</sup> بن بيرام المفتى، المتوفى سنة ١٠٠١.

---

(١) في م: «وحاشية حافظ الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) محمد بن أحمد بن عادل باشا، حافظ عجم المتقدمة ترجمته في (٦٤٣).

(٣) هكذا يبيّن لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥١٦٢).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «وحاشية السيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٩) في م: «وحاشية محمد»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

(١٠) هكذا بخطه، وتقدم أن وفاته سنة ٩٧١ هـ.

(١١) في م: «وعلق عليه المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) هكذا بخطه، ويكتب «علم شاه» أيضاً، وهو لقبه الذي يعرف به، فقله: «علمشاه بن

عبد الرحمن» خطأ، صوابه: علمشاه عبد الرحمن، وهو ابن صاجلي أمير الرومي الحنفي

قاضي صفد المتقدمة ترجمته في (٣٤٩٦).

(١٣) تقدمت ترجمته في (١٩٧٨).

- ٢٠٣٥١- والمؤلى طُورسون<sup>(١)</sup> بن مراد، المتوفى سنة ٩٦٦.
- ٢٠٣٥٢- والمؤلى خُسرو<sup>(٢)</sup> من أحفاد الكرماستى<sup>(٣)</sup>، المتوفى سنة ٩٦٧.
- ٢٠٣٥٣- وكتب شمس الدين أحمد<sup>(٤)</sup> بن حمزة المعروف بعرب جَلبي، المتوفى سنة ٩٥٠ حاشية مفيدة بالتركي.
- ٢٠٣٥٤- ونظم أحمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد القرماني المعروف ببيري رئيس، المتوفى سنة ٩٧٣، المتن بالتركي.
- ٢٠٣٥٥- ومن حواشي صدر الشريعة: «المفاتيح».
- ٢٠٣٥٦- ومن الحواشي على صدر الشريعة: حاشية المؤلى سنان الدين يوسف<sup>(٦)</sup> المشتهر بقره سنان.
- ٢٠٣٥٧- ومن الحواشي: حاشية الحسين<sup>(٧)</sup>، علّقها على صدر الشريعة. وأجاب عن<sup>(٨)</sup> اعتراضات ابن كمال<sup>(٩)</sup>، أوّلها: الحمد لله نور<sup>(١٠)</sup> قلوب العلماء بنور هدايته... إلخ.

- 
- (١) ترجمته في: حقائق الشقائق، ص ١٥، وسلم الوصول ١٨٦/٢. ولم نقف على تاريخ وفاته سوى ما ذكره المؤلف هنا. ولعل عبد الله بن طورسون المتوفى سنة ١٠١٩ هـ والمتقدمة ترجمته في (٧٣١٠) هو ابنه.
- (٢) لم نقف على ترجمته.
- (٣) في الأصل: «كرماستي».
- (٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٢٨٨، والكواكب السائرة ١٠٦/٢، وسلم الوصول ١٤٣/١، وشذرات الذهب ٤٠١/١٠.
- (٥) لم نقف على ترجمة له.
- (٦) تقدمت ترجمته في (٣٩٤).
- (٧) لا نعرفه.
- (٨) في م: «أجاب فيها عن»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٩) في م: «الكمال»، والمثبت من خط المؤلف.
- (١٠) في م: «الذي نور»، والمثبت من خط المؤلف.

- ٢٠٣٥٨- ومن الحواشي على صَدْر الشَّرِيعَةِ: حاشيةُ الشَّيْخِ يَحْيَى<sup>(١)</sup> بن  
بخشي، المتوفَّى في أوائلِ المِئَةِ العَاشِرَةِ.
- ٢٠٣٥٩- وعلى صَدْر الشَّرِيعَةِ حاشيةٌ، للمَوْلى أَحْمَد<sup>(٢)</sup> بن موسى الخيالي،  
ذِكْرُهُ<sup>(٣)</sup> المَجْدِي.
- ٢٠٣٦٠- وللفاضل بالي<sup>(٤)</sup> باشا بن محمد الشَّهير بمَوْلانا يَكان تعلِيقُهُ على  
صَدْر الشَّرِيعَةِ.
- ٢٠٣٦١- ومن حواشي صَدْر الشَّرِيعَةِ: حاشيةٌ أوَّلُها: الحمدُ لله رافعُ القُبَّةِ  
الخَضراء... إلخ.
- ٢٠٣٦٢- ومن حواشي على صَدْر الشَّرِيعَةِ: «التَّشْرِيح» أولُهُ<sup>(٥)</sup> إلى آخر  
كتاب الوقف. أوَّلُهُ<sup>(٦)</sup>: صدرًا شرحتهُ بِحمدٍ من أبرز آياتِ سُبُحاته من  
أوراق الأَطباق... إلخ.
- ٢٠٣٦٣- وعلى صَدْر الشَّرِيعَةِ حاشيةٌ لَشَرَف الدِّينِ يَحْيَى<sup>(٧)</sup> بن قراجا الرُّهاويِّ  
الحَنَفِيِّ. ذَكَرَهُ تَقِيُّ الدِّينِ<sup>(٨)</sup>.
- ٢٠٣٦٤- ومن شروح الوِقاية: «الرَّعاية».

(١) تقدّمت ترجمته في (٩٨٧٧).

(٢) توفي في حدود سنة ٨٧٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٣٠٥).

(٣) في م: «ذُكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو يوسف بالي بن محمد يَكان بن أرمغان الفناري، المتوفى سنة ٨٤٦هـ، تقدّمت ترجمته  
في (٢٥٤٩).

(٥) في م: «حاشية مسماه التشريح وهي من أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي سنة ١٠٠٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٨٢٠٧).

(٨) لم يرد في المطبوع.

٢٠٣٦٥- وَكَتَبَ قَرَهُ كَمَال<sup>(١)</sup> شَرْحًا كَبِيرًا عَلَى «شَرْحِ الْوَقَايَةِ» لَصَدْرِ الشَّرِيعَةِ، مَمْزُوجًا<sup>(٢)</sup> كَتَبَ الْمَتْنَ بِالْأَحْمَرِ، وَعَلَّمَ<sup>(٣)</sup> عِبَارَةً صَدْرَ الشَّرِيعَةِ بِالْخَطِّ، وَأَوَّلَهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَهَّنَا فِي الدِّينِ... إلخ.

٢٠٣٦٦- وَرَأَيْتُ كِتَابًا كَذَلِكَ إِلَى آخِرِ الصَّلَاةِ، أَلْفَهُ وَسَمَّاهُ: «الْكَاشِفَ»، وَأَهْدَاهُ إِلَى السُّلْطَانِ سَلِيمِ خَانَ ابْنِ بَايَزِيدِ خَانَ. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتَوَحِّدِ بِالْعِظَمَةِ وَالْكَبَرِيَاءِ... إلخ. ذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ مَدْرَسًا بِبَعْضِ الْمَدَارِسِ، وَقَالَ: الْمَرَامُ أَنْ يَنْظُرَ فِيهِ بَعِيْنُ الْعَنَايَةِ وَيَأْمُرَ بِتَكْمِيلِهِ وَأَحْسَنَ<sup>(٤)</sup> إِلَيْنَا بِتَبْدِيلِ مَدْرَسَةٍ بِمَدْرَسَةِ أَغْرَاسٍ. انْتَهَى. وَلَعَلَّهُ غَيْرُ الْكَمَالِ.

٢٠٣٦٧- وَلِصَاحِبِ مُعِينِ الْحُكَّامِ شَرْحُ لِلْوَقَايَةِ، الْمُسَمَّى بِ«الْإِسْتِيفَاءِ»، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: «الْكُوسَجِيَّةُ»؛ لِأَنَّ صَاحِبَهُ: حَسَامُ الدِّينِ<sup>(٥)</sup> الْكُوسَجِ. ٢٠٣٦٨- وَمِنْ شُرُوحِهَا: شَرْحُ عَبْدِ الْوَهَّابِ<sup>(٦)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ النَّيْسَابُورِيِّ الشَّهِيرِ بِابْنِ الْخَلِيفَةِ، وَهُوَ شَرْحَانُ: صَغِيرٌ.

٢٠٣٦٩- وَكَبِيرٌ، وَكَانَ فِي سَنَةِ ٨٧٢ هـ. ٢٠٣٧٠- وَمِنْ تَرَاجُمِ «الْوَقَايَةِ»: تَرْجُمَةُ الشَّيْخِ الْمَعْرُوفِ بِقُورْدِ أَفْنَدِي<sup>(٧)</sup>، وَهُوَ أَحْسَنُ التَّرَاجِمِ.

---

(١) هُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ بَالِي الْقِرَامَانِي، كَمَالُ الدِّينِ الْمَعْرُوفُ بِقَرِهِ كَمَالِ الْمَتَقَدِّمَةِ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٨٩٢).

(٢) فِي م: «وَهُوَ مَمْزُوجٌ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٣) فِي م: «وَعَلَى»! وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٤) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَفِي م: «يَحْسَنُ».

(٥) هُوَ عَلَاءُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ خَلِيلِ الطَّرَابِلَسِيِّ، الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٨٤٤ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٧٢٧٤).

(٦) تَرْجُمَتُهُ فِي: سَلَمُ الْوُصُولِ ٣١٨/٢، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ٦٣٩/١.

(٧) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الرُّومِيِّ الْمَعْرُوفِ بِقُورْدِ أَفْنَدِي الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٩٩٦ هـ وَالْمَتَقَدِّمَةِ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٦٤٩).



٢٠٣٧١- ومن شروحها: شَرْحُ عَزِّ الدِّينِ طَاهِرٍ<sup>(١)</sup> الشَّافِعِيِّ. شَرْحَان: صَغِيرٌ.

٢٠٣٧٢- وكبير.

٢٠٣٧٣- وَنَظْمَهُ<sup>(٢)</sup> يَوْسُفُ<sup>(٣)</sup> بَن دُولْت أَوْغَلِي الْبَالِيكْسَرِيُّ الْقَاضِي، نَظَّمَهُ

بِالْتُّرْكِيَّةِ فِي سَنَةِ ٨٢٧<sup>(٤)</sup>، وَذَكَرَ فِيهِ اسْمَ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ مَرَادْ خَانَ.

٢٠٣٧٤- وَمِنْ شُرُوحِهَا: شَرْحُ مُصَنَّفِكَ، وَهُوَ الشَّيْخُ عَلِيُّ<sup>(٥)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ

الشَّاهِرُودِيُّ، فِي مُجَلَّدَيْنِ كَبِيرَيْنِ، وَهُوَ شَرْحٌ كَبِيرٌ مَمْرُوجٌ، أَلْفُهُ

بِسِطَامٍ سَنَةِ ٨٣٤ ثُمَّ بَيَّضَهُ بِلَارَنْدَةِ فِي آخِرِ سَنَةِ ٨٥٠<sup>(٦)</sup>. ذَكَرَ لُطْفِي

بِكَزَادَةِ فِي هَامِشٍ «الشَّقَائِقُ» أَنَّ مَا هُوَ الْمَشْهُورُ مِنْهُ: شَرْحٌ مُخْتَصَرٌ

الْوَقَايَةِ لَا شَرْحَ الْوَقَايَةِ، وَلَمْ أَرِ مَنْ أَطَّلَعَ عَلَى شَرْحِهِ لِلْوَقَايَةِ. وَقَدْ

رَأَيْتُهُ<sup>(٧)</sup> وَنَقَلْتُ مِنْهُ.

٢٠٣٧٥- وَمِنْ الْحَوَاشِي عَلَى «الْوَقَايَةِ»: حَاشِيَةٌ أَوَّلُهَا: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْوَقَايَةِ

عَنِ الْغَوَايَةِ. ذَكَرَ فِيهِ<sup>(٨)</sup> بِأَنْ قَالَ تَارَةً. قَالَ الْفَاضِلُ الْمُحَسِّي، وَقَالَ

صَدْرُ الشَّرِيعَةِ، وَقَالَ الْمَوْلَى الْفَاضِلُ، وَأُخْرَى: أَقُولُ.

٢٠٣٧٦- وَلِلْمَوْلَى مُصْلِحِ الدِّينِ مُصْطَفَى<sup>(٩)</sup> الْقَسْطَلَانِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩٠١

رِسَالَةٌ فِي قَوْلِهِ: سَالُ إِلَى مَا يَطْهَرُ.

---

(١) لَا نَعْرِفُهُ.

(٢) فِي م: «وَنَظْمُهَا»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٣) لَمْ نَقِفْ عَلَيْهِ.

(٤) هَكَذَا بِخَطِّ الْمُؤَلَّفِ، وَفِي م: «٨٦٧».

(٥) تَوَفَّى سَنَةَ ٨٧٥ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتَهُ فِي (٣٨٧).

(٦) فِي م: «وَذَكَرَ فِي آخِرِهِ أَنَّهُ بَيَّضَهُ سَنَةَ ٨٥٠» وَهُوَ تَصَرُّفٌ بِالنَّصِّ، فَالْمَثْبُتُ هُوَ الَّذِي بِخَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٧) فِي م: «رَأَيْتُ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٨) فِي م: «فِيهَا»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٩) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٧٠١).

٢٠٣٧٧- وَقَعُ الْأَسْلُ فِي ضَرْبِ الْمَثَلِ :

للسُّيُوطِيِّ<sup>(١)</sup>. ذَكَرَهُ فِي فِهْرِيسِهِ مِنَ النُّوَادِرِ<sup>(٢)</sup>.

## عِلْمُ الْوُقُوفِ

من فروع علم القراءة.

٢٠٣٧٨- الْوُقُوفُ فِي كَلَّا وَبَلَى :

لأبي محمد مكي<sup>(٣)</sup> بن أبي طالب القيسي المقرئ<sup>(٤)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>...

٢٠٣٧٩- وله: شَرْحُ الْوُقُوفِ<sup>(٦)</sup> التام، مختصر، أوَّلُهُ: الحمدُ لله وحلّه... إلخ.

• وَقَفُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ مِنْ أَصْحَابِ زُفَرٍ: سَبَقَ فِي أَحْكَامِ الْوُقُوفِ.

٢٠٣٨٠- وَقُوفُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْقُرْآنِ :

جَمَعَهَا الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى الْمَقْرئ<sup>(٧)</sup>، المتوفى سنة...

وهي سبعة عشر وقفًا لا يجاوزها:

١ - في البقرة: ﴿فَاسْتَيْقُوا الْخَيْرَاتِ﴾ [١٤٨].

---

(١) هو عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «في فهرست مؤلفاته من النوادر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٤) في م: «المعري»، وهو تحريف صوابه ما أثبتنا من خط المؤلف، وهو مشهور بين القراء.

(٥) هكذا يَبْضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٧ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) في الأصل: «وقف».

(٧) في م: «المعري»، والمثبت من خط المؤلف، وكذلك قرأها البغدادي في هدية العارفين ٥٨/٢

فقال: «أبو عبد الله محمد بن عيسى البريلي الأندلسي المعروف بالمعري المتوفى سنة ٤٠٠

صنّف وقوف النبي ﷺ في القرآن». وهذا الذي ذكره البغدادي مترجم في الصلة بالشكالية

١١٣/٢ (بتحقيقنا) ولم يذكر له عناية بالقراءات؟ وفي المكتبة الأزهرية بالقاهرة رسالة في

وقف النبي ﷺ برقم (٢٢٢٨١) لمؤلف مجهول، لم يتيسر الاطلاع عليها.

٢ - فيها: ﴿مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [١٩٧].

٣ - آل عمران: ﴿تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ [٧].

٤ - في المائدة: ﴿فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ﴾ [٣١].

٥ - فيها: ﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾ [٤٨].

٦ - فيها: ﴿مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ﴾ [١١٦].

٧ - يونس: ﴿أَنْ أَنْذِرَ النَّاسَ﴾ [٢].

٨ - فيها: ﴿قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ [٥٣].

٩ - في يوسف: ﴿سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ﴾ [١٠٨].

١٠ - الرعد: ﴿يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ﴾ [١٧].

١١ - النحل: ﴿وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا﴾ [٥].

١٢ - في لقمان: ﴿لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ [١٣].

١٣ - في المؤمن: ﴿أَنْتُمْ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ [٦].

١٤ - النازعات: ﴿فَحَشَرَ﴾ [٢٣].

١٥ - القدر: ﴿خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ [٣].

١٦ - فيها: ﴿مَنْ كُلِّ أَمْرٍ﴾ [٤].

١٧ - في النصر: ﴿وَأَسْتَغْفِرُهُ﴾ [٣].

٢٠٣٨١ - وَقْفِيَّةُ أَوْقَافِ الْوَزِيرِ عَلِيٍّ بَاشَا:

أنشأها المولى سَعْدِي<sup>(١)</sup> بن ناجي بك، مات ٩٢٢، وهي من نَوَادِر الدُّنْيَا، وكان ماهراً في الإنشاء بالعربي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٦٣٨).

٢٠٣٨٢- وَلَدَ نَامَهُ:

فارسي، منظومة، كالمثنوي، لسلطان وَلَدَ أَحْمَد<sup>(١)</sup> بن محمد القُنَوِي،  
المتوفى سنة...

• - الولوالجية<sup>(٢)</sup>. في الفتاوى. مرّ.

• - الوهاج<sup>(٣)</sup> في اختصار المنهاج. للنووي. مرّ.

٢٠٣٨٣- ويس ورامين:

كانت قصّتهما في زمن الأشقانيّة، فنظّم فخرُ الدّين أسعد<sup>(٤)</sup> الإسترابادي  
فخري الجرجاني، المتوفى سنة... وهو فخرُ الدّين الكركاني معاصرُ  
طغرُل السُّلجُوقي شعرِ نيك داردويس ورامين أزمُنشآت أوست كزيده.

٢٠٣٨٤- ونظامي العروضي السمرقندي، وهو: نظامُ الدّين أحمد<sup>(٥)</sup> بن علي،  
المتوفى سنة...

٢٠٣٨٥- وترجمه: محمود<sup>(٦)</sup> بن عثمان المعروف بلامعي، المتوفى سنة  
٩٣٨<sup>(٧)</sup>. [٢١٤ب]

---

(١) توفي سنة ٧١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٣٢٠).

(٢) في الأصل: «ولوالجية».

(٣) في الأصل: «وهاج».

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٠٠.

(٥) تقدم في (٥٧٤٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٧) علّق المؤلف هنا بالتركية فقال: «لامعي بونك كتابني ترجمه ايتمشدر سلطان سليمان فرمانيله  
بحر هزجده تمام ايدوب ويرلد كده اولادينه يكرمي اقچه وظيفه اولمشدر».

## باب الهاء

٢٠٣٨٦- هادي الأخبار إلى صحاح الأخبار<sup>(١)</sup>.

٢٠٣٨٧- هادي الأرواح إلى بلاد الأفراح:

في مُجلّد، لأبي الفرج عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> بن عليّ ابن الجوزيّ البغداديّ،  
المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ...

٢٠٣٨٨- هادي الأشرار إلى دار القرار<sup>(٤)</sup>.

٢٠٣٨٩- الهادي<sup>(٥)</sup> إلى مذهب العلماء:

لأبي عاصم محمد<sup>(٦)</sup> بن أحمد العباديّ الهرويّ الشافعيّ، المتوفى  
سنة ٤٥٨.

٢٠٣٩٠- الهادي إلى معرفة المقاطع والمبادي<sup>(٧)</sup>:

في رَسْم المصحف. وهو كتابٌ كبير مُجلّداتٌ في فضائل القرآن  
ووقوفه.

٢٠٣٩١- هادي الحُكّام المرَضِيَّة إلى دقائق الأحكام الشرعية<sup>(٨)</sup>:  
من كُتب الشافعية.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا يبيّن لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

(٤) سقطت هذه المادة من م جملة. وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «هادي»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧١).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٢٨٠ للقطار الهمداني

الحسن بن أحمد بن الحسن، المتوفى سنة ٥٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠٠).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

- هادي الراغبين إلى منهاج الطالبين . سبق في «منهاج» النووي .  
٢٠٣٩٢ - هادي الشادي في النحو:
- لأبي الفضل أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد الميداني، المتوفى سنة ٥١٨ .
- هادي الشريعة في ترتيب الأشباه والنظائر . مرّ في الألف .
- الهادي في شرح المبادي . مرّ في الميم .  
٢٠٣٩٣ - الهادي في الفتاوى:
- للشيخ حميد الدين إسرائيل<sup>(٢)</sup> بن دمرك الحنفي، مجلد، أوله : الحمد لله خالق الأنام ومُنزل الأحكام... إلخ . أشار فيه إلى أسماء الأئمة بالحروف .  
٢٠٣٩٤ - الهادي في الفروع:
- لشرف الدين<sup>(٣)</sup> ... المسعودي الحنفي، المتوفى سنة...  
٢٠٣٩٥ - الهادي في الفروع:
- مختصر نافع، لقطب الدين أبي المعالي مسعود<sup>(٤)</sup> بن محمد النيسابوري، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>...
- ٢٠٣٩٦ - شرحه أبو القاسم هبة الله<sup>(٦)</sup> بن عبد الله القفطي، المتوفى سنة ٦٩٧ .  
أول المتن: الحمد لله رب العالمين... إلخ . قال: سمّيته كتاب «الهادي» تفاؤلاً بـ«الهداية» .

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٣٥) .

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٢٩٦/١، وهدية العارفين ٢٠٤/١ .

(٣) هو شرف الدين محمد بن مسعود المسعودي الحنفي، نظنه هو الذي سمع منه إسماعيل بن الحسين بن محمد الأطروش المولود سنة ٥٧٢هـ كما في معجم الأدباء لياقوت ٦٥٣/٢ .

(٤) ترجمته في: تاريخ دمشق ١٣/٥٨، ومرآة الزمان ٢٩١/٢١، ووفيات الأعيان ١٩٦/٥، وتلخيص معجم الأداب ٤/ الترجمة ٢٩٣٢، وتاريخ الإسلام ٦٢٠/١٢، وغيرها .

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٨هـ، كما في مصادر ترجمته .

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٢٠) .

٢٠٣٩٧- الهادي في القراءات السبع :

لأبي عبد الله محمد<sup>(١)</sup> بن سُفيان القيرواني المالكي<sup>(٢)</sup>، مات صَفَر ٤١٥ .

٢٠٣٩٨- الهادي في الوقف والابتداء :

للإمام الحافظ أبي<sup>(٣)</sup> العلاء الهَمْداني<sup>(٤)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup> ... كثير المباحث . ذكره الجعبري .

٢٠٣٩٩- الهادي في الكلام :

لعمر<sup>(٦)</sup> بن محمد بن عُمَر الحَنَفِيّ، مختَصَرٌ، أوَّلُه : الحمدُ لله الذي لا يُستفتحُ بأحسنَ من اسمه كلامٌ ... إلخ .

٢٠٤٠٠- الهادي في النحو والصرف :

للإمام عزّ الدّين عبد الوهاب<sup>(٧)</sup> بن إبراهيم الزّنجانيّ، وهو متنٌ متوسطٌ، أوَّلُه : الحمدُ لله الذي بهّرت حِكْمَةُ عقول النّاظرين ... إلخ .

٢٠٤٠١- ثم شَرّحه ممزوجاً وسَمّاه : «الكافي» . أوَّلُه : الحمدُ لله العليّ الأكرم

الذي علّم بالقلم ... إلخ، وهو شَرْحٌ كبير في مُجلدَيْن . ذكر في آخره أنه

فَرَّغَ منه ببغداد في ذي الحِجَّة سنة ٦٥٤ .

٢٠٤٠٢- هادي القلوب إلى لقاء المحبوب<sup>(٨)</sup> .

---

(١) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٢٦٣/٩، والديباج المذهب ٣٠٤/٢، وغاية النهاية ١٤٧/٢،

وسلم الوصول ١٤٤/٣ .

(٢) في م : «المكي»، والمثبت من خط المؤلف .

(٣) في الأصل : «أبو» .

(٤) الحسن بن أحمد بن الحسن الهمداني العطار أبو العلاء، تقدمت ترجمته في (١٢٠٠) .

(٥) هكذا يَبْضُ لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي أبو العلاء الهمداني سنة ٥٦٩ هـ، كما تقدم في ترجمته .

(٦) توفي سنة ٥٩٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٨٥٠) .

(٧) توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨) .

(٨) سقط هذا العنوان من م . وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

### ٢٠٤٠٣- الهادي للمُهتدي:

في الفضائل، مختصر<sup>(١)</sup> لمحمد<sup>(٢)</sup> بن أبي الحسن بن محمد المغربي التلمساني. أورد فيه خمس مئة حديث وثيقاً من أعمال البر وبدائع نكات أهل الحقيقة بحذف الأسانيد، وهي (١١٢) باباً، أوله: يقول الفقير إلى الله.

### ٢٠٤٠٤- الهادية:

رسالة في ردّ اليهود، لعبد السلام<sup>(٣)</sup> الدفّري، أسلم من اليهودية وقد حفظ التوراة بتمامها فصار دفترياً في عصر السلطان سليم القديم. وله جامع وأوقاف.

### ٢٠٤٠٥- الهارونية<sup>(٤)</sup> في التصريف:

لتجم الدين عمر<sup>(٥)</sup> ابن الهروي الشَّهَرودي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة... أوله: الحمد لله الذي صرّفنا في نعمه... إلخ. ربّها على ستة فصول. ألفه لوكد صاحب الديوان<sup>(٧)</sup> بهاء الدولة: محمد وهارون ابني شمس الدين محمد صاحب الديوان<sup>(٨)</sup>.  
فصل ١ - في الاصطلاحات. فصل ٢ - في أبنية الأفعال.

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه نسخة خطية في سرايفو برقم ١١٣/٣-١١٤، وأخرى في برنستون برقم (٥٦٨١) وذكر بعضهم أنه توفي سنة ١١٥٦هـ، كما في خزانة التراث وكما نقل أبو القاسم سعد الله في تاريخ الجزائر الثقافي ٣١/٢، وهذا من المحال إذ كيف يذكر حاجي خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧هـ هذا الكتاب الذي يُزعم أن مؤلفه توفي بعده بتسعين عاماً، والظاهر أن هذا التاريخ هو تاريخ نسخ الكتاب، والله أعلم، فإننا لم نطلع على النسخة الخطية.

(٣) تقدم في الترجمة (٨٤٣٩).

(٤) في الأصل: «هارونية».

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) سقطت هذه اللفظة من م.

(٧) في الأصل: «ديوان».

(٨) شمس الدين الجويني المقتول سنة ٧٨٣هـ كما في الكتاب المسمى بالحوادث ص ٤٧٤.



فصل ٣- في الأمثلة. فصل ٤- في الحذف.

فصل ٥- في حلُّ العُقَد. فصل ٦- في معاني الأمثلة.

٢٠٤٠٦- ولها شروحٌ، منها: شرحٌ أوَّلُه: الحمدُ لله الذي دَلَّ على وجودِه الحق... إلخ. شرحه<sup>(١)</sup> العلامة شمسُ الدِّين النكساري<sup>(٢)</sup>.

٢٠٤٠٧- الهَبَاتُ السَّنِيَّاتُ فِي تَبْيِينِ الْأَحَادِيثِ الْمَوْضُوعَاتِ:

لعليّ<sup>(٣)</sup> القاري الهَرَوِيّ.

٢٠٤٠٨- الهَبَاتُ السَّنِيَّةُ فِي شَرْحِ الْعَقِيلَةِ الرَّائِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

٢٠٤٠٩- الهَبَةُ السَّنِيَّةُ فِي الْهَيْئَةِ السَّنِيَّةِ:

لجلال الدِّين السُّيُوطِيّ<sup>(٥)</sup>، رسالةٌ، أوَّلُه<sup>(٦)</sup>: الحمدُ لله الذي علَّمنا ما

لم نكنْ نعلم... إلخ.

٢٠٤١٠- هَتْكَ الْأَسْتَارِ عَنْ تَمْوِيهِ الدَّخْوَارِ<sup>(٧)</sup>:

لنَجْمِ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمَذْكُورِ فِي «الْإِشَارَاتِ الْمُرْشِدَةِ» أَحْمَدُ<sup>(٨)</sup> بن

أسعد ابنِ الْعَالِمَةِ الدَّمَشَقِيِّ الطَّبِيبِ، المتوفَّى سنة ٦٥٢.

---

(١) في م: «وشرحها» والمثبت من خط المؤلف.

(٢) لا أعرف شمس الدين النكساري، والمحفوظ بوصف العلامة هو محيي الدين محمد بن

إبراهيم بن حسن النكساري خال والد طاشكبري زاده، توفي سنة ٩٠١ وتقدمت ترجمته

في (٢١٨٩)، فهذا من أوهام المؤلف كما نبهنا سابقاً.

(٣) توفي سنة ١٠١٤هـ وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «أولها» والمثبت من خط المؤلف.

(٧) الدخوار هو مهذب الدين عبد الرحيم بن علي بن حامد الدمشقي المتوفى سنة ٩٢٨هـ،

والمقدمة ترجمته في (٥٨١٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠١٨).

٢٠٤١١- هَتْكَ سُتُورِ الْمُلْحِدِينَ:

لأبي بكر محمد<sup>(١)</sup> بن الحسن<sup>(٢)</sup> الزُّيَيْدِي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... أَلْفُهُ  
في ردِّ ابن مسرَّة<sup>(٤)</sup> وأصحابه.

٢٠٤١٢- هِدَارُ الْكِنَايَاتِ فِي تَرَاجُمِ الْأَدْبَاءِ بِالْمَغْرِبِ<sup>(٥)</sup>:

لابن الخطيب لسانِ الدِّين محمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الله القُرْطُبِيِّ، المتوفى  
سنة ٧٧٦، وهو كتابٌ مسجوع.

٢٠٤١٣- هِدَايَةُ<sup>(٧)</sup> الْإِخْوَانِ:

مختصرٌ، في التَّصَوُّفِ، للشيخ بابا نعمة الله<sup>(٨)</sup> النَّخْجَوَانِيِّ، المتوفى  
سنة<sup>(٩)</sup> ...

• - الْهِدَايَةُ<sup>(١٠)</sup> إِلَى أَوْهَامِ الْكِفَايَةِ. يعني: كفاية الجاجرمي. مرَّ.

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦).

(٢) في الأصل: «حسن».

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الزُّيَيْدِي سنة ٣٧٩ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) هكذا بخطه، وفي م: «سيرة» ثم كتب ناشرو التركية تصحيحًا، ظنوه، بين حاصرتين فقالوا  
«سيدة»، وكله تحريف ينم عن جهل، والصواب: «ابنُ مَسَرَّة» كما ذكر المؤلف، وهو محمد بن  
عبد الله بن مسرّة بن نجيج، من أهل قرطبة يُكنى أبا عبد الله، اتهم بالزندقة فخرج فأرّاه من  
الأندلس وتردد بالمشرق مدة، ثم عاد، واغتر الناس بظاهره حين أظهر زهدًا ونسكًا، ولد سنة  
٢٦٩ هـ وتوفي سنة ٣١٩ هـ، وترجمته في تاريخ ابن الفرضي ٥٥/٢، وجذوة المقتبس (٨٣)،  
وتاريخ الإسلام ٣٥٩/٧ (الثلاثة بتحقيقنا) وغيرها.

(٥) في الأصل: «بمغرب».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٤).

(٧) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا: «الهداية هو التوسط بين الإفراط والتفريط، ودلالة  
طريق توصل إلى المطلوب».

(٨) تقدمت ترجمته في (١٩٥٥).

(٩) توفي سنة ٩٢٠ هـ على الصحيح.

(١٠) في الأصل: «هداية».

٢٠٤١٤- الهداية إلى علوم الرواية<sup>(١)</sup>:

منظومة، للشيخ الإمام محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>... أوله:

يقول راجي عفور رب رؤوف محمد ابن الجزري السلفي

٢٠٤١٥- شرحه<sup>(٤)</sup> تقي الدين حسين<sup>(٥)</sup> بن علي بن عبد الرحمن الحصني  
وسماه: «العناية»، أوله: الحمد لله رافع أهل العلم فوق السبع الطباق... إلخ.  
وعدد الأبيات ثلاث مئة وسبعون بيتًا. قال الشارح: تم تحريره  
بحسن كيف سنة ٩٥٩.

٢٠٤١٦- هداية الإيضاح<sup>(٦)</sup>.

٢٠٤١٧- هداية الحكمة:

للشيخ أنير الدين مفضل<sup>(٧)</sup> بن عمر الأبهري، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>... وهي  
متن متين مرتب على ثلاثة أقسام:

١- في المنطق. ٢- في الطبيعي. ٣- في الإلهي.

أوله: الحمد لله حق الحكم حمده... إلخ. قال: فهذه رسالة في المنطق  
أملتُها لبعض الإخوان على سبيل الارتجال.

---

(١) في م: «الدراية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٢٣).

(٣) بيض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ابن الجزري سنة ٨٣٣هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٤) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٨) بيض لوفاته، وتوفي الحصني سنة ٦٦٣ كما تقدم في ترجمته.

٢٠٤١٨- وصَنَّفَ مَوْلَانَا زَادَهُ أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> بن محمود الهَرَوِيُّ الْخَزْرُبَائِيَّ، المتوفَّى سنة... عليها شرحًا يشتمل على شَرْح مَاسِوِي الْمَنطِق، أوَّلُه: بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ يَا أَهْلَ الْحَمْدِ وَالثَّنَاء.

٢٠٤١٩- والقاضي مير حُسَيْن<sup>(٢)</sup> بن مُعِين المِيهَذِيّ الحُسَيْنِي، المتوفَّى سنة<sup>(٣)</sup>... أوَّلُه: الْهِدَايَةُ أَمْرٌ مِنْ لَدَيْكَ.

٢٠٤٢٠- والمولى<sup>(٤)</sup> مصطفى<sup>(٥)</sup> بن يوسُف المعروفُ بِخَوَاجَه زَادَه، المتوفَّى سنة ٨٩٣هـ، ذَكَرَ فِي «الشَّقَائِقُ» أَنَّهُ قَالَ<sup>(٦)</sup>: مَا قَصَدْتُ تَأْلِيفَ هَذِهِ الْحَاشِيَةِ، وَإِنَّمَا قَرَأْتُ عَلَى الشَّرْحِ الْمَذْكُورِ أَبُو بَكْرٍ جَلَبِي، وَهُوَ أَخُو أَحْمَدَ بَاشَا بْنِ وَلِيِّ الدِّينِ، وَكَنتُ أَكْتُبُ مَا ظَهَرَ لِي فِي مَطَالَعَتِي عَلَى وَرَقَةٍ أَدْفَعُهَا إِلَيْهِ. وَهُوَ نَظَمَ تِلْكَ الْأَوْرَاقَ.

٢٠٤٢١- ومحمد<sup>(٧)</sup> بن شَرِيفِ الحُسَيْنِي، المتوفَّى سنة... سَمَّاهُ: «حَلَّ الْهِدَايَةِ». ٢٠٤٢٢- ميرك<sup>(٨)</sup> شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٩)</sup> بن مَبَارَكِ شَاهِ الْبُخَارِيِّ الْجَنْكِي، المتوفَّى سنة<sup>(١٠)</sup>... وأوَّلُه: أَمَّا بَعْدُ، حَمْدًا لِلَّهِ فَاطِرِ ذَوَاتِ الْعُقُولِ النُّورِيَّةِ... إلخ.

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٨٩٨).

(٣) بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي مير حسين سنة ٩١٠هـ.

(٤) في م: «وكتب عليه المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٤).

(٦) الشقائق النعمانية ص ٨٤.

(٧) هو محمد بن علي بن محمد ابن السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠٢).

(٨) في م: «وشرحها ميرك»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(١٠) بيض لوفاته، وتوفي سنة ٩٢٨هـ وجاء بعدها في م: «شرحًا»، ولا أصل له في نسخة المؤلف.

- ٢٠٤٢٣- وللمؤلى مُصلح الدين محمد<sup>(١)</sup> بن صلاح اللّارّي المتوفّى سنة ٩٧٧<sup>(٢)</sup> حاشيةً على شرح القاضي<sup>(٣)</sup> مير.
- ٢٠٤٢٤- وشرح ابن شريف<sup>(٤)</sup>.
- ٢٠٤٢٥- وللمؤلى موسى بن محمود<sup>(٥)</sup> المعروف بقاضي زاده الرّومي حاشيةً على شرح مؤلانا زاده.
- ٢٠٤٢٦- ونُصِرُ الله<sup>(٦)</sup> بن محمد الخِخالِيّ.
- ٢٠٤٢٧- وعليه أيضًا للطّفِ الله<sup>(٧)</sup> بن إلياس الرّومي، المتوفّى سنة ٩٢٩<sup>(٨)</sup>.
- ٢٠٤٢٨- ويبر محمد<sup>(٩)</sup> بن علاء الدين عليّ الفنّاريّ، المتوفّى سنة<sup>(١٠)</sup>...
- ٢٠٤٢٩- وعلى شرح قاضي مير حاشيةً للسيد الشّريف عليّ<sup>(١١)</sup> بن محمد الجرجانيّ، المتوفّى سنة ٨١٦.
- ٢٠٤٣٠- وأمير فخر الدين الإِستراباديّ<sup>(١٢)</sup>، المتوفّى سنة<sup>(١٣)</sup>...

- (١) تقدّمت ترجمته في (٦٢٠).
- (٢) هكذا بخطه، والمحمّوظ وفاته سنة ٩٧٩ هـ كما تقدّم في ترجمته.
- (٣) في الأصل: «قاضي».
- (٤) لعله هو محمد بن علي بن محمد الجرجاني، المتوفّى سنة ٨٣٨ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٧٠٢).
- (٥) هكذا نسبته إلى جده، وهو موسى بن محمد بن محمود المتوفّى بعد سنة ٨٤٠ هـ، والمتقدّمة ترجمته في (١١٠٠).
- (٦) توفي سنة ٩٦٢ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٧٧١٦).
- (٧) تقدّمت ترجمته في (٣٩٠).
- (٨) هكذا بخطه، وقد ذكر هو في سلم الوصول أنّه توفي في حدود سنة ٩٤٠ هـ، وبها جزم البغدادي في هدية العارفين.
- (٩) تقدّمت ترجمته في (٧٣٩٦).
- (١٠) بيّض لوفاته، وتوفي سنة ٩٥٤ هـ كما تقدّم.
- (١١) تقدّمت ترجمته في (٧٨).
- (١٢) محمد بن الحسن الحسيني، فخر الدين المتقدّمة ترجمته في (٣٣٢٠).
- (١٣) لم نقف على تاريخ وفاته، وقد ذكر البغدادي أنّه توفي سنة ٦٨٤ هـ، ولا ندرى من أين استقاه.

٢٠٤٣١- وللشيخ محمد<sup>(١)</sup> بن محمود المَغْلَوِيّ الْوَفَائِيّ، المتوفى سنة ٩٤٠ حاشيةً على شرح ملا زاده تَذَنِيْبًا وتكميلًا لحاشية خواجه زاده،

كتبها للوزير إياس باشا وأتمها في سنة ٩٢٤.

٢٠٤٣٢- وشرحهُ قُطْبُ الدِّينِ<sup>(٢)</sup> الْجِيلِيّ<sup>(٣)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>... أوَّلُهُ: الحمدُ لله مُشْرِقُ الْأَنْجَمِ الزَّاهِرَةِ... إلخ، وهو شَرْحٌ لِلْقِسْمِ الْأَوَّلِ فِي الْمَنْطِقِ فَقَطْ مُشْتَمِلٌ عَلَى حَلِّ الْأَفَاضَةِ وَتَرْكِيبِهِ مَعَ زِيَادَاتٍ شَرِيفَةٍ لَا تَوْجَدُ فِي الْمَطَوَّلَاتِ.

٢٠٤٣٣- وشرحهُ مُعِينُ الدِّينِ<sup>(٥)</sup> السَّالْمِيّ<sup>(٦)</sup>، وهو شَرْحٌ مَمْزُوجٌ بِالْقَوْلِ، بَسَطَ فِيهِ الْمَبَاحَثَ الْحِكْمِيَّةَ غَايَةَ الْبَسْطِ وَحَقَّقَ عَلَى وَجْهِ لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ. أوَّلُهُ: الحمدُ لله مُفِيضُ الْأَضْوَاءِ مِنْ غَيْرِ اللَّاهُوتِ... إلخ.

٢٠٤٣٤- وَسَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودُ<sup>(٧)</sup> بن محمد الْقَزْوِينِيّ شَرْحًا مَمْزُوجًا مُخْتَصَرًا، أوَّلُهُ: اللَّهُمَّ يَا نُورَ الْأَنْوَارِ وَيَا مُدِيرَ كُلِّ دَوَّارٍ... إلخ.

٢٠٤٣٥- وَمِنْ شُرُوحِهِ<sup>(٨)</sup>: شَرْحُ أَمِينِ الدَّوْلَةِ<sup>(٩)</sup>.

٢٠٤٣٦- وَشَرْحُ آخَرٍ يُسَمَّى بِ«النَّهَائَةِ».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٩٥).

(٢) هو عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي، وتقدمت ترجمته في (١٦٨٠).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحلبي.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٥هـ، كما تقدم.

(٥) كتب فوقها «أمين الدين».

(٦) لا نعرفه.

(٧) لا نعرفه، ولا ندري إن كان هو سعد الدين مسعود بن محمد بن أبي شعيب البخاري المكي

المذكور في العقد الثمين، وكان صاحبًا لتقي الدين الفاسي (٢١٣/٥) وإن كنا نستبعد ذلك.

(٨) في م: «ومن شروح الهداية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) لا نعرفه.

- ٢٠٤٣٧- وحاشية المولى خواجه زاده<sup>(١)</sup> على مُنلا زاده.
- ٢٠٤٣٨- وحاشية أخرى لصالح الدين<sup>(٢)</sup>.
- ٢٠٤٣٩- وحاشية أخرى<sup>(٣)</sup> لمولانا حسين السمناني.
- ٢٠٤٤٠- وشرح المولى قاضي زاده<sup>(٤)</sup> منطقة، أوله: الحمد لله مُشرق الأنجم الزاهرة... إلخ.
- ٢٠٤٤١- وشرح الهداية أيضًا، لخواجه صائن الدين<sup>(٥)</sup>.
- ٢٠٤٤٢- وعلى شرح مُلا زاده: حاشية لخضر شاه<sup>(٦)</sup> بن عبد اللطيف المُنتشوي، مات ٨٥٣.
- ٢٠٤٤٣- وحاشية لصالح الدين<sup>(٧)</sup> مُعلم السلطان بايزيد خان.
- ٢٠٤٤٤- ردّه المولى خواجه زاده<sup>(٨)</sup> في بعض المواقع.
- ٢٠٤٤٥- هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى: لابن قيم الجوزية أبي عبد الله محمد<sup>(٩)</sup> بن أبي بكر، أوله: الحمد لله الذي رضي لنا الإسلام دينًا... إلخ<sup>(١٠)</sup>.

(١) هو مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٣٠٤).

(٢) لا نعرفه.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) هو موسى بن محمد بن محمود الرومي، المتوفى بعد سنة ٨٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٠٠).

(٥) لا نعرفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٣٢٨).

(٧) تقدم في (١٠٨٨٦).

(٨) مصطفى بن يوسف البرسوي المتوفى سنة ٨٨٣هـ، والمذكور قبل قليل.

(٩) توفي سنة ٧٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٩).

(١٠) كره المؤلف في المتن فقال: «هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية».

٢٠٤٤٦- هدايةُ الذّاهِبِ في معرفةِ المذاهِبِ :

لكمال الدّين أبي البركات عبد الرّحمن<sup>(١)</sup> بن محمد الأنباري، المتوفى سنة ٥٧٧هـ .

٢٠٤٤٧- هدايةُ ربّي عند فَقْدِ المُربّي :

للشيخ نور الدّين<sup>(٢)</sup> عليّ الشّهير بالمُتقي . أوّله : الحمدُ لله ربّ العالمين... إلخ . وهو كالشرح للرّسالة المسمّاة بـ «سلوك الطّريق إذا لم يوجد الرّفيق» .  
٢٠٤٤٨- هدايةُ الرّفاق في القراءة :

لأحمد<sup>(٣)</sup> بن محمد بن أبي المكارم الواسطيّ .

٢٠٤٤٩- هدايةُ الرّواة إلى تخريج المصاييح والمشكاة :

للشيخ أبي الفضل أحمد<sup>(٤)</sup> بن عليّ المعروف بابن حَجَر العسقلانيّ ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ . لخصّه من «لُبَابِ الصّدر» .

٢٠٤٥٠- هدايةُ السّالك إلى معرفة المذاهِبِ الأربعة في المناسك :

للقاضي عزّ الدّين عبد العزيز<sup>(٥)</sup> بن البكر محمد ابن جماعة الشّافعيّ ، أوّله : الحمدُ لله الذي شرّع لقاصديه أفضل طريق... إلخ ، رُتّب<sup>(٦)</sup> على ستّة عشر باباً .

● - هدايةُ السّبيل في شرح التّسهيل . مرّ .

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٨٨٠) .

(٢) هكذا بخطه ، وهو خطأ ، صوابه : علاء الدين علي بن عبد الملك الهندي المكي ، المتوفى سنة ٩٧٥هـ ، وتقدّمت ترجمته في (٥٠٩٧) .

(٣) توفي سنة ٦٥٣هـ ، وتقدّمت ترجمته في (١٥٥٣٦) .

(٤) تقدّمت ترجمته في (٤٧) .

(٥) توفي سنة ٧٦٧هـ ، وتقدّمت ترجمته في (٣٨٠٣) .

(٦) في م : «رتبه» ، والمثبت من خط المؤلف .



- ٢٠٤٥١- هداية الطالب لحقوق الإمام الراتب:
- رسالة للشَّهاب أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن عبد السلام، وُلد سنة ٨٤٧هـ.
- ٢٠٤٥٢- هداية الطالب لما يلزمه من الواجب:
- للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد<sup>(٢)</sup> البكري، مختصر، أوَّلُه: الحمد لله وكفى... إلخ. يذكر فيه العبادات الخمس.
- ٢٠٤٥٣- وشرحه بعض أصحابه بإشارته شرحاً ممزوجاً وسمَّاه: «إرشاد الراغب»، أوَّلُه: الحمد لله الذي أينع ثمرات قلوب أحبائه... إلخ.
- ٢٠٤٥٤- وله: «هداية المريد للسبيل الحميد»، مختصر، أوَّلُه: الحمد لمن نوع لعباده... إلخ.
- ٢٠٤٥٥- هداية الطالبين:
- للشيخ نجم الدين الكُبرى<sup>(٣)</sup>. ذكر فيه الطريقة وأحوال السلوك.
- ٢٠٤٥٦- وشرَّحه، أوَّلُه: الحمد لله أوَّلًا وآخرًا... إلخ.
- ٢٠٤٥٧- هداية العباد وسبيل الرشاد:
- مختصر، على أسلوب «بداية الهداية»، ألفها<sup>(٤)</sup> محمد<sup>(٥)</sup> بن عمر بن حمزة الحنفي للملك الأشرف قايتباي، أوَّلُه: الحمد لله الذي رفع منار الشرع وعبَّاده.

(١) شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد عبد السلام المنوفي المتوفى سنة ٩٢٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٢).

(٢) محمد بن عبد الرحمن بن محمد البكري الصديقي، شمس الدين المتوفى سنة ٩٥٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٧٦).

(٣) أحمد بن عمر بن محمد الخيوقي، أبو الجناح، نجم الدين الكبرى المتوفى سنة ٦١٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (١١٩٣).

(٤) في م: «ألفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٩٣٨هـ، وهو المعروف بملا عرب، تقدمت ترجمته في (٤٧٩٠).

٢٠٤٥٨- الهداية في التَّرسُّل:

فارسي، لَحْسِين<sup>(١)</sup> بن طَلْحَة الرَّازِيّ الكاتب، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله العليم الذي لا يخفى عليه خافية... إلخ. أَلْفُهُ بِتَبْرِيزَ وَرَتَّبَهُ عَلَى سِتَّةَ عَشَرَ بَابًا.  
• الهداية. في شَرْح قصيدة يقول العبد. مرَّ.  
٢٠٤٥٩- الهداية:

في الطَّب، مُجَلَّد، لابن سِينَا حُسَيْن<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الْحَكِيم، المتوفى سنة ٤٢٨.

٢٠٤٦٠- شَرْحها الشَّيْخُ الْعَلَّامَةُ علاء الدِّين عَلِيّ<sup>(٣)</sup> ابن النَّفِيس.

٢٠٤٦١- الهداية في الفُرُوع:

لأبي الْحَسَنِ مَنْصُورِ<sup>(٤)</sup> بن إِسْمَاعِيلَ التَّمِيمِيّ الشَّافِعِيّ، المتوفى سنة ٣٠٦.  
٢٠٤٦٢- الهداية:

في الفُرُوع، لِلْحَنَابِلَةِ، لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ الْفَاضِلِ أَبِي<sup>(٥)</sup> الْخَطَّابِ مَحْفُوظِ الطُّوَيْدِيّ<sup>(٦)</sup> الْحَنْبَلِيّ المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>... كَذَا ذَكَرَهُ الْحِصْنِيّ.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٣٢.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٣) توفي سنة ٦٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣٠٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٤٥).

(٥) في م: «ابن»، وهو غلط بيّن.

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهي نسبة غريبة لا نعرفها تحرفت عليه إذ صوابها: «الكلوذاي»، أو «الكلوادي» نسبة إلى كلوادي طسوج قرب الجانب الشرقي من مدينة السلام بغداد، كما في معجم البلدان ٤/ ٤٧٧ وغيره، وترجمته في: أنساب السمعاني ١١/ ١٤٠، وطبقات الحنابلة ٢/ ٢٥٨، والمنظوم ٩/ ١٩٠، ومعجم البلدان ٤/ ٤٧٧، وتاريخ الإسلام ١١/ ١٤٠، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٤٨، والمقصد الأرشد ٣/ ٢٠، وشذرات الذهب ٦/ ٤٥ وغيرها.

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو الخطاب سنة ٥١٠هـ كما في مصادر ترجمته.

٢٠٤٦٣- شَرَحَ القَاضِي وَجِيهَ الدِّينِ أَسْعَدُ<sup>(١)</sup> بن المُنَجِّجِ الدَّمَشَقِيِّ، المَتَوَفَّى  
سَنَةَ ٦٠٦، وَسَمَّاهُ: «النَّهَايَةَ»، بَلَغَ نَصْفَهُ إِلَى عَشْرِ مُجَلَّدَاتٍ كَمَا ذَكَرَهُ

فِي «العَبَرِ»<sup>(٢)</sup>. [٢١٥]

٢٠٤٦٤- الهَدَايَةُ<sup>(٣)</sup>:

فِي الْفُرُوعِ، لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ بُرْهَانَ الدِّينِ عَلِيِّ ابْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمَرْغِينَانِيِّ<sup>(٤)</sup>  
الْحَنْفِيِّ، المَتَوَفَّى سَنَةَ ٥٩٣، وَهُوَ شَرَّحَ عَلَى مَتْنٍ لَهُ سَمَّاهُ: «بَدَايَةُ الْمُبْتَدِي»  
وَلَكِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ كَالشَّرْحِ لِمَخْتَصَرِ الْقُدُورِيِّ وَلِلْجَامِعِ الصَّغِيرِ لِمُحَمَّدٍ.  
وَعَادَتُهُ أَنْ يَحَرِّرَ كَلَامَ الْإِمَامَيْنِ مِنَ الْمُدَّعَى وَالِدَّلِيلِ ثُمَّ يَحَرِّرَ مُدَّعَى الْإِمَامِ  
الْأَعْظَمِ وَيَبْسُطَ دَلِيلَهُ بِحَيْثُ خَرَجَ<sup>(٥)</sup> الْجَوَابَ مِنْ أَدَلَّتَهُمَا، فَإِذَا كَانَ تَحْرِيرُهُ  
مُخَالَفًا لِهَذِهِ الْعَادَةِ يُفْهَمُ مِنْهُ الْمَيْلُ إِلَى مَا ادَّعَى الْإِمَامَانِ<sup>(٦)</sup>، وَوُظِفَتْهُ أَنْ يَشْرَحَ  
مَسَائِلَ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ وَالْقُدُورِيِّ. وَإِذَا قَالَ: قَالَ فِي الْكِتَابِ، أَرَادَ: الْقُدُورِيُّ.  
قَالَ الشَّيْخُ أَكْمَلُ<sup>(٧)</sup>: «رُويَ أَنَّ صَاحِبَ «الْهَدَايَةِ» بَقِيَ فِي تَصْنِيفِ الْكِتَابِ ثَلَاثَ  
عَشْرَةَ سَنَةً وَكَانَ صَائِمًا فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ لَا يُفْطِرُ أَصَلًا وَكَانَ يَجْتَهِدُ أَنْ لَا يَطَّلَعَ  
عَلَى صَوْمِهِ أَحَدٌ فَكَانَ، بِرِكَاتِهِ زُهْدُهُ وَوَرَعُهُ، كِتَابُهُ مَقْبُولًا بَيْنَ الْعُلَمَاءِ»<sup>(٨)</sup>.

(١) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٣٧٣).

(٢) الْعَبَرُ ١٧/٥ وَفِيهِ: «وَمِنْ تَصَانِيفِهِ: النَّهَايَةُ فِي شَرْحِ الْهَدَايَةِ، يَكُونُ بَضْعَةُ عَشْرِ مُجَلَّدَاتٍ!»

(٣) كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ مَعْلَقًا عَلَى هَذَا الْكِتَابِ بِقَوْلِهِ: «وَهِيَ وَإِنْ كَانَتْ شَرْحًا لِلْبَدَايَةِ إِلَّا أَنَّ فِيهِ  
غَوَامِضَ أَسْرَارٍ مُحْتَجِبَةٍ وَرَاءَ الْأَسْتَارِ لَا يَكْشِفُ عَنْهَا مِنْ نَحَارِيرِ الْعُلَمَاءِ إِلَّا مَنْ أَوْتِيَ كَمَالَ  
التَّيَقُّظِ فِي التَّحْقِيقِ».

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣٦٢).

(٥) فِي م: «يُخْرَجُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: «الْإِمَامَيْنِ».

(٧) فِي م: «أَكْمَلُ الدِّينِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَهُوَ الْبَابَرِيُّ صَاحِبُ الْعَنَايَةِ شَرَحَ  
الْهَدَايَةَ، وَقَوْلُهُ هَذَا فِي كِتَابِهِ ١١/١.

(٨) إِلَى هُنَا انْتَهَى كَلَامُ أَكْمَلِ الدِّينِ الْبَابَرِيِّ.

وهو الذي قيل في شأنه:

إن الهداية كالقرآن قد نَسَخَتْ      ما صَنَّفُوا قَبْلَهَا في الشَّرْع من كُتُبٍ  
فاحْفَظْ قَوَاعِدَهَا واسْلُكْ مسالكها      يسَلَمْ مقالُك من زَيْغٍ ومن كَذِبٍ  
ابتدأ بقوله: الحمدُ لله الذي أعلَى معالمَ العلم وأعلامَه. وقال: وقد جَرى  
عليَّ الوعدُ في مبدأ «بداية المبتدي» أن أشرحها شَرْحًا أرسمه بكفاية المُنتهى<sup>(١)</sup>،  
فَشَرَعْتُ فيه، وحين أكاد أتكئُ عنه اتكأء الفراغ تَبَيَّنْتُ فيه نُبْدًا من الإطناب،  
فَصَرَفْتُ العِنانَ إلى شَرْحِ آخَرِ موسوم بالهداية، أجمَعُ فيه من عيُون الرواية  
ومتُون الدِّرَاية حتى أنَّ مَنْ سَمَتَ هَمَّتَهُ إلى مزيد الوقوف يرغبُ إلى الأطولِ  
والأكبر، وَمَنْ أعجَلَه الوقتُ عنه يقتصر على الأقصر والأصغر. ثم سألني  
بعضُ إخواني أن أُملي عليهم المجموعَ الثاني فافتتحته مستعينًا بالله. انتهى.  
ورُتِّبَ<sup>(٢)</sup> كترتيب «الجامع الصَّغير». وله: آدابٌ واختياراتٌ أُخِرَ نَبَهٌ  
عليه<sup>(٣)</sup> الشُّراح<sup>(٤)</sup>.

(١) علق المؤلف في هذا الموضع بقوله: «لم يطلع عليه أحد من أهل الروم».

(٢) في م: «ورتبته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «عليها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) كتب المؤلف في الصفحة (٢١٥ب) من نسخته المسودة تعليقًا طويلًا تناول فيه بعض

منهج صاحب الهداية، لم ينقله من نسخ المسودة من نساخ المخطوطات، ولا ذكره  
ناشرو الطبعتين الأوربية والتركية على غير عادتهما مع أهميته، وقد أجحف التصوير بالفاظ  
يسيرة منه وهذا نصه:

«قيل: من دأب صاحب الهداية أنه إذا قال: الحديث محمول على المعنى الفلاني، يريد:  
قد حمّله على هذا المعنى أئمة الحديث، وإذا قال: نحمله، يريد: أنه يحمله على هذا  
المعنى لا أهل الحديث.

ومنه أنه يقول: لما بيّنا في الدليل العقلي، ولما تلونا في الدليل الثابت بالكتاب، ولما  
رَوينا في الثابت بالسنة، وللأثر في الثابت بقول الصحابي. وقد لا يُفَرِّق بين الأثر والخبر  
ويقول فيهما: لما رَوينا ولما ذكرنا فيما هو أعم.

وقد اعتنى عليه<sup>(١)</sup> الفقهاء قديمًا وحديثًا:

٢٠٤٦٥- فشرحه تلميذه<sup>(٢)</sup> الإمام حسام الدين حسين<sup>(٣)</sup> بن علي المعروف بالصغناقي الحنفي، المتوفى سنة ٧١٠، وهو أول من شرحه على ما ذكره السيوطي في «طبقات النحاة»<sup>(٤)</sup>، سماه: «النهاية»، فرغ عنه في شهر ربيع الأول سنة ٧٠٠، أوله: الحمد لله الذي أعلى معالم العلوم ودرج أهاليها... إلخ. ثم أكمله وكتب في آخره مسائل الفرائض.

= ومن دأبه أنه لا يذكر الفاء في جواب اعتمادًا لظهور المعنى.

ومنه أنه يُعَبَّر عن الدليل بالفقه، ويقول: والفقه فيه كذا.

ومنه أنه إذا قال: عن فلان، يريد: الرواية عن ذلك الفلان. وإذا قال: عند فلان، يريد: أنه مذهبه.

ومنه أنه يرضى الجواب الأخير كائنًا من كان.

ومنه أنه إذا أراد [أن يعترض] لا يقول: قلت، احترازًا... بل يقول: قال العبد الضعيف عُني عنه. [في الهداية: عصمه الله].

ومن عاداته أنه يذكر مسائل القدوري أولًا ثم مسائل الجامع الصغير في أواخر الأبواب.

ومنه أنه إذا كان نوع مخالفة بين عبارة القدوري وبين عبارة الجامع الصغير يصرح بلفظ الجامع الصغير.

ومنه أنه يجيب السؤال المقدّر ولا يُصَرّح السؤال إلا في المجلد الأخير فإنه ذكره في ثلاثة مواضع «فإن قيل» «قلنا» صريحًا [الهداية ٣/ ٢٧٧ و ٤/ ٣٦١، ٤٢٩].

ومنها أنه أورد النظر بمسألة ثم أشار إلى النظر بأسماء الإشارة التي تستعمل للبعيد وإلى المسألة بأسماء الإشارة التي للقرب.

(١) في م: «به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو ذهول شديد من المؤلف إذ كيف يكون من توفي في أوائل المئة

الثامنة تلميذًا لمن مات في أواخر المئة السادسة؟ نسأل الله العافية، فإن مثل هذا عند

المؤلف كثير، وإنما الذي ذكره السيوطي في بغية الوعاة ١/ ٥٣٧ أنه «أخذ عن عبد الجليل بن

عبد الكريم، صاحب الهداية» فلفظة «صاحب» تعود على الصغناقي، وهي عبارة عرجاء،

كأنه أراد: «صاحب شرح الهداية»، وانظر التفصيل في «الملحق».

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٥).

(٤) بغية الوعاة ١/ ٥٣٧.

٢٠٤٦٦- وقد اختصر هذا الشرح جمال الدين محمود<sup>(١)</sup> بن أحمد ابن السراج القنوي، المتوفى سنة ٧٧٠هـ، في مجلد سماه: «خلاصة النهاية في فوائد الهداية».

٢٠٤٦٧- قيل: أول من شرحه حميد الدين علي<sup>(٢)</sup> بن محمد الضرير البخاري، المتوفى سنة ٦٦٧هـ<sup>(٣)</sup>، جزآن، يسمّى بـ«الفوائد».

٢٠٤٦٨- والشيخ الإمام قوام الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد البخاري الكاكي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، سماه: «معراج الدرية إلى شرح الهداية»، فرغ من تأليفه في ٢١ محرّم سنة ٧٤٥هـ، أوله: الحمد لله خالق الظلام والضياء... إلخ. ذكر فيه أنه أراد بعد فقدان كتبه أن يجمع الفرائد من فوائد المشايخ والشارحين ليكون ذلك المجموع كالشرح له<sup>(٥)</sup> ويبيّن فيه أقوال الأئمة الأربعة: من الصحيح والأصح والمختار والجديد والقديم، ووجه تمسكهم.

٢٠٤٦٩- والشيخ الإمام تاج الشريعة عمر<sup>(٦)</sup> ابن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي الحنفي، المتوفى سنة... سماه: «نهاية الكفاية في دراية الهداية». أوله: ﴿نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ﴾ [الصف: ١٣] هو المحمود جلّ شأنه. قال في آخر كتاب الإيمان: أتمّ تحرير فوائد كتاب الإيمان: أبو عبد الله عمر ابن صدر الشريعة في آخر شعبان سنة ٦٧٣هـ، بمحرّوسة كِرمان.

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٠).

(٢) حميد الدين علي بن محمد بن علي بن إسحاق الرامشي المتقدمة ترجمته في (١١٧٢).

(٣) هكذا ذكر وفاته، وهو خطأ صوابه: ٦٦٦هـ، قال القرشي في الجواهر: «توفي يوم الأحد ثاني ذي القعدة سنة ست وستين وست مئة» ٣٧٣/١.

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٣٢٥).

(٥) «له» سقطت من م.

(٦) توفي بعد سنة ٦٧٣هـ، وترجمته في سلم الوصول ٤١٧/٢، وهدية العارفين ٧٨٧/١ وجعل وفاته سنة ٦٧٣هـ، ولا ندري من أين جاء بذلك، فلعله عد الانتهاء من كتاب الإيمان سنة ٦٧٣هـ هي سنة الوفاة؟ وتقدمت ترجمته في (١٩٩٩٨).

٢٠٤٧٠- والشيخ الإمام أبو العباس أحمد<sup>(١)</sup> بن إبراهيم السروجي القاضي بمصر الحنفي، المتوفى سنة ٧١٠، في مجلدات، سمّاه: «الغاية»، ولم يكمله.

٢٠٤٧١- ثم كمل القاضي سعد الدين ابن محمد الديري<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٨٦٧، من كتاب الإيمان إلى باب المرتد في ست مجلدات، سلك فيه مسلك السروجي في اتساع النقل.

٢٠٤٧٢- وللشيخ الإمام جلال الدين عمر<sup>(٣)</sup> بن محمد الحباري، المتوفى سنة ٦٩١ حاشية مشهورة.

٢٠٤٧٣- أخذها محمد<sup>(٤)</sup> بن أحمد القونوي وكمّلها إلى آخر «الهداية»، وسمّاه<sup>(٥)</sup>: «تكملة الفوائد».

٢٠٤٧٤- والشيخ الإمام قوام الدين أمير كاتب<sup>(٦)</sup> ابن أمير عمر الإتقاني الحنفي، المتوفى سنة ٧٥٨، في ثلاث مجلدات، سمّاه: «غاية البيان ونادرة الأقران». قال: قد التمس مني بمصر سنة ٧٢١، من في قلبه صفاء أن أشرح «الهداية» فقلت: «النهاية» لكم فيه كافية، ومسائلها وافية، قال: ليس فيها إلا المنقول المحض عن السلف، فقلت: أنا من جملة الصغار و«الهداية» كتاب الكبار، قال: إنّا عرفنا حالك إذ شاهدنا قيلك وقالك في شرحك للأصول. فشرعت حين جاوزت الثلاثين بعقد البنصر مع رفع الوسطى والخنصر بشرط أن أحلّ مشكلات «الهداية»

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤١٤).

(٢) سعد بن محمد بن عبد الله الديري المتقدمة ترجمته في (٨٣٩٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٣٠٤).

(٤) لعله ناصر الدين ابن الربوة المتوفى سنة ٧٦٤هـ، تقدمت ترجمته في (٥٢٠٤).

(٥) في م: «وسماها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٦٩).

لفظاً ومعنى. انتهى. وافتتح لتأليفه بالقاهرة عُرة شهر ربيع الآخر من سنة ٧١١، وكتب بعضه بالعراق وأران في عصر أبي سعيد ودمشق، وأكثره ببغداد إلى أن ختم فيه<sup>(١)</sup> بدمشق في ذي القعدة سنة ٧٤٧، وكان جميع مدة الشرح ستاً وعشرين سنة وسبعة أشهر.

٢٠٤٧٥- ومن شروح الهداية: «الكفاية»، أوله: الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين... إلخ. وحين انتهى المجموع كاملاً بإيضاح ما استبهم في الهداية وكافياً من استصحبه جميع ما في الشروح<sup>(٢)</sup> من الأخصر والأطول، سمّيته الكفاية.

٢٠٤٧٦- وقيل: إن الكفاية شرح الهداية لمحمود<sup>(٣)</sup> بن عبّيد الله بن محمود تاج الشريعة مؤلف «الوقاية» فليُنظر إلى محله.

٢٠٤٧٧- وخرج أحاديثه الشيخ محيي الدين عبد القادر<sup>(٤)</sup> بن محمد القرشي وسمّاه: «العناية بمعرفة أحاديث الهداية»، مات ٧٧٥.

٢٠٤٧٨- والشيخ<sup>(٥)</sup> الإمام حافظ الدين أبو البركات عبد الله<sup>(٦)</sup> بن أحمد النسفي، المتوفى سنة ٧٠١<sup>(٧)</sup>، وفي طبقات تقي الدين من خط ابن الشحنة، أنه لا يعرف له شرح على الهداية<sup>(٨)</sup>. وفي هوامش «الجواهر»، أنه دخل بغداد وشرح الهداية في سنة ٧٠٠، والله أعلم.

(١) في م: «ختمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «الشروط»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٠٣١٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥١٢).

(٥) في م: «وشرح الهداية الشيخ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٧) في م: «٧١٠»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) الطبقات السنّية ٤/ ١٥٥.



٢٠٤٧٩- والشيخُ الإمامُ كمالُ الدِّينِ محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الواحد السَّيَواسيِّ المعروفُ بابن الهُمام الحَنَفِيّ، المتوفى سنة ٨٦١، إلى كتاب الوكالة، في مُجلَّدَيْن، سَمَّاه: «فتح القدير للعاجز الفقير»، ابتداءً في سنة ٨٢٩، عند الشُّروع في إقراءه بعد قراءته تسع عشرة سنةً على وَجْهِ الإِتقان والتَّحقيق على الشيخ الإمام سراج الدِّين عُمَر بن عليّ الكِتاني المعروف بقارئ الهداية، المتوفى سنة ٧٧٣، صاحبِ تعليةٍ على الهداية.

٢٠٤٨٠- ثم أكمله المولى شمسُ الدِّين أحمد<sup>(٢)</sup> بن قورد المعروف بقاضي زاده المُفتي، المتوفى سنة ٩٨٨، إلى آخر الكتاب، وسَمَّاه: «نتائج الأفكار في كشف الرُّموز والأسرار».

٢٠٤٨١- ولخَّص الشيخُ إبراهيم<sup>(٣)</sup> بن محمد الحَلَبِيّ، المتوفى سنة ٩٥٦، فتح القدير في مُجلَّد، وله فيه مؤاخذاتٌ عليه.

٢٠٤٨٢- وشرح<sup>(٤)</sup> الشيخُ سراجُ الدِّين عُمَر<sup>(٥)</sup> بن إسحاق الغزنويُّ الهنديُّ، المتوفى سنة ٧٧٣، شرحين: كبيرًا. سَمَّاه: «التَّوشيح».

٢٠٤٨٣- وصغيرًا في ستَّة أجزاء على طريقة الجَدَل.

٢٠٤٨٤- والشيخُ أكملُ الدِّين محمد<sup>(٦)</sup> بن محمود البَابَرْتِي الحَنَفِيّ، المتوفى سنة ٧٨٦، في مُجلَّدَيْن، سَمَّاه: «العناية»، أَحسنَ فيه وأجاد، رَوَى «الهداية» عن قِوام الدِّين السَّكاكِي. وهو شَرْحٌ جليلٌ معتَبَرٌ في البلاد الرُّومية.

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٦).

(٢) هو أحمد بن محمود الأدرنوي، شمس الدين قاضي زادة المتقدمة ترجمته في (٣٣٠٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية. ذكر في أوَّلِه «النهاية»<sup>(١)</sup> وعُسرة استحضارها في الدَّرس لبعض إطنابٍ فيه، وأنَّه اختصره على ما يَحْتَاجُ إليه حُلُّ ألفاظِ «الهداية»، فجمع منه ومن غيره، واجتهد في تنقيحه وتهذيبه، وسَمَّاه: «العناية» لحصوله بعَوْنِ الله. وذكر أنه رَوَى «الهداية» عن شيخه قوام الدِّين السكاكي.

٢٠٤٨٥- وشرَّحُ أكمل الدِّين حاوياً على ثلاث آلاف مسألة سوى التصرُّفاتِ المتعلقة برفع الإبهام ودفع الأوهام، فإذا ذكر «قال المصنَّف» بالأحمر، فالمراد منه: صاحبُ الهداية، وإذا ذكر قوله بالأحمر فالمرادُ منه: الشَّارح. ٢٠٤٨٦- وعليه تعليةٌ، للمؤلى المحقِّق سعد الله<sup>(٢)</sup> بن عيسى المُفتي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>... جَمَعَهَا تلميذه المؤلى عبد الرَّحمن من هوامش الأصل والشرح وميَّز الكلامَ عليهما بقوله: وقال. سَلَكَ في تحرير أكثر المباحث مسلكَ الإيجاز فأعجزَ الناظرين، ولم يساعد عُمره إلى جمعه.

٢٠٤٨٧- ثم وَجَدَ تلميذه المذكور حين صار قاضياً بقُسطنطينية كتابَ العناية والهداية اللَّذَيْن صَرَفَ أَكْثَرَ عُمرِهِ إلى تحشيتهما بحيث صارَا نتيجةَ عُمره، فَجَمَعَ ما نَثَره أداءَ لحقه من هوامش «الهداية».

٢٠٤٨٨- وشرَّح علاء الدِّين علي<sup>(٤)</sup> بن محمد الخَلَّاطي، المتوفى سنة ٧٠٨.

٢٠٤٨٩- وعلاء الدِّين علي<sup>(٥)</sup> بن عثمان المعروف بابن التُّركمان<sup>(٦)</sup> المارديني، المتوفى سنة ٧٥٠، ولم يُكْمَلْه.

---

(١) في م: «كتاب النهاية»، ولفظة «كتاب» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٦٤)، وهو المعروف بسعدي أفندي.

(٣) هكذا بيض لوفاته، وتوفي سنة ٩٤٥ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٥٤٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٦) هكذا بخطه، والمحمفوظ «التُّركماني»، كما في مصادر ترجمته.

- ٢٠٤٩٠- وله: مختصر الهداية المسمى بـ«الكفاية».
- ٢٠٤٩١- ثم كمل ابنه جمال الدين عبد الله<sup>(١)</sup>، المتوفى سنة ٧٦٩.
- ٢٠٤٩٢- وأيضاً لعلاء الدين: «الكفاية في معرفة أحاديث الهداية»، في مجلدين.
- ٢٠٤٩٣- وشرحه القاضي بدر الدين محمود<sup>(٢)</sup> بن أحمد المعروف بابن العيني، المتوفى سنة ٨٥٥، في مجلدات، سمّاها: «النهاية»، أنمّا في المحرم<sup>(٣)</sup> سنة ٨٥٠، بالقاهرة، وهو في سنّ التسعين، وابتدأ في صفر سنة ٨١٧: من كتاب المضاربة لما قرأ عليه رجل من الأعجم، ثم تمالى الحال إلى سنة ٨٣٧. ثم شرع وشرح كتاباً كتاباً في التواريخ المختلفة.
- ٢٠٤٩٤- ومحبّ الدين المعروف بابن الشحنة<sup>(٤)</sup> الحلبّي، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>... سمّاه: «نهاية النهاية».
- ٢٠٤٩٥- والشيخ أبو المكارم أحمد<sup>(٦)</sup> بن حسن التبريزي الجاربردي الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٦، قاله العراقي في «ذيل العبر»<sup>(٧)</sup>.
- ٢٠٤٩٦- وتاج الدين<sup>(٨)</sup> أحمد<sup>(٩)</sup> المصري، المتوفى سنة ٧٤٤.

---

(١) ترجمته في: وفيات ابن رافع ٣٣١/٢، والدرر الكامنة ٥٤/٣، ورفع الإصر، ص ١٩١، والمنهل الصافي ١٠٦/٧، والطبقات السنية ١٧٤/٤ وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٣) في م: «وسماه النهاية وأتمه في عشري المحرم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحلبي المتقدمة ترجمته في (٨٦٤٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الشحنة سنة ٨٩٠ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٥٤).

(٧) ليس بين يدي الآن، وأعاد المؤلف هذا القول في سلم الوصول ١/١٣٦.

(٨) في م: «وكذا تاج الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو أحمد بن عثمان بن إبراهيم المارديني التركماني الحنفي المتقدمة ترجمته في (١٤).

٢٠٤٩٧- وسنانُ الدِّينِ يوسُفُ<sup>(١)</sup> بن... المُحَسِّي الرُّومِيّ، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>...  
ولم يُكْمِلْهُ.

٢٠٤٩٨- ثم كَمَلُ ابنُ أخيه محمد<sup>(٣)</sup> بن مصطفى، المتوفى سنة ١٠٣٩.

٢٠٤٩٩- وشَمْسُ الدِّينِ محمد<sup>(٤)</sup> بن عثمان ابن الحريريّ، المتوفى سنة ٧٢٨.

٢٠٥٠٠- وخُداداد<sup>(٥)</sup> الدَّهْلَوِيّ، المتوفى سنة...

٢٠٥٠١- وَشَرَخُ أحمد<sup>(٦)</sup> بن مصطفى المعروف بطاشكُبري زاده، المتوفى  
سنة ٩٦٢<sup>(٧)</sup>، ديباجته.

٢٠٥٠٢- وَعَلَقُ المَوْلى عبدُ الرَّحمن ابنُ سيدي عليّ الإياسي<sup>(٨)</sup>، المتوفى سنة  
٩٨٣، وهو جامعُ حواشي سَعْدِي أفندي على أوائله تعليقة سَمَاهَا:  
«ترغيبُ الأدب».

٢٠٥٠٣- والشَّيخُ عليّ<sup>(٩)</sup> بن محمد المعروف بمصنِّفك، المتوفى سنة  
٨٧١<sup>(١٠)</sup>، أوَّلُه: شرحُ مُصنِّفك<sup>(١١)</sup> الحمدُ لله الذي نَوَّرَ معالِمَ الشَّرْعِ  
بأنوار الكتاب... إلخ، وهو شَرْحٌ مختَصَرٌ، أطلال في شَرْحِ الدِّياجَةِ  
وأوجَز في المقاصد إلى كتاب البيع.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٦٢).

(٢) بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٩٨٦هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٤٩١).

(٤) ترجمته في: أعيان العصر ٥٦٣/٤، والجواهر المضية ٩٠/٢، والدرر الكامنة ٢٩٠/٥،  
وحسن المحاضرة ٤٦٨/١، وشذرات الذهب ١٥٣/٨.

(٥) لا نعرفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٦٨هـ.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الأماسي، كما تقدم في ترجمته (١٢٤٨٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ كما تقدم في مصادر ترجمته.

(١١) في م: «أوله» بدلاً من: «أول شرح مصنّفك» المثبت من خط المؤلف.

٢٠٥٠٤- وكتب زوائده على القُدوري: نُورُ الدِّين عليّ<sup>(١)</sup> بن نصر، المتوفى سنة ٦٩٥.

٢٠٥٠٥- وخرَّج الشيخ جمال الدين عبد الله<sup>(٢)</sup> بن يوسف الزَّيلعي، المتوفى سنة ٧٦٢، أحاديثه، سمَّاه: «نصب الراية لأحاديث الهداية»، كذا بخط السَّخاوي. أوَّلُه: الحمد لله على التَّوفيق إلى الهداية... إلخ.

٢٠٥٠٦- لخصه الشيخ أحمد<sup>(٣)</sup> بن عليّ ابن حجر، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>... وسمَّاه: «الدَّراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية»، ذكر فيه أنَّ الزَّيلعي استوعب ما ذكره من الأحاديث والآثار ثم اعتمد ذكر أدلة المخالفين في كلِّ باب، وهو كثيرُ الإنصاف، يحكي ما وجدَه من غير اعتراض، فكثُر الإقبال عليه.

٢٠٥٠٧- وعلّق المولى أبو السعود<sup>(٥)</sup> بن محمد العِمادي، المتوفى سنة ٩٨٢، تعليقة مختصرة على كتاب البيع.

٢٠٥٠٨- والمولى محمد<sup>(٦)</sup> بن بير عليّ المعروف ببركلي، المتوفى سنة ٩٨١.

٢٠٥٠٩- والمولى بابا زاده محمد<sup>(٧)</sup> القرمانلي، المتوفى ٩٩٤، علّق أيضًا.

٢٠٥١٠- والمولى عبد الحليم<sup>(٨)</sup> بن محمد، المتوفى سنة ١٠١٣.

---

(١) هو علي بن نصر بن عمر السوسني، ترجمته في: الجواهر المضئية ١/ ٣٨١، وتاج التراجم، ص ٢١٦، وسلم الوصول ٢/ ٣٩٩.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٦٧٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) بيّض لوفاته، وتوفي ابن حجر سنة ٨٥٢ هـ كما هو مشهور.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٧) لم نقف على ترجمة له.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٤٩).

٢٠٥١١- والمؤلى زكريّا<sup>(١)</sup> بن بيرام المّفتي، المتوفى سنة ١٠٠١، أوّله: الحمد لله حمد متوكل في جميع أموره عليه... إلخ. كتّب: من الوكالة إلى آخر الكتاب، على أن يكون ردًا لتكملة قاضي زاده، وفرغ منه في شهر ربيع الأول سنة ٩٩٤، وكتّب على أوائله أيضًا.

٢٠٥١٢- والمؤلى عطاء الله<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة...

٢٠٥١٣- وعليّ<sup>(٣)</sup> بن قاسم الزيتوني، المتوفى سنة...

٢٠٥١٤- والمؤلى صاري كرز زاده محمد<sup>(٤)</sup>، المتوفى سنة ٩٩٠.

٢٠٥١٥- وقره يعقوب<sup>(٥)</sup> بن إدريس الرومي، المتوفى سنة ٨٣٣.

٢٠٥١٦- والمؤلى أحمد<sup>(٦)</sup> بن سليمان بن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠.

٢٠٥١٧- وعلى أول الطّهارة من «الهداية» رسالة للمؤلى سنان باشا يوسف<sup>(٧)</sup> بن خضربيك، مات ٨٩١.

٢٠٥١٨- وشرحه<sup>(٨)</sup> مُصلح الدين مصطفى<sup>(٩)</sup> بن زكريّا بن آي دوغمش

القرماني، وسمّاه: «إرشاد الدرّاية»، ومات ٨٠٩.

٢٠٥١٩- والقاضي عبد الرحيم<sup>(١٠)</sup> بن عليّ الأمدّي، المتوفى سنة... سمّاه:

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٩٧٨).

(٢) لا نعرفه.

(٣) توفي سنة ٩٧٩هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/٧٤٨.

(٤) تقدّمت ترجمته في (٨٢٤١).

(٥) تقدّمت ترجمته في (١٠٨٣).

(٦) تقدّمت ترجمته في (٤١١).

(٧) تقدّمت ترجمته في (٣٦٣٩).

(٨) في م: «وشرح الهداية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدّمت ترجمته في (١٧٨٤١).

(١٠) تقدّم في (٨٨٩٨).

«زُبْدَةُ الدَّرَايَةِ»، أَوَّلُهُ: أَحْمَدُ اللَّهِ أَنْ شَرَحَ عَيُونَ حَقَائِقِ صُدُورِنَا... إلخ.  
نَقَلَ شَرْحَ الْعَيْنِي غَالِبًا مَعَ زِيَادَةٍ وَنَقَصَ يَسِيرًا.  
٢٠٥٢٠- وعلى الهداية: نُكْتُ، لِلشَّيْخِ جَلَالِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup> بْنِ يَوْسُفَ التَّبَّانِيِّ  
سَمَّاها بِـ«العناية بشأن الهداية»، مختصرًا.

٢٠٥٢١- وعلى كتاب الحج منه: شرح مفيد في قطعة كبيرة، للمؤلى العلامة  
ابن كمال<sup>(٢)</sup>.

٢٠٥٢٢- ومن الحواشي: حاشية علي<sup>(٣)</sup> منق: إلى باب الزكاة، أَوَّلُهُ: أَحْمَدُ  
اللَّهِ<sup>(٤)</sup> حَمْدًا يَلِيقُ بِجَنَابِ جَلَالِهِ... إلخ. [٢١٥ب]

٢٠٥٢٣- وَشَرَحَهُ<sup>(٥)</sup> ابْنُ عَبْدِ الْحَقِّ، إِبْرَاهِيمَ<sup>(٦)</sup> بْنِ عَلِيٍّ الدَّمَشْقِيِّ، الْمَتَوَفَّى  
سَنَةَ ٧٤٤هـ، ضَمَّنَهُ الْآثَارَ وَالْحَدِيثَ وَمَذَاهِبَ السَّلَفِ.

٢٠٥٢٤- وَأَحْمَدُ<sup>(٧)</sup> بْنُ حَسَنِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الزَّرْكَشِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٨هـ،  
قَالَ فِي «الجواهر»<sup>(٨)</sup>: وَضَعَ شَرْحًا عَلَى الْهَدَايَةِ وَانْتَخَبَ شَرْحَ الصَّغْنَاقِيِّ.  
انتهى. قَالَ ابْنُ الشُّحْنَةِ: إِنَّ كَلَامَهُ يُشْعِرُ بِأَنَّهُمَا كِتَابَانِ، وَقَدْ اعْتَبَرْتُ مَا

---

(١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَا، صَوَابُهُ: رَسُولًا بْنُ أَحْمَدَ التَّبَّانِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٩٣هـ، وَتَقَدَّمَ  
تَرْجَمَتُهُ فِي (١١٧٣).

(٢) فِي الْأَصْلِ: «الكمال»، وَتَقَدَّمَ قَبْلَ قَلِيلٍ.

(٣) عَلِيٌّ بْنُ بَالِيٍّ الرَّومِيُّ الْمَعْرُوفُ بِمَنْقِ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩٩٢هـ، وَالتَّمَقَّدَةُ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٠٢٧).

(٤) فِي م: «أولها: الحمد لله»، وَالمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٥) فِي م: «وشرح الهداية»، وَالمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٦٥).

(٧) تَرْجَمَتُهُ فِي: «الجواهر المضئية ٤/ ٦٤»، وَالْمَنْهَلُ الصَّافِي ١/ ٢٨٠ وَفِيهِ أَنَّهُ تَوَفَّى ثَامِنَ عَشْرِينَ

مِنْ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ٧٣٣هـ، وَتَاجُ التَّرَاجِمِ، ص ١١١، وَالتَّطَبُّقَاتُ السَّنِيَّةُ ١/ ٣٢٩، وَسَلَمَ

الْوَصُولُ ١/ ١٣٧.

(٨) الْجَوَاهِرُ الْمَضْيَةُ ١/ ٦٤.

وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِنْ شَرْحِهِ فَوَجَدْتُهُ يَخْتَصِرُ كَلَامَ الشَّرُوحِيِّ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ عَلَيْهِ وَلَمْ أَرَ فِيهَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِنْ كَلَامِهِ شَيْئًا مِنْ بَحْوثِ الصَّغْنَاقِيِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

٢٠٥٢٥- وتاج الدين<sup>(١)</sup> أبو محمد أحمد<sup>(٢)</sup> بن عبد القادر الحنفي، المتوفى سنة ٧٤٩.

٢٠٥٢٦- وعلق المولى محيي الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن مصطفى المعروف بشيخ زاده الموحشي، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>...

٢٠٥٢٧- ونجم الدين<sup>(٥)</sup> أبو الظاهر إسحاق<sup>(٦)</sup> بن علي الحنفي، المتوفى سنة ٧١١، في مجلدين.

٢٠٥٢٨- وسيف الدين أحمد<sup>(٧)</sup> الحفيد التفتازاني، المتوفى سنة ٩٠٦<sup>(٨)</sup>، على أوائله.

٢٠٥٢٩- والسيد<sup>(٩)</sup> الشريف علي<sup>(١٠)</sup> بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦.

---

(١) في م: «ومن شروح الهداية شرح تاج الدين»، وهو تصرف في النص عجيب، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.

(٢) هو ابن مكتوم القيسي المتقدمة ترجمته في (٢٢٤٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٤٣).

(٤) بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٠هـ، كما تقدم.

(٥) في م: «وكذا نجم الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٣٨، والدرر الكامنة ١/ ٤٢٥، والمنهل الصافي ٢/ ٣٦٣، وسلم الوصول ١/ ٢٩٣.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٤٠٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه سنة ٩١٦هـ، قتله الرافضي إسماعيل الصفوي عند دخول هراة في رمضان سنة ٩١٦هـ.

(٩) في م: «ومن الشروح شرح السيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٨).



٢٠٥٣٠- واختصر إبراهيم بن أحمد الموصلي، المتوفى بعد سنة ٧٠٠، سمّاه: «سلسلة الهداية»<sup>(١)</sup>.

٢٠٥٣١- ورَتَّبَ المولى كمال الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>... مسائله في مُجلَّد، سمّاه: «عُدَّة أصحاب البداية والنهاية في تجريد مسائل الهداية». ذكر فيه أنه لما كان أعظم<sup>(٤)</sup> ما صُنِّفَ في الفقه لكن كان كثيرًا من المسائل المهمة مذكورًا في ضمن الدلائل بالتنظير والقياس، وصارت - بسبب عدم إيرادها في موضعها<sup>(٥)</sup> - مظنة الاشتباه، فجمع جميع ما فيه من المسائل، وجردّها عن الدلائل إلا ما نذر، مع الإشارة إلى الموضع التي ذكره<sup>(٦)</sup> صاحب الهداية، وأوردَ نبذةً يسيرًا من الشُّروح المُحتاج إليها في حلّها، وفرغ من إتمامه في جمادى الآخرة سنة ١٠٢٤. وقال في تاريخه: قل تم الكتاب. وأهدي إلى السلطان أحمد العثماني.

(١) كره المؤلف في نسخته فقال: «ولإبراهيم بن أحمد الموصلي المتوفى سنة ٦٥٢ سلالة الهداية، ذكره عبد القادر» وهذا النص في الجواهر المضية ٣٣/١، ولكن ليس فيه تاريخ الوفاة، وهو تاريخ خطأ بلا ريب، فقد ذكر هو نفسه، أعني المؤلف، في سلم الوصول أنه توفي سنة سبع مئة تقريبًا (٢١/١)، وإن عاد فذكر في موضع آخر (٣٤٢/٥) أنه مات سنة ٦٥٣ هـ، وهذا التاريخ اختلط عليه فإنه قرأ «المختار» على مؤلفه بالموصل سنة اثنتين وخمسين وست مئة، كما ذكر ابن الشحنة في تعليقاته على الجواهر المضية ونقله المؤلف نفسه في سلم الوصول ٢١/١. ثم إن الحافظ ابن حجر ترجمه في الدرر الكامنة ٥/١ وقال: «كان موجودًا بعد السبعين» (كذا)، وهو تحريف بلا شك عن «السبع مئة»، وله ترجمة في الطبقات السنية ١/١٧٤، وتاج التراجم، ص ٨٧، وهما مأخوذتان من الجواهر. وتقدمت ترجمته في (١٥٩١٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٥٢).

(٣) بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة (١٠٣٠).

(٤) في م: «لما كان هذا الكتاب أعظم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «مواضعها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «ذكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

٢٠٥٣٢- وجَرَّد أبو المَلِيح محمد<sup>(١)</sup> بن عثمانَ المعروفُ بابن الأقرب، المتوفى سنة ٧٧٤، مسائله قديمًا<sup>(٢)</sup>، سَمَّاه: «الرَّعاية في تجريدِه مسائلِ الهداية».

٢٠٥٣٣- ومن شروحها: «اللُّباب».

٢٠٥٣٤- ومن تعليقاتها: تعليقه السَّمَرْقَنْدِيّ الحميدي<sup>(٣)</sup> مولدًا، سَمَّاه<sup>(٤)</sup>:

«نكاتٍ أحقرِ الوَرَى»، ومُختَصَرٌ<sup>(٥)</sup>، كَتَبَهَا لِلسُّلْطَانِ مُحَمَّدٍ الْفَاتِحِ،

أَوَّلُهُ<sup>(٦)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي زَيَّنَ سَمَاءَ الْعِلْمِ بِنُجُومِ الْعُلَمَاءِ... إلخ. إلى كتاب الوقف<sup>(٧)</sup>.

٢٠٥٣٥- وشرحه<sup>(٨)</sup> الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(٩)</sup> بن مَبَارَكُشَاه بن مُحَمَّد

الْمَلَقَبُ بِمُعِينِ الْهَرَوِيِّ وَسَمَّاه: «الدَّرَايَةُ». ذَكَرَهُ فِي شَرْحِهِ لِلْمَنَارِ.

٢٠٥٣٦- ومن شروحها: شرحٌ مسمًى بـ«رَوْضَةِ الْأَخْيَارِ».

٢٠٥٣٧- وعليه حاشيةٌ لمحبِّ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(١٠)</sup> بن أَحْمَدَ الْمَدْعُو بِمَوْلَانَا

زَادَهُ الْأَقْصَرَايِيُّ الْحَنْفِيُّ، مَاتَ ٨٥٩<sup>(١١)</sup>.

---

(١) هو شمس الدين محمد بن عثمان بن موسى بن علي الحلبي، وترجمته في: الدرر الكامنة ٢٩٥/٥، وسلم الوصول ١٨٧/٣، وشذرات الذهب ٤٠٤/٨.

(٢) «قديمًا» سقطت من م.

(٣) لم ننف عليه.

(٤) في م: «سماها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وهي مختصرة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «وصل فيها إلى كتاب الوقف»، وعبارة «وصل فيها» من كيس الناشرين، إذ لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٩٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٧٣) ويُراجع كلامنا في (٢١٥٧) فهو مهم.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٨).

(١١) من المحتمل أن تكون هذه حاشية على مختصر إبراهيم بن أحمد الموصلي، فإنها في الحاشية.

٢٠٥٣٨- توجيهُ العناية لَجَمْع شروح الوقاية، للشيخ أبي اليُمن محمد<sup>(١)</sup>  
ابن المُحبّ أبي الفضل محمد ابنُ الشُّحنة الحَلَبِيّ في مجلّدين شرح  
شَرْحًا كبيرًا ممزوجًا بقوله: قال صَدْرُ الشَّرِيعَةِ... إلخ.

٢٠٥٣٩- وحاشيةٌ مُصلح الدِّين مصطفى<sup>(٢)</sup> بن شعبان السُّروريّ، مات ٩٦٩،  
التَّنبيه<sup>(٣)</sup> على أحاديث الهداية والخلاصة، للقاضي علاء الدِّين.

٢٠٥٤٠- وشَرْحُ الهداية، لتقيّ الدِّين أبي بكر<sup>(٤)</sup> بن محمد الحِصْنِي الشَّافعيّ،  
مات ٨٢٩.

٢٠٥٤١- وشَرْحه نَجْمُ الدِّين إبراهيم<sup>(٥)</sup> بن عليّ الطَّرْسُوسِيّ الحَنَفِيّ، المتوفى  
سنة ٧٥٨، في خمس مُجلّدات، ذكره ابنُ أبي شريف.

٢٠٥٤٢- وشَرْحه الشَّيْخُ حَمِيدُ الدِّين مُخلص<sup>(٦)</sup> بن عبد الله الهنديّ الدَّهْلِيّ  
شَرْحًا حَسَنًا ولم يُكْمَلْهُ.

٢٠٥٤٣- تعليقه على حاشية الهداية<sup>(٧)</sup> لابن كمال، لعبد الرحمن<sup>(٨)</sup> «ترغيب  
اللبيب»، أوله<sup>(٩)</sup>: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا بهدائته في بدايتنا... إلخ.

---

(١) هو محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي اليمن ابن الشحنة  
المتوفى سنة ٨٩٨هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٢٩٥.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٣) في م: «ذكر فيها التنبيه»، وعبارة «ذكر فيها» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٠٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٦) توفي سنة ٧٦٤هـ، وترجمته في: نزهة الخواطر ٢/ ٢١٠.

(٧) في م: «ومن التعليقات على شرح الهداية»، والمثبت من خط المؤلف، كتبه المؤلف بخط  
واضح في حاشية النسخة.

(٨) هو عبد الرحمن بن علي بن المؤيد الأماسي المعروف بمؤيد زاده المتوفى سنة ٩٢٢هـ،  
تقدمت ترجمته في (٤١٦٥).

(٩) في م: «وهي تعليقة اسم مؤلفها عبد الرحمن أولها»، ولا وجود لمثل هذه العبارة في نسخة  
المؤلف، وهي مقتبسة من الأوربية.

قال<sup>(١)</sup>: أردتُ أن أشرح كتاب الهداية فسرعتُ وجمعتُ أكثر شروحه<sup>(٢)</sup>، وميزت<sup>(٣)</sup> وأشرتُ إلى ردِّ ما وقع في الشُّروح<sup>(٤)</sup>، وبينتُ فيه وجوه الاختلال، إلا أنه<sup>(٥)</sup> قد شاهدتُ فيه التَّطويل والإطناب بسبب انضمام الكلام المتعلِّق بشرح العلامة ابن الكمال، فأخرجتُ منه الاعتراضات المتعلِّقة بشرحه مع الأجوبة المُسكِنة الدافعة لجرحه، فصار المجموعُ حاشيةً مستقلةً<sup>(٦)</sup>، ألَفْتُه<sup>(٧)</sup> لترغيب الأذكياء المجبولين بسُرعة الانتقال وصفاء البال إلى تخليص شروح «الهداية» عن جروح<sup>(٨)</sup> ابن كمال، فإن هذا العلامة وإن كان فريدَ عصره<sup>(٩)</sup> بلا مانع<sup>(١٠)</sup> لكنه صرَّف عِنان عزمه عن التَّحقيق في أكثر مصنَّفاتِه وسلكَ مسلكَ الجدال والتَّغليظ في أشهر مؤلَّفاته سيِّما في شرحه على «الهداية» فإنه فيه وصل<sup>(١١)</sup> الجدال إلى الغاية بحيث نزل مرتبة الشُّراح المُكَمِّلين منزلة العوام

(١) في م: «قال فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «شروحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وميزت بينها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «في شروح ذلك الكتاب»، والمثبت من خط المؤلف، ولا وجود لمثل هذه العبارة في نسخة المؤلف، وهي مقتبسة من الأوربية.

(٥) في م: «إلا أني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) بعدها في م: «وسميتها ترغيب اللبيب»، ولا أصل لهذه العبارة في نسخة المؤلف، اقتبسوها من الأوربية الذين تصرفوا في النص.

(٧) في م: «ألَفْتُها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) بعده في م: «العلامة»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف، وهي مستفادة من الأوربية!

(٩) في م: «دهره»، والمثبت من نسخة المؤلف التي بخطه، وإنما تابع ناشر التركيب ما في الطبعة الأوربية!

(١٠) بعده في م: «ووحيد عصره بلا مدافع»، ولا وجود لهذه العبارة في نسخة المؤلف، إنما نقلوها من الأوربية.

(١١) في م: «وصل في»، والمثبت من خط المؤلف.

من الجُّهال المغفلين<sup>(١)</sup>. والظاهر أن مراده إلاّ تعليم<sup>(٢)</sup> وجوه البحث للطلّاب الذّكي وتفهم طُرُق إلزام الخُصم<sup>(٣)</sup>.

٢٠٥٤٤- وعلى كتاب الجهاد من «الهداية»: رسالة للمؤلى أبى السّعود<sup>(٤)</sup>، سمّاها: «تَهافتَ الأمجاد»، أوّلها: اللهم يا وليّ العصمة والتّوفيق... إلخ. ذكر فيه أنه ورَد الأمرُ العالى على مالكي ممالك التّحقيق ليعطفوا عنان طَرَف الطَّرَف نحو مضمَار السّير وميدان الجهاد... إلخ.

٢٠٥٤٥- الهداية في الفروع:

للفقيه أبى العباس أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن عُمر النّاطفيّ صاحبِ الواقعات. ذكره عليّ القاري في «طبقاته».

(١) بعده في م: «وجعل مرتبة المشايخ العظام من المصنفين بل من المجتهدين كمرتبة الأحاد من المقلدين»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) في م: «والظاهر أن مراد ذلك العلامة من السلوك في مثل هذا الطريق والانحراف عن سبيل التّحقيق ليس إلاّ تعليم»، والمثبت من خط المؤلف وكل هذا لا وجود له في نسخة المؤلف، وإنّما هي متابعة للأوربية التي نقلتها من نسخ فيها هذه الزيادات.

(٣) إلى هنا ينتهي النص، كما كتبه المؤلف في نسخته، وقد زادت النسخ المنتسخة زيادات لم ترد في نسخة المؤلف، الظاهر أنها منقولة من النسخة الخطية لكتاب «ترغيب اللبيب» أدرجها ناشرو الأوربية في المتن، وتابعهم ناشرو التركية، والزيادات ما يأتي: «المعاند الغبي، ولا شك أنّه هداية لطيفة وعزيمة شريفة، فالعلامة بهذه النية مأجور، وسعيه بتلك العزيمة مشكور؛ لأنّه موافق لما ذكر في كتب الأحاديث، ومطابقٌ للوجوه الواردة في هذا الباب من أنّه سُئل بعض المشايخ عن الخصم العنود الذي تمسك بالكلام المردود: هل يجوز الجدل والتّمويه لمن يبحث مع أمثال هذا السفية؟ فأجاب بقوله: نعم، يجوز دفعه بأيّ طريق تيسّر، فإنّ الشرير ربما يدفع بالشر، ولكن أردتُ كشف مشكلات كلامه وحل مغلقات مرامه ليندفع عن السلف والخلف. وأهداه إلى السلطان سليم الثاني، وقد ألفه في الحرم المكي».

(٤) هو أبو السّعود بن محمد بن مصطفى العمادي الأسكليبي، المعروف بخواجة جلبي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٧٧).

(٥) توفي سنة ٤٤٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨١).

٢٠٥٤٦- الهداية في القراءة:

للأبي العباس أحمد<sup>(١)</sup> بن عمار المهدوي، المتوفى بعد سنة ٤٣٠.

٢٠٥٤٧- الهداية في الكلام:

للشيخ الإمام نور الدين أبي بكر أحمد بن محمد<sup>(٢)</sup> الصابوني، المتوفى سنة ٥٨٠<sup>(٣)</sup>، وسمّاه: «البداية»<sup>(٤)</sup>، أوّل البداية<sup>(٥)</sup>: نحمده على آلائه ونشكره... إلخ، وهو مرّتب<sup>(٦)</sup> على أربعة مقاصد.

٢٠٥٤٨- وشرّحه أبو تراب إبراهيم<sup>(٧)</sup> بن عبيد الله في عصر السلطان سليم خان القديم، وأوّل الشرح: بداية الكلام بذكر الملك العلّام. ذكر فيه أنه أتمّه في أربعين يوماً. وأورد<sup>(٨)</sup> تحقيقات الشرح: الجديد والسيد والجلال.

٢٠٥٤٩- الهداية في الكلام:

للشيخ الإمام علاء الدين محمد<sup>(٩)</sup> بن عبد الحميد الأسمندي السمرقندي المعروف بالعلاء العالم، مات ٥٥٢.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٢٨٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «نور الدين أبي محمد أحمد بن محمود»، كما بيناه مفصلاً في تعليقنا على الرقم (٢٣٧١).

(٣) في م: «٥٠٨ ثمان وخمس مئة»، وهو خطأ ظاهر، والصواب ما أثبتناه من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٤) تقدم في «البداية في الكلام» برقم (٢٣٧١) لكن نسبة المؤلف هناك غلطاً لشارحه أبي تراب إبراهيم بن عبيد الله، فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر لذلك أعطيناه رقماً.

(٥) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «قدرتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٣٧١)، وتكرر على المؤلف من غير أن يشعر، فانظر تعليقنا على الرقم المذكور.

(٨) في م: «وأورد فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٥١٨٩).

٢٠٥٥٠- الهدايةُ في:

لأبي عبد الله زبير<sup>(١)</sup> بن أحمد الشافعي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>...

٢٠٥٥١- الهدايةُ في اللغة:

لأبي سعيد محمد<sup>(٣)</sup> بن إبراهيم بن أحمد البيهقي، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>...  
ذكره السيوطي في النُحاة<sup>(٥)</sup>.

٢٠٥٥٢- الهدايةُ في المعاني والبيان:

لزَيْن المشايخ أبي الفضل محمد<sup>(٦)</sup> بن أبي القاسم البَقَالِي الخُوَارِزْمِي،  
المتوفى سنة ٥٦٢.

٢٠٥٥٣- الهدايةُ في النحو:

لعبد الجليل<sup>(٧)</sup> بن فيروز الغزنوي، المتوفى سنة...

٢٠٥٥٤- ولابن درستويه عبد الله<sup>(٨)</sup> بن جعفر النحوي، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup>...

٢٠٥٥٥- الهدايةُ في الوقف على كلا:

لأبي محمد مكي<sup>(١٠)</sup> بن أبي طالب القيسي، المتوفى سنة ٤٣٧.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٣٤)، وهو الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري البصري.

(٢) هكذا بيض لوفاته، وتوفي الزبير سنة ٣١٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٥٧٠).

(٤) بيض المؤلف لوفاته، ولم نقف عليها، فإن ترجمته منقولة في أصلها من كتاب «السياق» لعبد

الغافر الفارسي الذي ذكر أنه من تلامذة شيخ الإسلام أبي عثمان الصابوني المتوفى سنة ٤٤٩هـ

(المتقدمة ترجمته في ٥٣٩)، فيكون من أهل المئة الخامسة.

(٥) بغية الوعاة ٨/١.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥١٤٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).

(٩) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي المذكور سنة ٣٤٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠).

٢٠٥٥٦- وله: الهداية إلى بلوغ النهاية، في سبعين جزءاً، في معاني القرآن الكريم وأنواع علومه.

٢٠٥٥٧- هداية القاصدين ونهاية الواصلين:

للشيخ أبي العباس أحمد<sup>(١)</sup> بن أبي الحسن علي بن يوسف القرشي البوني، أوله: الحمد لله الذي فجر من أسرار العارفين ينابيع الحكم... إلخ. رُتّب على أربعة أصول<sup>(٢)</sup>.

٢٠٥٥٨- هداية المُبتدي في معرفة الأوقات بُرُج الدائرة الذي عليه المُقنطرات: لنور الدين أبي<sup>(٣)</sup> البقاء علي<sup>(٤)</sup> بن عثمان بن محمد بن القاصح. اختصره من رسالته الكبرى فيه المسمّاة بـ«تحفة الطلاب»، وهي على خمس مقدمات وستة عشر باباً.

٢٠٥٥٩- هداية المُتعلّم وعُمدة المُعلّم:

للشيخ شهاب الدين أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد الزاهد، مات ٨١٨<sup>(٦)</sup>، وهو مُجلّدٌ يشتمل على فقهٍ وتصوّف.

٢٠٥٦٠- هداية المرام في علم الكلام:

ليوسف<sup>(٧)</sup> بن حسين الكرماسي، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>... وهو متنٌ ممزوجٌ وشرحٌ مُرتّب على: مقدمة وستة فنون. أوله: الحمد لله الحيّ القادر على ممكن الأشياء... إلخ.

---

(١) توفي سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٢) كرره المؤلف في المسودة بأخصر مما هنا فقال: «هداية القاصدين ونهاية الواصلين، للبوني».

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٨٠١هـ، تقدمت ترجمته في (٣٤٧٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٤٥٠).

(٦) هكذا بخطه، والمحفوظ: سنة ٨١٩هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٦هـ كما تقدم في ترجمته.



## ٢٠٥٦١- هداية المُرْتَاب و غَايَةُ الحُقَافِ وَالطُّلَاب :

مختَصَرٌ، منظومةٌ في القراءة، للشيخ الإمام علاء الدين<sup>(١)</sup> علي<sup>(٢)</sup> السَّخَاوِي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... أوَّلُه: الحمد لله الصِّمد منزَّل الذكر على محمد... إلخ<sup>(٤)</sup>.

• - هداية المُرِيد في شَرْح سَلَكِ العَيْن. سَبَق.

## ٢٠٥٦٢- هداية المُرِيد للسَّبِيل الحَمِيد :

رسالةٌ، للشيخ شَمْسِ الدِّين أَبِي<sup>(٥)</sup> الحَسَن محمد البَكْرِي<sup>(٦)</sup>، أوَّلُها حمداً لمن نَوَّع لعباده شاهدَ وجوده... إلخ.

## ٢٠٥٦٣- هداية المُسْتَرَشِدِينَ في الكلام :

لأبي بكر... ابن الباقِلَانِي<sup>(٧)</sup> الشَّافِعِي، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup> ...

## ٢٠٥٦٤- هداية المُلُوك<sup>(٩)</sup> :

في الطَّبِّ.

## ٢٠٥٦٥- الهدايةُ :

منظومةٌ للجَزَرِي<sup>(١٠)</sup> المذكور في «النَّشْر».

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «علم الدين» كما في مصادر ترجمته.

(٢) علي بن محمد بن عبد الصمد، تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٣) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي علم الدين السخاوي سنة ٦٤٣هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٤) كتب المؤلف معلقاً في حاشية نسخته: «نظم ما اشتبه من ألفاظ القرآن على الحروف وأجاد».

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٩٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٧٦).

(٧) هو أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد الباقِلَانِي المتكلم المشهور المتقدمة ترجمته في (١٢٧٧).

(٨) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الباقِلَانِي سنة ٤٠٣هـ كما تقدم في ترجمته.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١٠) هو محمد بن محمد بن محمد، شمس الدين المتوفى سنة ٨٣٣هـ والمتقدمة ترجمته في ٥٤٣.

٢٠٥٦٦- هداية المهرة في ذكر الأئمة العشرة المشتهرة<sup>(١)</sup>.

٢٠٥٦٧- هدم الجاني على الباني:

رسالة، لجلال الدين السيوطي<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة ٩١١ ذكرها في «حاويه» تمامًا. [٢١٦]

٢٠٥٦٨- هدية الأجاب في تفسير أعظم آيات الكتاب:

لعبد الله<sup>(٣)</sup> الدنوشي، وهو تفسير آية الكرسي. أوله: الحمد لله الذي شرف الوجود بما أنزل عليه أشرف الخطاب.

٢٠٥٦٩- هدية الأحياء للأموات وما يصل إليهم من النفع والثواب على ممر الأوقات:

للشيخ علي<sup>(٤)</sup> بن أحمد القرشي. أوله: الحمد لله الذي في السماء عرشه... إلخ.

٢٠٥٧٠- هدية الأصدقاء:

للشيخ محمد<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر الفرغاني، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>...

٢٠٥٧١- هدية السالكين وتخفة الطالبين:

مختصر، فارسي، للشيخ بهاء الدين محمد<sup>(٧)</sup> ابن خواجه أحمد الصادق الطهوري الفاروقي الحسيني النقشبندي، رسالة في أحوال السلوك كتبها للسلطان مراد في ذي الحجة سنة ٩٩٠.

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، وهو لابن الجزري المتقدم قبله.

(٢) هو عبد الرحمن بن أبي بكر المتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٣) هو عبد الله بن عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ والمتقدمة ترجمته في (٨١٨٩).

(٤) هكذا بخطه، ولعله انقلب عليه الاسم، فهو أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٣٦٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٤ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١٧٣/٢ وفيه وفاته سنة ٧٩١ هـ.

٢٠٥٧٢- هَدِيَّةُ فِي اللُّغَةِ:

لِحَسَّان<sup>(١)</sup> بن نَصُوح فقيه الرُّومِي، أَلْفُهُ سنة ٨٥٠.

٢٠٥٧٣- هَدِيَّةُ الْمُخْلِصِينَ وَتَذَكُّرَةُ الْمُخْبِتِينَ:

لَأُوَيْس<sup>(٢)</sup> بن محمد المعروف بُوَيْسِي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... أَوَّلُهُ: الحمدُ  
لله الموفق عبادةً لأفعال الخَيْرَات... إلخ.

٢٠٥٧٤- هَدِيَّةُ الْمُلُوكِ:

تُرَكِّي، في وضع المُقَنَطَرَات، لمحمد<sup>(٤)</sup> بن كاتب سِنَان الموقت، أَلْفُهُ  
لِلسُّلْطَان بَايَزِيد خان، ورُتَّب<sup>(٥)</sup> على عشرين بَابًا.

٢٠٥٧٥- هَدِيَّةُ الْمُهْتَدِينَ<sup>(٦)</sup>.

٢٠٥٧٦- هَدِيَّةُ النَّاصِحِ:

لِلشَّيْخ أَحْمَد<sup>(٧)</sup> بن محمد الرَّاهِد، مات ٨١٩.

٢٠٥٧٧- شَرَحَهَا الشَّهَابُ أَحْمَدُ<sup>(٨)</sup> بن محمد بن عبد السَّلَام وُلِدَ سنة

٨٤٧<sup>(٩)</sup> ممزوجًا وسمَّاه: «الزَّهْرُ الْفَائِح».

• هَذِي السَّارِي لمَقْدَمَةِ فَتَح الْبَارِي. وهو من شُروح الجامع<sup>(١٠)</sup> الصَّحِيح  
لِلْبُخَارِيِّ. مرَّ في الجيم.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٦٥.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٥٥١).

(٣) هكذا يَبْضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٧هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) توفي سنة ٩١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٠٠).

(٥) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٤٥٠).

(٨) هو شهاب الدين المنوفي أبو الخير المتقدمة ترجمته في (٣٢).

(٩) هكذا ذكر مولده ولم يذكر وفاته، وتوفي أبو الخير سنة ٩٢٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١٠) في الأصل: «جامع».

٢٠٥٧٨- الهُدَي السَّوِي:

لشَّمْس الدِّين محمد<sup>(١)</sup> بن أبي بكر ابن قِيَم الجوزية الحنبلي، المتوفى سنة ٧٥١.

٢٠٥٧٩- الهُدَي والإرشاد لأهل الحيرة والعناد:

لمحمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد البيكندي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>...

٢٠٥٨٠- الهَرَج والمَرَج في أخبار المُستعين والمُعْتز:

لمحمد<sup>(٤)</sup> بن مزيد، [ابن]<sup>(٥)</sup> أبي الأزهر النحوي، المتوفى سنة ٣٢٥، قيل فيه أكاذيب.

٢٠٥٨١- هَزَار مَزَار:

للسيد أصيل الدين عبد الله<sup>(٦)</sup> الهروي، المتوفى سنة ٨٨٣.

٢٠٥٨٢- هَزَم الجيوش:

مختصر في الغالب والمغلوب، ليوسف<sup>(٧)</sup> بن عبد الملك بن بخشيش<sup>(٨)</sup>.

٢٠٥٨٣- ثم شَرَحه ممزوجًا، وشَرَحه «هزم الجيوش»، أوله: الحمد لله الذي أمر بالقتال... إلخ. أتمه في ذي الحجة سنة ٨٥٢.

٢٠٥٨٤- الهَشَاشَة والبَشَاشَة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٥٦٩).

(٣) هكنا يَبُض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٢ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٠).

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة أخلت بها النسخة، لأن المؤلف ظن غلطًا أن أبا الأزهر كنيته.

(٦) هو عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الواعظ المتقدمة ترجمته في (٦٠٢٠).

(٧) هو المعروف بستان الدين شاعر سنان المتوفى في حدود سنة ٨٨٥ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٩٤).

(٨) ويقال فيه: «بخشایش» كما تقدم بخطه أيضًا.

لأبي عليّ حسن<sup>(١)</sup> بن عبد الله الأصفهانيّ، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ...

٢٠٥٨٥- هشت بهشت:

فارسيّ، في تواريخ آل عثمان، لمولانا إدريس<sup>(٣)</sup> البتليسي<sup>(٤)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup> ... ذكر فيه إلى السلطان بايزيد بن محمد ثمانية<sup>(٦)</sup> نفر من السلاطين العثمانية وهو وجه التسمية.

٢٠٥٨٦- ذيله ابنه أبو الفضل محمد<sup>(٧)</sup> الدفتری، المتوفى سنة ٩٨٢ إلى الدولة السليمية الثانية.

٢٠٥٨٧- هشت بهشت:

في تواريخ الشعراء، لسهى<sup>(٨)</sup> الشاعر، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup> ... كتبها قبل مولانا عاشق، في رتب على ترتيب<sup>(١٠)</sup> السلاطين<sup>(١١)</sup> العثمانية.

٢٠٥٨٨- هشت بهشت:

للشيخ شمس الدين أحمد<sup>(١٢)</sup> بن محمد السيواسي.

٢٠٥٨٩- هشت بهشت:

---

(١) هو المعروف بلكذه، أو لغذه، المتقدمة ترجمته في (٦٣٩٧).

(٢) لم نقف على وفاته، لكنه من طبقة أبي حنيفة الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢هـ.

(٣) هو إدريس بن حسام الدين بن علي المتقدمة ترجمته في (٨١٥٠).

(٤) هكذا كتبه بالناء ثالث الحروف، ويقال فيه: بالبدال: البديسي.

(٥) هكذا بيض لوفاته، وتوفي إدريس في حدود سنة ٩٣٠ أو ٩٢٥هـ، كما في ترجمته المتقدمة.

(٦) في الأصل: «ثمانى».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧١).

(٨) تقدمت ترجمته في (٧١٦٢).

(٩) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٥هـ، كما تقدم.

(١٠) في م: «رتبه على ترتيب»، والمثبت من خط المؤلف، ولعل المؤلف كتب حرف الجر «في» سهواً.

(١١) في الأصل: «سلاطين».

(١٢) توفي سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

من خمسة مير خسرو<sup>(١)</sup>، مات ٧٢٥، أوَّلُه:  
أي كشاینده خزائن جود... إلخ.

٢٠٥٩٠- هَفْتُ اختر:

فارسي، لعبدي بك نویدی<sup>(٢)</sup>.

٢٠٥٩١- هَفْتُ إقليم:

فارسي، في مُجلد، لأمين<sup>(٣)</sup> أحمد الرّازي، ألفه في سنة ١٠١٠ وقال  
في تاريخه: تصنيف أمين أحمد رازي كو.

رُتَّب<sup>(٤)</sup> على الأقاليم السبعة<sup>(٥)</sup> وذكر في كل إقليم بلدة وما في كل بلدة من  
أعيانها قديماً وحديثاً، ولا يقتصر على أوصاف البلاد أو طائفة دون أخرى، فذكر  
المُلوك والسلاطين والعلماء والمشايخ والشُعراء مع آثارهم وأشعارهم.

٢٠٥٩٢- هَفْتُ أورنك:

فارسي، لمولانا نور الدين عبد الرحمن<sup>(٦)</sup> بن أحمد الجامي، المتوفى  
سنة<sup>(٧)</sup>... جمع فيه سبعة من مثنوياته. وهَفْتُ أورنك في لغة الفُرس القديم  
عبارة عن سبعة إخوان:

١- سلسلة الذهب. ٢- قصة سلامان وأبسال. ٣- تحفة الأحرار.

٤- سُبحة الأبرار. ٥- يوسف وزليخا. ٦- ليلى ومجنون.

---

(١) هو خسرو بن محمود الحسيني البخاري الدهلوي المتقدمة ترجمته في (٢٢٦٢).

(٢) ذكره البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٤٩ وقال: «زين العابدين خواجه على الشيرازي كان  
يتخلص بنویدی وبعضاً بعبدي توفي سنة ٩٨٨».

(٣) لم نقف عليه.

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أقاليم السبع».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٧) هكذا بيض لوفاته، وتوفي الجامي سنة ٨٩٨هـ، كما تقدم في ترجمته.

۷- خردنامه . قال ممتدحاً :

این هفت سفینه درسخن یک رنگ اند      وین هفت خزینه درکهر همسنک اند  
این هفت برادران برین جرخ بلند      نامی شده بر زمین بهفت آورنک اند  
وله ایضاً :

حاجیان عجم بهفت آورنک      در حرم کرنشیدی آنکیزند  
فصحای عرب جو سبعیات      ازدر کعبه آش در آویزند  
۲۰۵۹۳- هَفْتُ أَوْرَنكَ نازکی<sup>(۱)</sup> :

فارسی، ذکره ابن القاف وانتخب منه أبياتاً .  
۲۰۵۹۴- هَفْتُ بیکر :

فارسی، منظومٌ في مُزاحفات البحر<sup>(۲)</sup> الخفيف، للشيخ نظامي جمال الدين  
يوسف<sup>(۳)</sup> بن المؤيد الكنُجي، المتوفى سنة ۵۹۷هـ<sup>(۴)</sup>، أوَّلُه :  
أي جهان دیده نور خویش از تو... إلخ .

۲۰۵۹۵- وَلَمْوَلَانَا عبد الله<sup>(۵)</sup> هَاتَفِي هَفْتُ مَنظَرٍ فِي جوابه، وحكاياته لطيفةٌ  
موضوعةٌ من عنده رَصِينة مَرْبُوطَة .  
۲۰۵۹۶- هَفْتُ بیکر :

لمحمود<sup>(۶)</sup> بن عثمان المعروف بلامعي، المتوفى سنة ۹۳۸، ناقص  
قالوب کندودن صکره دامادی روشنی زاده تکمیل ایلدی .

---

(۱) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

(۲) في الأصل : «بحر» .

(۳) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه : إلياس بن يوسف بن المؤيد الكنُجوي، تقلمت ترجمته في (۹۰۶) .

(۴) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه : سنة ۵۸۶هـ، كما تقدم .

(۵) هو عبد الله بن محمد الهروي المعروف بهاتفی المتوفى سنة ۹۲۷هـ والمتقدمة ترجمته في (۶۲۸۲) .

(۶) تقدمت ترجمته في (۲۶۴۰) .

٢٠٥٩٧- هَفْتُخَوَان :

تركيّ، منظومٌ، لعطاء الله بن يحيى المعروف بنوّعي زاده عَطَائِي<sup>(١)</sup>،  
المتوفّى سنة ١٠٤٤ .

٢٠٥٩٨- هَفْتُ دَاسْتَان<sup>(٢)</sup> :

تركيّ، في وقائع السُّلطان... لبعض كتاب الدِّيوان يأنشاءً لطيف، كَتَبَ فيه  
من سنة سبعين وتسع مئة إلى وفاة السُّلطان سُليمان خان وأهداها إلى الوزير  
محمد باشا. [٢١٦ب]

٢٠٥٩٩- هَفْتُ مَجْلِس :

تركيّ، لعالي الشّاعر مصطفى<sup>(٣)</sup> بن أحمد الدَّفْترِي، المتوفّى سنة<sup>(٤)</sup>...  
كتبه في ذكر غزوة سكتوار.

٢٠٦٠٠- الَهْفَوَات<sup>(٥)</sup> :

لأبي موسى محمد<sup>(٦)</sup> بن أبي بكر المَدِينِي الأصفهانيّ، المتوفّى سنة<sup>(٧)</sup>...  
٢٠٦٠١- الَهْفَوَات البَادِرَة من المعقلين المَلْحُوظِينَ والسَّقَطَات البَادِرَة من  
المَغْفَلِينَ المَحْظُوظِينَ :

لغرس النعمة أبي الحَسَن محمد<sup>(٨)</sup> بن هلال الصّابي .

٢٠٦٠٢- الَهْلَال<sup>(٩)</sup> المُسْتَنِير فِي الغِذَاء المُسْتَدِير :

---

(١) هو محمد بن يحيى بن نصوص المعروف بعطاء الله، نوعي زادة المتقدمة ترجمته في (٦٤٣٠).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) في الأصل: «هفوات» .

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨١ هـ كما هو مشهور.

(٨) توفي سنة ٤٨٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٣٧).

(٩) في الأصل: «هلال» .



للشيخ أبي ذر أحمد<sup>(١)</sup> بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة ٨٨٤، يقال: إنه أذهب في آخر عمره.

٢٠٦٠٣- همای و همایون:

فارسي، أوله:

بنام خداوند بالا وبست که از هستیش هست شد هر چه هست

لخواجو کرمانی، وهو محمد<sup>(٢)</sup> بن علي المرشدي الكرمانی.

٢٠٦٠٤- وتركي منظوم نظمہ جمالي<sup>(٣)</sup> الشاعر للسلطان بايزيد.

٢٠٦٠٥- وقره فضلي محمد<sup>(٤)</sup> الشاعر، المتوفى سنة ٩٧٠.

• همایون نامه. تركي، في ترجمة كلیلة ودمنة. مر.

٢٠٦٠٦- همایون نامه:

في الإنشاء فارسي، لمحمد<sup>(٥)</sup> بن علي ابن جمال الإسلام الملقب بشهاب

المنشي، أوله: حمدي كه أشعه أنوار صدق آن... إلخ. جمعه لغياث الدين

خواجه بير أحمد الوزير ورث<sup>(٦)</sup> على عشرة أبواب.

٢٠٦٠٧- الهمزية<sup>(٧)</sup> في المدائح النبوية:

المُسماة بأم القرى.

• همع الهوامع في شرح جمع الجوامع. للشيوطي. مر.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٩٦١).

(٢) توفي بعد سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٤٢٨).

(٣) لا نعرفه.

(٤) ويقال له علي جلبي الرومي، تقدمت ترجمته في (٧٠٥١).

(٥) لم نقف عليه.

(٦) في م: «ورثه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «همزية». هكنا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١٣٨/٢

للבוصري محمد بن سعيد بن حماد الدولاقي المتوفى سنة ٦٩٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٥١٦).

## عِلْمُ الهندسة

وهو علم بقوانين تعرف منها<sup>(١)</sup> الأحوال العارضة للكم من حيث هو كم. ومن فروعه علم اتخاذ الآلات والأدوات وعلم الوزن والموازين وعلم المناظر وعلم المرايا وعلم الحيل وعلم جر الأثقال وعلم نقل المياه. [٢١٧أ] المهندسون: سليمان بن عصمة. أبو جعفر محمد بن حسن الخازن. أبو الفضل أحمد بن أبي سعيد الهَرَوِي المعروف بماهاني أصلح كتاب أكرمانالاوس، أمير أبو نَصْر منصور بن عِرَاق له تحرير كتاب مانالاوس. أبو الحسن علي بن أحمد السَّوِي الأستاذ شارح مأخوذات أرشميدس. [٢١٧ب] ٢٠٦٠٨- هنرنامه علي باشا:

تركي، لنيازي<sup>(٢)</sup>، أَلْفُهُ في غَزَوَاتِهِ من بغداد وكان واليًا بها إلى سَجَاد ومُشْعَشَع في سنة ٩٩٢، وهو مختَصَرٌ في مُجَلَّد سَمَاه: «ظَفَر نَامِه».

٢٠٦٠٩- هواتف الجن:

لابن أبي الدنيا<sup>(٣)</sup>.

٢٠٦١٠- الهوادي<sup>(٤)</sup>:

في شَرْح المسالك.

٢٠٦١١- هواید المحلي بالفوائد:

لمحمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد بن أبي بكر المُسْتَبْشِرِي. ذَكَرَهُ في كتابه «الصفى».

٢٠٦١٢- هوس نامه:

---

(١) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٤٦٢).

(٣) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي المتوفى سنة ٢٨١هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٤٧).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وذكره المؤلف سابقاً في حرف التاء ومؤلفه حمزة بن طورغود الأيديني المتوفى سنة ٩٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٤٧).

(٥) تقدم في (١٥٠٨).

تركبي، منظوم في بحر الرمل، لجعفر<sup>(١)</sup> بن ناجي المقتول سنة ٩٢٠،  
أتمه في سنة ٨٩٩. وله في «الزبدة» عشرة<sup>(٢)</sup> أبيات.

٢٠٦١٣- هياكل النور:

للشيخ شهاب الدين يحيى<sup>(٣)</sup> بن حبش المقتول في سنة ٥٨٧.

٢٠٦١٤- وشرحه مولانا جلال الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن أسعد الدواني، المتوفى  
سنة<sup>(٥)</sup>...

٢٠٦١٥- وعليه حاشية ليحيى<sup>(٦)</sup> بن نصوح المعروف بنوعي، المتوفى  
سنة<sup>(٧)</sup>...

٢٠٦١٦- وشرح<sup>(٨)</sup> الشيخ إسماعيل<sup>(٩)</sup> المولوي، المتوفى سنة<sup>(١٠)</sup>... شرحاً  
تركياً سماه: «إيضاح الحكم».

٢٠٦١٧- وشرحها الفاضل غياث الدين منصور<sup>(١١)</sup> ابن مير صدر الدين محمد  
الحسيني ورد فيه كثيراً على الدواني. أوله: أفتح فأقول يا غياث  
المستغيثين نجنا بإشراق هياكل النور على ظلمات شواكل الغرور... إلخ.  
وهو شرحٌ ممزوجٌ لكنه لم يتم.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠٣٠).

(٢) في الأصل: «عشر».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٨٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٥) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ٩٠٧هـ.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٣٩).

(٧) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٧هـ.

(٨) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو إسماعيل بن أحمد الأنقروي المولوي المتقدمة ترجمته في (٢٧٣٦).

(١٠) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٤٢هـ كما تقدم في ترجمته.

(١١) توفي سنة ٩٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٤١).

## عِلْمُ الْهَيْئَةِ [٢١٨]

قال<sup>(١)</sup> التقي الراصد في «سدره مُنتهى الأفكار»: «عِلْمُ الْهَيْئَةِ صَنْعَةُ الْعَالَمِ الْعُلُوي وَالشَّفَلِيِّ مِنْ أَعَزِّ الْعُلُومِ وَأَعْلَاهَا، وَأَنْفَسِ الْفُهُومِ وَأَعْلَاهَا، وَأَحَقُّهَا بِالْإِهْتِمَامِ فِي التَّحْصِيلِ وَأَوَّلَاهَا، كَيْفَ لَا، وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ دَلَائِلِ الْوُجُودِ الْمُطْلَقِ وَالْوَحْدَانِيَّةِ، وَأَجَلْ مَسَائِلِ التَّنْزِيهِ الْمُحَقَّقِ وَالْفَرْدَانِيَّةِ، وَبِهِ صَارَ الْمُتَفَكِّرُ مِنْ ذَوِي الْأَلْبَابِ وَالِاسْتَبْصَارِ ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٩١] يَا لَهُ مِنْ عِلْمٍ عَظِيمٍ وَفَنِّ جَسِيمٍ حَرِيٍّ بِأَنْ يُقَالَ فِيهِ: مَنْ يَتَفَكَّرُ فِي هَيْئَاتِ السَّمَاوَاتِ فَهُوَ فِي مَعْرِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَقِيمٌ.

ثم لم لا وقد كَانَ بعض موضوعاته من أجل أقسام الْحَيِّ الْقَيُّومِ عَلَى تَصِحِّحَةِ تَنْزِيلِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوْقِعِ الْجُومِ﴾ [الواقعة: ٧٥] مُنَوِّهَا قَدْرَهُ الْجَسِيمِ وَمُنَبِّهَا عَلَى شَأْنِهِ الْفَخِيمِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، بِنَصِّ ﴿وَلِإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] مُؤَكِّدًا إِجْلَالَ ذَلِكَ الْقَسَمِ بِتَشْنِيتِهِ فِي عَزِيزِ قَوْلِهِ: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالْخَنَسِ ۝١٥ الْجَوَارِ الْكُنَسِ ۝١٦ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ ۝١٧ وَالصُّبْحِ إِذَا نَفَسَ﴾ [التكوير: ١٥-١٨] مُوْطِدًا ذَلِكَ التَّعْظِيمَ بِمُوَازِنَتِهِ لِلْقَسَمِ بِوُجُودِهِ الْوَاجِبِ وَالْإِضَافَةِ إِلَى تِلْكَ الْآثَارِ الْعَجَائِبِ بِمُضْمُونِ ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [المعارج: ٤٠] لَا جَرَمَ تَطَاوَلَتْ إِلَى تَنَاوُلِهِ أَعْنَاقُ الْأَفَاضِلِ، وَتَنَافَسَتْ فِي تَحْصِيلِ مَسَائِلِهِ نَفُوسُ الْأَمَائِلِ، وَمَا زَالُوا جِيَالًا بَعْدَ جِيلٍ مَسْتَمِدِّينَ مِنَ الْوَحْيِ السَّمَائِيِّ الْمُنْزَلِ عَلَى السَّيِّدِ الْجَلِيلِ وَالنَّبِيِّ الصَّدِيقِ الْقُدِّيسِ الْمَرْفُوعِ إِلَى الْمَقَامِ النَّفِيسِ رَسُولِ اللَّهِ إِدْرِيسَ عَلَى نَبِينَا وَرَسُولِنَا الْعَظِيمِ وَعَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَتَمُّ التَّسْلِيمِ مُجَدِّينَ فِي إِقَامَةِ الْبَرَاهِينِ عَلَى تِلْكَ الْأَصُولِ الْمَنْقُولَةِ، وَمُجْتَهِدِينَ فِي تَطْبِيقِهَا

(١) هذا الشرح الطويل عن علم الهيئة سقط كله من الطبعتين الأوربية والتركية، وهو ثابت بخط المؤلف في المسودة.

على تصوّرات هيئاتٍ معقولة. إلى أن جاء المُعلم الكبير بطلَميوس لا يزال مبرءاً من كل بُوس، فحتمَ كُتِبَ التعاليم بكتابه الموسوم بالمَجسُطي الذي أُعِيَتْ أولي الأبواب عباراته وفتّت أكباد الطُّلاب إشارته، وكان له مِنْك الختام ويُدّر التّمام الكتاب الشهير بتحرير النّصير تجاوزَ الله عن ذنبه الخطير فلقد أتى فيه من الإيجاز بما بهرَ به العقول، ومن الاستدراكات والزيادات المُهمة بما حيّر فيه الفُحول، ولم يزل أصحابُ الأرصاد ماشينَ على تلك الأصول. [٢١٨ب]

٢٠٦١٨- هيئة ابن أفلح<sup>(١)</sup>.

٢٠٦١٩- الهيئة الجامعة والبرقة اللامعة<sup>(٢)</sup>:

في الطّاسمات، ذكره البُوني.

٢٠٦٢٠- الهيئة السّنية في الهيئة السّنية:

لجلال الدّين عبد الرّحمن<sup>(٣)</sup> بن أبي بكر الشّيوطي، المتوفى سنة

٩١١، اقتبسه من «الأثار والأخبار».

٢٠٦٢١- الهيئيات<sup>(٤)</sup>:

لأبي عليّ<sup>(٥)</sup>.

٢٠٦٢٢- هنج الغرام إلى البلد الحرام:

للشيخ مَجْد الدّين محمد<sup>(٦)</sup> بن يعقوب الفيروزآبادي الشّيرازي،

المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>...

(١) هكذا ذكره، ولم نعرف ابن أفلح هذا.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وتكرر عليه من غير أن يدري.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في الأصل: «هيئيات».

(٥) هكذا ذكره مجرداً، فلم نعرفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٧) بيّض لوفاته، وتوفي الفيروزآبادي سنة ٨١٧هـ، كما تقدم في ترجمته.

## باب الياء آخر الحروف

٢٠٦٢٣- ياء التّصريف وصلّة التعريف<sup>(١)</sup>.

٢٠٦٢٤- الياءات<sup>(٢)</sup> المُشدّدة في القرآن:

لأبي محمد مكي<sup>(٣)</sup> بن أبي طالب المُقرئ، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>...

٢٠٦٢٥- يائية ابن الفارض<sup>(٥)</sup>:

أولّها: سائق الأظعان يطوى البيدطي

٢٠٦٢٦- شَرَحَهَا الشُّيُوطِيُّ<sup>(٦)</sup> وسَمَّاهُ: «البرق الوامض في شرح يائية ابن

الفارض»، ذكره في فنّ الأصول.

٢٠٦٢٧- يادكار ابن شريف<sup>(٧)</sup>:

في الطّب، تُركي.

٢٠٦٢٨- يادكار:

فيه أيضًا، فارسيّ، في مُجلّد، لإسماعيل<sup>(٨)</sup> بن حُسَيْن<sup>(٩)</sup> الجُرْجَانِيّ،  
المتوفى سنة ٣٥٠<sup>(١٠)</sup>، ألفه لخوارزمشاه.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في الأصل: «ياءات».

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي مكي سنة ٤٣٧ هـ كما تقدّم في ترجمته.

(٥) هو عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة ٦٣٢ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٢٢).

(٦) هو عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٧) هكذا ذكره ولا نعرف ابن شريف هذا.

(٨) هو إسماعيل بن حسن بن محمد العلوي الحسيني الطيب الجرجاني، تقدّمت ترجمته في (١٣٨٥).

(٩) هكذا بخطه، وكذا ذكره في سلم الوصول (١/ ٣١٤)، وفي كتب الذهبي والصفدي وهديّة العارفين: «حسن».

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ بلا ريب لا يتوافق مع قوله: «ألفه لخوارزمشاه»، وذكر في سلم الوصول أنه توفي سنة بضع وثلاثين وخمس مئة، وصوابه: سنة ٥٣١ هـ كما ذكر السمعاني في «التحبير»، وتابعه الذهبي والصفدي والبغدادلي.

٢٠٦٢٩- يادكار نامه<sup>(١)</sup>:

في سياسة الملوك من كتب الفرس، ذكره الغزالي في «نصائح الملوك»<sup>(٢)</sup>.

٢٠٦٣٠- يار نامج<sup>(٣)</sup> في المغرب<sup>(٤)</sup>:

اليار نامج فارسية وهي اسم النسخة التي فيها مقدار المبعوث، وقال السراج القزويني: وعن شيخنا أن النسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته وأسانيد كتبه المسموعة تُسمَّى بذلك.

٢٠٦٣١- ياقوت التَّأويل في تفسير التَّنزيل:

في أربعين مجلِّدًا، للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامد محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد الغزالي الطُّوسي، المتوفى سنة ٥٠٥.

٢٠٦٣٢- ياقوتة الصُّراط<sup>(٦)</sup>:

من التَّفاسير.

٢٠٦٣٣- الياقوتة<sup>(٧)</sup>:

لأبي خَفْص عُمَرَ<sup>(٨)</sup> بن محمد بن أحمد النَّسْفِيِّ الحَنْفِيِّ، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup>... رأيتُ رسالة في الرِّغائب والبراءة والقدر أسند أحاديثها الموضوعات بالنَّقل منه.

٢٠٦٣٤- ياقوتة المَواعظ:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) نصيحة الملوك، ص ٧٥.

(٣) هكذا بالياء، وهي عند المغاربة بالباء الموحدة: «برنامج»، ولم يذكر منها شيئًا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في الأصل: «ياقوتة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٩) هكذا بيَّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النسفي سنة ٥٣٧هـ كما في ترجمته.

في المَوْعِظَةِ، لأبي الفَرَجِ ابن الجَوْزِي<sup>(١)</sup>، مختَصَرٌ، أوَّلُهُ: الحمدُ لله  
الذي قَطَعْتَ أَعْدَارَ الْمُلْحَدِينَ... إلخ، وهي فصول في الوَعْظِ جَعَلَهَا كَالْأَنْمُودَجِ  
لِلْوَاعِظِ يَنْسُجُ عَلَى مَنَوَالِهَا.

٢٠٦٣٥- يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ فِي فَتَاوَى الْعَصْرِ:

لِلْإِمَامِ التَّرْجُمَانِي<sup>(٢)</sup>، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٣)</sup>...

٢٠٦٣٦- يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ فِي مَحَاسِنِ أَهْلِ الْعَصْرِ:

لِلْإِمَامِ أَبِي مَنْصُورِ عَبْدِ الْمَلِكِ<sup>(٤)</sup> بن محمد الثَّعَالِبِيِّ شَيْخِ الْأَدَبِ،  
الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٤٣٠ هـ، أوَّلُهَا: الْحَمْدُ لِلَّهِ خَيْرُ مَا بُدِيَ بِهِ الْكَلَامُ. ثُمَّ إِنَّهُ يَنْقَسِمُ  
إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

الأول: في محاسن أشعار آل حَمْدَانَ وشُعَرَائِهِمْ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ وَمِصْرَ.

والثاني: في محاسن أشعار أهل العراق وإنشاء الدولة الديلمية.

والثالث: في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجُرجان وطَبْرَسْتَانَ.

والرابع: في محاسن أشعار أهل خُرَاسَانَ وما وراء النهر.

وهي من أحسن الكتب<sup>(٥)</sup> الأدبية وأكملها بلاغةً ونظمًا ولذلك قال  
أبو الفُتُوح نَصْرُ اللَّهِ الشَّاعِرُ:

أبيات أشعار اليتيمة      أبكار أفكار قديمة

ماتوا وعاشت بعدهم      فلذلك سميت اليتيمة

وقد جعلها دَينًا لكتاب «البارع في أخبار الشعراء» لهارون المنجم.

(١) توفي سنة ٥٩٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هو علاء الدين محمد بن محمود الترجماني المكي الخوارزمي المتقدمة ترجمته في (١٠٢٦٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الترجماني سنة ٦٤٥ هـ كما تقدم

في ترجمته، وقوله: «المتوفى سنة» سقط من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٥) في الأصل: «كتب».



- - ثم ذُيِّلَ أبو الحسن عليّ<sup>(١)</sup> بن الحسن الباخري، المتوفى سنة ٤٦٧ يتيمة الثعالبي في كتاب حَدَا فيه حَدُوهُ وَسَمَاهُ: «دُمِيَّة الْقَصْرِ وَعُصْرَةُ أَهْلِ الْعَصْرِ».
  - - وعماد الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن<sup>(٣)</sup> الكاتب الأصفهاني، المتوفى سنة ٥٩٧، ذُيِّلَهَا أيضًا في عشر مُجَلَّدَات سَمَاهُ: «خَرِيْدَةُ الْقَصْرِ وَجَرِيْدَةُ أَهْلِ الْعَصْرِ» وهي من سنة ٥٠٠ إلى سنة ٥٩٢.
  - - وَذُيِّلَ أَبُو الْمَعَالِي سَعْدُ<sup>(٤)</sup> بن عليّ الوراق الخطيري<sup>(٥)</sup>، المتوفى سنة ٥٦٨ دُمِيَّة الْبَاخَرِي فِي مُجَلَّد سَمَاهُ: «زِيْنَةُ الدَّهْرِ».
  - ٢٠٦٣٧- وَلِلثَعَالِبِي أَيْضًا مُجَلَّد آخِر الْمُسَمَّى بِـ«يَتِيْمَةُ الْيَتِيْمَةِ»<sup>(٦)</sup>.
  - ٢٠٦٣٨- ذُيِّلَهَا حَسَنُ<sup>(٧)</sup> بن الْمُظْفَر النَّيْسَابُورِي، المتوفى سنة ٤٤٣<sup>(٨)</sup>.
  - ٢٠٦٣٩- وَاخْتَصَرَ تَقِيُّ الدِّينِ بن عبد القادر<sup>(٩)</sup> الْمِصْرِي، المتوفى سنة ١٠٠٥<sup>(١٠)</sup> كِتَابَ الْيَتِيْمَةِ مَقْدَارَ نِصْفِهَا<sup>(١١)</sup>.
- وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُ الْمَذْكُورَاتِ فِي مَحَلِّ كُلِّ مِنْهَا مَرَارًا.

- 
- (١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٧٨٣).
  - (٢) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٤٦٤).
  - (٣) هَكَذَا تَرَكَ فَرَاغًا لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِتَمَامِ اسْمِهِ حَالِ الْكِتَابَةِ، وَهُوَ «مُحَمَّدُ بنِ مُحَمَّدِ بنِ حَامِدٍ».
  - (٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٨٤).
  - (٥) هَكَذَا يَكْتُبُهُ أَبَدًا بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَهُوَ غَلَطٌ مُحْضٌ، صَوَابُهُ: «الْحَظِيرِي» بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالطَّاءِ الْمَعْجَمَةِ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.
  - (٦) فِي م: وَهُوَ الْمُسَمَّى «يَتِيْمَةُ الْيَتِيْمَةِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.
  - (٧) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١١٣٣).
  - (٨) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ ظَاهِرٌ، صَوَابُهُ: سَنَةُ ٤٩٢ هـ، كَمَا بَيَّنَّا فِي تَرْجُمَتِهِ الْمُتَقَدِّمَةِ.
  - (٩) هُوَ تَقِيُّ الدِّينِ بنِ عَبْدِ الْقَادِرِ التَّمِيمِيِّ الْغَزَوِيِّ الْمُتَقَدِّمَةِ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢١٥).
  - (١٠) هَكَذَا بِخَطِّهِ يَكْرُرُهُ دَائِمًا، صَوَابُهُ: «١٠١٠»، كَمَا بَيَّنَّا فِي تَرْجُمَتِهِ.
  - (١١) سَوْفَ يَعِيدُ الْمُؤَلَّفُ ذِكْرَ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ بَعْدَ ذِكْرِ «وَشَاحِ الدُّمِيَّةِ» لِلْبِيهَقِيِّ حَيْثُ قَالَ: «وَذِيْلُ الْيَتِيْمَةِ لِحَسَنِ مَظْفَرٍ (كَذَا) النَّيْسَابُورِيِّ مَاتَ ٤٤٣، وَمُخْتَصَرُهَا إِلَى نِصْفِهَا لِتَقِيِّ الدِّينِ بنِ عَبْدِ الْقَادِرِ (كَذَا) الْمِصْرِيِّ. مَاتَ ١٠٠٥» وَقَدْ أُعِيدَ هَذَا النَّصُّ فِي م مَرَّتَيْنِ!

• - وعلى الدُّمِيَّة كتاب لأبي الحَسَن عليّ<sup>(١)</sup> بن زيد البَيْهَقِيّ سَمَّاه: «وشاح الدُّمِيَّة»<sup>(٢)</sup>.

٢٠٦٤٠- يَتِيْمَةُ الْفَتَاوَى<sup>(٣)</sup>:

صَرَّحَ بِهِ بدر الرَّشِيد فِي كتابه «ألفاظ الكفر»، ووضَعَ علامته ي والتاتارخانية.

٢٠٦٤١- الْيَدُ الْأَجُودُ فِي اسْتِلام الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ<sup>(٤)</sup>:

رِسَالَةٌ، أَوَّلُهُ<sup>(٥)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ قَلْبَ خَلِيفَتِهِ الْأَعْظَمِ كَعْبَتِهِ الْمَقْصُودَةِ... إلخ.

٢٠٦٤٢- الْيَدُ<sup>(٦)</sup> الْبَسْطَى فِي تَعْيِينِ الصَّلَاةِ<sup>(٧)</sup> الْوُسْطَى:

لِجَلالِ السُّيُوطِيِّ<sup>(٨)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩١١، قَالَ: اخْتَلَفَ فِيهِ<sup>(٩)</sup> عَلَى عَشْرِينَ قَوْلًا: إِنَّهَا الصُّبْحُ، الظُّهْرُ، الْعَصْرُ، الْمَغْرِبُ، الْعِشَاءُ، مَجْمُوعُ الْخَمْسِ وَاحِدَةٌ مِنَ الْخَمْسِ: الْجُمُعَةُ الظُّهْرُ الصُّبْحُ وَالْعِشَاءُ مَعًا الصُّبْحُ وَالْعَصْرُ صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ الْوَتَرِ. صَنَّفَ فِيهِ عِلْمُ السَّخَاوِيِّ جُزْءًا، صَلَاةُ الْخَوْفِ، صَلَاةُ عِيدِ الْفِطْرِ،

---

(١) تَوَفَّى سَنَةَ ٥٦٥هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٩٢٤).

(٢) تَقَدَّمَ عِنْدَ ذِكْرِ الدُّمِيَّةِ.

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٤) كَذَلِكَ، وَتَوَجَّدَ مِنْهُ نَسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الظَّاهِرِيَّةِ فِي دِمَشْقَ (٧٨٤٧) وَنَسَبَتْ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الرَّومِيِّ الْبُوسَنِيِّ، الْمَعْرُوفِ بِعَبْدِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٥٤هـ، وَالْمَتَقَدِّمَةِ تَرْجَمَتُهُ فِي (٦٣٨٦).

(٥) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: «يَدٌ».

(٧) فِي الْأَصْلِ: «صَلَاةٌ».

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٨).

(٩) فِي م: «فِيهَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

عيد النحر، الصُّحى، الليل، الصُّبح، والعصر، على التريديد التوقف.  
واختار المؤلف أنه<sup>(١)</sup> الظُّهر.

٢٠٦٤٣- يسار الكواعب<sup>(٢)</sup>. [٢١٩أ]

٢٠٦٤٤- اليغسوب:

في القسي والرّمي والسَّهام والنُّصال، لحسن<sup>(٣)</sup> بن أحمد الهمداني،  
المتوفى سنة ٣٣٤.

٢٠٦٤٥- يقظة ذوى الاعتبار في موعظة أهل الاغترار:  
للقسطلاني<sup>(٤)</sup>.

• يقول العبد: قصيدة، مرّ في القاف.

٢٠٦٤٦- يتابع الأحكام:

لإسفرائيني، وهو الشَّيخُ الإمامُ أبو عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن  
زنكي الإسفرائيني الشَّعبي السّاوي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوجبَ على عباده  
أنواع العبادات... إلخ، جعله على أربعة أرباع<sup>(٦)</sup>:

الأول: في العبادات. والثاني: في المبيعات.

والثالث: في المناكحات. والرابع: في الجراحات.

قال: لما كان تعلم العلوم الشرعية من أفضل القُرْبَات والسَّلف اجتهدوا  
في تحقّيق المُشكلات ودوّنوها، ثم الخلف ربّوا ونقّحوا أحسن تنقيحات،  
وحذفوا الأدلة وأقوال الأئمة لقصور الرّغبات، وأنّ ذكر الأحكام مع الأدلة

---

(١) في م: «أنها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٣٦).

(٤) هو أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٥) توفي سنة ٧٤٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٨٧٦).

(٦) في م: «أبواب»، والمثبت من خط المؤلف.

أسرع إفضاءً إلى الأفهام أردتُ أن أجمع مختصراً جامعاً بين طريقة<sup>(١)</sup> السلف والخلف حاولًا لأكثر الوقائع، وأذكر فيه بُدّة من الأدلة والأحوال، سالكاً فيه طريق الإيجاز، جاعلاً علامة أبي حنيفة: عنده أو خلافاً له، ومالك: مذهبه، وأحمد: لداه، وعلامة أبي حنيفة ومالك: عندهما أو خلافاً لهما، وعلامة أحمد ومالك: مذهبهما، وعلامة أبي حنيفة وأحمد: رأيهما، وعلامة كلهم: عندهم أو خلافاً لهم، وعلامة مختار صاحب التهذيب أو ما ذكر فيه: ذ، والمذهب: م، والشامل: ل، والتتمة: هـ، والبحر: ب، والحاوي الكبير: ح، والوسيط: ط، والوجيز: و، والعزیز: ع، والروضة: ر، وكل موضع قلت: «قيل» أو «على الأصح» فقول، وكل موضع قلت: «على الأظهر» فوجه، وكل موضع قلت: «ولو كذا» ففي مقابلته قول أو وجه.

٢٠٦٤٧- ينابيع العلوم:

لقاضي القضاة شمس الدين أحمد<sup>(٢)</sup> بن خليل بن سعادة اللبّودي<sup>(٣)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>... أوّلُه: الحمد لله خالق الأشياء ورازق الأحياء، واضع الأرض ورافع السماء... إلخ. ذكر فيه [أنه]<sup>(٥)</sup> جَمَعَ كتاباً في سبعة فنون، وذكر في كل فن منها سبع لطائف وسبعاً أخرى للأذكياء. أما الفنون فالتفسير والحديث والفقه والأدب والطب والهندسة والحساب، فإذا هو من كتب السبعيات، وفرغ من تأليفه في ٢١ رَجَب سنة ٦٣٠.

(١) في م: «طريقتي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧١٧).

(٣) هكذا نسب لبودياً، وهو غلط محض، اختلط عليه بأحمد بن خليل بن أحمد شهاب الدين اللبّودي المتوفى سنة ٨٩٦ هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٦٠)، وهو غريب عجيب، مع أنه ترجم الاثنين في سلم الوصول، فالصواب فيه: «الخوي».

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧ هـ.

(٥) ما بين الحاصرتين منا أخلت بها النسخة.

٢٠٦٤٨-الينابيع في الأصول:

لأبي القاسم أحمد<sup>(١)</sup> بن الحسين البيهقي الحنفي، المتوفى سنة...

٢٠٦٤٩-الينابيع في التفسير:

للإمام يوسف<sup>(٢)</sup> بن عبيد الله اللؤلؤي الأندخودي.

• الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع. من شروح مختصر القدوري. مر.

٢٠٦٥٠-ينابيع القلوب في سير الملوك<sup>(٣)</sup>:

مختصر، على ثمانية وأربعين باباً، أوله: الحمد لله الذي لم يزل... إلخ.

٢٠٦٥١-ينابيع اللغة:

لأبي جعفر أحمد<sup>(٤)</sup> بن علي المعروف بجعفر، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.

٢٠٦٥٢-ينبوع الحكمة:

لأصف<sup>(٥)</sup> بن برخيا، ذكره كمال الدين ابن طلحة في كتابه «الجفر».

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ بين، فهو «إسماعيل» تقدمت ترجمته في (٩٦٧٦) ولم نقف على تاريخ وفاته، فقد ذكره صاحب «الجواهر المضية» ١٤٧/١ ولم يؤرخ وفاته، وتبعه مترجموه الآخرون، إلا ما توهم البغدادي في هدية العارفين فاشتبه عليه بإسماعيل بن الحسين بن علي الزاهد البخاري المتوفى سنة ٤٠٢ هـ. أما ناشرو التركية فظنوه أحمد بن الحسين البيهقي الشافعي فذكروا وفاته سنة ٤٥٨ هـ!! وذكر تقي الدين التميمي في طبقاته ١٨٢/٢ أنه رأى بخط ابن الشحنة على هامش الجواهر المضية عند ترجمة البيهقي هذا ما صورته: «في الأصل بخط الشيخ سراج الدين قارئ الهداية ما نصه: ورأيت كتاباً في أصول الفقه مسمى الينابيع وهو كثير الفوائد منسوب إلى شمس الأئمة البيهقي».

(٢) ترجمته في: طبقات المفسرين للأدوني، ص ١٨٤، وذكر أنه توفي سنة ٥٤٥ هـ، والظاهر أنه شاهد هذا التفسير فقد وصفه بالضخامة وذكر أنه من التفاسير المعتمدة عند الفضلاء.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٠١٦).

٢٠٦٥٣- يَنْبُوغُ الْحَيَاةِ فِي التَّفْسِيرِ:

لأبي عبد الله بن ظَفَر<sup>(١)</sup>، محمد بن محمد<sup>(٢)</sup> الصَّقَلِي، المتوفى سنة ٥٦٨<sup>(٣)</sup> في مُجَلَّدَات.

• - يَنْبُوغُ الْحَيَاةِ. معرب حسام كاتي، سَبَقَ ذِكْرُهُ.

• - الْيَنْبُوغُ فِي شَرْحِ الْمَجْمُوعِ. في الفرائض، سَبَقَ.

٢٠٦٥٤- الْيَنْبُوغُ فِيمَا زَادَ عَلَى الرُّوضَةِ مِنَ الْفُرُوعِ:  
لِلسَّيُوطِيِّ<sup>(٤)</sup>.

٢٠٦٥٥- يَنْبُوغُ الْمَظَاهِرِ فِي سِيرَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ:

لإبراهيم<sup>(٥)</sup> بن محمد بن دقماق، مات ٧٩٠<sup>(٦)</sup>.

٢٠٦٥٦- يَنْبُوغُ النَّوَازِلِ:

ذِكْرَ فِي التَّاتَارِخَانِيَةِ<sup>(٧)</sup>.

٢٠٦٥٧- يَمِينِي فِي تَارِيخِ يَمِينِ الدَّوْلَةِ مَحْمُودِ بْنِ سَبْكْتِكِينَ:

لأبي النَّصْرِ مُحَمَّد<sup>(٨)</sup> بن عبد الجبار العتبي الشاعر، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup>...

أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الظَّاهِرِ بآيَاتِهِ... صَنَّفَهُ فِي سِيرَتِهِ وَوَقَائِعِ الْخَوَارِزْمِيَّةِ وَأَدْرَجَ فِيهِ دَقَائِقَ عَرَبِيَّةٍ وَلَطَائِفَ أَدَبِيَّةٍ، وَيَعْتَنُونَ بِضَبْطِ أَلْفَاظِهِ وَشَرَحَ مَشْكَلاتَهُ مِنْهُمْ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٦٩).

(٢) ويقال فيه: «محمد بن أبي محمد بن محمد».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٦٥ هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٤) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٥٠).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٠٩ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٧) في الأصل: «تاتارخانية». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٥٦٤).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي العتبي سنة ٤١٣ هـ، وأخطأ الزركلي في الأعلام فذكر وفاته سنة ٤٢٧ هـ.

٢٠٦٥٨- الشيخ مجد الدين<sup>(١)</sup> الكرمانى صنف شرحاً.  
 ٢٠٦٥٩- وصدر الأفاضل قاسم<sup>(٢)</sup> بن حسين الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٥٥هـ.  
 ٢٠٦٦٠- وتاج الدين عيسى<sup>(٤)</sup> بن محفوظ، المتوفى سنة...  
 ٢٠٦٦١- وحامد الدين أبو عبد الله محمود<sup>(٥)</sup> بن عمر النجاشي النيسابوري،  
 المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>... سمّاه: «بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء» أتمّه  
 بتبريز في ذي الحجة سنة ٧٠٩، أوّلّه: الحمد لله المحمود على اليمين  
 الفائض... إلخ. ذكر فيه أنه طالع خمسة من شُروحه وجمع المحصول  
 فيه مع زيادات نافعة، ثم عرضه على أستاذه العلامة قطب الدين الشيرازي  
 فاستحسنه ومضى على ذلك زمان ثم أمره بدرج المتن فيه، فأجاب،  
 وكتب جملةً من المتن ثم شرح ألفاظه إلى أن يتم الكتاب وذلك سنة

---

(١) هو فضل الله بن عبد الحميد الكرمانى، المتوفى بعد سنة ٦١١هـ، وترجمته في: تلخيص مجمع  
 الآداب ٤/ الترجمة ٤٢٩٠، وهدية العارفين ١/ ٨٢١ وفيه المتوفى في حدود سنة ٦٢٠هـ.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٣٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط محض، فهذا هو تاريخ مولده لا تاريخ وفاته، فإنه توفي سنة ٦١٧هـ،  
 كما تقدم في مصادر ترجمته.

(٤) لم نقف على ترجمته، وذكر مؤرخ العراق كمال الدين عبد الرزاق ابن الفوطي الشيباني  
 في ترجمة مجد الدين أبي عبد الله فضل الله بن محمد الأعرج الأصفهاني الفقيه الأديب،  
 قال: «قدم علينا مراغة سنة ثمان وستين وست مئة إلى حضرة مولانا السعيد نصير الدين  
 أبي جعفر (الطوسي) وكان دمث الأخلاق كثير المحفوظ، وكان يروي شعر الأديب  
 تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي عن والده، عنه، وأنشدني من شعره» (تلخيص مجمع  
 الآداب ٤/ ٤٩٢ ط. إيران). قلت: والطرقي نسبة إلى طرق من قرى أصفهان كما في  
 أنساب السمعاني ٩/ ٦٩. ومن ديوانه هذا نسخة خطية في كوبرلي برقم (١٢٤٧)، وثانية  
 في المكتبة الأهلية بباريس (٣٩٦٤/ ٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٧٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٨هـ كما تقدم في ترجمته.

إحدى وعشرين وسبع مئة بتبريز وبالغ في الوصيّة بعدم تفريق المثن  
من الشرح وتلخيصه.

٢٠٦٦٢- وترجمه بالفارسيّة أبو الشّرف ناصح<sup>(١)</sup> بن ظفر الجرباذقاني،  
المتوفى سنة...

٢٠٦٦٣- يواقيت الأخبار:

لرّكن الدّين<sup>(٢)</sup> عليّ بن عثمان الشّهيد، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>...

٢٠٦٦٤- يواقيت الأسرار في مواقيت الأنوار<sup>(٤)</sup>.

٢٠٦٦٥- اليواقيت الثمينة في صفات السّمينه:

للشّيوطي<sup>(٥)</sup>، ذكره في فهرسه من الأدب<sup>(٦)</sup> والنّوادر.

٢٠٦٦٦- يواقيت الحكم:

للشيخ عبد القادر<sup>(٧)</sup> الجيلاني، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>...

٢٠٦٦٧- يواقيت العلوم:

للإمام أبي حامد محمد<sup>(٩)</sup> بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٨٧.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سراج الدين علي بن عثمان بن محمد الأوشي، تقدمت ترجمته في (٤٨٩٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٥هـ، كما تقدم.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «في فهرست مؤلفاته في الأدب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو عبد القادر بن أبي صالح الجيلي المتقدمة ترجمته في (٥٩٦٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الشيخ عبد القادر سنة ٥٦١هـ، كما هو مشهور.

(٩) تقدمت ترجمته في (٨٩).



٢٠٦٦٨- اليَواقِيتُ<sup>(١)</sup> الفاخرة:

لأبي محمد عبد الغني<sup>(٢)</sup> بن عبد الواحد المقدسي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>...

٢٠٦٦٩- اليَواقِيتُ في الحُرُوفِ الأدن في توجيه قولهم لا هال الله إذن:

للشيوطي<sup>(٤)</sup>، ذكره في فهرس مؤلفاته.

٢٠٦٧٠- اليَواقِيتُ في الخُطَب:

لأبي الفرج ابن الجوزي<sup>(٥)</sup>، ذكره في «المُنتخب».

٢٠٦٧١- اليَواقِيتُ في عِلْمِ المَواقِيت:

أرجوزة لعمر<sup>(٦)</sup> بن أحمد الحزمي الحموي، ألفها<sup>(٧)</sup> سنة ٨٥٤، أولها:

الحمد لله القديم الباري.

٢٠٦٧٢- اليَواقِيتُ في عِلْمِ المَواقِيت:

للشيخ عبد العزيز<sup>(٨)</sup> بن أحمد، أوله: الحمد لله القديم... إلخ.

٢٠٦٧٣- اليَواقِيتُ في اللُّغة:

---

(١) في الأصل: «يواقيت»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦٠٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وكتب ناشرو التركية وفاته سنة ٥٦١ هـ

وهو غلط محض، صوابه: سنة ٦٠٠ هـ كما هو مشهور.

(٤) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٨).

(٥) هو جمال الدين عبد الرحمن بن علي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ والمتقدمة ترجمته في (١٢٤).

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٩٣.

(٧) في الأصل: «ألفه».

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٨١ وفيه وفاته سنة ٧٠٣، ومن كتابه هذا نسخة خطية

في راشد أفندي برقم (٣/ ٩٣٢٥)، والأخرى بالحميدية برقم ٣/ ١٤٥٣، وذكروا في الفهرس

أنه منوفي مصري شافعي، كان مشاركاً في العلوم عارفاً بالمِقات.

لأبي عُمر محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الواحد المُطَرِّز صاحب نُعَلْب، المتوفى سنة ٣٤٥، قال في آخره: لما فرغتُ من نظام الجَوْهَرَة اعوَّرت العَيْن ومات الجمهرة ووقف التَّصنيف عند القنطرة.

٢٠٦٧٤- اليَواقِيتُ<sup>(٢)</sup>:

لأبي الفَرَج ابن الجَوَزي<sup>(٣)</sup>، مختَصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله المَحمود بفُنون المَحامد، جَمَعَ فيه مئةُ خُطبة في المَواعظ من إنشائه وارتجاله.

٢٠٦٧٥- اليَواقِيتُ:

للشَّيخ أحمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله الخَفَّاف السَّرَخْسي، ذَكَرَه صاحب «خالصة الحقائق».

٢٠٦٧٦- اليَواقِيتُ المُكَلَّلَة في الأحاديث المُسَلَّسَة:

للشَّيخ عُمر<sup>(٥)</sup> بن أحمد الشَّماع الحَلَبِي.

٢٠٦٧٧- اليَواقِيتُ<sup>(٦)</sup>:

من الفُروع المذكورة في التاتارخانية.

٢٠٦٧٨- يَواقِيتُ المَواقِيت:

لنَجْم الدِّين عُمر<sup>(٧)</sup> النَّسَفِي، أَلَفَهُ في فضائل الشُّهور والأيام.

٢٠٦٧٩- يَواقِيتُ المَواقِيت:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٢) لعله هو اليواقيت في الخطب الذي تقدم قبل قليل تكرر على المؤلف.

(٣) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) لا نعرفه.

(٥) توفي سنة ٩٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) توفي سنة ٥٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٨١).

منظوم<sup>(١)</sup>، للشيخ بُرهان الدين إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن عُمَر الجَعْفَري، المتوفى سنة ٧٣٢.

٢٠٦٨٠- اليَواقِيتُ والجَواهر في بيانِ عَقائِدِ الأكابر<sup>(٣)</sup>:

للشيخ عبد الوهَّاب<sup>(٤)</sup> بن أحمد الشعراني، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>... أوله:  
أحمدُ الله<sup>(٦)</sup> ربَّ العالمين... إلخ، ألفه في العقائد حاول فيه المطابقة بين  
عقائد أهل الكُشف وعقائد أهل الفكر لم يسبقه إليه أحد. فرغ من تأليفه  
بمِصرَ في شهر رَجَب سنة ٩٥٥. [٢١٩ب]  
٢٠٦٨١- يوسفُ وزليخا:

تركي، منظوم، للشيخ حمد الله<sup>(٧)</sup> بن آق شمس الدين محمد المتخلص  
بحمدي، المتوفى سنة ٩٠٩، منها في «الزُبدة» خمسة<sup>(٨)</sup> أبيات وهو مشهور  
مقبول في الروم كما قيل:

مورث ذو قدر أهل دله      حمدينك يوسف زليخاسي  
في تردد جلا ويروب كيدر      كوكل آينه سنده كي باسى

---

(١) في م: «منظومة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٣) علق العلامة ولي الدين جار الله على نسخة المؤلف بقوله: «ثم اختصر اليواقيت، ثم اختصر المختصر، فحصل ثلاثة كتب. ولي الدين».

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي عبد الوهاب سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا في ترجمته.

(٦) في م: «الحمد لله»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٩).

(٨) في الأصل: «خمس».

٢٠٦٨٢- يوسُفُ وزَلِيخا:

تركيُّ أيضًا، لَمَوْلانا شَمْسُ الدِّينِ أحمد<sup>(١)</sup> بن سُلَيْمان المعروف بابن  
كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، منها في «الزُّبدة» ثلاثة<sup>(٢)</sup> أبيات قال فيه:  
بـودرج أيجنده درج أولان در زرودريدي بيك يدي يوزيتمش يديدر  
٢٠٦٨٣- يوسُفُ وزَلِيخا:

تركيُّ، لذهني عبد الدليل<sup>(٣)</sup> البَغْداديّ، المتوفى سنة ١٠٢٣هـ، منها في  
«الزُّبدة» بيتان.

٢٠٦٨٤- ولَبَهْشْتِي<sup>(٤)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>...

٢٠٦٨٥- وَلِسْنان<sup>(٦)</sup> القاضي، المتوفى سنة...

٢٠٦٨٦- وَلَشْكَارِي<sup>(٧)</sup>، المتوفى سنة...

٢٠٦٨٧- وَلِخَلِيفَة<sup>(٨)</sup> في سبعة آلاف بيت أتمّه سنة ٩٧٠هـ.

٢٠٦٨٨- وَلَنْعَمَة الله<sup>(٩)</sup> الحونازي، المتوفى سنة... في بحر السَّريع.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٤١١).

(٢) في الأصل: «ثلاث».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الجليل بن نجف البغدادي، ترجمته في: هدية  
العارفين ١/ ٥٠٠.

(٤) هو رمضان عبد المحسن البهشتي الويزوي المتقدمة ترجمته في (٣٩١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ.

(٦) هو سنان بن سليمان الرومي جاكري، المتوفى سنة ٩٢٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٠١).

(٧) اسمه حيدر، شاعر عثماني توفي سنة ٩١٢هـ، كما في قاموس الأعلام، ص ٢٨٦٤ وذكر  
أنه لم يكمل الكتاب.

(٨) لا نعرفه.

(٩) تقدّم في (٨٢٤٢).

٢٠٦٨٩- ولكامي محمد<sup>(١)</sup> القَرَماني ابن أخي<sup>(٢)</sup> الشَّيخ جمال، المتوفَّى سنة ٩٥٢، منها في «الزُّبدة» تسعة وعشرون بيتًا. من خَمسة سنان بن سُليمان من أمراء السُّلطان بايزيد خان.

٢٠٦٩٠- يوسُفُ وزليخا:

تركي، ليحيى<sup>(٣)</sup> بيك، المتوفَّى بعدَ سنة ٩٩٠، وهو من خَمسة منها في «الزُّبدة» ستة أبيات.

٢٠٦٩١- يوسُفُ وزليخا:

فارسي، منظوم، لمولانا نُور الدِّين عبد الرَّحمن<sup>(٤)</sup> بن أحمد الجامي، المتوفَّى سنة<sup>(٥)</sup>... في بحر الهزج<sup>(٦)</sup> المسدس، وهو الخامس من هَفْت أورنك.

٢٠٦٩٢- ترجمَ الشَّيخُ عُمر<sup>(٧)</sup> الحَلُوي المغنيساتي، المتوفَّى سنة<sup>(٨)</sup>... بالتركي للسُّلطان عثمان وأتمَّه في شعبان سنة ١٠٣٠.

٢٠٦٩٣- ولشهاب الدِّين عمق<sup>(٩)</sup>.

٢٠٦٩٤- ولمسعود<sup>(١٠)</sup> القمي.

٢٠٦٩٥- ولمحمود<sup>(١١)</sup> بك سالم.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٤٠.

(٢) في الأصل: «أخو».

(٣) هو الأرنؤودي المتقدمة ترجمته في (٩٦٨٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الجامي سنة ٨٩٨ هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) في الأصل: «هزج».

(٧) هو عمر بن محمد الأسكوبي الدبروي النقشبندي المتقدمة ترجمته في (٥٨٣٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٣ هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٩) لم نقف على ترجمة له.

(١٠) توفي سنة ٨٩٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٥٧).

(١١) لم نقف على ترجمة له.

٢٠٦٩٦- ولل فردوسي<sup>(١)</sup> أيضًا.

قد<sup>(٢)</sup> انتهى القول بنا فيما حررناه، وانتجز الغرض الذي انتحينا، واستوفي الشرط الذي شرطناه، مما أرجو أن في كل نوع من العلوم للطالب مقنع، وفي كل باب منهج إلى بُغيته ومنزع. وقد سَفرْتُ فيه عن نُكَبَ وفوائد تُستغرب وتُستبدع، وأوردت من النوادر ما لم يُورد لها قَبْلُ في أكثرِ التَّصانيفِ مَشْرَع. ووَدِدْتُ لو وَجَدْتُ مَنْ بَسَطَ قَبْلِي الكلامَ فيه أو مُقْتَدَى يفيدنيهِ عن كِتَابِهِ أو فيه لَأَكْتَفِي بما أَرَوِيهِ عَمَّا أَرَوِيهِ، وإلى الله جَزِيلُ الصَّرَاعَةِ فِي الْمِنَّةِ فِي قَبُولِ مَا مَنَّ لَوْجُهُهِ وَالْعَفْوِ عَمَّا تَخَلَّلَهُ مِنْ تَزَيَّنَ وَتَصَنَّعَ لغيره، وإن يَهَبَ لَنَا بِجَمِيلِ كَرَمِهِ وَعَفْوِهِ مَا أودعناه من الكلام على بعضِ الكُتُبِ والمُصَنِّفِينَ ومن ذَكَرَ كُتُبَ الأوائل وأصحاب الأديان وما يتعلَّقُ بالمُجَوِّنِ والخَلَاعَةِ والخِذْلَانِ، وَيَحْمِي أَعْرَاضَنَا عَنْ نَارِهِ الْمُوقَدَةِ بِحُرْمَةِ أَمِينٍ وَحِيهِ وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ لَا يُذَادُ إِذْ ذِيْدَ عَنْ حَوْضِهِ، وَيَجْعَلُهُ لَنَا وَلِمَنْ تَهَمُّ بِاسْتِكْتَابِهِ سَبَبًا يَصِلُنَا بِأَسْبَابِهِ وَذَخِيرَةً نَجِدُهَا يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُخَضَّرًا، نُحَرِّزُ بِهَا رِضَاهَ وَجَزِيلَ ثَوَابِهِ، وَيَحْشُرُنَا فِي أَصْحَابِ الْيَمِينِ مِنْ أَهْلِ شَفَاعَتِهِ، وَنَحْمَدُهُ تَعَالَى عَلَى مَا هَدَانِي إِلَيْهِ مِنْ جَمْعِهِ وَالْهَمَّ وَفَتَحَ الْبَصِيرَةَ لِدَرْكِ حَقَائِقِ مَا أودعناه وَفَهَّم، وَنَسْتَعِيْذُهُ، جَلَّ اسْمُهُ، مِنْ دُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ وَعِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَعَمَلٍ لَا يُرْفَعُ، فَهُوَ الْجَوَادُ الَّذِي لَا يَخِيْبُ مَنْ أَمَلَهُ وَلَا يَنْتَصِرُ مِنْ خَذَلَهُ وَلَا يَرُدُّ دَعْوَى الْقَاصِدِينَ، وَلَا يُضْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، وَصَلَوَاتِهِ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

(١) الحسن بن إسحاق بن شرفشاه المتوفى سنة ٤١٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٦٩١).

(٢) من هنا إلى آخر النص سقط من م، مع وجوده في آخر النسخة بخط المؤلف.



## AL-FURQAN

ISLAMIC HERITAGE FOUNDATION  
Centre for the Study of Islamic Manuscripts

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 (0) 203 130 1530

Fax: + 44 (0) 207 937 2540

Email: [info@al-furqan.com](mailto:info@al-furqan.com)

Url: [www.al-furqan.com](http://www.al-furqan.com)

**First Edition: 2021 CE / 1443 A.H.**

**ISBN: Set number: 978-1-78814-528-2**

**Volume number: 978-1-78814-518-3**



ALL RIGHTS RESERVED

No part of this book may be reprinted, reproduced, transmitted, or utilised in any form by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying, microfilming, and recording, or in any information storage or retrieval system, without written permission from the publishers.

All opinions expressed in this book do not necessarily reflect the views of the Foundation

Printed in Beirut, Lebanon